

プロフィール

【オーベロン】藤木大地 (FUJIKI Daichi)

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所第 5 期修了。文化庁派遣芸術家在外研修でボローニャに留学後、ウィーンに拠点を置き、ウィーン国立音楽大学大学院で文化経営学を専攻。2011 年、ローマ国際宗教音楽コンクールファイナリスト。12 年、第 31 回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてオーストリア代表に 2 年連続で選出、世界大会ファイナリストとなり、ハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第 1 位。13 年 5 月、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレーリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパ・デビュー。翌月同劇場にバッティステッリ『イタリア式離婚狂想曲』カルメロ役で出演、国際的に高い評価を得る。17 年 4 月にライマン『メデア』ヘロルド役でウィーン国立歌劇場にデビュー。東洋人のカウンター・テナーとして史上初の快挙で、現地の聴衆から熱狂的に迎えられた。国内では主要オーケストラとの共演や各地でのリサイタルで活躍しており、村上春樹原作の映画「ハナレイ・ベイ」主題歌も担当。18 年 10 月にはメジャー・デビュー・アルバム「愛のよろこびは」をリリース。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活躍している。

新国立劇場へは 2003 年『フィガロの結婚』ドン・クルツィオに出演して以来の登場。カウンターテナーとしては今回が新国立劇場デビューとなる。

【ライサンダー】村上公太 (MURAKAMI Kota)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第 6 期修了。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャへ留学。ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールにおいて『リゴレット』マントヴァ公爵役を獲得。シンガポール・リリック・オペラ『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『魔笛』タミーノ、『サロメ』ナラポート、『椿姫』アルフレードに客演し、好評を博す。東京二期会では『マクベス』マルコム、『チャールダーシュの女王』ボニ、『ダナエの愛』ボルクス、『トリスタンとイゾルデ』メロートで活躍。16 年日生劇場『後宮からの逃走』ベドリッロも好演した。新国立劇場では『パルジファル』第 1 の聖杯騎士、『こうもり』アルフレード、『ばらの騎士』ファーニナル家の執事、『ウェルテル』シュミット、『カルメン』レメンダード、『ファルスタッフ』フェントンに出演、特に『こうもり』アルフレードは 2 回連続で出演し高い評価を得ており、本年 11～12 月にも同役出演予定。二期会会員。

【ディミートリアス】近藤 圭 (KONDO Kei)

国立音楽大学卒業。同大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第 9 期修了。2012、13 年度ロームミュージックファンデーション奨学生として、ドイツ・ハンブルクに留学。沼尻竜典指揮トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ定期公演で『ドン・ジョヴァンニ』タ

イトルロールに抜擢。同公演には『フィガロの結婚』伯爵役で2年連続出演している。2010年は『メリー・ウィドー』サン・ブリオッシュで二期会オペラに初出演。その後も新国立劇場『アラベッラ』、東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』マゼットで出演して各方面から高い評価を得ている。コンサートではドイツに於いてハイドン「四季」ソリストを務め、北ドイツ放送局で放映されたほか、マーラー「さすらう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」等のソリストで好評を博す。15年小澤征爾指揮『子供と魔法』に時計役で出演。新国立劇場には16年『魔笛』パパゲーノに急遽出演して本格的にデビューしたほか、カヴァー歌手として多くの公演に参加している。二期会会員。

【ボトム】高橋正尚 (TAKAHASHI Masanao)

群馬県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第19期修了。ANAスカラシップによりミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場研修所で研修。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、レポレッロ、マゼット、騎士長、『フィガロの結婚』フィガロ、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『蝶々夫人』シャープレス、『ラ・ボエーム』ショナール、『ロミオとジュリエット』メルキューシオ、『イル・カンピエッロ』アストロフィーなどに出演。シューベルト『ミサ曲第5番』、『スターバト・マーテル』のソリストとしても出演している。新国立劇場には今回がデビューとなる。

【フルート】岸浪愛学 (Kishinami Aigaku)

東京都出身、中学校卒業後中国へ留学。中国政府奨学金を受け中央音楽学院声楽歌劇学部卒業。同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第16期生修了。その後イタリア・ボローニャに留学。アルフレード・クラウス国際コンクール(スペイン)セミ・ファイナリスト。オペラ研修所では『秘密の結婚』パオリーノ、『なりゆき泥棒』アルベルト伯爵、『こうもり』アイゼンシュタイン、『フィガロの結婚』バジリオ、ドン・クルツィオなどで出演。新国立劇場本公演には今回がデビューとなる。