

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

2011/2012 SEASON OPERA

2011/2012シーズンオープニング公演

《 新制作 》

2011年 **10/2** [日] 2:00 **5** [水] 6:30 **8** [土] 2:00 **11** [火] 2:00 **14** [金] 2:00 **17** [月] 6:30

ジュゼッペ・ヴェルディ

イル・トロヴァトーレ

【全4幕／イタリア語上演／字幕付】

GIUSEPPE VERDI

IL TROVATORE



©特別協賛：JR東海



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>



指揮:
ピエトロ・リッツォ
Conductor: Pietro Rizzo

宿命に引き裂かれた兄弟の愛憎劇。 これぞイタリア・オペラの醍醐味!

2011/2012シーズンは、イタリア・オペラの情熱たぎるヴェルディの名作で開幕です。「リゴレット」「椿姫」と並ぶヴェルディ中期の三大傑作のひとつで、ヴェルディの作品の中でも上演回数が多い人気作です。美女レオノーラを巡る吟遊詩人マンリーコとルーナ伯爵の三角関係、ジプシー女アズチーナの復讐、マンリーコ出生の秘密……大胆なドラマ展開と、ヴェルディ独特の色彩豊かで美しい旋律が魅力です。レオノーラのアリア「穏やかな夜」、アズチーナのアリア「炎は燃えて」、オペラ最大の見せ場であるマンリーコのアリア「見よ、恐ろしい炎を」、ジプシーたちの陽気な合唱アンヴィル・コーラスなど、聴きどころ満載。

指揮は、近年メトロポリタン歌劇場、フィレンツェ歌劇場などにデビューし、将来を嘱望されているピエトロ・リッツォ。演出は堅実な舞台作りで評価の高いウルリッヒ・ペータースがそれぞれ新国立劇場に初登場します。輝かしく力強い高音で世界中のオペラファンを沸かせるフラッカーロ、次世代のヴェルディ・ソプラノと評されるアメリカの新星キザール、イタリアを中心に大活躍のヴィテッリ、アズチーナ役で引っ張りだこのウルブリッヒらによる声の饗宴をご堪能ください。



レオノーラ:
タケシャ・メシェ・キザール
Leonora: Takesha Meshé Kizart



マンリーコ:
ヴァルテル・フラッカーロ
Manrico: Weller Fraccaro



ルーナ伯爵:
ヴィットリオ・ヴィテッリ
Il Conte di Luna: Vittorio Vitelli



アズチーナ:
アンドレア・エディナ・ウルブリッヒ
Azucena: Andrea Edina Ulbrich



フェルランド:
妻屋 秀和
Ferrando: Tsumaya Hidekazu



イネス:
小野和歌子
Ines: Ono Wakako



ルイス:
鈴木 准
Ruiz: Suzuki Jun



老ジプシー:
タン・ジュンボ
Un vecchio zingaro: Tan Jun Bo



使者:
渡辺 文智
Un messo: Watanabe Fumitoshi

美術・衣裳: クリスティアン・フロレン
Scenery and Costume Design: Christian Floeren
照明: ゲルト・マイヤー
Lighting Design: Gert Meier
舞台監督: 村田 健輔
Stage Manager: Murata Kensuke

合唱指揮: 三澤 洋史
Chorus Master: Misawa Hirofumi
合唱: 新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督: 尾高 忠明
Artistic Director: Otsuka Tadaaki

※やむを得ない事情により
出演者等が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

2011/2012 シーズン開幕に寄せて

1年目のシーズンは、「さまざまな愛の形」をテーマに作品を選びましたが、2年目となる2011/2012シーズンはオープニングから、激しいストーリー展開を見せる「イル・トロヴァトーレ」を上演いたします。スケールが大きく複雑なドラマを、ヴェルディは見事に音楽で表現しました。復讐劇という凄惨なストーリーでありながら、素晴らしいアリア、重唱が次々と登場し、歌の魅力もたっぷり堪能していただける、開幕にふさわしい名作です。演出をお願いしたペータース氏は、「作曲家、台本作家が表現したかったことを実現したい」と語っており、読み替えではない正統派の舞台を作ってください。また、出演者陣には世界一流の素晴らしい方々をお迎えすることができました。

「イル・トロヴァトーレ」に続いて、2011/2012シーズンの新制作演目では、新国立劇場初のチェコのオペラで、美しいメロディが魅力のドヴォルザーク「ルサルカ」、私が最も感銘を受けた日本オペラの傑作「沈黙」、そして、ワーグナー生誕200年となる2013年のワーグナー・イヤーに先駆け「ローエングリン」を上演します。

