

平成25年度 新国立劇場地域招聘オペラ公演

びわ湖ホール



# 三文オペラ

Die Dreigroschenoper

(日本語上演・日本語字幕付)

戯曲：ベルトルト・ブレヒト (1898-1956)

作曲：クルト・ワイル (1900-1950)

日本語訳：小林一夫

演出：栗山昌良

衣裳：緒方規矩子

振付：小井戸秀宅

照明：原中治美

装置：増田寿子

音響：小野隆浩 (公益財団法人びわ湖ホール)

舞台監督：菅原多敢弘

指揮：園田隆一郎

ピアノ：寺嶋陸也

管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブルほか

メッキー・メッサー・・・迎 肇聡

ピーチャム・・・松森 治

ピーチャム夫人・・・田中千佳子

ポリー・ピーチャム・・・栗原未和

ブラウン・・・竹内直紀※

ルーシー・・・本田華奈子

酒場のジェニー・・・中嶋康子

スミス・・・西田昭広※

大道歌手・・・砂場拓也

フィルチ・・・古屋彰久

泥棒・・・青柳貴夫、島影聖人、二塚直紀※、林 隆史、山本康寛

娼婦・・・岩川亮子、小林あすき、林 育子※、松下美奈子、森 季子

※びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

○都合により出演者が変更になることがあります。

2013年 7/12 金 18:30 開演 (17:45 開場)  
14 日 14:00 開演 (13:15 開場)

入場料 (税込) | S席：¥9,450 A席：¥7,350 B席：¥5,250 C席：¥3,150  
Z席：¥1,500(当日のみ)【全席指定】

新国立劇場  
中劇場 — PLAYHOUSE

びわ湖ホール声楽アンサンブルとは・・・  
びわ湖ホール独自の創造活動の核として設立された、日本初の公共ホール専属声楽家集団です。メンバーは全国から厳しいオーディションで選ばれ、ホール自主制作のオペラのソリスト等で出演しています。また定期公演では様々な声楽曲に取り組むほか、各地での公演や普及事業など、精力的に活動しています。

主催：滋賀県、公益財団法人びわ湖ホール、公益財団法人新国立劇場運営財団

# 三文オペラ

(日本語上演・日本語字幕付)

全国各地の優れた作品を各地の舞台創造団体との共催で上演する「新国立劇場地域招聘公演」。9年目となる平成25年度公演は、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの『三文オペラ』を招聘します。びわ湖ホールは1998年に開館し、2013年が開館15周年となります。開館以来、国内外の優れた舞台芸術を提供するとともに、劇場独自の創造活動の核となる劇場専属音楽家集団びわ湖ホール音楽アンサンブルを設立して、オペラをはじめとする舞台芸術作品を自主制作しています。ドイツを代表する、演劇界の革命児ベルトルト・ブレヒトの戯曲に作曲家クルト・ワイルが音楽を付した『三文オペラ』は、20世紀音楽劇の最高傑作といわれています。今回新演出を手掛けた栗山昌良はこの作品に取り組みにあたり、“音楽による音楽でしかできない人間喜劇。未来に向けた試金石となる事を目指す”と語っています。本プロダクションは、2012年10月にびわ湖ホール 中ホールで上演され大好評を博したものです。“創造する劇場”としてびわ湖ホールがこれまで育んできたオリジナリティあふれるプロダクションにご期待ください。

## あらすじ

舞台は19世紀末のロンドン。悪党の親玉メッキー・メッサーは、紳士的な身なりをした色男でこれまでに数々の女をモノにしてきた。ある日街で偶然出会った下町ソーホーの娘ポーリーを見染め、出会った十日後に子分である泥棒達に祝福され、馬小屋で結婚式をあげる。しかしポーリーは乞食商会(乞食を作り上げ、人々の慈悲を授かることをなりわいとす)を営んでいるピーチャムの娘であり、自分の間商売がメッキーにばれることを恐れたピーチャムは娘を取り戻すため、「女王の戴冠式を妨害する」と警視総監ブラウンを脅しメッキーの逮捕を企てる。メッキーはこれまでに犯した数々の罪を理由に告訴され、ロンドンから一時逃亡することを決断する。一度は捕えられたものの脱獄に成功するが、再び捕えられたメッキーは絞首刑を言い渡される。はたしてメッキーの運命はいかに…



