

Ludwig van Beethoven
Fidelio

トップページ | 見どころ& ものがたり | スタッフ& キャスト | インタビュー& コラム | 公演日程& チケット情報 | 動画 | PDF印刷 | FOLLOW US | [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

Staff & Cast
スタッフ&キャスト



指揮
Conductor
飯守泰次郎
II MORI Taijirō
Profile →



演出
Production
カタリーナ・ワーグナー
Katharina WAGNER
Profile →

ドラマツルグ
Dramaturg

ダニエル・ウェーバー
Daniel WEBER

美術
Set Design

マルク・レーラー
Marc LÖHRER
衣裳
Costume Design

トーマス・カイザー
Thomas KAISER

照明
Lighting Design

クリスティアン・ケメトミュラー
Christian KEMMETMÜLLER

舞台監督
Stage Manager

村田健輔
MURATA Kensuke



ドン・フェルナンド
Don Fernando
Profile →
黒田 博
KURODA Hiroshi

ドン・ピツアロ
Don Pizarro
ミヒャエル・クブ
ファー=ラデツキー
Michael KUPFER-
RADECKY
Profile →

フロレスト
Florestan
ステファン・グールド
Stephen GOULD
Profile →

レオノーレ
Leonore
リカルダ・メリベート
Ricarda MERBETH
Profile →



ロッコ
Rocco
妻屋秀和
TSUMAYA Hidekazu



マルツェリーネ
Marzelline
石橋栄実
ISHIBASHI Emi



ジャキーノ
Jaquino
鈴木准
SUZUKI Jun



囚人1
Erster Gefangener
片寄純也
KATAYOSE Junya



囚人2
Zweiter Gefangener
大沼徹
ONUMA Toru

合唱指揮
Chorus Master

三澤洋史
MISAWA Hirofumi

合唱
Chorus 新国立劇場合唱団
New National Theatre Chorus

管弦楽
Orchestra

東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

芸術監督
Artistic Director 飯守泰次郎
IIMORI Taijiro

やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

チケット購入

WEBからのお求め

新国立劇場
Webボックスオフィス

チケットぴあ

エ+ イープラス

ローチケ.com

お電話からのお求め

新国立劇場
ボックスオフィス | 03-5352-9999
10:00~18:00/年中無休
(休館日2018年3月19日(月)を除く)

チケットぴあ | 0570-02-9999 (Pコード321-501)

ローソンチケット | 0570-000-407 (オペレーター受付)
0570-084-003 (Lコード39198)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・
東武トップツアーズほか

グループでのお申し込み | 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部 (TEL 03-5352-5745)まで
お問い合わせ下さい。

ACCESS

新国立劇場のご案内

〒151-0071
東京都渋谷区本町1丁目1番1号
TEL : 03-5351-3011 (代表)

京王新線（都営新宿線乗入）「初台駅」
中央口（新国立劇場口）直結。



Share

公演をシェアする



Follow us

公式ソーシャルメディア



新国立劇場ホームページ
友の会クラブ・ジ・アトレ



新国立劇場

2017/2018シーズン・特別支援企業グループ

-ONWARD- KAO TBS 'TORAY' TOYOTA ひあ

当サイトに関する内容一切の無断転載及び使用を禁じます。

Copyright © 2017-2018 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO. all right reserved.



指揮 *Conductor*

飯守泰次郎 *IIMORI Taijiro*

桐朋学園短大卒業。これまでに読売日本交響楽団指揮者、バイロイト音楽祭の音楽助手、ブレーメン、マンハイム、ハンブルクなどの歌劇場の指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、名古屋フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、関西フィル常任指揮者を歴任。現在、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者。2014年9月より新国立劇場オペラ芸術監督を務めており、『パルジファル』『ニーベルングの指環』などを指揮。



演出 *Production*

カタリーナ・ワーグナー

Katharina WAGNER

リヒャルト・ワーグナーのひ孫であり、2015年からバイロイト音楽祭総監督。これまでの演出作品に、ヴュルツブルクでの『さまよえるオランダ人』、ブダペストでの『ローエングリン』、ミュンヘンのゲルトナーブラツツ州立劇場のロルツィング作曲『刀鍛冶』、ベルリン・ドイツ・オペラのブッチャーニ三部作などがある。バイロイト音楽祭には2007年夏に『ニュルンベルクのマイスターージンガー』で演出家デビューし、2015年には『トリスタンとイゾルデ』を演出。