私たちは芸術の力を信じ、心をつなげて素晴らしい公演を行うことで、日本を元気づけて参りたいと存じます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

新国立劇場オペラ芸術監督 尾高忠明

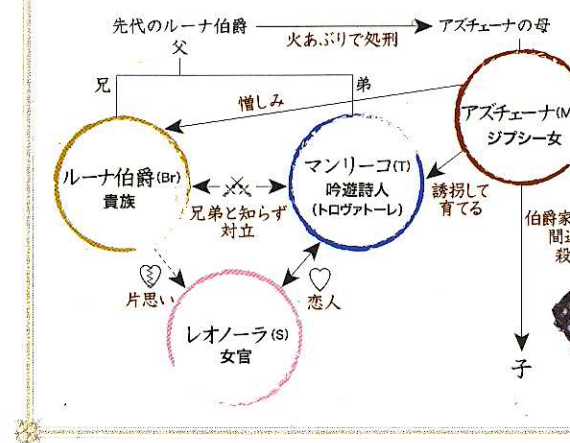
ルーナ伯爵役で出演を予定しておりましたゲオルグ・ガグニーゼは、大震災後の余震への懸念から、来日することが困難であると自ら決断を下したため、出演できなくなりました。代わってヴィットリオ・ヴィテッリが出演いたします。



ジュゼッペ・ヴェルディ: イル・トロヴァトーレ Giuseppe Verdi: Il Trovatore

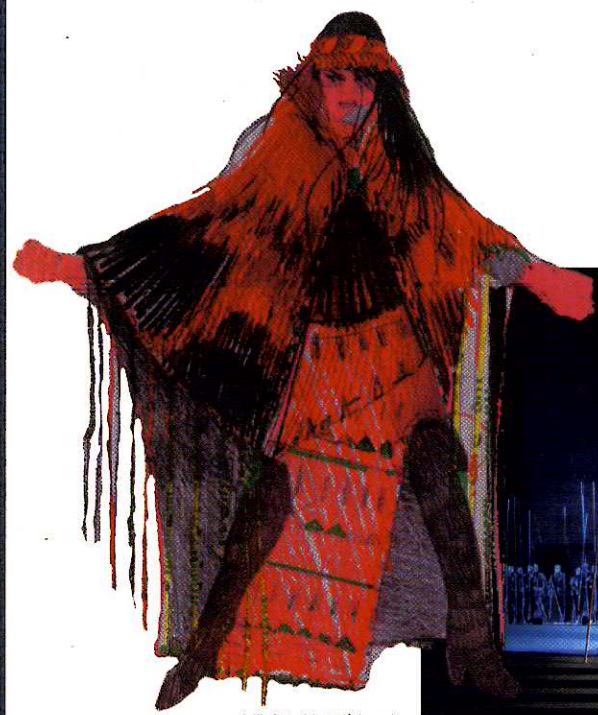
【全4幕/イタリア語上演/字幕付】 台本: サルヴァトーレ・カンマラーノ 作曲: ジュゼッペ・ヴェルディ
Libretto by Salvatore Cammarano Music by Giuseppe Verdi

人物相関図



【あらすじ】

15世紀のスペイン。ルーナ伯爵は、美しい女官レオノーラに思いを寄せているが、彼女は吟遊詩人のマンリーコと相思相愛である。実はマンリーコは幼い頃、ジプシー女アズチーナに誘拐された伯爵の弟だった。アズチーナは先代の伯爵に母親を殺された復讐に、伯爵家の次男を誘拐し我が子として育てたのだ。この事実を知らない兄弟の対立は激しくなり、ついにルーナ伯爵はアズチーナをおとりにマンリーコを捕える。レオノーラは、自分の身体を代償にマンリーコの釈放を伯爵に求め、自らは毒をおおって死ぬ。伯爵はレオノーラの裏切りに激怒し、マンリーコを処刑。アズチーナは「あれはおまえの弟だ、お母さん、仇は討ったよ」と叫び倒れる。



衣装プランより アズチーナ



衣装プランより マンリーコ



セットプランより

主要スタッフ・キャスト プロフィール

指揮: ピエトロ・リッツォ
ローマ生まれ。ヴァイオリンを学んだ後、97〜00年ヘルシンのシベリウス・アカデミーで指揮を学ぶ。00〜03年フィンランド国立歌劇場指揮者、03〜07年エッセン・アールト劇場第一カベルマイスター、06〜09年ヨーテボリ・オペラ首席指揮者を歴任。昨2シーズンは、メトロポリタン歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、フィレンツェ歌劇場、スウェーデン王立歌劇場などにデビューし、イタリア・オペラ中心に活躍している。新国立劇場初登場。

