

青山 貴 AOYAMA Takashi

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。二期会第 44 期マスタークラス修了。新国立劇場オペラ研修所第 4 期修了。文化庁、ロームの奨学金を得てボローニャ、ミラノで研鑽を積む。第 19 回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

2007 年第 6 回カルロス・ゴメスコンクール第 1 位、2010 年第 4 回マグダ・オリヴェーロコンクールファイナリスト。

オペラでは新国立劇場本公演に 2003 年『ホフマン物語』ヘルマンでデビューし、2009 年オペラ鑑賞教室『トスカ』スカルピア、2023 年『サロメ』札幌公演ヨハナーン役などで出演。2024 年、新国立劇場本公演に代役として『トスカ』スカルピア役で出演した。

びわ湖ホールでは 2017 年『ラインの黄金』ヴォータン、2018 年『ワルキューレ』ヴォータン、2019 年『ジークフリート』さすらい人、2023 年『マイスタージンガー』ザックス役などで出演した。

また、「第九」、「メサイア」、「レクイエム」、バッハ「口短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、メンデルスゾーン「エリア」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストを務める。

国立音楽大学非常勤講師、二期会オペラ研修所講師、二期会会員。