

OPERA
PALACE

Tokyo
オペラパレス

オペラパレスへようこそ

2014/2015 SEASON OPERA

椿姫

《新制作》

ジュゼッペ・ヴェルディ

La Traviata

Giuseppe Verdi

2015年 **5/10**(日)2:00 **13**(水)2:00 **16**(土)2:00 **19**(火)7:00 **23**(土)2:00 **26**(火)2:00

ぴあ貸切

【全3幕 / イタリア語上演 / 字幕付】

原作:アレクサンドル・デュマフィス 台本:フランチェスコ・マリア・ピアヴェ 作曲:ジュゼッペ・ヴェルディ Original by Alexandre Dumas fils Libretto by Francesco Maria Piave Music by Giuseppe Verdi

指揮:イヴ・アベル 演出・衣装:ヴァンサン・ブサール 美術:ヴァンサン・ルメール 照明:グイド・レヴィ 舞台監督:村田健輔

Conductor: Yves Abel Production and Costume Design: Vincent Bousvard Set Design: Vincent Lemaire Lighting Design: Guido Levi Stage Manager: Murata Kensuke

ヴィオレッタ:ベルナルダ・ボブロ アルフレード:アントニオ・ポーリ ジェルモン:アルフレード・ダザ フローラ:山下牧子 ガストン子爵:小原啓楼 ドゥフォーール男爵:須藤慎吾

Violetta Valéry: Bernarda Bobro Alfredo Germont: Antonio Poli Giorgio Germont: Alfredo Daza Flora Bervoix: Yamashita Makiko Visconte Gastone: Ohara Keirob Barone Douphol: Sudo Shingo

ドビニー侯爵:北川辰彦 医師グランヴィル:鹿野由之 アンニーナ:与田朝子 ジュゼッペ:岩本 識 使者:佐藤勝司 フローラの召使い:川村章仁

Marchese D'Obigny: Kitagawa Tatsuhiko Dottor Grenvil: Shikano Yoshiyuki Annina: Yoda Asako Giuseppe: Iwamoto Shiki Commissionario: Sato Shoji Domestic di Flora: Kawamura Akithiro

合唱指揮:三澤洋史 合唱:新国立劇場合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

Chorus Master: Misawa Hirofumi Chorus: New National Theatre Chorus Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督:飯守泰次郎

Artistic Director: Iimori Taijiro



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

2014 / 2015 シーズン・特別支援企業グループ

kao TBS 'TORAY' TOYOTA ぴあ

ボックスオフィス

03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮
イヴァアベル



演出
ヴァンサン・ブサル



ヴィオレッタ
ベルナルダ・ポプロ



アルフレード
アントニオ・ポーリ



ジェルモン
アルフレード・ダザ



フローラ
山下敦子



ガストン子爵
小原啓楼



ドゥフォーール男爵
須藤慎吾



ドビニー侯爵
北川辰彦



医師グランヴィル
鹿野由之



アンニーナ
与田朝子



ジュゼッペ
岩本 謙



使者
佐藤勝司



フローラの召使い
川村章仁

やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

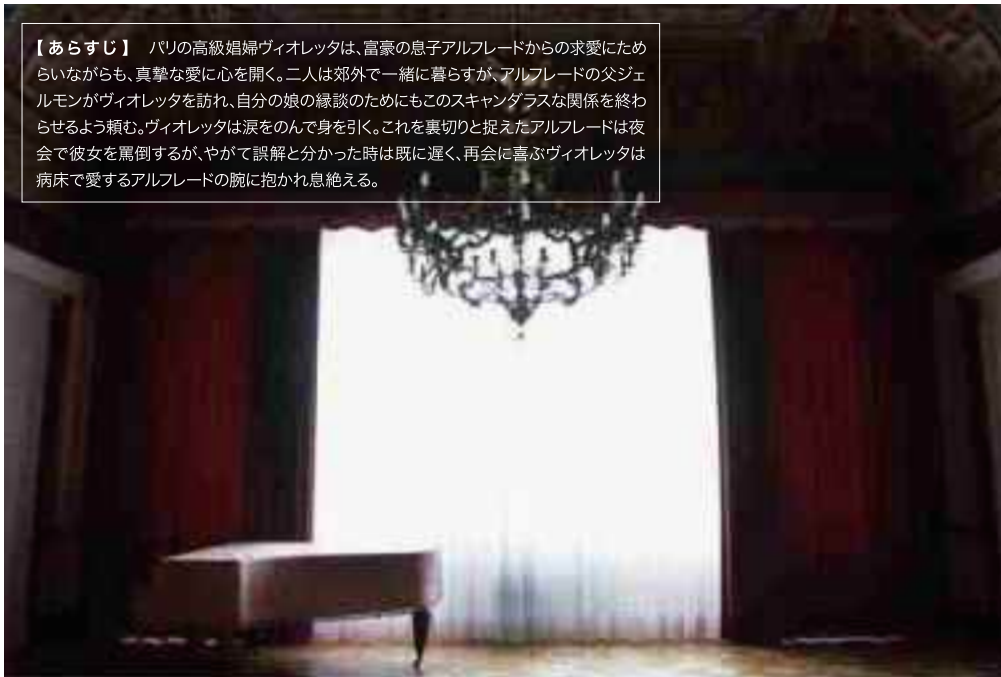
パリ社交界に咲いた真実の恋。屈指の人気を誇る悲恋オペラを待望の新演出で。

華やかなパリ社交界を舞台に、高級娼婦ヴィオレッタの純愛と哀しい運命を描いた「椿姫」。人々の涙を誘うヴェルディの名作オペラが、スタイリッシュで洗練された舞台作りで定評のあるフランス人演出家ブサールの手により、装いも新たに登場します。ガラ・コンサートでも歌われることの多い「乾杯の歌」、ヴィオレッタが揺れる女心を歌う超絶技巧アリア「ああ、そはかの人か〜花から花へ」、ジェルモンの「プロヴァンスの海と陸」など全編を通して美しい名曲が散りばめられており、オペラをはじめという方にもおすすめの公演です。