演出: ウルリッヒ・ペータース
シュトゥットガルト生まれ。ミュンヘンで演劇、文学、経営学を学び、博士号を取得。J.P.ボネル、A.エファアーディング、K.ラッセル、M.ベジャール、L.ボンディなどのもとで研鑽を積み、82年よりオペラ、オペレッタ、ミュージカル、演劇など100作品近くの演出を手がける。カイザー・スラウテルン劇場、カールスルーエ市立劇場の首席演出家、アウグスブルク劇場の総裁などを歴任。07年よりミュンヘン・ゲルトナー・プラッツ劇場の総裁。新国立劇場初登場。

レオノーラ: タケシャ・メシェ・キザール
シカゴ生まれ。フィラデルフィアのアカデミー・オブ・ヴォーカル・アーツで学び、数多くのコンクールで受賞。これまでにベルリン・ドイツ・オペラ、シュトゥットガルト州立歌劇場、オペラ・ノース、オーストラリア・オペラなどに出演。レパートリーには、「運命の力」、レオノーラ、「トスカ」タイトルロール、「仮面舞踏会」アメリシアなどがある。昨年10月には「ラ・ボエーム」ムゼッタでメトロポリタン歌劇場デビュー。新国立劇場初登場。

マンリーコ: ヴァルテル・フラッカーロ
イタリア・カステル・フランコ生まれ。94年リセウ劇場「ナブッコ」でオペラデビュー。以来ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、英国ロイヤルオペラなどで活躍。「アイーダ」ラダメス、「仮面舞踏会」リッカルド、「トスカ」カヴァラドッシなどをレパートリーにしている。03年「アイーダ」ラダメス、08年「トゥーランドット」カラブに続く3回目の新国立劇場出演。12年4月「オテロ」タイトルロールにも出演予定。

ルーナ伯爵: ヴィットリオ・ヴィテッリ
イタリアのアスコリ・ピチェーナ生まれ。これまでにフェニーチェ歌劇場、ボローニャ歌劇場、フィレンツェ歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バルセロナのリセウ歌劇場などで活躍。ヴェルディ作品を得意とし、「リゴレット」「マクベス」のタイトルロール、「仮面舞踏会」レナート、「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵などをレパートリーとしている。06年ミラノ・スカラ座に「アイーダ」アモナスロでデビュー。新国立劇場初登場。

アズチーナ:
アンドレア・エディナ・ウルブリッヒ
ブダペスト生まれ。フアン・リスト音楽院で声楽を学ぶ。88年ハンガリー国立歌劇場と契約し、現在まで定期的に出演。96年ライン・ドイツ・オペラと契約。これまでにウィーン、ベルリン、パリなどヨーロッパ各地で活躍。レパートリーには「アイーダ」アムネリス、「ドン・カルロ」エボリ公女などがある。アズチーナ役は最も得意とし、ザクセン州立歌劇場、ヴェローナ野外劇場、トリエステ歌劇場などで歌っている。新国立劇場初登場。

2011年10月全6回公演 2/5/8/11/14/17 《新制作》 ヴェルディ【全4幕】 イルトロヴァトーレ 宿命に引き裂かれた兄弟の愛憎劇。これぞイタリア・オペラの醍醐味!	10月全5回公演 9/12/15/19/22 R.シュトラウス【全1幕】 サロメ 美しく妖艶に舞ったサロメが求めたものは…陶酔と官能のオペラ	11・12月全5回公演 23/26/29/3/6 《新制作》 ドヴォルザーク【全3幕】 ルサルカ ドヴォルザークの美しい旋律が奏でる。水の精ルサルカの悲恋。	12月全5回公演 1/4/7/9/11 J.シュトラウスII世【全3幕】 こうもり 夜会で口説いた仮面の美女は妻だった!オペラ界最高傑作!	2012年1月全5回公演 19/22/24/27/29 P.ッチーニ【全4幕】 ラ・ボエーム パリの屋根裏部屋に灯った恋。P.ッチーニの青春讃歌。	2月全5回公演(中劇場) 15/16/17/18/19 《新制作》 松村純三【全2幕】 沈黙 神の存在とは、信仰の根源を衝いた遠藤周作の原作による名作オペラ。	3月全5回公演 8/11/14/17/20 ワーグナー【全3幕】 さまよえるオランダ人 暗黒の海をさまようオランダ人を救う永遠の愛。ワーグナーの出世作!	4月全5回公演 1/4/7/10/13 ヴェルディ【全4幕】 オテロ 嫉妬が招いた英雄オテロの栄光からの転落。ヴェルディ晩年の最高傑作!	4月全5回公演 19/22/24/27/29 モーツァルト【全2幕】 ドン・ジョヴァンニ 天才モーツァルトがドラマティックに描いた、伝説の色男ドン・ファン物語。	6月全6回公演 1/4/7/10/13/16 《新制作》 ワーグナー【全3幕】 ローエングリン 夢見る乙女の前に現れた白鳥の騎士の名は…ワーグナー珠玉の名作。
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

