

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

新国立劇場開場15周年
2012/2013 SEASON OPERA

ジョアキーノ・ロッシーニ

【全2幕/イタリア語上演/字幕付】

2012年 **11/28**(水) 6:30 **12/1**(土) 2:00 **4**(火) 2:00 **6**(木) 6:30 **9**(日) 2:00

セビリアの理髪師

原作: ピエール・オーギュスタン・カロン・ド・ボーマルシェ 台本: チェーザレ・ステルビーニ 作曲: ジョアキーノ・ロッシーニ
Original by Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais Libretto by Cesare Sterbini Music by Gioachino Rossini



指揮: カルロ・モンタナーロ 演出: ヨーゼフ・E. ケップリンガー 美術・衣裳: ハイドルン・シュメルツァー 照明: 八木麻紀 舞台監督: 齊藤美穂
Conductor: Carlo Montanaro Production: Josef E. Köpplinger Scenery and Costume Design: Heidrun Schmelzer Lighting Design: Yagi Maki Stage Manager: Saito Miho

アルマヴィーヴァ伯爵: ルシアノ・ボテリヨ ロジーナ: ロクサーナ・コンスタンティネスク バルトロ: ブルーノ・プラティコ

Il Conte d'Almaviva: Luciano Botelho Rosina: Roxana Constantinescu Bartolo: Bruno Praticò
フィガロ: ダリボル・イエニス ドン・バジリオ: 妻屋秀和 ベルタ: 与田朝子 フィオレロ: 榎 貴志 隊長: 木幡雅志 アンブロジーノ: 古川和彦
Figaro: Dalibor Jeniš Don Basilio: Tsumaya Hidekazu Berta: Yoda Asako Fiorello: Masu Takashi Un Ufficiale: Kohata Masashi Ambrogio: Furukawa Kazuhiko

合唱指揮: 富平恭平 合唱: 新国立劇場合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Chorus Master: Tomihira Kyohei Chorus: New National Theatre Chorus Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督: 尾高忠明
Artistic Director: Otaka Tadaaki



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

2012/2013シーズン・特別支援企業グループ

◆ 住友化学 人 TBS TOYOTA ぴあ

シリーズ協賛: kao

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

やむを得ない事情により出演者等が
変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮
カルロ・モンタナロ



アルマヴィーヴァ伯爵
ルシアン・ボデリョ



ロジーナ
ロクサーナ・コンスタンティネスク



バルトロ
ブルーノ・プラティコ



フィガロ
ダリボール・イエニス



ドン・バジリオ
妻屋秀和



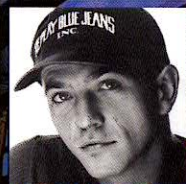
ベルタ
与田朝子



フィオレロ
樹 貴志



隊長
木橋雅志



演出
ヨーゼフ・クッペリンガー

耳に目に楽しい最高のオペラ・ブッファ！

軽妙洒落なストーリー展開と声の妙技が楽しいロッシーニ随一の人気作にして、オペラ・ブッファ(喜劇)の最高傑作。美しく軽快な序曲からワクワクと胸弾み、「私は町のなんでも屋」「今の歌声は」などおなじみのナンバーにのせてコミカルでスパイスの効いた恋の物語が繰り広げられます。05年に初演されたクッペリンガーによる演出は、カラフルでポップ、そしてユーモアとウィットに溢れ、抱腹絶倒をお約束します。2012年最後のオペラは、新国立劇場「セビリアの理髪師」で心から楽しいひと時をお過ごしください。

今聴きたい旬の歌手陣が勢揃い

アルマヴィーヴァ伯爵を歌うのは、ブラジル出身の若手ボテリョ。07年にヨーロッパデビューし、瞬く間に世界のひのき舞台へ飛び出したベルカント・テノールの新星です。ロジーナ役のコンスタンティネスクは、ウィーン国立歌劇場のメンバーとして活躍した後、各地の歌劇場で人気急上昇中の注目のメゾ・ソプラノ。新国立劇場への登場が待ち望まれるイエニス、世界最高のバルトロ歌いプラティコら実力派歌手陣が揃いました。09年「蝶々夫人」で絶賛された指揮者モンタナロが作り出すロッシーニ・クレッシェンドにもご期待ください。

