

新国立劇場オペラストゥディオ(オペラ研修所)

第29期 追加募集要項

公益財団法人 新国立劇場運営財団



2025年2月春公演『フィガロの結婚』より



「憧れを現実にするところ」

オペラ歌手を目指す者にとって、海外のオペラハウスで歌うことは大きな憧れです。憧れを持つということは、苦しみの始まりでもあります。達成するためには大きな犠牲を伴うかもしれません。しかし、それらを乗り越えて研修生が大きく成長することが私たちの願いであり、その一助になりたいと思います。

新国立劇場 オペラ研修所長 佐藤 正浩



新国立劇場オペラストゥディオ(オペラ研修所)

T E L : 03-5351-3011 (代表)

<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>

●重要なお知らせ

次回（令和8年度／2026年度）の募集より、応募可能年齢が引き下げられます。

現行満30歳までのところ満29歳までとなり、2026年4月2日以降に満30歳となられる方は応募できなくなりますので、ご留意くださいませ。詳細は、来年度の募集要項をご覧ください。

グローバルに活躍するオペラ歌手を目指す皆様へ



大野 和士 新国立劇場オペラ芸術監督

「世界への挑戦者」を求めています。

新国立劇場オペラ芸術監督の大野和士です。
この「新国立劇場オペラストゥディオ（オペラ研修所）
募集要項」のページを開いた皆さんを歓迎いたします。

今、芸術の世界でもスポーツの世界でも、多くの若い日本人がグローバルに活躍しています。
それぞれに様々なきっかけや出会いがあり、厳しい研鑽の道を経て栄光を掴み取ってきたことだと思います。

もし皆さん、オペラ歌手としてグローバルな活躍を目指す夢を持っておられるなら、この「募集要項」を開いたことは、そのきっかけとして非常にふさわしいものであると、私は確信しています。

新国立劇場オペラストゥディオは、日本で唯一の劇場に直結したオペラ研修機関であり、国内随一の充実した研修プログラムを提供する研修所として機能しています。

新国立劇場オペラストゥディオは「世界を目指すオペラ歌手」にとって、まさに「世界への滑走路」と言えるでしょう。
グローバルな活躍を目指す多くの若いオペラ歌手の挑戦を心よりお待ちしています。



2024年9月 ミラノ・スカラ座アカデミー海外研修

研修内容

(1) 研修期間 原則として3年間（2026年4月～2029年3月）

(2) 研修日・時間 原則として（月）～（金）9：45～18：00

* 授業内容に応じて時間が変更されることや、休日に授業を行うことがあります。

(3) 主な研修予定内容

【音楽系講座】アンサンブル、シーンスタディ、レパートリーレッスン（個人レッスン）他

【演技・身体系講座】アルテ・シェニカ、クラシカルバレエ、ヒストリカル・ダンス、日本舞踊、ボディ・コンディショニング、ステージコンバット 他

【語学／座学系講座】英語、イタリア語、ドイツ語、オペラ原作史、作品分析 他

【実技演習】サマー・リサイタル、秋のリサイタル、春公演 他

【その他】海外研修（1、2年次予定）、新国立劇場主催公演見学、歌舞伎等見学、文化人による特別講義、外部依頼出演 他

(4) 進級制度について

1. 年度末に開かれる「評価会」において、特に資質が優秀と判断された1年次の研修生については、2年次に進級させるとともに、2年目の研修終了をもって、3年目を待たずに「早期研修修了扱い」とすることを認めます（注）。（ご希望により3年目を履修することも可能です。）これにより、当該研修生はプロフェッショナルとして早期の活動開始が可能となります。

（注）「早期研修修了扱い」と判断された研修生が、本来3年目に履修する予定の研修内容については、時期を繰り上げて2年目の研修期間内に履修できるものとします。

2. 上記以外の研修生（1年次、2年次）についても、「評価会」において翌年度への進級が可能かどうかの判断がなされます。

仮に「進級相当」と認められなかった場合でも、当該研修生は研修所長、主任講師等との相談窓口を通じて、当研修所以外の進路の可能性を探るなど、幅広いキャリア形成を図ることが可能となります。