前売開始
2011年6月11日(土)10:00~ (※1)
Booking Opens from Sat 11th Jun 2011 10:00am

ボックスオフィス **03-5352-9999**

Webボックスオフィス(PC、携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>



携帯版ボックスオフィスはこちら→

■チケット取り扱い

D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。

チケットぴあ **0570-02-9999** (Pコード 130-218)
インターネット予約 <http://pia.jp/t> (PC&携帯)

イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

CNプレイガイド **0570-08-9990**
<http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

ローソンチケット **0570-000-407** (Lコード 22010)
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

東京文化会館TS **03-5685-0650**
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

■座席と料金(税込)

上質のオペラを
納得のプライスで。

- S席 26,250円
- A席 21,000円
- B席 14,700円
- C席 8,400円
- D席 5,250円 (※2)
- Z席 1,500円

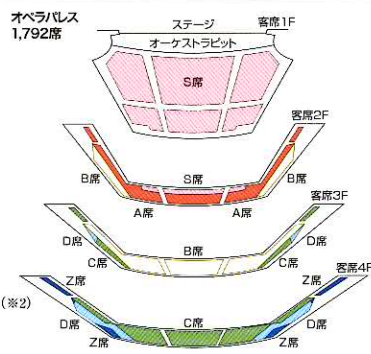
※1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。

※2 Z席42席は、公演初日に先がけて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

「イルトロヴァトーレ」Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。

Z席 WEB抽選受付期間	2011/9/29(木) 11:00 - 9/30(金) 11:00
Z席 WEB抽選結果発表	2011/9/30(金) 18:00頃

託児室<キッズルーム>『ドレミ』 各公演一般発売日より受付開始。
米場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:0~1歳 2,000円
/2~12歳 1,000円 ■ご予約・お問合せ: 練小学館 集英社プロダクション HAS 総合
保育事業部 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)



■公演日程(イルトロヴァトーレ) 託児室利用可能日

2011 Oct	10/2 [日]	5 [水]	8 [土]	11 [火]	14 [金]	17 [月]
開演時間	2:00	6:30	2:00	2:00	2:00	6:30

●予定上演時間:約2時間45分(休憩含む)
●開場は開演の45分前です。●開演後は入場制限をいたします。
※10月11日(火)は2・3・4階の一部に学校団体が入る予定です。

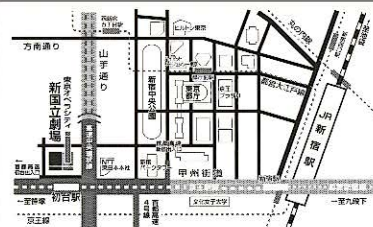
■割引のご案内

- ☐ 高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がごさいいます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引にご利用の旨お知らせください。(高齢者・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
- ☐ 開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回日の休憩後よりご観劇いただけます。
- ☐ 当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。
- ☐ 車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

■備考

- ☐ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
 - ☐ 喫煙、手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。
 - ☐ 公演日、席種によっては、お求めにならないことがあります。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

■グループでのお申し込み 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL.03-5352-5745)までお問い合わせ下さい。



交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ちください。)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN



最新情報が満載のウェブサイト。是非ご覧ください。

新国立劇場

検索

JR東日本

天空に繋る寺。

いま、ふたたびの奈良へ。

うまし 奈良

奈良 長谷寺

祈りが空にそよぎ立つ千三百年
変わらぬ今日がある。奈良・長谷寺。
遙かな昔から伝え継がれる祈りの
聖地。枕草子・源氏物語。多くの物語
に描かれた神棲む里の美しい名刹へ。
※写真は本堂での朝の参詣の様子(平成22年撮影)