

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

新国立劇場開場15周年
2012/2013 SEASON OPERA

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

【全2幕/ドイツ語上演/字幕付】

2013年 **4/14** (日) 2:00 **17** (水) 2:00 **19** (金) 6:30 **21** (日) 2:00

魔笛

台本: エマヌエル・シカネーダー
作曲: ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Libretto by Emanuel Schikaneder
Music by Wolfgang Amadeus Mozart

指揮: ラルフ・ヴァイケルト
Conductor: Ralf Weikert
演出: ミハエル・ハンペ
Production: Michael Hampe
美術・衣裳:
ヘニング・フォン・ギールケ
Set, Projection & Costume Design: Henning von Gierke
照明: 高沢立生
Lighting Design: Takazawa Tatsuo
再演演出: 澤田康子
Revival Director: Sawada Yasuko
舞台監督: 斉藤美穂
Stage Manager: Saito Miho
合唱指揮: 富平恭平
Chorus Master: Tomihira Kyohei
合唱: 新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督: 尾高忠明
Artistic Director: Ohtaka Tadaaki



Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

ザラストロ: 松位 浩
Sarastro: Matsui Hiroshi
タミーノ: 望月哲也
Tamino: Mochizuki Tetsuya
弁者: 大沼 徹
Sprecher: Onuma Toru
僧侶: 大野光彦
Engeweiher: Ono Mitsuhiko
夜の女王: 安井陽子
Königin der Nacht: Yasia Yoko
パミーナ: 砂川涼子
Pamina: Sunakawa Ryoko
侍女 I: 安藤赴美子
Erste Dame: Ando Fumiko
侍女 II: 加納悦子
Zweite Dame: Kanoh Etsuko
侍女 III: 渡辺敦子
Dritte Dame: Watanabe Atsuko
童子 I: 前川依子
Erster Knabe: Maekawa Yoko
童子 II: 直野容子
Zweiter Knabe: Naono Yoko
童子 III: 松浦 麗
Dritter Knabe: Matsuura Rei
パバゲーナ: 鶴木絵里
Papagena: Tsuruki Eri
パバゲーノ: 萩原 潤
Papageno: Hagiwara Jun
モノスタス: 加茂下 稔
Monastros: Kamoshita Minoru
武士 I: 羽山晃生
Erster Geharnischter: Hayama Kousei
武士 II: 長谷川 顕
Zweiter Geharnischter: Hasegawa Akira



2009/2010シーズン公演より © Saegusa Chikashi



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

シリーズ協賛: KAO

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

やむを得ない事情により出演者等が
変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2012 / 2013 シーズン・特別支援企業グループ

◆ 住友化学 TBS TOYOTA ぴあ



万人に愛される モーツァルト最晩年の最高傑作!

モーツァルトの死の年1791年に書かれ、初演以来今日まで世界中で愛される不朽の名作「魔笛」。美しい旋律がたくさん詰まった宝石箱のようなオペラで、子どもから大人まで楽しめる、愛と冒険のファンタジーです。夜の女王のコロラトゥーラによる二つの超絶技巧アリア、パパゲーノの「おいらは鳥刺し」やパパゲーナとの二重唱「パ・パ・パ」など聴きどころ満載。新国立劇場ならではの舞台機構を生かしたハンペ演出は、ダイナミックで幻想的なスペクタクルで大好評を博しています。2013年の春、はじめてのオペラに是非お勧めの公演です。

● やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

モノスタス役で出演を予定しておりました高橋淳は、健康上の理由により出演できなくなりました。代わって、加茂下穂が出演いたします。それに伴い僧侶役は大野光彦が出演いたします。なにとぞご了承ください。

今、旬の日本人歌手が勢揃い

今回の公演は、オール日本人キャストにより上演。ドイツで活躍する名バスの松位浩、天性の美声で聴衆を魅了し活躍の場を広げる望月哲也、2011年4月「ばらの騎士」ゾフィー役の好演が記憶に新しい安井陽子、豊かな音楽性を誇り今や日本を代表するソプラノのひとり砂川涼子、ドイツ・オペラに定評のある萩原潤ら、今観たい聴きたい実力派日本人歌手陣を迎えました。指揮は、2011年10月「サロメ」の美しく濃厚な音楽で絶賛を博したオーストリアの名匠ラルフ・ヴァイケルトです。