授業料・入所料

授業料：年額387,200円（消費税込）予定 入所料：33,000円（消費税込）予定

奨学金制度・他

奨学金 月額 60,000円支給予定

研究充実費 月額 60,000円支給予定

※奨学金および研究充実費は、研修の補助として支給されるもので、毎月使途についての報告提出が必要です。使途について不明な点は事前にご相談ください。

募集概要

(1) 募集人数 若干名

(2) 応募資格

- ①プロのオペラ歌手を目指していること。
- ②大学学部を卒業していること。（2026年3月卒業見込者含む）
- ③大学院修士課程（声楽専攻）修了、または修了程度の高度な実力を有していること。
- ④2026年4月1日時点で満30歳以下であること。（1995年4月2日以降生まれの者）
- ⑤心身ともに健康であること。
- ⑥外国籍者の場合、日本語能力試験（JLPT）N2程度以上の語学力を持つこと。及び、研修期間中の日本国内滞在許可（在留資格：「文化活動」などが該当）が取得できること。
- ⑦2025年秋に実施された第29期選考試験を受験し不合格だった方も再度応募可能です。

(3) 選考試験

1. [願書受付期間] 2026年1月26日（月）～2月6日（金）

- ・下記(4)の「応募方法」の手順に従って、上記受付期限内に願書データおよび映像データをGoogleフォームで送信してください。
- ・送信された願書データおよび映像データをもとに第1次選考を行います。
- ・第1次選考合格発表：2026年2月17日（火）メールにて行います。
- ・合格者には、受験番号、受験日、集合時刻、注意事項を記した「受験案内」をお送りします。
- ・合格発表日に第1次選考結果メールが届かない場合には、問い合わせること。

2. [実技試験内容] 2026年2月26日（木）新国立劇場内で歌唱審査を実施します。

- ・提出した6曲のオペラ・アリアから任意の1曲（提出した映像と同じ曲でも可）と、審査員がその場で指定した曲を歌唱してください。
※歌唱審査には各自ピアニストを帯同してください。
- ・歌唱審査後、審査員による面接があります。
- ・合格発表：2026年2月26日（木）（審査と同日）メールにて行います。

(4) 応募方法

【手順①】必要書類の取り寄せ、手配（応募を決めたらすぐに取り掛かること。）

(a) 卒業（見込）証明書（大学）または修了証明書（大学院）<全員>

最終学歴	必要な証明書
大学院修了	大学院の修了証明書（または大学の卒業証明書）
大学院修了見込	大学の卒業証明書
大学卒業または大学院在学中	
大学卒業見込	大学の卒業見込証明書

(b) JLPT成績証明書<外国籍者でJLPTを受験したことのある方のみ>

⇒ 「日本語能力試験」（JLPT）のサイトを参考にして、成績証明書を取り寄せること。

【手順②】画像、映像データの撮影、保管

(a)プロフィール写真の撮影

願書添付用に正面チエストアップ（胸から上、背景は無地）、縦型の画像を撮影し、願書入力に使用するPC、スマートフォン等に保存する。（**jpgまたはjpegファイル**）

(b)卒業／修了／JLPT証明書の撮影

取得した卒業／修了証明書を丁寧に開封し、折り目を伸ばして平らな場所に置いたものを真上から撮影し、プロフィール写真同様**jpg、jpegファイル**で保存すること。

※封筒に記された「開封無効」という指定は無視して構いません。

※画像がぼやけたり、光が反射したりしないよう、全体が写るように注意して撮影すること。

※卒業／修了／在学証明書は、受験者の氏名、生年月日、入学・卒業／修了／在学年月日、専攻内容、学位、発行日付、大学名および証明書発行者の公印がはっきりと写っていること。

<注意>開封して撮影した卒業／修了証明書等は、もとの封筒に戻して保管し、歌唱審査に進んだ場合は当日に研修所へ持参、提出すること。

(c)映像データの撮影

映像データは願書で提出した6曲のアリアの中から任意の1曲を歌唱した映像を「**mp4形式（1GBまで）**」で収録し、願書入力に使用するPC、スマートフォン等に保存する。

※収録曲は応募日から過去1年以内に収録したもの1曲のみ、収録時間は5分以内とする。

※音源のみは不可。応募者本人の独唱部分を含むものであり、応募者本人を確認できるようにすること。

※ファイル名は「自分の氏名.mp4」とすること。（例：新国太郎.mp4）

【手順③】願書・映像データ入力・送信（送信期限：**2月6日（金）23:59厳守のこと**）

下記注意事項を留意の上、願書提出期間内に入力・送信してください。期間外は入力画面にアクセスできません。

※願書送信後、回答のコピーがメールアドレス宛に送信されます。

※入力前に、募集要項p.8～の「願書下書き用フォーム」に下書きをしてから入力してください。

※願書の作成に生成AI等のテキスト生成技術を用いることは禁止します。

※下書きが済んだら、各自のブラウザからGoogleフォームへアクセスします。

<https://forms.gle/zqKfy8Pifaix5HhT9>

※下記のQRコードからGoogleフォームに直接ジャンプできます。

※回答後、指定したメールアドレスに送信される回答のコピーの内容を確認して下さい。もし届かない場合は、回答した内容が研修所に届いたかどうか、お電話でご照会ください。（劇場代表03-5351-3011 平日10:00～18:00）