ボプロ、ポーリら初登場の歌手陣が美しく哀しい愛を歌いあげる。

注目のヴィオレッタ役には、ヨーロッパで幅広く活躍するスロヴェニア出身のソプラノ、ボプロを迎えました。ヴィオレッタ役は多くの歌劇場で歌っている得意役で、なかでも12年には英国ロイヤルオペラにデビューを飾り大成功を収めています。アルフレード役は、イタリアの正統派テノールとしてめきめきと頭角を現しているポーリ、ジェルモン役はベルリン州立歌劇場の専属歌手でイタリア・オペラを中心に活躍するダザ。指揮は、オペラ、コンサートの両分野で精力的に活動し、13年「コジ・ファン・トゥッテ」の名演が記憶に新しいアベルです。

【あらすじ】 パリの高級娼婦ヴィオレッタは、富豪の息子アルフレードからの求愛にためらいながらも、真摯な愛に心を開く。二人は郊外で一緒に暮らす、アルフレードの父ジェルモンがヴィオレッタを訪れ、自分の娘の縁談のためにもこのスキャンダラスな関係を終わらせるよう頼む。ヴィオレッタは涙をのんで身を引く。これを裏切りと捉えたアルフレードは夜会で彼女を罵倒するが、やがて誤解と分かった時は既に遅く、再会に喜ぶヴィオレッタは病床で愛するアルフレードの腕に抱かれ息絶える。



前売開始 (※1)
2014年12月13日(土)10:00~
Booking Opens from Sat. 13th Dec. 2014 10:00am

新国立劇場 Web ボックスオフィス
座席選択可

<http://pia.jp/nntt/>

ボックスオフィス 03-5352-9999 (10~18時/年末年始・休館日を除き年中無休)

■チケット取り扱い
D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 220-219)
インターネット予約 <http://pia.jp/t/> 座席選択可

イープラス <http://eplus.jp/nnttopera/>
座席選択可

0570-000-407 (オペレーター受付)
0570-084-003 (Lコード 33808)
<http://l-tike.com/classic/nntt/>
<http://l-tike.com/> 座席選択可

CNプレイガイド 0570-08-9990
<http://www.cnplayguide.com/>

東京文化会館TS 03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/>

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか

■座席と料金 (税込)

| | |
|----|-------------|
| S席 | 27,000円 |
| A席 | 21,600円 |
| B席 | 15,120円 |
| C席 | 8,640円 |
| D席 | 5,400円 |
| Z席 | 1,620円 (※2) |

オペラハラス 1,792席

※1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。
※2 Z席42席は、公演初日に先がけて全日程各32枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。抽選販売の残席と10席を公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

Z席WEB抽選販売のスケジュールは以下の通りです。

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Z席 WEB抽選受付期間 | 2015/5/7(木) 11:00 - 5/8(金) 11:00 |
| Z席 WEB抽選結果発表 | 2015/5/8(金) 18:00頃 |

託児室 <キッズルーム『ドレミ』> 各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記まで電話予約。定員制。■利用料金:3ヶ月~1歳2,000円 / 2~12歳1,000円 ■ご予約・お問合せ: 練小学館集英社プロダクション総合保育事業部 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

■公演日程「椿姫」 託児室利用可能日

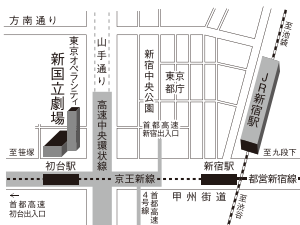
| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2015 May | 5/10 [日] | 5/13 [水] | 5/16 [土] | 5/19 [火] | 5/23 [土] | 5/26 [火] |
| 開演時間 | 2:00 | 2:00 | 2:00 | 7:00 | 2:00 | 2:00 |

5月23日(土)は、びあスペシャルデーです。
前売り券及びZ席はチケットぴあで販売します。なお、当日券のある場合はボックスオフィス内びあ特設カウンターで販売します。【お問い合わせ】びあインフォメーションダイヤル 0570-02-9111(10~18時)

■予定上演時間はWebサイトをご覧ください。●開場は開演の45分前 ●開演後は入場制限をいたします。●5月13日(水)は2階席に学校団体が入る予定です。

■割引等のご案内 □高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引に利用の旨をお知らせください。(高齢者、学生割引はチケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳等が必要になります。)
□当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィス窓口とチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。
□車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。■備考 □就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。□壁際、手摺の近く、バルコニー・上階席の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。ご了承ください。□公演日、座席によっては、お求められないことがあります。
公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

入会受付中! 新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」 チケットの優先予約・割引、会報誌など特典満載!
詳しくはアトレWebサイトwww.atre.jpまたはボックスオフィス03-5352-9999(10~18時/年末年始・休館日を除き年中無休)まで。
■グループでのお申し込み10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL.03-5352-5745)までお問い合わせください。



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ち下さい)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

最新情報が満載のウェブサイト。是非ご覧ください。 [新国立劇場](http://www.facebook.com/nnttopera/) [検索](http://www.facebook.com/nnttopera/) [f](http://www.facebook.com/nnttopera/) <http://www.facebook.com/nnttopera/> [@nntt_opera](https://twitter.com/nntt_opera)