

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

2010/2011 SEASON OPERA

《新制作》

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

【全2幕／イタリア語上演／字幕付】

コジ・ファン・トゥツテ

2011年 **5/29**[日]2:00 **6/2**[木]6:30 **5**[日]2:00 **8**[水]2:00 **11**[土]2:00



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

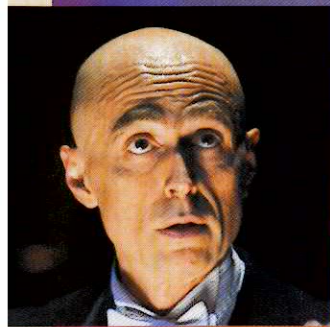
2010 / 2011 シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA 住友

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>



ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト コジ・ファン・トゥッテ Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte

台本: ロレンツォ・ダ・ポンテ 作曲: ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Libretto by Lorenzo da Ponte Music by Wolfgang Amadeus Mozart

貴方の恋人は誠実？ モーツァルトによる恋愛コメディを注目の新制作で。

二人の男性が恋人姉妹の貞節を試す恋愛喜劇で、
タイトルは「女はみんなこうしたもの」という意味。
長らく不道德なオペラとされてきましたが、男女の感情の機微、
人間の本質を描いた作品として、今ではモーツァルト喜劇の最高峰とされています。
演出を手掛けるのは、世界中のオペラハウスで現在引っ張りだこの
若手イタリア人演出家ダミアノ・ミキエレットです。
舞台を、なんと現代イタリアのキャンプ場に設定。
200年以上前にモーツァルトとダ・ポンテが描いた喜劇オペラを、
フレッシュな現代ドラマとして蘇らせます。
世界からも注目されるであろう話題の新制作にご期待ください。
指揮は、世界の一流歌劇場で目覚ましい活躍をしているパオロ・カリニャーニが
待望の新国立劇場初登場。

モーツァルトならではの美しいアンサンブルを華麗に紡ぎ出します。

天才モーツァルトによる極上のアンサンブル・オペラ

私の第1シーズン最後の新演出作品は、モーツァルトから「コジ・ファン・トゥッテ」を選びました。彼の傑作オペラの中でも、この「コジ・ファン・トゥッテ」では、モーツァルトの音楽の稀有な才能が最も発揮されていると思います。R. シュトラウスが称賛したように、天才モーツァルトの音楽が、登場人物の異なる性格を描写し、繊細な感情の揺れを見事に表現しているのです。そして、非常に美しい重唱の数々！この素晴らしいアンサンブル・オペラの指揮に迎えたのは、私が最も期待し、尊敬する指揮者のひとりであるパオロ・カリニャーニです。彼は、日本でオーケストラは指揮していますが、今回、得意のオペラで新国立劇場に初めて迎えることができたのを嬉しく思います。難しい重唱を歌う歌手陣には、6人の実力あるソリストが揃いました。粒ぞろいの若手・中堅歌手陣が、極上のアンサンブルを奏でてくれることでしょう。演出をお願いしたのは、イタリアの話題の演出家ダミアノ・ミキエレットです。18世紀に描かれた恋愛心理劇を、現代の我々に説得力のある形で見せてくれることと期待しています。

新国立劇場オペラ芸術監督 尾高忠明



フィオルディリージ：アンナ・サムイル
ミラノ生まれ。04/05シーズンよりベルリン州立歌劇場専属歌手。他にもミラノスカラ座、バイエルン州立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ザルツブルク音楽祭などに出演。「椿姫」「ヴィオレッタ」「リゴレット」「ジルタ」「ラ・ボエーム」「ミミとムゼッタ」「ドン・ジョヴァンニ」「ドン・アンナ」などを歌っている。新国立劇場初登場。



ドラベッラ：ダニエラ・ピーニ
ポローニャ大学で歴史と音楽を学び、その後モテナでアンジェロ・ベルタッキ氏に師事。ポローニャ歌劇場、パレルモのマッシモ歌劇場、ヴェローナ歌劇場、トリノ歌劇場などで活躍。レパートリーには「アルジェのイタリア女」「イザベラ」「チネレントラ」「アンジェリーナ」「セビリアの理髪師」「ロシーナ」などがある。新国立劇場初登場。



デスビーナ：エレーナ・ツアラゴワ
ロシア生まれ。サンクト・ペテルブルク音楽院で学ぶ。これまでにマリインスキー劇場、パリ・オペラ座、ザルツブルク音楽祭などに出演。08年よりバイエルン州立歌劇場と2年契約。「ラ・ボエーム」「ムゼッタ」「ファルスタッフ」「ナンネッタ」「ドン・ジョヴァンニ」「ツェルリーナ」などを歌っている。新国立劇場初登場。