応募用QRコード⇒



【提出曲目を選ぶ際の留意事項について】

下記条件に合うオペラ・アリア計6曲を提出してください。

★モーツアルトのオペラ・アリア(コンサート・アリアも可)をかならず含めてください。

★作曲家はモーツアルトを含め3人以上、言語は2か国語以上で選ぶものとします。

日本語の曲を選んだ場合は、それ以外に2か国語以上の言語の作品を選んでください。

★6曲の中には必ず20世紀以降（作曲年が1901年以降）の現代作品を含めてください。

★原調・原語による歌唱とします。ただし、以下の例外を認めます。

(例) ロッシーニ作曲「セビリアの理髪師」

・ロジーナのアリア「Una voce poco fa」：F-dur歌唱可

・バジリオのアリア「La calunnia e un venticello」：C-dur歌唱可

ドニゼッティ作曲「シャモニーのリンダ」：フランス語歌唱可

スメタナ作曲「売られた花嫁」：ドイツ語歌唱可

など

★その他、不明な場合はお問い合わせください。

【手順④】受験料（11,000円・消費税込）の納付

(1月26日(月)～2月6日(金)15:00 期日時間厳守)

上記納付期間中に、受験料11,000円（消費税込）を下記の口座に振込むこと。

(振込手数料は、振込者の負担となります。)

銀行名：三井住友銀行 支店名：東京公務部（096）

口座番号：普通 0165595

口座名義：コウエキザイダンホウジン シンコクリツゲキジョウウンエイザイダン
公益財団法人 新国立劇場運営財団

※受験料の振込は、遅くとも2月6日15時までに済ませること。

※振込時の振込名義欄には、下記に基づく6桁の番号と、受験者氏名を入力すること。

2 6

○ ○ ○ ○

+受験者氏名

最初の2桁は必ず「26」

3桁～6桁は願書を入力した日付

例：2月4日に願書を入力 ⇒ 260204シンコクタロウ

※番号の入力を忘れて振込みを完了してしまった場合には、入力を忘了とした旨と、必要書類を郵送した日、氏名を電話で連絡すること。（03-5351-3011（代））

※一度納付された受験料は、理由の如何にかかわらず返却しない。（選考試験中止の場合を除く）

応募方法はここまでです。

【手順①～④】をよくご理解の上、期限内にすべての手続きを終えてください。

(5) 歌唱審査についての注意事項

1. 歌唱はすべて暗譜で行うこと。
2. ピアノ伴奏者は、受験者自身で手配、同伴するものとする。
3. 1曲の演奏時間は原則として5分以内とし、超過する場合は途中で打ち切ることがある。また、審査の都合上、制限時間内でも途中で打ち切ることがある。
4. 歌唱時のコンサートドレス、ピンヒール等は不可とする。(着替える場所はありません。)

(6) 合格発表

2026年2月26日（木）夕刻の予定。メールにて行う。届かない場合は問い合わせること。

(7) 試験会場

新国立劇場内で行う。新国立劇場HPの「アクセス」を参照のこと。

⇒ <https://www.nntt.jac.go.jp/access/>

(8) 合格手続き

合格者は、合格発表後に所定の入所手続きをとっていただきます。

(9) 合格後の注意事項

1. 合格手続き後は、原則として入所の辞退を認めません。
2. 2026年4月9日（入所式）以降の外部公演（演奏会、オペラ等）出演に関しては、合格前に決定したことであっても、全て研修所長の許可が必要となります。研修スケジュールの事情等により、出演をご辞退いただく可能性がありますので、当該公演の主催者には受験前に了解を得ておいてください。
3. 入所後は、当財団研修規程等の規定に従っていただきます。規程の内容については、研修所HPの「選考試験」ページの下欄をご参照ください。

手続き済チェック欄

- 手順①(a) 卒業（見込）証明書（大学）または修了証明書（大学院）取得<全員>
 - 手順①(b) JLPT成績証明書取得<外国籍者でJLPTを受験したことのある方のみ>
 - 手順②(a) プロフィール写真の撮影、画像保管（jpg または jpeg ファイルに限る）
 - 手順②(b) 卒業／修了証明書の撮影、画像保管（jpg または jpeg ファイルに限る）
 - 手順②(c) 映像データ（mp4）の作成 ※ファイル名、ファイル形式はあってるか？
 - 手順③ 願書・映像データの Google フォーム送信（期限 2月 6 日（金）23:59）
 - 手順④ 受験料（11,000 円・消費税込）の納付（期限 2月 6 日（金）15:00）
- ※振込人名は指定された通りに手続きしたか？

