

# 新国立劇場オペラ研修所 オペラ試演会

〈字幕付原語上演〉

演奏順不同



チマローザ作曲

## 秘密の結婚

(抜粋上演)



*Il matrimonio segreto*



プッチーニ作曲

## ラ・ボエーム

(3・4幕より抜粋上演)



*La Bohème*

2014年 8/2 (土)・3 (日) 2:00開演 (4:30開場)

新国立劇場 小劇場

出演

新国立劇場オペラ研修所  
第15期生・16期生・17期生 全15名

※出演日に関しましては、決定次第、新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。  
※都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

賛助出演

岡 昭宏 バリトン10期修了 「ラ・ボエーム」マルチェロ (両日)  
上田純子 ソプラノ11期修了 「ラ・ボエーム」ミミ (いずれか1日)

演出・指導

粟國 淳 オペラ研修所演出主任講師「秘密の結婚」  
三浦安浩 オペラ研修所演出講師「ラ・ボエーム」

指揮

河原忠之 オペラ研修所音楽主任講師

ピアノ

石野真穂 「秘密の結婚」  
高田絢子 「ラ・ボエーム」

オペラ研修所長 永井和子

# 新国立劇場オペラ研修所 オペラ試演会

## 秘密の結婚 (初演1792年ウィーン)

大金持ちジェロニモは娘のカロリーナとエリゼッタを貴族と結婚させたいと考えている。しかし、末娘カロリーナはジェロニモのもとで働く使用人のバオリーノと誰にも秘密で結婚している。愛し合っている二人は結婚を認めてもらう機会をうかがっており、そのためにバオリーノはカロリーナの姉エリゼッタとロビンソン伯爵との結婚話を持ってくる。ところが伯爵は、カロリーナに一目惚れし、一方バオリーノは、ジェロニモの妹フィdalマに結婚を迫られてしまう。二人の恋の行方は……

秘密の結婚	Cast I	Cast II
ジェロニモ	松中哲平 16期	
エリゼッタ	飯塚茉莉子 16期	竹村真実 17期
カロリーナ	種谷典子 16期	城村紗智 17期
フィdalマ	藤井麻美 15期	高橋紫乃 17期
ロビンソン伯爵	小林啓倫 16期	大野浩司 17期
バオリーノ	小堀勇介 15期	岸浪愛学 16期

## ラ・ボエーム (第3・4幕) (初演1896年トリノ)

ロドルフォといさかいをしたミミは助言を求めマルチェッロのもとを訪れる。ロドルフォは、ミミが肺病であることを知り、死を予感していた。ミミはショックを受けるが、ロドルフォの愛を感じ、春になったら別れることで同意する。季節が変わりロドルフォとマルチェッロは屋根裏部屋で、自分たちの別れた女性を思っている。そこにムゼッタがやってきて、ミミが重体だと告げ、瀕死のミミが連れてこられる。ミミとロドルフォは楽しかった日々を回想する。

ラ・ボエーム	Cast I	Cast II
ロドルフォ	菅野敦 15期	水野秀樹 17期
ミミ	上田純子 11期修了	原 璃菜子 15期
ムゼッタ	清野友香莉 15期	
マルチェッロ	岡 昭宏 10期修了	
コッリーネ	松中哲平 16期	
ショナール	小林啓倫 16期	

※出演日と組み合わせは未定です。決定次第、新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。

### 第15期生 3年次



菅野敦 テノール  
清野友香莉 ソプラノ  
小堀勇介 テノール  
原 璃菜子 ソプラノ  
藤井麻美 メゾソプラノ

### 第16期生 2年次



飯塚茉莉子 ソプラノ  
岸浪愛学 テノール  
小林啓倫 バリトン  
種谷典子 ソプラノ  
松中哲平 バス

### 第17期生 1年次



大野浩司 バリトン  
城村紗智 ソプラノ  
高橋紫乃 メゾソプラノ  
竹村真実 ソプラノ  
水野秀樹 テノール

### 賛助出演



岡 昭宏 バリトン 10期修了  
上田純子 ソプラノ 11期修了

## 新国立劇場オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、プロのオペラ歌手を目指している人の研修機関として、平成10年(1998年)4月に開設され、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな15名の歌手たちが、3年間の研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の指導、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な講義を行っています。現在、第15期生から第17期生までが日々研鑽を積んでいます。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

## 第18期研修生募集のお知らせ

【研修期間】

平成27年4月～平成30年3月

【試験日】

一次試験 平成26年10/17(金)・18(土) オペラ劇場

二次試験 20(月) オペラ劇場

三次試験 21(火) オペラ劇場

日時、場所につきましては、今後変更の可能性があります。詳しい試験情報については、決定次第、新国立劇場ウェブサイトなどにてお知らせいたします。(7月以降予定)

新国立劇場オペラ研修所 <http://www.nntt.jac.go.jp/training/>

### 公演日程

2014年8/2(土)・3(日) 2:00

### チケット料金

2,100円(全席指定・税込)

### 前売開始

2014年6/11(水) 10:00～

### チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00～18:00)

### Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>

(PC・携帯共通)



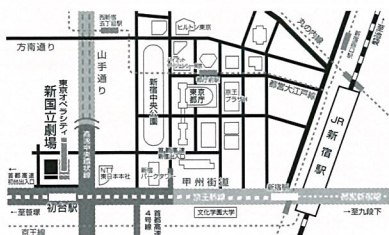
webボックスオフィス

### チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 232-276)

<http://pia.jp/t> (PC・携帯共通)

○開場は開演の30分前です。○各種割引のご利用はできません。○就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。○お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。○開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。○車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。○公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○一部のお座席で舞台・字幕が見えにくい場合がございますのでご了承ください。



京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結  
山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口  
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料を割りいたします。  
(駐車券をお持ち下さい)

**新国立劇場**  
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1  
TEL.03-5351-3011(代)  
<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/training/>