

平成29年度 新国立劇場

高校生のための オペラ鑑賞教室

ご案内



『蝶々夫人』

主催  新国立劇場
NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

助成 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協賛 **ローム株式会社**
損害保険ジャパン日本興亜株式会社

高校生のためのオペラ鑑賞教室

オペラの普及・浸透を目指して新国立劇場が行っている、〈高校生のためのオペラ鑑賞教室〉。開場(97年)の翌年から実施し、毎年ご好評をいただいているこの事業は、企業のメセナ(支援)など、皆様のご理解とご賛同を得て成立しています。



蝶々夫人

本物のオペラに触れて育まれる

豊かな感性



東京(開演前の様子)



関西(開演前の様子)



東京公演「夕鶴」



関西公演「フィガロの結婚」

新国立劇場では毎年、若い世代にオペラを気軽に楽しんでもらい、次代にその素晴らしさを伝えていくため、高校生にオペラ全曲を鑑賞していただく鑑賞教室を開催しています。このオペラ鑑賞教室は、ご賛同いただいた企業などのご支援によって、チケット代を2,160円とお求めやすい価格に設定し、高校生にも親しみやすい選りすぐりの名作オペラを、本公演と同じプロダクションでお届けしています。

昨年は、東京公演では團 伊政磨『夕鶴』、関西公演ではモーツァルト『フィガロの結婚』を上演し、合わせて約12,000人の高校生がオペラを鑑賞しました。終演後のアンケートでは、生で聴くオーケストラや歌手の声の迫力に多くの感動の声が寄せられました。

今年度、東京公演では、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの助成、ローム株式会社、損害保険ジャパン日本興亜株式会社の協賛のもと、ブッチーニ『蝶々夫人』を上演いたします。関西でも、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの助成、ローム株式会社の協賛により、『蝶々夫人』を上演いたします。会場は、昨年オープンしたロームシアター京都。同会場では2回目の鑑賞教室となります。

一人でも多くの高校生にオペラの魅力をお届けする機会、それがオペラ鑑賞教室です。

高校生たちの平成28年度鑑賞教室アンケートより (抜粋)

反応は？

初めてのオペラ体験に新鮮な反応を示す高校生たち。アンケートからは、彼らがさまざまな点に着目して鑑賞していることがわかります。若者たちの心を動かし、豊かな感性を育むひとつの機会が、この鑑賞教室です。

東京公演 『夕鶴』

オペラは初めて見たのですが、とても迫力があって圧巻でした。(2年生/男子)

この大きなホールに美しく響く歌声が、とてもすてきでした!!声量といい声質といい、とてもきれいでうっとりでした。(1年生/女子)

演出も興味深く、様々な驚きがあった。(2年生/男子)

鶴の恩返しというよく知った物語が、オペラになるとまた違う印象になり、とても楽しく見ました。光と影のつかいかたがとても上手いと思いました。(2年生/女子)

関西公演 『フィガロの結婚』

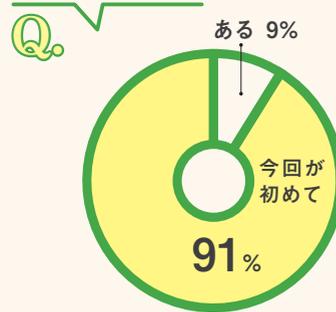
初めてのオペラだったが、すごく見やすかった。オーケストラの演奏も迫力があって楽しんで聴けた。また行きたい。(1年生/女子)

声がきれいで自分もあんな美声を出したいと思った!(3年生/男子)

聴いたことのある曲もあってとても楽しく見ることができた。(2年生/女子)

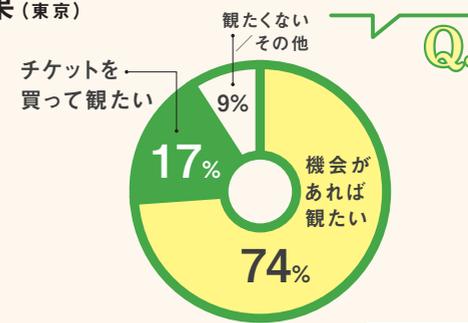
キャストの方々の演技が迫力があって鳥肌が立った。音楽も劇にあっていて聴いていて気持ちよかった。(3年生/男子)

これまで劇場でオペラを鑑賞したことがありますか?



28年度 来場者アンケート 調査結果 (東京)

またオペラを観てみたいと思いますか?



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの活動について

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の向上、発展に寄与することを目的に事業活動を行っています。その事業活動のなかで、将来に向けての音楽文化の向上、発展には優秀な音楽家が育つとともに聴衆の拡大も重要と感じています。

この「新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室」が、若き感性豊かな高校生にとってオペラに親しみ、そして楽しむきっかけになることを願い、このオペラ鑑賞教室を支援しています。

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 事務局参事 谷口 享



平成29年度 新国立劇場
高校生のためのオペラ鑑賞教室

プッチーニ | PUCCINI

蝶々夫人

Madama Butterfly

新国立劇場 オペラパレス

2017年7/10(月)・11(火)・12(水)・13(木)・
14(金)・15(土) | 全日 13:00開演

- 指揮:三澤洋史
- 演出:栗山民也
- 出演 (10・12・14日) (11・13・15日)

蝶々夫人: 小林厚子 横山恵子
ピンカートン: 小原啓楼 村上敏明
シャープレス: 大沼徹 黒田博
スズキ: 山下牧子 与田朝子
ゴロー: 糸賀修平 内山信吾
ほか

合唱:新国立劇場合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

- 助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協賛:ローム株式会社
損害保険ジャパン日本興亜株式会社

新国立劇場「高校生のためのオペラ鑑賞教室」は、常松美登里子様からのご寄附を活用して行う公演事業です。

全席指定:2,160円(税込・高校生のみ)

前売開始:2017年6/17(土)

お求めの際には、学生証をご用意ください。また、残席がある場合に限り、当日券として4,320円で一般(大人)の方も購入可(高校生以下2,160円)。お1人様1枚限り。

新国立劇場ボックスオフィス TEL:03-5352-9999

平成29年度 新国立劇場
高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演

プッチーニ | PUCCINI

蝶々夫人

Madama Butterfly

ロームシアター京都 メインホール

2017年10/30(月)・11/1(水) | 両日 13:00開演

- 指揮:高関 健
- 演出:栗山民也
- 出演

蝶々夫人: 横山恵子
ピンカートン: 村上敏明
シャープレス: 大沼徹
スズキ: 山下牧子
ゴロー: 内山信吾
ほか

合唱:新国立劇場合唱団
管弦楽:京都市交響楽団

- 主催:京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 新国立劇場
- 助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協賛:ローム株式会社

全席指定:2,160円(税込・高校生のみ)

残席がある場合に限り、当日券として4,320円で一般(大人)の方も購入可(高校生以下2,160円)。お1人様1枚限り。

◎チケットに関するお問い合わせ:ロームシアター京都
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
TEL:075-771-6051

※新国立劇場ではチケットの取り扱いはございません。