【あらすじ】 好青年アルマヴィーヴァ伯爵は、町一番の美人ロジーナに一目惚れ。しかし、財産目当てで執心の後見人バルトロのせいで、ロジーナはアブローチ不可能の箱入り娘状態。そこで伯爵は、お金さえもらえれば散髪から身の上相談、恋の仲介、手紙の代筆まで何でもする町の便利屋のフィガロに助けを求める。あの手この手でバルトロ家に侵入し、伯爵の想いはロジーナに伝えられるが、大混乱を巻き起こす。フィガロの機転でピンチを脱し、すったもんだの末ハッピーエンドで幕となる。

●やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



前売開始
2012年7月29日(日)10:00~ (※1)
Booking Opens from Sun 29th July 2012 10:00am

ボックスオフィス 03-5352-9999
Webボックスオフィス(PC、携帯共通)
http://pia.jp/nntt/

携帯版ボックスオフィスはこちら→

■チケット取り扱い
D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード161-884)
インターネット予約 http://pia.jp/t/ (PC&携帯)

イープラス http://eplus.jp/nnttopera/ (PC&携帯)

0570-000-407 (オペレーター受付)
ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード33722)
http://l-tike.com/classic/nntt/(PC)
http://l-tike.com/(PC&携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9990
http://www.cnplayguide.com/ (PC&携帯)

東京文化会館TS 03-5685-0650
http://www.t-bunka.jp/ (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トブツアーほか

■座席と料金(税込)
上質のオペラを
納得のプライスで。

■S席 21,000円
■A席 15,750円
■B席 10,500円
■C席 6,300円
■D席 3,150円
■Z席 1,500円 (※2)

オペラハウス 1,792席

ステージ
オーケストラピット

客席1F
客席2F
客席3F
客席4F

※1 発売初日に限り、D席の申し込みは1人2枚まで。
※2 Z席42席は、公演初日に先か後か全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。

Z席 WEB抽選受付期間 2012/11/26(月)11:00—11/27(火)11:00
Z席 WEB抽選結果発表 2012/11/27(火)18:00頃

託児室 <キッズルーム「ドレミ」> 各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:3ヶ月~1歳 2,000円 / 2~12歳 1,000円 ■ご予約・お問合せ: 読小学館集英社プロダクションHAS (有) 総合保育事業部 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

入会受付中! 新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」
チケットの優先予約・割引、会報誌など特典満載! 詳しくはアトレWebサイトwww.atre.jpまたはアトレ事務局 03-5352-5666(10~18時/土日祝休み)まで。

■グループでのお申し込み 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせください。

■公演日程「セビリアの理髪師」 託児室利用可能日

2012 Nov/Dec	11/28 [木]	12/1 [土]	4 [火]	6 [木]	9 [日]
開演 時間	6:30	2:00	2:00	6:30	2:00

●予定上演時間:約3時間(休憩含む) ●開演は開演の45分前 ●開演後は入場制限をいたします。●12月1日(土)はC席4階の一部に、4日(火)はA席2階・B席2階D席側・C席4階の一部に、9日(日)はB席3階・C席3階D席側・C席4階・D席の一部に学校団体が入る予定です。

■割引のご案内

□高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引に利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引はチケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

□開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。

□当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

□車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

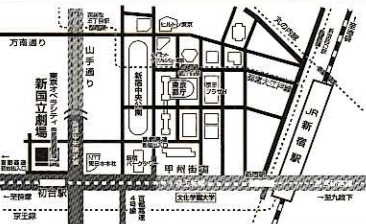
■備考

□就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。

□壁際、手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

□公演日、席種によっては、お求めにない場合があります。

公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

(駐車券をお持ちください。)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL 03-5351-3011

NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN



最新情報が満載のウェブサイト。是非ご覧ください。

新国立劇場 検索