□新国立劇場では応募にともなってお預かりした個人情報を下記の目的のみに使用し、応募者のご承諾なしに他の目的には使用しません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

□お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

□提出していただいた書類は返却いたしませんが、選考試験終了後、十分に機密を保てる方法を用いて廃棄いたします。

【願書下書き用フォーム】

○願書画面に入力する前に、下記のフォームに下書きしてから入力してください。入力内容はよく検討し、誤りのないように準備すること。またこの下書きは、受験日まで保管しておくこと。

入力フィールド *は必須項目	文字サイズ ／入力方法	下書き	入力上の注意
氏名*	全角		姓と名の間は1文字空ける
ふりがな*	全角ひらがな		姓と名の間は1文字空ける
氏名* (ローマ字)	半角英字 姓・名の順		例：SHINKOKU Hanako 姓は大文字で最初に書く
性別*	プルダウン 選択	男 · 女	
生年月日*	日付	カレンダーから選択	<u>1995年4月2日以降</u> の日付
年齢*	半角数字	歳（今の年齢ではありません⇒）	<u>2026年4月1日現在</u> の満年齢
既婚／未婚*	プルダウン 選択	既婚 · 未婚	
声種*	プルダウン 選択	Soprano / Mezzo soprano / Alto / Tenor / Counter tenor / Baritone / Bass	
身長*	半角数字	c m	
体重*	半角数字	k g	
写真*	画像添付	(jpg、jpeg 画像。添付必須)	3か月以内撮影、上半身正面
卒業／修了証明書画像*	画像添付	(jpg、jpeg 画像。添付必須)	文字が明瞭に見えること
映像*	映像添付	(1 GBまでのmp4 映像。添付必須)	歌唱者の独唱部分を含み、歌唱者本人が確認できること。
郵便番号*	半角数字 ハイフン有	-	例：151-0071 ハイフン挿入 海外の場合は000-0000
都道府県*	プルダウン 選択		海外の場合は「海外」を選択。
市区郡・町名*	全角		海外の場合は「海外」と入力
番地・建物名など*	全角 番地は半角数字、ハイフン		番地から入力すること。海外の場合は日本の連絡先を漢字ですべて入力すること
住所ふりがな*	全角 ローマ字は半角		市区郡、建物名をひらがなで。海外の場合は住所すべてを半角ローマ字入力
携帯電話*	半角数字 ハイフン有	- -	例：090-0000-0000 携帯または固定電話どちらかを必ず入力すること
固定電話	半角数字 ハイフン有	- -	例：03-1234-5678 なければ入力不要
メールアドレス*	半角英数字	@	正確に入力すること

入力フィールド *は必須項目	文字サイズ 入力方法	下書き	入力上の注意
高等学校*	全角		学校名と所属科名
高校入学年*	半角数字		西暦 2010 年以降
高校卒業年*	半角数字		西暦 2013 年以降
大学*	全角		大学名のみ
学部・学科名*	全角		
大学入学年*	半角数字		西暦 2013 年以降
大学卒業（見込）年*	半角数字		西暦 2017 年以降
卒業／見込*	プルダウン 選択	卒業 · 卒業見込	
大学院	全角		大学院名のみ 大卒の場合は空欄にしておくこと
専門名	全角		修了（見込）証明書の記載通り 大卒の場合は空欄にしておくこと
大学院入学年	半角数字		西暦 2017 年以降 大卒の場合は空欄
大学院修了（見込）年	半角数字		西暦 2019 年以降 大卒の場合は空欄
修了／見込	プルダウン 選択	修了 · 修了見込 · 中退 · 1 年次在学中	大卒の場合は選択不要
その他学歴・研修所・留学・職歴	全角		例示は削除する。 学歴に「中退」がある場合はその説明を書くこと

以下は提出アリアリスト **6 曲分**です。各フィールドの最後の数字が「アリア番号」となります。

作曲者名_1*	半角英字	
オペラ名_1*	半角英字	
アリア名_1*	半角英字	
作曲者名_2*	半角英字	
オペラ名_2*	半角英字	
アリア名_2*	半角英字	

