

Scenes Recital 2023

シーンズ・
リサイタル

2023.
7/29 [土] 14:00
7/30 [日] 14:00

Sat, 29 July / Sun, 30 July 2023, 14:00

開場は開演の30分前です。

Doors open from 30 minutes before the performance.

原語上演 / 日本語字幕付

Sung in original language with Japanese surtitles

予定上演時間：2時間30分 (休憩含む)

Running time is approx. 2 hours and 30 mins

(including an interval)

中劇場 Playhouse

プログラム

C.W. グルック

『オルフェオとエウリディーチェ』

C.W. Gluck - *Orfeo ed Euridice*

G. ドニゼッティ

『ランメルモールのルチア』

G. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*

F. プーランク

『カルメル会修道女の対話』

F. Poulenc - *Dialogues des Carmélites*

J. アダムズ

『ニクソン・イン・チャイナ』

J. Adams - *Nixon in China*

J. シュトラウスII世

『こうもり』 / 他

J. Strauss II - *Die Fledermaus* / etc.

*詳細は決定次第、新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。



未来のオペラ界を担う
若きオペラ歌手による
名シーンの数々！

指揮 = キハラ良尚

Conductor: KIHARA Yoshinao

演技指導・演出 = デイヴィッド・エドワーズ

Production: David EDWARDS

照明 = 川口雅弘

Lighting Design: KAWAGUCHI Masahiro

音響 = 河原田健児

Sound Design: KAWARADA Kenji

衣裳アドバイザー = 増田恵美

(モマ・ワークショップ)

Costume Adviser: MASUDA Emi

ピアノ = 木下志寿子 高田絢子

Piano: KINOSHITA Shizuko, TAKADA Ayako

オペラ研修所長 = 佐藤正浩

Director of the Opera Studio: SATO Masahiro

出演 = オペラ研修所 第24・25・26期生

Casts: The Opera Studio singers entered in 2021, 2022 and 2023

賛助出演 = 内山歌寿美 (第23期修了)

Guest Singer: UCHIYAMA Kasumi

*都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

*英語字幕はございません。English surtitles are not available.

*ピアノによる演奏です。

令和5年度 新国立劇場オペラ研修所 試演会

Scenes Recital 2023

シーンズ・リサイタル

試演会「Scenes Recital 2023」では、さまざまなオペラからアリアや重唱を中心としたシーンを抜粋し、オムニバス形式で上演します。今年度より所長に就任した佐藤正浩のもと、国内外で活躍する指揮者・演出家を招いて指導をいただき、研修生が本格的な「舞台」を作り上げます。4月に入所したばかりの第26期生をはじめ、日々研鑽を重ねる研修生一人ひとりの感性、「声」の個性が活かされた名シーンの数々を、どうぞお楽しみください。

プログラムの詳細は決定次第、新国立劇場ウェブサイトにて発表します。

第24期生 3年次	大城みなみ OSHIRO Minami メゾソプラノ	大高レナ OTAKA Rena ソプラノ	佐藤克彦 SATO Katsuhiko バリトン	長富将士 NAGATOMI Shoji バリトン	前島真奈美 MAEJIMA Nanami メゾソプラノ
第25期生 2年次	大竹悠生 OTAKE Yui ソプラノ	富永春菜 TOMINAGA Haruna ソプラノ	永尾溪一郎 NAGAO Keiichiro テノール	野口真瑚 NOGUCHI Mako ソプラノ	松浦宗梧 MATSUURA Shugo バリトン
第26期生 1年次	後藤真菜美 GOTO Manami メゾソプラノ	谷 菜々子 TANI Nanako ソプラノ	中尾奎五 NAKAO Keigo バリトン	渡邊美沙季 WATANABE Misaki ソプラノ	
賛助出演	内山歌寿美 (第23期修了) UCHIYAMA Kasumi				

*大竹悠生は療養中のため降板

新国立劇場オペラ研修所 第27期研修生募集のお知らせ

研修期間 2024年4月～2027年3月

試験日 一次試験 ▶ 2023年12/5(火)・6(水)
二次試験 ▶ 2023年12/12(火) もしくは13(水)
三次試験 ▶ 2023年12/18(月)・19(火) [予定]

日程につきましては、今後変更の可能性があります。詳しい試験情報については、決定次第、新国立劇場ウェブサイトにてお知らせいたします。

新国立劇場オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、世界に通用するプロのオペラ歌手を目指している人の3年制の研修機関として1998年4月に開設され、現在、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。また、2016年度には、全日本空輸株式会社(ANA)と共に次代を担う若手芸術家支援制度「ANAスカラシップ」を創設、イタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所での海外研修の拡充等を図っています。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。



公演日程 2023. 7/29 [土] 14:00・7/30 [日] 14:00[🎪] 新国立劇場中劇場 Playhouse 開場は開演の30分前

○チケット料金

全席指定 3,850円(税込) Z席 1,650円(税込)

*1 クラブ・ジ・アトレ会員割引含め、各種割引はありません。*2 Z席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびモバイルアプリの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

○クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2023年6/22(木)～29(木)

○一般前売開始

2023年7/1(土) 10:00

○チケット取り扱い

Webボックスオフィス
<https://nntt.pia.jp/>
[座席選択可]

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00-18:00/ 休館日を除き年中無休)

窓口は営業時間が異なります。ウェブサイトでご確認ください。車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 242-599) [座席選択可]

新国立劇場における新型コロナウイルス感染症拡大予防への取り組みと主催公演ご来場の皆様へのお願い

○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○壁際、手摺の近くの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。○公演日・席種によっては、お求められないことがあります。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

7/30(日) 公演は託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になります。

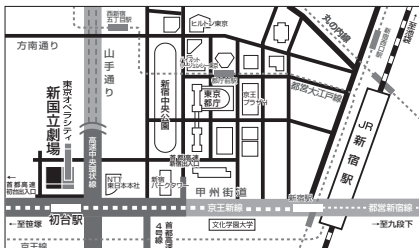
各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。

[利用料金] 3か月～1歳: 2500円 / 2～12歳: 1500円

[お問い合わせ]

株式会社(あすか) 子育てサポート事業部

☎ 0120-165-115 (土日祝日を除く 10:00～17:00)



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011(代)