

領

NNI
OPERA STUDIO

令和4年度
新国立劇場オペラ研修所
試演会

The Consul

作曲・台本／G.メノッティ
Music and Libretto by Gian-Carlo Menotti

全3幕 英語上演〈日本語字幕付 2台ピアノ伴奏〉
Sung in original language with Japanese supertitle
Accompanied by 2 pianos

予定上演時間 | 約2時間20分(休憩含む)

新国立劇場中劇場 Playhouse

2022年

7/17^[日]14:00 18^[月・祝]14:00

Sun, 17 July 2022, 14:00 Mon, 18 July 2022, 14:00

開場は開演の45分前です。Doors open from 45 minutes before the performance.

指揮／星出 豊 演出／久恒秀典 照明／立田雄士
Conductor: HOSHIDE Yutaka Production: HISATSUNE Hidenori Lighting Design: TATSUTA Yuji

音響／河原田健児 映像／荒井雄貴
Sound Design: KAWARADA Kenji Projection Design: ARAI Yuki

衣裳アドヴァイザー／増田恵美 (モマ・ワークショップ)
Costume Adviser: MASUDA Emi

ピアノ／岩渕慶子 星 和代
Piano: IWABUCHI Keiko HOSHI Kazuyo

主催／新国立劇場

出演／オペラ研修所第23・24・25期生

賛助出演／北川辰彦 (第5期修了) 松中哲平 (第16期修了) 水野 優 (第19期修了)
KITAGAWA Tatsuhiko MATSUNAKA Teppei MIZUNO Yu



新国立劇場

中劇場 ————— Playhouse

領事

令和4年度 新国立劇場オペラ研修所 試演会

The Consul

あらすじ

早朝、国に反抗する活動家ジョン・ソレルのアパートの一室。突然、負傷したジョンが逃げ帰ってきます。追手の警察官が部屋にやってきたため、妻マグダと母親は彼を屋根裏部屋に^{かくは}匿い、なんとかその場を凌ぎます。ジョンは、今夜国境を超えて亡命するので、ある国の領事館に保護を求めるようにと、マグダに指示します。家族に別れを告げ、去ってゆくジョン。残されたマグダは領事館へ赴き、秘書に領事との面会を頼むのですが……。



G. メノッティ作曲・台本『領事』"The Consul"

	7/17(日)14:00	7/18(月・祝)14:00
マグダ・ソレル ジョンの妻 Magda Sorel	内山歌寿美 (23期) UCHIYAMA Kasumi	大竹悠生 (25期) OTAKE Yui
秘書 The Secretary	杉山沙織 (23期) SUGIYAMA Saori	大城みなみ (24期) OSHIRO Minami
ジョン・ソレル John Sorel	大久保倬史 (23期) OKUBO Atsushi	佐藤克彦 (24期) SATO Katsuhiko
母親 The Mother	前島眞奈美 (24期) MAEJIMA Manami	
コフナー氏 Mr. Kofner	北川辰彦 (5期修了) KITAGAWA Tatsuhiko	松中哲平 (16期修了) MATSUNAKA Teppei
異国の女 The Foreign Woman	河田まりか (23期) KAWATA Marika	富永春菜 (25期) TOMINAGA Haruna
魔術師 ニカ・マゴドフ The Magician Nika Magadoff	永尾溪一郎 (25期) NAGAO Keiichiro	水野 優 (19期修了) MIZUNO Yu
アンナ・ゴメス Anna Gomez	大高レナ (24期) OTAKA Rena	野口真瑚 (25期) NOGUCHI Mako
ヴェラ・ボロネル Vera Boronel	大城みなみ (24期) OSHIRO Minami	杉山沙織 (23期) SUGIYAMA Saori
アッサン Assan	長富将士 (24期) NAGATOMI Shoji	
秘密警察官 Secret Police Agent	松浦宗梧 (25期) MATSUURA Shugo	

※都合により、出演者等を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

新国立劇場オペラ研修所 第26期研修生募集のお知らせ

研修期間 2023年4月～2026年3月

試験日 2022年12/5(月)・6(火) 一次試験

12/9(金) 二次試験

12/15(木)・16(金) 三次試験

日程につきましては、今後変更の可能性あります。

詳しい試験情報については、決定次第、新国立劇場ウェブサイトなどにてお知らせいたします。

新国立劇場オペラ研修所 <http://www.nntt.jac.go.jp/training/>

新国立劇場 オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、プロのオペラ歌手を目指している人の研修機関として、平成10年(1998年)4月に開設され、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。平成28年度に創設された「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援 ANA スカラシップ」による海外研修や国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。現在、第23期生から第25期生までが日々研鑽を積んでいます。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

公演日程 2022年 7/17[日]14:00・18[月・祝]14:00 新国立劇場中劇場 Playhouse 開場は開演の45分前

チケット料金 全席指定 3,300 円(税込) Z席 1,650 円(税込)

※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。※2 Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2022年 6/4(土)～7(火)

一般前売開始 2022年 6/11(土)

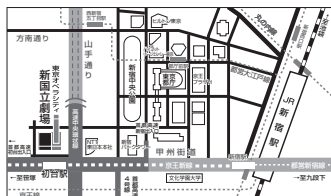
チケット取り扱い  新国立劇場 Webボックスオフィス 

<http://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通) 03-5352-9999 (10:00-18:00)

ボックスオフィス窓口の最新の営業時間はWEBサイトでご確認ください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 217-443)

○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○車椅子ご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。○公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○託児所は新型コロナ感染予防対策のため、開室していません。



交通のご案内 ○電車／京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車／山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/training/>

ご来場のお客様へご協力をお願い

▶ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)▶保健所等から問い合わせがあった場合は、チケット購入時に承ったお客様のお名前、ご連絡先を当該機関と共有させていただきます。▶「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。▶劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。▶客席、ホワイエ等でのご談話、公演中の来場者同士の接触はお控えください。▶座席の移動は固くお断りいたします。▶楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の入待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。▶ボックスオフィス、会場時の入り口、お手洗いの整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。▶舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。▶新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。



詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011(代)