

新制作

創作委嘱作品・世界初演

OPERA

2024 / 2025

オペラ

ナターシャ

Opera Natasha

台本 多和田 葉子 × 作曲 細川 俊夫

全1幕〈日本語、ドイツ語、ウクライナ語ほかによる多言語上演／日本語及び英語字幕付〉

台本：多和田 葉子
Libretto by TAWADA Yoko
作曲：細川 俊夫
Composed by HOSOKAWA Toshio

指揮：大野 和士
Conductor: ONO Kazushi
演出：クリスティアン・レート
Production: Christian RÄTH
美術：クリスティアン・レート、
ダニエル・ウンガー
Set Design: Christian RÄTH, Daniel UNGER
衣裳：マッティ・ウルリッチ
Costume Design: Mattie ULLRICH
照明：リック・フィッシャー
Lighting Design: Rick FISHER
映像：クレメンス・ヴァルター
Video Design: Clemens WALTER
電子音響：有馬 純寿
Electronic Sound Design: ARIMA Sumihisa
振付：キャサリン・ガラッソ
Choreographer: Catherine GALASSO

ナターシャ：イルゼ・エーレンス
Natasha: Ilse EERENS
アラト：山下 裕賀
Arato: YAMASHITA Hiroka
メフィストの孫：クリスティアン・ミードル
Mephistos Enkel: Christian MIEDL

合唱指揮：富平 恭平
Chorus Master: TOMIHIRA Kyohei
合唱：新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督：大野 和士
Artistic Director: ONO Kazushi

Commissioned by
New National Theatre Tokyo with the support of the

ernst von siemens
music foundation

 **新国立劇場**
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
オペラパレス—OPERA PALACE

2024/2025シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD— 丸木グループ 住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

地球のうめきが問うものは—
現代の地獄で言葉が交差する

2025年
8/11 (月・祝) 14:00
8/13 (水) 14:00
8/15 (金) 18:30
8/17 (日) 14:00

ボックスオフィス 03-5352-9999
<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/>



新制作 創作委嘱作品・世界初演

オペラ

ナターシャ

Opera Natasha

台本 多和田 葉子 × 作曲 細川 俊夫

大野和士芸術監督による日本人作曲家委嘱作品第3弾として、静謐で幽玄な作風で現代の音楽界を切り拓く作曲家・細川俊夫による新作オペラを上演します。台本を手掛けるのはドイツを拠点に世界を見つめ、国境や言語、環境をテーマにした小説を発表し世界的な評価を得る多和田葉子。人間の内面に肉薄するような音楽が、現代文明と人間の始原の姿を対比します。世界に問いかけるオペラの誕生です。

あらずじ 海、そして宇宙の響き。アラトは母なるものを求め地底への入口を探し、故郷を追われ彷徨うナターシャと出会う。言葉が通じないながら名を伝えあった二人の前に、メフィストの孫と名乗る男が登場。二人はメフィストの孫に誘われ、海辺から森へ、そして現代の様々な地獄へと旅していく。



台本
多和田 葉子



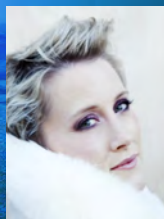
作曲
細川 俊夫



指揮
大野 和士



演出
クリスティアン・レート



ナターシャ
イルゼ・エーレンス



アラト
山下 裕賀



メフィストの孫
クリスティアン・ミードル

公演日程

2025.8/	11	13	15	17
	月・祝	水	金	日
開演	14:00	14:00	18:30	14:00

■ 予定上演時間：約90分（途中休憩なし・詳細未定）※当初の発表から変更となりました。正式な上演時間は開幕直前の表示をご確認ください。■ 開場は開演の45分前です。■ 開演後は入場制限をいたします。

▶【バックステージツアー】通常はご覧にならない舞台裏をご案内します。

◎参加資格：当日の公演チケットをお持ちのお客様 ◎申込方法：ウェブサイトをご確認ください。申込多数の場合は抽選とさせていただきます。◎参加費：300円 ◎所要時間：60分～90分程度

📞 8/17(日) 託児室（キッズルーム「ドレミ」）利用可能。詳しくはウェブサイトをご確認ください。

座席と料金（税込）

S席	26,400円	C席	9,900円
A席	22,000円	D席	6,600円*1
B席	15,400円	Z席	1,650円*2

*1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。

*2 Z席とZ[音のみ]席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

■ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

お子様も1人1枚チケットをお求めください。

■ 公演日、席種によっては、お求めにれない場合がございます。

■ 壁際・手摺りの近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。

■ 本公演では1～3階客席内最後部壁面及び2階R列、L列にスピーカーを特設いたします。

■ 公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

■ やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

割引等のご案内 お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。（D・Z席は対象外）

▶ **高齢者割引（65歳以上）・学生割引（5%割引）***
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィスで取扱。

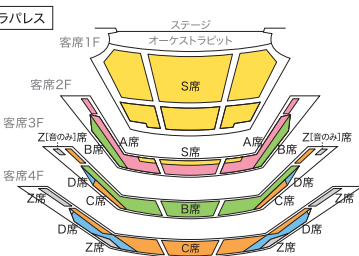
▶ **ジュニア割引（小・中学生）（20%割引）***
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。

▶ **当日学生割引（50%割引）**
公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス（窓口・電話）で取扱。要学生証。

▶ **障がい者割引（20%割引）** ボックスオフィス（窓口・電話）のみ取扱。要障害者手帳等。

* ご入場時にご年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。

※車椅子席はボックスオフィス（窓口・電話）にてお求めください。



一般前売開始

2025.5/17 土
10:00

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売

2025.5/3 土・祝～12 月

※クラブ・ジ・アトレ会員の方は10%OFFでお求めいただけます。（一般発売日以降は5%OFF）

新国メンバーズ先行販売

2025.5/4 日・祝～12 月



新国メンバーズ（無料）の登録はこちら！

チケットの先行販売や最新ニュースのお届け、ご年齢にあわせた優待チケットのご案内等をいたします。



新国立劇場 Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/> 座席選択可

Webボックスオフィスは

こちら👉



ボックスオフィス 03-5352-9999（10～18時／休館日を除き年中無休）

※ボックスオフィス窓口の営業時間はウェブサイトでご確認ください。

その他チケット取り扱い（D席のお取り扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです。）

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 座席選択可 [Pコード263-675]

■ イープラス <https://eplus.jp/nnttopera/> 座席選択可

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> 座席選択可 [Lコード32649]

■ JTＢ・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

グループでのお申し込み

10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部（TEL 03-5352-5745）までお問い合わせください。



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
<https://www.nnttjac.go.jp>

▶ 京王新線（都営新宿線乗入）新宿より1駅、初台駅中央口直結。（京王線は止まりません）

▶ 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。（駐車券をお持ち下さい）