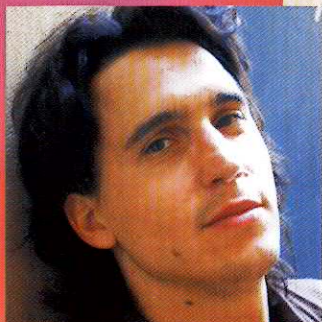
フェルランド：ディミトリ・コルチャック
ロシア生まれ。これまでにミラノスカラ座、英国ロイヤルオペラ、ローマ歌劇場、モネ劇場、チューリッヒ歌劇場、ロッシーニ・オペラ・フェスティバルなどに出演。今シーズンは、ウィーン国立歌劇場「ドン・ジョヴァンニ」、ドン・オッターヴィオ、バイエルン州立歌劇場「夏の妙薬」、ネモリーノなどに出演している。新国立劇場初登場。



グリエルモ：アドリアン・エレート
ウィーン生まれ。ウィーン音楽大学で学ぶ。03/04シーズンよりウィーン国立歌劇場の専属となり、「セビリアの理髪師」「フィガロ」「魔笛」「ババゲーノ」「ラ・ボエーム」「マルチェッロ」「ラインの黄金」ローグなどを歌っている。09年バイロイト音楽祭に「ニュルンベルクのマイスタージンガー」バックメッサーでデビュー。新国立劇場初登場。



ドン・アルフォンソ：ローマン・トレーケル
ドイツ・ビルナ生まれ。88年よりベルリン州立歌劇場のメンバーとなり、「ベレアスとメリザン」「ベレアス」「魔笛」「ババゲーノ」「タンホイザー」「ヴォルフラム」などを歌う。また、バイエルン州立歌劇場、バイロイト音楽祭など多数の劇場に客演。00年12月に宮廷歌手の荣誉に輝く。04年「神々の黄昏」「グンター」以来、2度目の新国立劇場出演。



演出：ダミアノ・ミキエレット
ヴェネツィア生まれ。ミラノとヴェネツィアで演出と現代文学を学ぶ。03年ウェックスフォード・フェスティバル「バグパイプ吹きシュワグ」演出で賞賛を浴びる。ロッシーニ・オペラ・フェスティバル「泥棒かささぎ」演出で話題を呼び、08年イタリアで権威あるフランコ・アッピアティ賞を受賞。最近の演出作品には、チューリッヒ歌劇場「海賊」、ナポリのサン・カルロ歌劇場「後宮からの誘拐」などがある。新国立劇場初登場。



人間なんてこんなもの——だからこそ面白い！
モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」の魅力・・・ 室田尚子（音楽評論家）

指揮：パオロ・カリニャーニ
Conductor : Paolo Carignani
演出：ダミアノ・ミキエレット
Production : Damiano Michieletto
美術・衣裳：パオロ・ファンティン
Scenery and Costume Design : Paolo Fantin
照明：アレッサンドロ・カーレッティ
Lighting Design : Alessandro Carletti
舞台監督：村田 健輔
Stage Manager : Murata Kensuke

フィオルディリージ：アンナ・サムイル
Fiordiligi : Anna Samuil
ドラベッラ：ダニエラ・ピーニ
Dorabella : Daniela Pini
デスビーナ：エレーナ・ツアラゴワ
Despina : Elena Tsallagova
フェルランド：ディミトリ・コルチャック
Ferrando : Dmitry Korchak
グリエルモ：アドリアン・エレート
Guglielmo : Adrian Eröd
ドン・アルフォンソ：ローマン・トレーケル
Don Alfonso : Roman Trekel

合唱指揮：富平 恭平
Chorus Master : Tomihira Kyohei

合唱：新国立劇場合唱団
Chorus : New National Theatre Chorus
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra : Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督：尾高 忠明
Artistic Director : Otaka Tadaaki



セットプランより

衣裳プランより

【あらすじ】 グリエルモとフェルランドは、美しい姉妹フィオルディリージとドラベッラとそれぞれ婚約している。老哲学者ドン・アルフォンソにそそのかされ、ふたりは恋人の貞節について賭けをすることに。出征するふりをして偽りの別れを演じた後、別人に変装して姉妹を口説くふたり。姉妹の心は次第に揺らぎ、ドラベッラが姉の婚約者グリエルモに、さらにフィオルディリージもフェルランドの口説きに陥落してしまう。新しい2組のカップルの結婚式が行われるところに、軍隊（婚約者）の帰還が告げられる。



※やむを得ない事情により
出演者等が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



尾高忠明芸術監督による特別企画

W.A.モーツァルト

コジ・ファン・トゥッテ <演奏会形式>

【全2幕/イタリア語上演/字幕付】

2011年5月15日(日) 2:00開演(1:30開場) 中劇場

新国立劇場のオペラ公演では、日本を代表する歌手陣がカバー歌手(本役に万が一のことがあった時の代役)としてスタンバイしています。カバー歌手は、本役の歌手に負けずと劣らない実力と魅力を持つのですが、公演で皆様に聞いていただく機会は減多にありません。