演出 栗山昌良



指揮 園口隆一郎



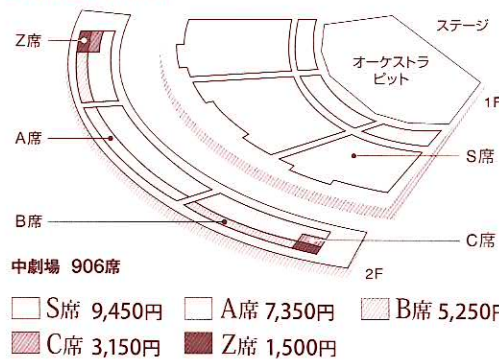
## ■チケット発売

びわ湖ホール ※びわ湖ホールでの販売受付は7月10日まで  
 一般発売 2013年1月27日(日) 10:00~  
 友の会優先発売 2013年1月25日(金) 10:00~  
 新国立劇場 2013年2月11日(月・祝) 10:00~

## ■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136  
 インターネット・チケット受付 <http://www.biwako-hall.or.jp/>  
 10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日  
 新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999  
 Webボックスオフィス <http://pia.jp/nntt/PC、携帯共通>  
 <2/11発売開始>  
 チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:187-978)  
 インターネット予約 <http://pia.jp/t/PC&携帯>  
 イープラス <http://eplus.jp/PC&携帯>  
 ローソンチケット 0570-000-047(オペレーター受付)  
 1人1枚・電話予約不可。  
<http://l-tike.com/PC&携帯>

## ■座席と料金(税込)



※びわ湖ホール、新国立劇場ともに発売初日に限り、B席、C席のお申し込みはそれぞれ1人1枚まで。B席・C席のお取り扱いは、びわ湖ホール、新国立劇場、チケットぴあのみ。  
 ※Z席は公演当日のみ新国立劇場ボックスオフィスにて販売。  
 1人1枚・電話予約不可。  
 ※車椅子席(3,150円)は、新国立劇場ボックスオフィスでのみの取り扱いとなります。

## ■割引のご案内

- びわ湖ホール友の会会員はS席・A席のみ1,000円引き(びわ湖ホールチケットセンターでご購入の場合に限り)
  - 学生割引 5% (Z席を除く)
  - ジュニア割引 20% (中学生以下、Z席を除く)
  - 当口学生割引 50% (Z席を除く)
  - 高齢者割引 5% (65歳以上、Z席を除く)
  - 障がい者割引 20% (Z席を除く)
- びわ湖ホールチケットセンター窓口、新国立劇場ボックスオフィスにてお申し込みの際に、各種割引ご利用の旨お知らせください。(それぞれ年齢を確認できるもの・学生証・障がい者手帳が必要です。)  
 車椅子をご利用のお客さまは、新国立劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください。

## ■備考

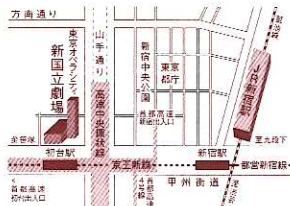
- ※開場は開演の45分前です。
- ※上演時間は3時間半(休憩込み)の予定です。
- ※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- ※壁際、手摺りの近くの席は、一部舞台が見えにくい場合があります。
- ※公演中止の場合を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。

## 託児室(キッズルーム「ドレミ」) 定員制

各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。  
 ★7月14日(日)のみ開設  
 ●利用料金:3ヶ月~1歳 2,000円 / 2~12歳 1,000円  
 ●ご予約・お問合わせ:(株)小学館集英社プロダクション 総合保育事業部  
 0120-500-315(土日祝を除く午前10時~午後5時)



〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011  
 NEW NATIONAL THEATER, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN



## 交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。  
 KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
- 山手通り・甲州街道交差点。  
 首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。  
 劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

「三文オペラ」のチランとポスターのデザインは、成安造形大学の授業(プロジェクト演習D1/D2)で履修者26人が取り組み、びわ湖ホールの担当者との協議を重ねて制作しました。

採用案 佐野桃子  
 成安造形大学 メディアデザイン領域 グラフィックデザインコース 3年生