

新国立劇場で藝大オペラを！

藝大オペラ特別公演

Domenico Cimarosa *Il Matrimonio Segreto*

秘密の結婚

台本 ジョヴァンニ・ベルターティ 全二幕 原語上演・日本語字幕付き



平成25年度 文化庁
大学を活用した文化芸術推進事業



2013年

11月3日(日)・4日(月・祝) 13:15開場 14:00開演 新国立劇場 オペラハウス



指揮 S.マストランジェロ

3日



Geronimo
赤木 克行



Elisabetta (Elisetta)
川上茉莉絵



Carolina
塚本江里子



Fidalma
藤田 彩歌



Paolino
黄木 透



Il Conte Robinson
竹内 利樹

4日



演出 松本 重孝



Geronimo
湯澤 直幹



Elisabetta (Elisetta)
矢野 敦子



Carolina
藤井 冴



Fidalma
平山 莉奈



Paolino
金山 京介



Il Conte Robinson
池内 響

管弦楽●藝大フィルハーモニア (東京藝術大学管弦楽研究部) 助演 声楽科学部3年生

■入場料 (全席指定) 一般・大学生 5000円 小中高生 3000円 団体 (20名以上) 2500円 ※就学前のお子様同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

●チケット発売 10月4日(金) ●チケット取り扱い ■ヴォートル・チケットセンター 03 (5355) 1280 <http://ticket.votre.co.jp>

■チケットぴあ 0570 (02) 9999 (pコード212-655 *2公演共通) <http://t.pia.jp> (一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

■藝大アートプラザ 050 (5525) 2102 ■東京文化会館チケットサービス 03 (5685) 0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> ■イープラス (e+) <http://eplus.jp>

【主催】東京藝術大学音楽学部 藝大オペラプロジェクト実行委員会 東京藝術大学演奏芸術センター

【協力】公益財団法人 新国立劇場運営財団 【支援】文化庁 【特別協賛】日本郵政株式会社

【お問い合わせ】東京藝術大学演奏芸術センター Tel.050-5525-2300 【東京藝術大学ホームページ】<http://www.geidai.ac.jp/>

藝大オペラ59年の歴史が実り、

いま、新国立劇場公演成る！

1956年にG.ヴェルディ作曲の《椿姫》で第1回公演をスタートした『藝大オペラ定期公演』は今年で59回目を迎えます。

10月5日・6日の両日、大学内奏楽堂での通常定期公演に加え、新国立劇場オペラパレス特別公演が文化庁の支援＜平成25年度 文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」～オペラにおけるアート・マネジメント人材育成事業～＞により実現します。

藝大オペラを同劇場で上演することは東京藝術大学の長年の夢でした。

今回取り上げた作品は、＜イタリアにおけるモーツァルト＞としばしば称される喜歌劇作曲家ドメニコ・チマローザの《秘密の結婚(II Matrimonio Segreto)》全二幕です。

この作品は、オペラを学ぶ者にとって音楽・演技表現両面で出演者全員に高度な技術を要求してお

り、アリアや複数の重唱曲は勿論のこと特にレチタティーヴォ・セッコにおける喜歌劇特有の演技表現においては、学ぶことの多いオペラ史上重要な作品の一つです。

『藝大オペラ』は発足以来、教員と学生が一体となってオペラ造りを一貫して行って参りました。

今年もこの教育的見地からのオペラ造りを更に展開し、特に音楽・演技・原語表現の充実を目指しております。この経験を通し学生の夢や希望が近い将来現実のものとなるよう、教育環境の整備にも心を配り創造過程も重視しつつ満足のゆく公演となるよう努力する所存です。

また、社会に対し開かれたオペラ活動として、公開舞台稽古を設けて本物のオペラに接する場として児童・生徒等に広く鑑賞の機会を提供しています。

STAFF

装置 荒田 良
照明 山口 暁
衣裳 西原 梨恵
音響 岩崎 真
舞台監督 飯田 貴幸
演出助手 小野寺東子
字幕 松本 重孝
副指揮 千葉 芳裕
佐藤 宏充
指揮助手 横山 奏
コーチ 大藤 玲子
(チェンバロ)
田中 梢
山口 佳代
コレペティートル
三ツ石潤司
原語指導
エルマンノ・アリエンティ

イラスト 千原 櫻子

若い二人に隠された誰にも^{ないしょ}秘密の赤い糸

果たして二人は愛の試練を乗り越えることができるのか？

個性豊かなキャラクター陣が織り成すキュートなラブ・コメディー！

舞台は18世紀。

イタリアのとある町にあるジェローニモ家。

裕福な商人ジェローニモの次女カロリーナは、店の使用人パオリーノと二ヶ月前にひそかに結婚している。

早く誰からも認められた夫婦になりたいとすねる彼女に、彼は「知人のロビンソン伯爵と姉のエリゼッタとの結婚話をとりもち、そのお祝いムードの中で「自分たちの結婚も認めさせてしまおう」と言って彼女を慰め、早速主人のジェローニモにこの話をする。

貴族の仲間入りを夢見ていたジェローニモはおおいに喜び、このニュースを家中の者に発表する。

ジェローニモの妹で未亡人のフィダールマは、実はパオリーノにお熱。彼女もパオリーノとの再婚を考えていた。

いよいよ、ロビンソン伯爵が登場するが、あろうことかエリゼッタの妹のカロリーナを気に入ってしまうので、さあ大変！

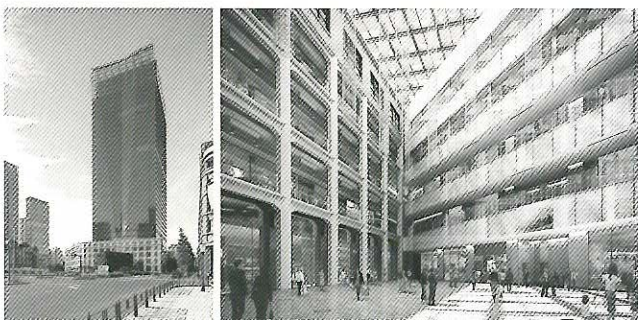
カロリーナを口説き始める伯爵、妹を裏切り者と罵るエリゼッタ。

ますます大きくなる騒ぎの中で、結末や如何に…。

新国立劇場 東京都渋谷区本町1丁目1番1号 TEL: 03-5351-3011



- 【地下鉄】京王新線（都営新宿線乗入）「初台駅」中央口（新国立劇場口）直結。
※京王線は止まりません。
- 【お車】山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿ランプすぐ。中央自動車道・首都高速4号線上りからは、初台ランプ下車が便利です。
- 【駐車場】劇場地下に駐車場がございます。
※新国立劇場での公演をご観劇の際には、割引がございます。
- 【バス】渋谷駅より以下の路線バスにて、「新国立劇場前」下車、すぐ。
京王バス＜渋61＞＜渋63＞＜渋66＞都営バス＜渋66＞



JPタワー(東京・丸の内)

日本郵政グループは 総合生活支援企業グループへ

創業以来、人と人、地域社会をつないで、お客さまの豊かな生活をお手伝いしてきた日本郵政グループ。私たちは近年、「総合生活支援企業グループ」への進化を目指し、新しい事業にも積極的に挑戦しています。平成25年3月に全面開業した東京駅前のJPタワーもその一例。今後の日本郵政グループ・郵便局に、どうぞご期待下さい。

