

《 新制作 》

2012年 **2/15**[水]6:30 **16**[木]6:30 **17**[金]2:00 **18**[土]2:00 **19**[日]2:00

松村禎三

沈黙

【全2幕／日本語上演／字幕付】

原作：遠藤周作
Original by Endo Shusaku台本・作曲：松村禎三
Libretto & Music by Matsumura Teizo

MATSUMURA TEIZO : SILENCE



指揮：下野竜也
Conductor: Shimono Tatsuya
演出：宮田慶子
Production: Miyata Keiko
美術：池田ともゆき
Scenery Design: Ikeda Tomoyuki
衣裳：半田悦子
Costume Design: Handa Etsuko
照明：川口雅弘
Lighting Design: Kawaguchi Masahiro
舞台監督：菅原多敢弘
Stage Manager: Sugahara Takahiro

合唱指揮：三澤洋史
Chorus Master: Misawa Hirofumi
合唱：新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus
児童合唱：世田谷ジュニア合唱団
Children Chorus: Setagaya Junior Chorus
管弦楽：東京交響楽団
Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

芸術監督：尾高忠明
Artistic Director: Otaka Tadaaki

15-17-19日 16-18日

ロドリゴ Rodrigo
小餅谷哲男 小原啓楼
Komochiya Tetsuo Ohara Keiroh

フェレイラ Ferreira
久保和範 与那城 敬
Kubo Kazunori Yonashiro Kei

ヴァリニャーノ Valignano
成田博之 大沼 徹
Narita Hiroyuki Onuma Toru

キチジロー Kichijiro
星野 淳 榎 貴志
Hoshino Jun Masu Takashi

モキチ Mokichi
経種康彦 鈴木 准
Idane Yasuhiko Suzuki Jun

オハル Oharu
高橋薫子 石橋栄実
Takahashi Nobuko Ishibashi Emi

おまつ Omatsu
与田朝子 増田弥生
Yuda Asako Masuda Yayoi

少年 Boy
山下牧子 小林由佳
Yamashita Makiko Kobayashi Yuka

じさま Jisama
大久保 真 (全日)
Okubo Makoto

老人 Old Man
大久保光哉 (全日)
Okubo Mitsuya

チョウキチ Chokichi
加茂下 稔 (全日)
Kamoshita Minoru

井上筑後守 Inoue, Lord of Chikugo
島村武男 三戸大久
Shimamura Takeo Sannohe Hirohisa

通辞 Interpreter
吉川健一 町 英和
Yoshikawa Kenichi Machi Hidekazu

役人・番人 Official, Prison Official
峰 茂樹 (全日)
Mine Shigeaki

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
中劇場—PLAYHOUSE

2011 / 2012 シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>



指揮: 下野竜也

演出: 宮田慶子

神の存在とは。信仰の根源を衝いた遠藤周作の原作による名作オペラ。

20世紀を代表する日本人作曲家のひとり、松村禎三(1929-2007)最大の傑作であり唯一のオペラ。神の存在と信仰の意義を問う遠藤周作の不朽の名作を元に、松村が13年という歳月をかけて自ら台本を執筆、オペラ化した力作です。93年に世界初演、新しい日本オペラの傑作の誕生と大きな話題を呼び、その後も新国立劇場などで上演を繰り返してきました。清らかな音楽で終わる踏み絵のラストシーンは、ドラマのクライマックスであるとともに最大の見せ場。将来を囑望される実力派指揮者の下野竜也が新国立劇場初登場、演劇芸術監督の宮田慶子がオペラ初演出するのも話題です。

【あらすじ】

キリシタンへの弾圧が過酷を極めていた17世紀初頭の長崎にひそかに渡った若き宣教師ロドリゴ。目の前で村の貧しい信者たちが次々と捕らえられ、凄惨な拷問を経て死んでゆくが、それを助けることもできず、神からの救いの手が差し伸べられることもない。やがて自らも捕らえられ、信者を救うためにはまず彼自身が棄教すべきだと恩師フェレイラに迫られる。ロドリゴは必死に神に祈るが、神の沈黙は破られず、絶望のふちで踏み絵と向かい合う…。

15・17・19日 ロドリゴ 小餅谷哲男 フェレイラ 久保和範 ヴァリニャーノ 成田博之 キチシロー 星野淳 モギチ 経種康彦	16・18日 小原啓様 与那城敬 大沼徹 樹貴志 鈴木准	15・17・19日 オハル 高橋薫子 おまつ 与田朝子 少年 山下牧子 じさま 大久保真(全日) 老人 大久保光哉(全日)	16・18日 石橋栄実 増田弥生 増田弥生 小林由佳	15・17・19日 チョウキチ 加茂下珍(全日) 井上筑後守 鳥村武男 通辞 吉川健一 役人番人 峰茂樹(全日)	16・18日 三戸大久 町英和
---	---	---	--	--	-----------------------

●やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

前売開始
2011年10月9日(日)10:00~ (※1)
Booking Opens from Sun 9th Oct. 2011 10:00am

ボックスオフィス **03-5352-9999**

Webボックスオフィス(PC携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>

携帯版ボックスオフィスはこちら→

■チケット取り扱い
D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットびあのみです。

チケットびあ **0570-02-9999** (Pコード 130-238)
インターネット予約 <http://pia.jp/t> (PC&携帯)

イープラス <http://eplus.jp/nnttopera/> (PC&携帯)

ローンチケット **0570-000-407** (Lコード 32015)
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

CNプレイガイド **0570-08-9990**
<http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

東京文化会館TS **03-5685-0650**
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

上質のオペラを納得のプライスで。

中劇場 906席
ステージ
オーケストラピット

■座席と料金(税込)

S席	15,750円
A席	12,600円
B席	8,400円
C席	6,300円
D席	3,150円
Z席	1,500円 (※2)

※1 発売初日に限り、C・D席は回のお申し込みにつきいずれか1席種2枚まで。
※2 Z席26席は、公演初日に先がけて全日程各12枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と14席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

「沈黙」Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。
Z席 WEB抽選受付期間 2012/2/13(月)11:00~2/14(火)11:00
Z席 WEB抽選結果発表 2012/2/14(火)18:00頃

託児室 <キッズルーム「ドレミ」> 各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:0~1歳2,000円 / 2~12歳1,000円 ■ご予約・お問合せ: 新小学館集英社プロダクションHAS総合保育事業部 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

■グループでのお申し込み 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせ下さい。

■公演日程(沈黙) 託児室利用可能日

2012 Feb	2/15 [水]	16 [木]	17 [金]	18 [土]	19 [日]
開演時間	6:30	6:30	2:00	2:00	2:00

●予定上演時間:2時間45分(休憩含む)
●開場は開演の45分前 ●開演後は入場制限をいたします。

■割引のご案内

- 高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引ご利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引はチケットびあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
- 開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。
- 当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットびあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。
- 車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

■備考

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- 観席、手摺の近く、バルコニー、上階席の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。
- 公演日、席種によっては、お求めにできないことがあります。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。



■京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ちください。)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
中劇場—PLAYHOUSE

最新情報が満載のウェブサイト。是非ご覧ください。

新国立劇場 検索