静響 Mt.Fuji Philharmonic Orchestra

TOKAIグループ PRESENTS

県民参加による

「歓喜の歌」

第九コンサート

年の瀬に響く 歓びに満ちた希望の調べ

指揮：高関 健（首席指揮者）

©K.Miura

スメタナ生誕200年

スメタナ
連作交響詩『わが祖国』より
第5曲「ターボル」
第6曲「ブラニーク」

ベートーヴェン
交響曲 第9番 ニ短調 op.125
「合唱付き」

ソプラノ
野口 真瑚

メゾソプラノ
後藤 真菜美

テノール
岸浪 愛学

バリトン
中尾 奎五

（協力：新国立劇場オペラストゥディオ（オペラ研修所））

管弦楽：富士山静岡交響楽団

合唱：県民参加による合唱団
音楽青葉会・静岡児童合唱団
（合唱指導：戸﨑裕子・戸﨑文葉）

※内容は変更になる場合がございます。

2024 12.14 土 14:00開演（13:00開場）

静岡市清水文化会館マリナート 大ホール

全席指定／A席4,500円、B席3,500円
B席学生1,500円（税込）
※当日500円増（B席学生は前売と同額）

※未就学児入場不可　※B席学生は25歳以下の大学生まで
※車椅子席をご希望の方は、当楽団までお電話ください。
※富士山静岡交響楽団会員の方は専用申込用紙またはWEBサイトからお申込みください。

チケット取り扱い

〈前売券販売〉9月20日（金）～12月12日（木）

●チケットぴあ（Pコード261-629）
［WEB予約］https://t.pia.jp〈座席選択可〉
お近くのセブン-イレブン各店マルチコピー機でも購入可〈座席選択不可〉

●富士山静岡交響楽団
［電話予約］
TEL054-203-6578（平日 9:30～17:30）〈座席選択可〉
［WEB予約］
https://www.shizukyo.or.jp
〈座席選択不可〉

主催・お問い合わせ

公益財団法人 富士山静岡交響楽団
TEL054-203-6578（平日 9:30～17:30）

後援：静岡県、静岡市
特別協賛：TOKAIグループ
広報協力：静響を応援する会

ON STAGE SHIZUOKA まちは劇場

©K.Miura

高関 健〈指揮〉 Ken Takaseki, Conductor

サンクトペテルブルク・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミッシャ・マイスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作りだす名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルクでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのブリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邉曉雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞、NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。X（旧Twitter）/@KenTakaseki

野口 真瑚〈ソプラノ〉

Mako Noguchi, Soprano

京都府出身。大阪音楽大学声楽専攻卒業。卒業時に最優秀賞受賞。同大学院声楽研修室オペラ系修了。新国立劇場オペラ研修所第25期研修生。第74回全日本学生音楽コンクール第1位、横浜市民賞、佐々木成子賞受賞。第11回東京国際声楽コンクール第1位受賞。その他コンクールで多数入賞。オペラでは、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナを演じる。オペラ以外に第九のソリストも務める。国外では、ブルガリア国立スタラザゴラ歌劇場で開催された「オペラアリアと日本歌曲のガラ・コンサート」に出演。新国立劇場オペラ研修所では、『領事』アンナ・ゴメス、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『カルメル会修道女の対話』ブランシュを演じる。また、ANAスカラシップ生としてミラノ・スカラ座アカデミーにて研鑽を積む。これまでに声楽を北田玉代、荒田祐子の各氏に師事。

後藤 真菜美〈メゾソプラノ〉

Manami Goto, Mezzo-Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第26期研修生。第12回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門全国大会第2位。第5回マルゲリータグリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位。オペラでは、第67回藝大オペラ定期公演モーツァルト『魔笛』侍女Ⅲ、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、ビゼー『カルメン』メルセデスなどを演じる。また大学院在学時には、学内オーディションに合格し、朝日新聞社主催の第72回藝大メサイアのアルトソリストを務める。他にもベートーヴェン「第九」、デュリュフレ「レクイエム」、バッハ「マタイ受難曲」など宗教曲やオラトリオにもソリストとして出演。新国立劇場オペラ研修所では、『カルメル会修道女の対話』マリー修道女役を演じる。また、ANAスカラシップ生としてバイエルン州立歌劇場付属研修所にて研鑽を積む。これまでに小宮順子、甲斐栄次郎、手嶋眞佐子、M.グリエルミの各氏に師事。

富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団（創立1988年）と浜松フィルハーモニー管弦楽団（創立1998年）が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」となり県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。2018年から高関健氏がミュージックアドヴァイザーとして参画、2021年からは首席指揮者として楽員からの信頼を受け、静岡県の音楽文化の向上を目指している。2024年6月、これまでの活動が認められ、公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院・老人福祉施設・こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。

SNSで最新情報を発信中!