ドン・フェルナンド *Don Fernando*

黒田 博 *KURODA Hiroshi*

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。1988年『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールでオペラデビュー以来、『ニュルンベルクのマイスターージンガー』『エウゲニ・オネーギン』などに出演。新国立劇場では『鹿鳴館』影山悠斎伯爵、『沈黙』フェレイラ、『ラインの黄金』ドンナー、高校生のためのオペラ鑑賞教室『蝶々夫人』シャープレス、同関西公演『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵など多数出演。二期会会員。



ドン・ピツアロ *Don Pizarro*

ミヒヤエル・クプファー＝
ラデツキー *Michael KUPFER-RADECKY*

2000年より定期的にチロル音楽祭に招かれ、『ニーベルングの指環』ヴォータン、グンターなどに出演。最近では、ミラノ・スカラ座およびパリ・オペラ座で『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ハンス・ザックス、ベルリン・ドイツ・オペラおよびボリショイ劇場『ばらの騎士』ファーニナル、ハンガリー国立歌劇場『ワルキューレ』ヴォータン、クラーゲンフルト市立劇場『サロメ』ヨハナーンなどに出演している。新国立劇場初登場。



フロleston *Florestan*

ステファン・グールド *Stephen GOULD*

アメリカのバージニア州生まれ。世界的なヘルデンテノールとしてワーグナー作品を中心に、ウィーン国立歌劇場、ザクセン州立歌劇場、バイロイト音楽祭、バイエルン州立歌劇場、メトロボリタン歌劇場などで活躍している。新国立劇場には2006年に『フィデリオ』フロlestonで初登場以来、『オテロ』タイトルロール、『トリスタンとイゾルデ』トリスタン、『ニーベルングの指環』ローゲ、ジークムント、ジークフリートに出演。



レオノーレ *Leonore*

リカルダ・メルベート *Ricarda MERBETH*

ドイツ・ケムニッツ生まれ。1999年～2007年ウィーン国立歌劇場専属歌手を務め、その後バイロイト音楽祭等でフリーで活躍。最近では、ミラノ・スカラ座『ヴォツェック』マリー、ベルリン・ドイツ・オペラ『ジークフリート』ブリュンヒルデ、ハンブルク州立歌劇場『トリスタンとイゾルデ』イゾルデなどに出演。新国立劇場には『さまよえるオランダ人』ゼンタ、『ジークフリート』ブリュンヒルデなど多数出演し、今シーズンは『ばらの騎士』元帥夫人にも出演。



ロッコ *Rocco*

妻屋秀和 TSUMAYA Hidekazu

東京藝術大学卒業、同大学大学院オペラ科修了。1994年～2001年 ライブツィヒ歌劇場、2002年～2011年ワイマールのドイツ国民劇場専属歌手を務める。これまでにベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン州立歌劇場、ライン・ドイツ・オペラ、スコティッシュ・オペラなどに出演。新国立劇場には開場以来これまでに230回を超える公演に出演。今シーズンは2018年4月『アイーダ』ランディスにも出演。二期会会員。



マルツェリーネ *Marzelline*

石橋栄実 ISHIBASHI Emi

大阪音楽大学専攻科修了。咲くやこの花賞、大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティッククラブ奨励賞、坂井時恵音楽賞を受賞。1998年ケムニッツ市立歌劇場『ヘンゼルとグレーテル』にグレーテルで招聘出演。新国立劇場では『沈黙』オハル、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、鑑賞教室・関西公演『夕鶴』つうに出演。オハル役で出演した大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス『沈黙』公演は文化庁芸術祭大賞などを受賞。大阪音楽大学准教授。



ジャキーノ *Jaquino*

鈴木 准 SUZUKI Jun

東京藝術大学大学院にて音楽博士号取得。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、一柳慧『愛の白夜』ヨーニスなどに出演したほか、ブリテン『カーリュー・リヴァー』狂女役をロンドン、オーフォードで演じた。2015年には神奈川県民ホール『金閣寺』柏木に出演。新国立劇場では『沈黙』モキチ、『鹿鳴館』久雄、『魔笛』タミーノ、『夕鶴』与ひょうなどに出演。二期会会員。