

宮崎 玲奈

(みやざき・れな)

作品

ことばにない

(ことばにない)

あらすじ

生死、亡霊、土地、ジェンダー、言葉、演じること、を巡る4人の女性の物語です。

登場人物構成

女性役 4名
ほか、全10名程度を予定

上演予定

2022年11月 3日～13日 こまばアゴラ劇場
11月25日～28日 THEATRE E9 KYOTO

一言

2019年当時、痕跡と生死について扱っていた戯曲は亡霊、土地、ジェンダーを取り扱った戯曲へと変化していきました。現段階では『若草物語』を原案としながら、歴史的に下等とされてきた嗅覚、触覚等の身体性の見直しと、身体が残ること(亡霊としての身体)を見つめることを加えた長編となる予定です。

コンタクト

公式HP <https://muniinum.com>
Twitter @muni_6_2