岸浪 愛学〈テノール〉 Aigaku Kishinami , Tenor

北京中央音楽学院にて学士、修士課程を修了。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。新国立劇場オペラ研修所の海外研修プログラムの一環としてミラノ・スカラ座アカデミーにて研修し、ミラノとボローニャ、ニュルンベルクで研鑽を積む。海外では、2010年北京にて中国オペラ『原野（Savage Land）』にBaishaziで出演。同演目では、18年にも成都市にて四川フィルハーモニー交響楽団公演にも出演した。国内でも、18年セイジ・オザワ松本フェスティバル 子どものためのオペラ『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ、20年には新国立劇場『夏の夜の夢』にて急遽フルートで出演し、高い評価を得た。続けて日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォにも出演。22年には、J.ノット指揮東京交響楽団『サロメ』にて急遽ナラボート役を歌い、完成度の高い演唱で好評を博した。23年二期会『平和の日』（準・メルクル指揮）、同『椿姫』、24年東京春祭 for Kids『トリスタンとイゾルデ』にも出演。コンサートでは「第九」をはじめ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等のソリストを務める。二期会会員

中尾 奎五〈バリトン〉 Keigo Nakao, Baritone

埼玉県北本市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞、併せて同声会新人演奏会に出演。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席で修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第26期研修生。第7回K声楽コンクールで第1位を受賞。藝大オペラ定期公演に『魔笛』パパゲーノ役（2021年）、『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソ役（2022年）で出演。また、ベートーヴェン「交響曲第9番」、フォーレ「レクイエム」にソリストとして出演。新国立劇場オペラ研修所では、『カルメル会修道女の対話』第二の人民委員／看守役他を演じる。また、ANAスカラシップ生としてバイエルン州立歌劇場付属研修所にて研鑽を積む。声楽を池田京子、甲斐栄次郎、大島幾雄の各氏に師事。

会場へのアクセス

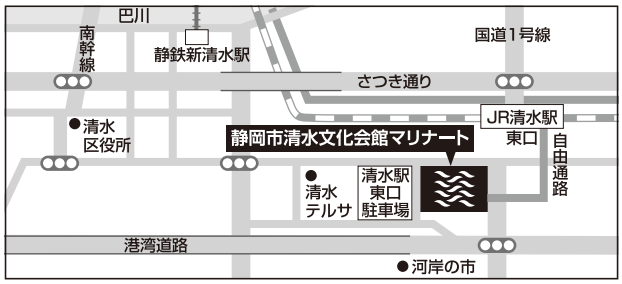
静岡市清水文化会館マリナート

〒424-0823
静岡市清水区島崎町214

JR「清水」駅 みなと口（東口）下車、徒歩約3分
静岡鉄道 新清水駅下車、徒歩10分

東名高速道路清水ICより 約10分

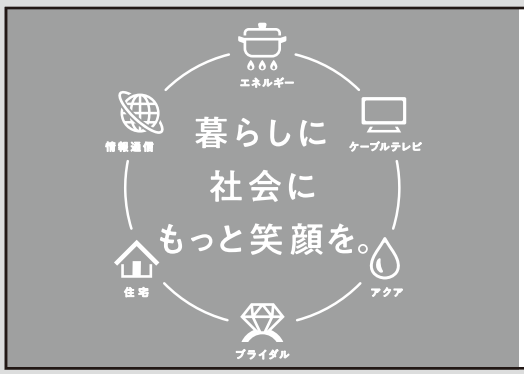
※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。近隣駐車場（有料）は満車になる場合がございます。



ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

コンサートマナーガイド

コンサートご来場の前にご覧ください



私たちは、自由な発想とチャレンジで暮らしに、社会に、笑顔を広げていきます。

私たちTOKAIグループは、
1950年12月の創立以来、常にお客様の視点に立ち、安心・安全、便利・快適なサービスを多角的に提供しています。
これらのサービスを支えているのが、グループ従業員の「自由な発想」と「チャレンジ力」です。
この原動力から生まれる新たな提案を通じて、より良い暮らし、より良い社会を創出してまいります。
暮らしを明るく楽しく、そして元気な"笑顔"を、地域へ、社会へ広げ、明日に夢が持てる、サステナブルな社会の実現に貢献してまいります。

TOKAI GROUP TOKAIグループ

株式会社 TOKAI ホールディングス
〒420-0034 静岡県静岡市葵区常磐町2丁目6番地の8
【 東証プライム 】 証券コード：3167