そこで、今回、カバー歌手の素晴らしい歌唱を皆様にご紹介する新しい企画として、「コジ・ファン・トゥッテ」のカバー歌手による演奏会形式の全幕上演を開催することにいたしました。普段、お客様が触れることの少ないカバー歌手の歌声、表現力をぜひご堪能いただければ幸いです。本企画が、日本人歌手の活躍の場を広げる契機となればと願っています。

新国立劇場オペラ芸術監督 尾高忠明



石坂 宏



佐藤 康子



小野 和歌子



九嶋 香奈枝



鈴木 准



吉川 健一



佐藤 泰弘

指揮:石坂 宏

フィオルディリージ…佐藤 康子
ドラベッラ……………小野 和歌子
デスピーナ……………九嶋 香奈枝
フェルランド……………鈴木 准
グリエルモ……………吉川 健一
ドン・アルフォンソ……佐藤 泰弘

オーケストラ:

東京フィルハーモニー交響楽団
メンバーによる弦楽アンサンブル
*合唱は出演いたしません。

チケット料金(税込・全席指定):

A席 5,250円/B席 3,150円/Z席 1,500円*

*Z席は公演当日ボックスオフィスにて発売。
1人1枚。電話予約不可。

前売開始:2011年2/12(土) 10:00~

チケット取扱い:ボックスオフィス

チケットぴあ(Pコード 126-660)

オペラトーク

コジ・ファン・トゥッテ

2011年5月15日(日) 11:00~12:00 中劇場

出演予定:ダミアノ・ミキエレット(演出)

新井 鷗子(音楽構成作家)

料金:1,500円(税込・全席自由)

ボックスオフィス、チケットぴあ(Pコード 126-646)

前売開始:2011年2/12(土) 10:00~

前売開始
2011年2月12日(土)10:00~

Booking Opens from Sat. 12th Feb. 2011 10:00am

ボックスオフィス 03-5352-9999

Webボックスオフィス(PC、携帯共通)

Web Box Office

http://pia.jp/nntt/

携帯版ボックスオフィスはこちらから→



■チケット取扱い

(D席のお取り扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです。)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 347-387)

インターネット予約 http://pia.jp/t (PC&携帯)

イープラス http://eplus.jp/ (PC&携帯)

0570-08-9990
CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/ (PC&携帯)

0570-000-407 (Lコード 31709)
http://l-tike.com/ (PC&携帯)

03-5685-0650
http://www.t-bunka.jp/ (PC)

JTB・近畿日本ツーリズム・日本旅行・ヤブグループほか

■座席と料金(税込)

上質のオペラを
納得のプライスで。

S席 23,100円

A席 18,900円

B席 12,600円

C席 7,350円

D席 4,200円

Z席 1,500円(※2)

※1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人合計2枚まで。

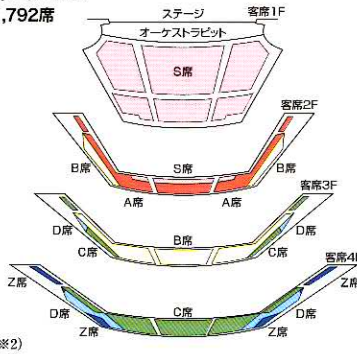
※2 Z席42席は、公演初日に先けて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

「コジ・ファン・トゥッテ」Z席Web抽選販売のスケジュールは以下の通りです。

Z席 Web抽選受付期間 2011/5/26(木) 11:00~5/27(金) 11:00

Z席 Web抽選結果発表 2011/5/27(金) 18:00頃

託児室<キッズルーム>『ドレミ』 各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:0~1歳 2,000円/2~12歳 1,000円 ■ご予約・お問合せ:株小学館 集英社プロダクション HAS総合保育事業部 0120-500-315(土日祝を除く午前10時~午後5時)

オペラバレス
1,792席

■公演日程(コジ・ファン・トゥッテ) 託児室利用可能日

2011年 May/Jun	5/29 [日]	6/2 [木]	5 [日]	8 [木]	11 [土]
開演 時間	2:00	6:30	2:00	2:00	2:00

●予定上演時間:約3時間20分(休憩含む)

●開場は開演の45分前 ●開演後は入場制限をいたします。

■割引等のご案内

□高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引に利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引はチケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

□開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。

□当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

□車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。

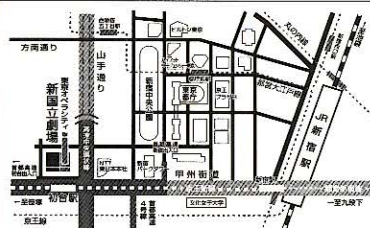
■備考

□就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。

□壁際、手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

□公演日、席種によっては、お求めにできないことがあります。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

■グループでのお申し込み 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせください。



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
(京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

(詳しくは当日、劇場受付にてお問い合わせください。)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN