

＜尾高忠明芸術監督による特別企画Ⅱ＞

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ドン・ジョヴァンニ

Don Giovanni

＜演奏会形式＞

【全2幕／イタリア語上演／字幕付】

新国立劇場オペラ公演のカヴァー歌手には、日本を代表するオペラ歌手たちが名を連ねています。いかなるアクシデントにも対応できるよう控えとしてスタンバイしているのですが、本役歌手にトラブルがない限り舞台に立つことはありません。日本のオペラハウスにおいて、日本人歌手の活躍の場は必要不可欠と考える尾高芸術監督は、日本人歌手たちの実力を観客の皆様にも知っていただくため、2011年5月「コジ・ファン・トゥッテ」のカヴァー歌手による演奏会形式を企画。音楽ヘッドコーチ石坂宏による音楽性豊かな指揮、6人の若手日本人歌手による歌唱は大好評をいただきました。

第2弾「ドン・ジョヴァンニ」は喜劇でありながらデモーニッシュな魅力に溢れ、ソロやアンサンブルの聴かせどころ満載です。新国立劇場を支える実力派歌手陣の演奏にどうぞご期待ください。



指揮：石坂 宏



ドン・ジョヴァンニ
与那城 敬

騎士長
大澤 建

レポレロ
北川 辰彦

ドンナ・アンナ
吉田 珠代

ドン・オッターヴィオ
鈴木 准

ドンナ・エルヴィーラ
佐藤 康子

マゼット
町 英和

ツェルリーナ
鈴木 愛美

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽アンサンブル（合唱は出演いたしません。）

2012.4.3(火) 2:00 (1:30開場) 中劇場

チケット料金(税込)：A席6,300円 B席4,200円 Z席1,500円*

*Z席26席は、公演初日に先がけて全日各12枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯電話)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と14席を公演当日の朝10:00よりボックスオフィス窓口にて一般発売。いずれもお1人さま1枚、電話予約は不可です。

Z席 Web抽選受付期間 2012年4月1日(日)11:00～4月2日(月)11:00 Z席 Web抽選結果発表 2012年4月2日(月)18:00頃



新国立劇場

www.nntt.jac.go.jp/opera/

＜前売開始：2011年12月10日(土)10:00～＞

ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00～18:00)

チケットぴあ(Pコード151-704) イープラス

やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

♪ 出演者プロフィール ♪

指揮:石坂 宏 Ishizaka Hiroshi

慶應義塾大学卒業後、ドイツ・フライブルク音楽大学にて指揮、オペラ、歌曲伴奏を研鑽。91年～07年スイス・バーゼル歌劇場、ドイツ・キール歌劇場専属指揮者、ハノーファー、フライブルク、ハイデルブルク、ザンクトガレン、ストラスブル各歌劇場と契約。07年から新国立劇場ヘッドコーチ。新国立劇場では09年「オテロ」最終公演で急遽第3幕より指揮したほか、10年鑑賞教室「カルメン」、11年演奏会形式「コジ・ファン・トゥッテ」、鑑賞教室・関西公演「愛の妙薬」を指揮。

ドン・ジョヴァンニ:与那城 敬 Yonashiro Kei

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業後、声楽に転向し同大学研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。これまでに二期会「エウゲニ・オネーギン」タイトルロール、同「フィガロの結婚」伯爵、横須賀芸術劇場「ダイドーとエネアス」エネアスなどに出演。新国立劇場では芸術祭祝典「メリー・メリー・ウイドウ」ダニロ、「愛の妙薬」ベルコーレ、「鹿鳴館」影山伯爵に出演。二期会会員。

騎士長:大澤 建 Osawa Ken

日本大学芸術学部音楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。87年「トスカ」で二期会デビュー。その後ドイツのオスナブリュック市立劇場専属となり、「ドン・カルロ」フィリップ二世、「ローエングリン」ハインリッヒなどを歌う。97年からは日本に拠点を移して活躍。新国立劇場では「ホフマン物語」「マクベス」「椿姫」「アンドレア・シェニエ」「フィデリオ」「サロメ」など多数出演。二期会会員。

レポレッコ:北川 辰彦 Kitagawa Tatsuhiko

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。06年ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールで外国人特別賞を受賞。これまでに「フィガロの結婚」フィガロ/バルトロ、「ジャンニ・スキッキ」シモーネなどに出演。新国立劇場では芸術祭祝典「メリー・メリー・ウイドウ」「トスカ」に出演。オペラ歌手による男声ユニット「The JADE」のメンバー。二期会会員。

ドンナ・アンナ:吉田 珠代 Yoshida Tamayo

愛知県立芸術大学首席卒業及び同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてポーランドに留学。仏・リムーザン音楽祭出演に続き、10年オーストリア・シュタイヤー音楽祭にて「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役で欧州オペラデビュー。新国立劇場では芸術祭祝典「メリー・メリー・ウイドウ」に出演。ミュンヘンを経て現在ウィーン在住。

ドン・オッターヴィオ:鈴木 准 Suzuki Jun

北星学園大学文学部卒業、東京藝術大学音楽科卒業。同大学大学院博士課程修了、博士号取得。10年度に同大学の特別研究員として渡英。これまでに「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」タミーノ、一柳慧「愛の百夜」ヨニスなどに出演している。新国立劇場では演奏会形式「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「イル・トロヴァトーレ」ルイスに出演。二期会会員。

ドンナ・エルヴィーラ:佐藤 康子 Sato Yasuko

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士、博士課程修了、博士号取得。トンマーゾトラエッタ国際コンクール第1位など受賞多数。05年「オベルト」レオノーラでイタリアデビュー。ヨーロッパを拠点に活動し、「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ、「ラ・ボエーム」ミミなどを演じる。新国立劇場では演奏会形式「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージに出演。イタリア・パルマに留学中。

マゼット:町 英和 Machi Hidekazu

国立音楽大学卒業、同大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてポーランドに留学。国内外で活躍し、サイトウ・キネン・フェスティバル08年「青少年のためのオペラセベリアの理髪師」、10年「サロメ」などに出演。新国立劇場では芸術祭祝典「メリー・メリー・ウイドウ」、10年研修所公演「ファルスタッフ」タイトルロールなどに出演。

ツェルリーナ:鈴木 愛美 Suzuki Manami

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第7期修了。07年飯塚新人音楽コンクールで大賞、併せて文部科学大臣賞、朝日新聞社賞、飯塚市長賞などを受賞。新国立劇場では「サロメ」「魔弾の射手」「リゴレット」に出演。08年文化庁新進芸術家海外研修員としてミラノに留学。10年よりロームミュージックファンデーション助成によりウィーンに留学。二期会会員。

「ドン・ジョヴァンニ」あらすじ

無類の色男ドン・ジョヴァンニが、ある晩騎士長の娘ドンナ・アンナのもとに忍び込むも、アンナに騒がれ、駆けつけた騎士長を刺殺してしまう。従者のレポレッコと逃げる途中で捨てた女ドンナ・エルヴィーラに追い回されたり、結婚直前の村娘ツェルリーナを口説いたりと自由闊達に放蕩の限りを尽くす。やがて悪行がばれて逃げ出した先が、決闘で殺した騎士長が眠る墓場。ドン・ジョヴァンニは不敵にも騎士長の石像を晩餐に招く。石像は彼に改悛を迫るが、拒んだため地獄に落とされる。