

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

2011/2012 SEASON OPERA

ジャコモ・プッチーニ

【全4幕 / イタリア語上演 / 字幕付】

2012年 1/19 [木] 6:30 22 [日] 3:00 24 [火] 3:00 27 [金] 6:30 29 [日] 3:00

ラ・ボエーム

原作: アンリ・ミュルジェ 台本: ジュゼッペ・ジャコーザ / ルイージ・イルリカ 作曲: ジャコモ・プッチーニ
Original by Henri Murger Libretto by Giuseppe Giacosa / Luigi Illica Music by Giacomo Puccini

指揮: コンスタンティン・トリックス

Conductor: Constantin Trinks

演出: 粟國 淳

Production: Aguni Jun

美術: パスクアーレ・グロッシ

Scenery Design: Pasquale Grossi

衣裳: アレッサンドロ・チャンマルーギ

Costume Design: Alessandro Ciannarugli

照明: 笠原 俊幸

Lighting Design: Kasahara Toshiyuki

舞台監督: 大仁田 雅彦

Stage Manager: Onita Masahiko

ミミ: ヴェロニカ・カンジェミ

Mimi: Veronica Cangemi

ロドルフォ: バク・ジミン

Rodolfo: Ji-Min Park

マルチェッロ: アリス・アルギリス

Marcello: Aria Argiris

ムゼッタ: アレクサンドラ・ルブチャンスキー

Musetta: Alexandra Lubchanskaya

ショナール: 萩原 潤

Schaunard: Hagivara Jun

コッリーネ: 妻屋 秀和

Colline: Tsumaya Hirokazu

ベノア: 鹿野 由之

Benoit: Shikano Yoshiyuki

アルチンドロ: 晴 雅彦

Alcindoro: Hare Masahiko

バルビニョール: 糸賀 修平

Barbiniol: Itoga Syuhei

合唱指揮: 三澤 洋史

Chorus Master: Misawa Hirofumi

合唱: 新国立劇場合唱団

Chorus: New National Theatre Chorus

児童合唱: 東京FM少年合唱団

Children Chorus: TOKYO FM Boys Choir

管弦楽: 東京交響楽団

Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

芸術監督: 尾高 忠明

Artistic Director: Otaka Tadaaki

LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI



2007/2008シーズン公演より Stage Photo: Saegusa Chikashi



新国立劇場

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

オペラパレス — OPERA PALACE

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>



ミミ
ヴェロニカ・カンジェミ



ロドルフォ
バク・ジミン



マルチェロ
アリス・アルギリス



ムゼッタ
アレクサンドラル・ブチンスキー



シヨナル
萩原 潤



コッリーネ
妻屋 秀和



ベノア
鹿野 由之



アルチンドロ
晴 雅彦



バルビニョール
糸賀 修平

美しく切ない永遠のラブストーリー

パリの屋根裏部屋を舞台に、若い二人の美しく哀しい愛を軸に、明日の成功を夢見る若き芸術家たちの貧しくも自由な生活を描いた青春オペラ。プッチーニの甘美な旋律がロマンティックな物語を紡ぎだします。1幕のロドルフォとミミの出会いのシーンは、数あるオペラの中でも最も美しい愛の名場面。華やかなカルチャー・タンの賑わいを描いた2幕、そして涙を禁じえないラストシーンと、見どころは枚挙にいとまがありません。世界中で人々に愛され続ける珠玉の名作は、はじめてのオペラにもお勧めです。

アルゼンチンの歌姫カンジェミをはじめフレッシュな歌手陣

ミミ役を歌うのは、バロックやモーツァルト作品を中心に世界的に活躍し、美声と超絶技巧で聴衆を魅了しているヴェロニカ・カンジェミ。ミミ役は新国立劇場でロールデビューとなり、期待が高まります。英国ロイヤルオペラなど欧州各地で活躍するバク・ジミンが若手注目歌手陣にも注目。ダルムシュタット州立劇場音楽総監督を務める気鋭の指揮者コンスタンティン・トリクスが08年「ドン・ジョヴァンニ」以来、待望の再登場となります。

● やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【あらすじ】

クリスマス・イブのパリ。若くて貧しい芸術家4人が住む屋根裏部屋で詩人ロドルフォが独り仕事をしていると、隣人のお針子ミミがロウソクの火を貰いに現れ、二人はたちまち恋に落ちる。画家マルチェロも元恋人のムゼッタとよりを戻し、若者達は恋を謳歌する。2月の雪の日、ロドルフォは胸を患うミミを救うために痛恨の別れを決意する。数ヶ月後、ミミが瀕死の状態で屋根裏部屋に運び込まれ、愛するロドルフォの傍らで息を引き取る。



指揮：コンスタンティン・トリクス



演出：栗園 淳



当初ロドルフォ役で出演を予定しておりましたアルトゥーロ・チャコン＝クルスは、大震災後の原子力災害による自身の健康への懸念から、また、シヨナル役で出演を予定しておりました甲斐栄次郎は本人の都合により、出演できなくなりました。代わってロドルフォ役はバク・ジミンが、シヨナル役は萩原潤が出演いたします。

オペラ・バレエが当たる! 「クラブ・ジ・アトレVISAカード入会キャンペーン」9/1~10/31
(入会申込書当日消印有効)

A 期間中 新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」に入会すると...
ドリンク券およびプログラム券をもれなくプレゼント。さらに オペラ、バレエのゲネプロに抽選で150名様ご招待。
☆アトレVISAゴールドへの入会ならもれなくゲネプロへご招待。

B クラブ・ジ・アトレ会員様からのご紹介なら
ご紹介者と二人でゲネプロ 抽選15組30名様ご招待!
☆アトレVISAゴールドへの入会ならご紹介者ももれなくご招待。

C 会員になるとカードのご利用に応じて、公演ご招待 抽選15組30名様!

詳しくは、アトレWebサイト www.atre.jp またはアトレ事務局 (03-5352-5666 10:00~18:00 土日祝休)まで。

前売開始 2011年9月10日(土)10:00~
Booking Opens from Sat10th Sep. 2011 10:00am

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス(PC携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>

携帯版ボックスオフィスはこちら→

■チケット取り扱い
D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットのみです。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード130-231)
インターネット予約 <http://pia.jp/t> (PC&携帯)

イープラス <http://eplus.jp/nnttopera/>
(PC&携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード32014)
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9990
<http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

東京文化会館TS 03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

■座席と料金(税込)

上質のオペラを納得のプライスで。

- S席 21,000円
- A席 15,750円
- B席 10,500円
- C席 6,300円
- D席 3,150円
- Z席 1,500円

オペラハウス 1,792席

※1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。
※2 Z席42席は、公演初日に先がけて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

「ラ・ボエーム」Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。
Z席 WEB抽選受付期間 2012/1/17(火) 11:00~1/18(水) 11:00
Z席 WEB抽選結果発表 2012/1/18(水) 18:00頃

託児室 <キッズルーム「ドレミ」> 各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:0~1歳2,000円/2~12歳1,000円 ■ご予約・お問合せ: 練小学院集英社プロダクションH&A総合保育事業部 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

■グループでのお申し込み10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせ下さい。

■公演日程〈ラ・ボエーム〉 託児室利用可能日

2012 Jan	1/19 [木]	22 [日]	24 [火]	27 [金]	29 [日]
開演時間	6:30	3:00	3:00	6:30	3:00

● 予定上演時間: 約2時間45分(休憩含む)
● 開場は開演の45分前です。● 開演後は入場制限をいたします。
※1月29日(日)は4階の一部に学校団体が入る予定です。

■割引のご案内

- 高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引ご利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引はチケットが一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります)
- 開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。
- 当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く): 公演当日のみボックスオフィスとチケットが一部店舗で販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。
- 車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

■備考

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- 壁際、手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。
- 公演日、席種によっては、お求めにないことがあります。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。



■京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ちください。)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

最新情報が満載のウェブサイト。是非ご覧ください。

新国立劇場 検索