

新国立劇場オペラ研修所公演

作曲 ジョアキーノ・ロッシーニ *Music by Gioachino Rossini*

各全1幕／イタリア語上演／字幕付 *sung in original language with Japanese supertitles*

新国立劇場中劇場 The Playhouse

結婚手形

La Cambiale di Matrimonio

原作 カミッロ・フェデリーチ *Original by Camillo Federici* 台本 ガエターノ・ロッシ *Libretto by Gaetano Rossi*

なりゆき泥棒

L'occasione fa il ladro

原作 ウジェーヌ・スクリーブ *Libretto by Eugène Scribe* 台本 ルイージ・プリヴィダーリ *Original by Luigi Prividali*

2015. 2/20 (金) 6:30・21 (土) 6:30・22 (日) 2:00

February 20 (Fri) 6:30, 21 (Sat) 6:30, 22 (Sun) 2:00, 2015

開場は開演の30分前です。Doors open from 30 minutes before the performance.

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO 中劇場 ——— PLAYHOUSE

指揮 河原忠之 *Conductor: Kawahara Tadayuki*

装置 長田佳代子 *Stage scenery: Nagata Yoshiko*

衣裳コーディネーター 加藤寿子... *Costume Coordinator: Kato Hisako*

管弦楽 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団..... *Orchestra: Tokyo City Philharmonic Orchestra*

演出・演技指導 久恒秀典 *Production: Hisatsune Hidenori*

照明 稲葉直人 *Lighting Design: Inaba Naoto*

舞台監督 高橋尚史 *Stage Manager: Takahashi Naohito*

オペラ研修所長 永井和子..... *Director: Nagai Kazuko*

結婚手形 *La Cambiale di Matrimonio* なりゆき泥棒 *L'occasione fa il ladro*

昨日の思い出はただ明日に仕えるためにのみある

—ジャン・ルイ・バロオ：フランスの俳優・演出家

フランス大革命に前後する時代の2つの都市ロンドン・ナポリを描き、ファルサ、ブルレッタと銘うたれ、ヴェネツィアの今はなきサン・モイゼ劇場のため作曲されたロッシーニの〈結婚手形：1810年〉〈成り行き泥棒：1812年〉。この2つの一幕笑喜劇では資本主義の大陸間貿易の新潮流から突如現れる結婚手形や、解放軍が大陸封鎖する嵐の夜の旅靴の取り違えが引き起こす混乱、困難を乗り越え未来を切り開こうとする若者たちとそれを見守る大人たちが、ロッシーニ天賦の音楽の煌めきとともに躍動する。

どんな時代でも若者たちは好むと好まざるとにかかわらず先人の遺産と負債を背負い享受し、自らの現実をうち立てていかねばならない。—自身を処することを知らないとしても、その失敗は無頓着のしるしではなく、無知のしるしであり、愛することを知らないということは、愛さないということではない。愛することを知れば、より一層愛するためにさらに努力をするだろう。

やがて結婚手形は新たな命を生み育み、嵐が晴れわたる安らぎをもたらすかもしれない。

演出家 久恒秀典

キャスト

G.ロッシーニ作曲『結婚手形』〈La Cambiale di Matrimonio〉

	2/20(金)・22(日)	2/21(土)
トピア・ミル	山田大智(12期修了)	西村圭市(12期修了)
ファニー	原 璃菜子(15期)	飯塚茉莉子(16期)
エドアルド・ミルフォート	菅野 敦(15期)	水野秀樹(17期)
スルック	小林啓倫(16期)	大野浩司(17期)
ノートン	松中哲平(16期)	後藤春馬(12期修了)
クラリーナ	藤井麻美(15期)	高橋紫乃(17期)

ファニー カヴァー：竹村真実(17期)

G.ロッシーニ作曲『なりゆき泥棒』〈L'occasione fa il ladro〉

	2/20(金)・22(日)	2/21(土)
ドン・エウゼビーオ	伊藤達人(14期修了)	
ベレニーチェ	清野友香莉(15期)	種谷典子(16期)
アルベルト伯爵	小堀勇介(15期)	岸浪愛学(16期)
ドン・バルメニオーネ	小林啓倫(16期)	大野浩司(17期)
エルネスティーナ	藤井麻美(15期)	高橋紫乃(17期)
マルティノ	松中哲平(16期)	後藤春馬(12期修了)

ベレニーチェ カヴァー：城村紗智(17期)

※都合により、出演者等を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

第15期生 3年次



第16期生 2年次



第17期生 1年次



賛助出演



あらすじ

♥ 結婚手形

新大陸カナダの裕福な商人スルックからの配偶者調達の依頼に、イギリスの商人ミルは自分の娘ファニーを彼に嫁がすことを思いつく。しかしファニーには将来を誓い合ったエドアルドという恋人が……。主従親族老若男女に驚愕と嘲り、喝喝と懇願、ほのめかしと決闘を次々と振り出す結婚手形は不渡りとなるのか。

♥ なりゆき泥棒

夜半の嵐を肴にやり過ごすドン・バルメニオーネ、婚礼のためナポリに向かう伯爵アルベルト、旅館で偶然居合わせた二人の青年。旅靴の取り違えからなりすましの花婿となるバルメニオーネ、彼をナポリで迎えるのはベレニーチェの身代わりとなり花嫁に変装したエルネスティーナ。偶然が嘘をよび、嘘が嘘でなくなる時……。物語(真実)の結末やいかに。

公演日程

2015年

2/20(金) 6:30・21(土) 6:30・22(日) 2:00

チケット料金

4,200円(全席指定・税込)

Z席:1,620円(税込)

公演当日、ボックスオフィスのみでの販売。
1人1枚、電話予約不可。

前売開始

2015年

1/13(火) 10:00～

チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999

(10:00～18:00)

Webボックスオフィス

<http://pia.jp/nntt/>

(PC・携帯共通)



webボックスオフィス

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 250-469)

<http://pia.jp/t> (PC・携帯共通)

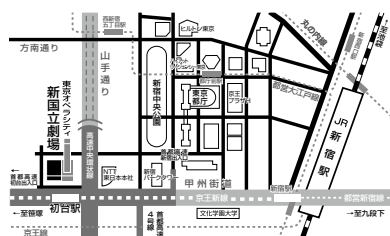
●託児室のご案内

2/22(日) 2:00は託児室〈キッズルーム「ドレミ」〉がご利用になれます。利用料金:3ヶ月～1歳 2,000円/2～12歳 1,000円 ご予約・お問合せ 株式会社英社プロダクション 総合保育事業部 TEL.0120-500-315(土日祝を除く午前10時～午後5時) 一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までに、上記まで電話予約。定員制。

●割引のご案内

高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申込の際に、割引ご利用の旨をお知らせください。(高齢者・学生割引はチケットぴあ一部店舗でもお取り扱いします。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。) 当日学生割引(50%割引/Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で発売。1人1枚、電話予約不可、要学生証。

○開場は開演の30分前です。○就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。○お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。○開演後のご入場は制限させていただきます場合がございます。○車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。○公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○一部のお座席で舞台が見えにくい場合がございますのでご了承ください。



京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結
山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料を割引いたします。
(駐車券をお持ち下さい)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
TEL.03-5351-3011(代)
<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/training/>