【あらすじ】王子タミーノが大蛇に襲われ、夜の女王に仕える3人の侍女に助けられる。夜の女王の娘パミーナが悪者ザラストロに捕らえられていると聞いたタミーノは、彼女の救出を決意。身を守るためタミーノは魔笛を、お供の鳥刺しパパゲーノは魔法の鈴を与えられ、ザラストロの神殿へ向かう。タミーノはザラストロが徳の高い高僧だと知り、パミーナと結ばれるために修行をする事に。試験を乗り越えた二人は祝福のうちに結ばれる。夜の女王は雷鳴とともに地獄に落ち、ザラストロを讃える声が響く。

2009/2010シーズン公演より © Saegusa Chikashi

前売開始

2012年12月16日(日)10:00~

Booking Opens from Sun 16th Dec. 2012 10:00am

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス(PC、携帯共通)

http://pia.jp/nntt/

携帯版ボックスオフィスはこちら→



■チケット取り扱い

D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。

チケットぴあ 0570-02-9999 (コード161-895)

インターネット予約 http://pia.jp/t/ (PC&携帯)

イープラス http://eplus.jp/nnttopera/ (PC&携帯)

0570-000-407 (オペレーター受付)

ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード33726)

http://l-tike.com/classic/nntt/(PC)

http://l-tike.com/(PC&携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9990

http://www.cnplayguide.com/ (PC&携帯)

東京文化会館TS 03-5685-0650

http://www.t-bunka.jp/ (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

■座席と料金(税込)

上質のオペラを
納得のプライスで。

■ S席 21,000円

■ A席 15,750円

■ B席 10,500円

■ C席 6,300円

■ D席 3,150円

■ Z席 1,500円 (※2)

※1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。

※2 Z席42席は、公演初日に先けて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。

Z席 WEB抽選受付期間 2013/4/11(木)11:00~4/12(金)11:00

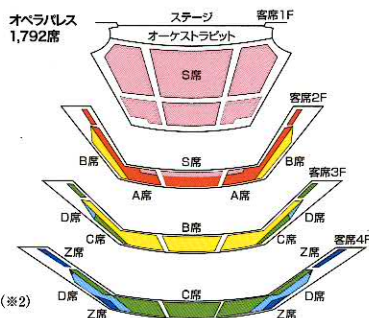
Z席 WEB抽選結果発表 2013/4/12(金)18:00頃

託児室 <キッズルーム「ドレミ」> 各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:3ヶ月~1歳2,000円/2~12歳1,000円 ■ご予約・お問合せ:(株)小学館集英社プロダクションHAS (ハス) 総合保育事業部0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

ファミリーでのご観劇に、お得なジュニア割引(20%OFF)をぜひご利用ください!

中学生以下のお子様はS~C席を20%割引でご購入いただけます。新国立劇場ボックスオフィス窓口・電話のみで販売。アトレ会員割引との併用はできません。S席16,800円 A席12,600円 B席8,400円 C席5,040円(税込)

■グループでのお申し込み10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせください。



■公演日程「魔笛」

託児室利用可能日

2013 Apr	4/14 [日]	17 [水]	19 [金]	21 [日]
開演 時間	2:00	2:00	6:30	2:00

●予定上演時間:約2時間55分(休憩含む) ●開場は開演の45分前

●開演後は入場制限をいたします。

■割引のご案内

- 高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引に利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引はチケットが一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
- 開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩よりご入場いただけます。
- 当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットが一部店舗で販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。
- 車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

■備考

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- 壁障、手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。
- 公演日、席種によっては、お求めにないことがあります。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

入会受付中! 新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」

チケットの優先予約・割引、会報誌など特典満載! 詳しくはアトレ Web サイト www.atre.jp またはアトレ事務局 03-5352-5666 (10~18時土日祝年末年始休み)まで。



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL 03-5351-3011

NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN



最新情報が満載のウェブサイト、是非ご覧ください。

新国立劇場 検索