入力フィールド *は必須項目	文字サイズ 入力方法	下書き	入力上の注意
作曲者名_3*	半角英字		
オペラ名_3*	半角英字		
アリア名_3*	半角英字		
作曲者名_4*	半角英字		
オペラ名_4*	半角英字		
アリア名_4*	半角英字		
作曲者名_5*	半角英字		
オペラ名_5*	半角英字		
アリア名_5*	半角英字		
作曲者名_6*	半角英字		
オペラ名_6*	半角英字		
アリア名_6*	半角英字		
師事した教師*	全角		教師が複数いる場合は改行せず、横に並べて書くこと
受賞歴	全角 半角数字		年月、コンクール名、賞の名目、順位、大学等での受賞歴など (主なもの5件以内)
出演歴	全角 半角数字		年月、演目、役名など。 学内出演も含む (主なもの5件以内)
小論文*	全角 半角数字	小論文テーマ「志望動機／将来どのようなオペラ歌手を目指すか」を、 <u>生成AIなどの技術</u> を用いずに200字内で書くこと。	【注意】 小論文の作成に生成AI、Chat GPTなどの テキスト生成技術 を用いることを禁じます。違反した場合は応募を取り消すことがありますので、ご注意ください。

オペラ研修所物語 ~コロナ禍を超えて

杉山 沙織（すぎやま さおり）メゾソプラノ歌手（第 23 期修了）



杉山さんは米どころ、新潟県魚沼市の出身。彼女が昭和音楽大学大学院修士課程を修了した 2020 年 3 月はまさにコロナ禍が始まった年で、オペラ研修所に入所するには最悪のタイミングでした。

4 月になっても入所式も開かれず、まだオンラインレッスンという仕組みも整っていなかった当時。それでもなんとか研修所に呼び出されたのは、その年の 6 月になってからでした。ただ、レッスンが始まてもマスクをしたまま声を出し、ピアニストとの間には常にアクリルの仕切りを立てての研修でした。

そんな中でも杉山さんはじめ第 23 期の同期生たちは先輩である 21 期、22 期の歌手たちと力を合わせ、翌年 3 月には年度の総まとめである研修公演に臨むことができました。チマローザ作曲『悩める劇場支配人』という珍しい作品は、まさにその当時の「悩めるオペラ界」を体現するかのようなオペラでした。この頃のエピソードとその本番の様子は、今でも新国立劇場オペラ研修所のサイトで公開されています。（オペラ映像は抜粋。杉山さんも出演しています。下の QR コードからジャンプしてご覧ください。）

その翌年、オペラ研修で予定されていた海外研修は残念ながら中止に。悔しい思いを抱きながら研修を続けたさらに 1 年後、ようやく海外研修が解禁となり、前年に海外に行けなかった杉山さんたち 23 期生と、その下の 24 期生は合同でイタリア研修に行けることになりました。あこがれの地イタリアのミラノやボローニャで、それまでの鬱憤を晴らすかのように杉山さんたちはレッスンに臨みました。



杉山さんは 2023 年に新国立劇場オペラ研修所を修了。その年にイタリア・ペーザロで開かれた「アカデミア・ロッシニアーナ」に母校の推薦を受けて参加。アカデミアに続けて開催された「ロッシーニ・フェスティバル」では、選抜された歌手のみが出演できるオペラ『ランスへの旅』に抜擢され、メリベア侯爵夫人役とマッダレーナ役に出演。イタリアでの第一歩を刻みました。

その後杉山さんは、文化庁新進芸術家海外研修制度にて、あらためて 2 年間のイタリア研修に出発。現地で様々なコンクールやオーディションに挑戦し、2024 年 5 月にはイタリアの「ルイージ・ザヌッコリ国際声楽コンクール」で優勝。同年夏には「ヴァッレ・ディトリア音楽祭」の『ノルマ』（F・ルイージ指揮）クロティルデ役に抜擢され出演。2025 年 5 月にはオペラ歌手の登竜門である「ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際声楽コンクール」にて第 1 位を受賞、さらにロッシーニ『アルジェのイタリア女』のイザベッラ役で同年夏のイタリアでのタイトルロール・デビューが決定と、華々しい活躍を続けました。

2025 年 6 月に行われたミラノ・スカラ座アカデミーの選抜試験にて、杉山さんは 400 名以上の候補者の中から最終の 12 名に選ばれ、同年 10 月よりアカデミーでの研修を受講開始予定です。2 年間の研修期間中にはレッスンをこなしつつ、スカラ座で上演される様々なオペラ公演の役柄を務めることになっています。

これからオペラ歌手になろうとしている皆さん、ぜひ杉山さんの後を追いかけてみませんか？