

# 新国立劇場オペラ研修所 修了公演

# ドン・ジョヴァンニ Don Giovanni

全2幕

Opera in 2 Acts

イタリア語上演/日本語字幕付

Sung in original language with Japanese supertitles

予定上演時間 約3時間15分(休憩1回を含む)

Running time is approx. 3 hours and 15 mins (including an interval)

作曲

W・A・モーツァルト

Music by W. A. Mozart

台本

ロレンツォ・ダ・ポンテ

Libretto by Lorenzo da Ponte

主催 文化庁・新国立劇場

Presented by  
Agency for Cultural Affairs and  
New National Theatre, Tokyo

出演

## オペラ研修所研修生

### 第22期生・第23期生・第24期生

Casts: The Opera Studio singers entered in 2019, 2020 and 2021

2022.

## 2/23(水・祝) 14:00

Wed, 23 February 2022, 14:00

## 24(木) 17:00

Thu, 24 February 2022, 17:00

## 25(金) 17:00

Fri, 25 February 2022, 17:00

新国立劇場中劇場

Playhouse

指揮 天沼裕子

Conductor AMANUMA Yuuko

演出・指導 粟國 淳

Production AGUNI Jun

装置 横田あつみ

Stage Scenery YOKOTA Atsumi

照明 稲葉直人 (ASG)

Lighting Design INABA Naoto

衣裳コーディネーター 増田恵美 (モマ・ワークショップ)

Costume Coordinator MASUDA Emi

管弦楽 新国立アカデミーアンサンブル

Orchestra NNT Academy Ensemble

賛助出演

Guest Singers

糸賀修平 第10期修了

ITOGA Shuhei

松中哲平 第16期修了

MATSUNAKA Teppei

# ドン・ジョヴァンニ

あらすじ

数々の女性遍歴を続けるドン・ジョヴァンニは、ドンナ・アンナを誘惑しようとして、彼女を救いにきた父親である騎士長を殺してしまいます。アンナと婚約者のドン・オッターヴィオは復讐を誓いますが、懲りないジョヴァンニは従者レポレッロを連れて、かつて騙したドンナ・エルヴィーラ、恋人マゼットとの結婚式を迎えた村娘のツェルリーナを口説きます。彼は晩餐に招いた騎士長の石像に改悛を迫られますが、それを拒否し、地獄へ引きずり込まれてしまいます。ジョヴァンニ以外の登場人物が悪人の末路を歌いあげ、幕となります。

<p>第22期生 3年次</p>					
	程音聡 バリトン	鳥尾匠海 テノール	原田奈於 ソプラノ	森翔梧 バリトン	湯浅貴斗 バス
<p>第23期生 2年次</p>					
	内山歌寿美 ソプラノ	大久保淳史 バリトン	河田まりか ソプラノ	杉山沙織 メゾソプラノ	
<p>第24期生 1年次</p>					
	大城みなみ メゾソプラノ	大高レナ ソプラノ	佐藤克彦 バリトン	長富将士 バリトン	前島真奈美 メゾソプラノ
<p>賛助出演</p>					
	糸賀修平 (第10期修了)	松中哲平 (第16期修了)			

W.A.モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』"Don Giovanni"

	2/23(水・祝)	2/24(木)	2/25(金)
ドン・ジョヴァンニ Don Giovanni	程音聡 第22期 CHENG Yincong	大久保淳史 第23期 OKUBO Atsushi	程音聡 第22期 CHENG Yincong
ドンナ・アンナ Donna Anna	内山歌寿美 第23期 UCHIYAMA Kasumi	大高レナ 第24期 OTAKA Rena	内山歌寿美 第23期 UCHIYAMA Kasumi
ドン・オッターヴィオ Don Ottavio	鳥尾匠海 第22期 TORIO Takumi	糸賀修平 第10期修了 ITOGA Shuhei	鳥尾匠海 第22期 TORIO Takumi
ドンナ・エルヴィーラ Donna Elvira	杉山沙織 第23期 SUGIYAMA Saori	前島真奈美 第24期 MAEJIMA Manami	杉山沙織 第23期 SUGIYAMA Saori
レポレッロ Leporello	湯浅貴斗 第22期 YUASA Takuto	森翔梧 第22期 MORI Shogo	湯浅貴斗 第22期 YUASA Takuto
マゼット Masetto	長富将士 第24期 NAGATOMI Shoji	佐藤克彦 第24期 SATO Katsuhiko	長富将士 第24期 NAGATOMI Shoji
ツェルリーナ Zerlina	原田奈於 第22期 HARADA Nao	大城みなみ 第24期 OSHIRO Minami	河田まりか 第23期 KAWATA Marika
騎士長 Il Commendatore	松中哲平 第16期修了 MATSUNAKA Teppei		

## 新国立劇場オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、世界に通用するプロのオペラ歌手を目指している人の研修機関として、平成10年(1998年)4月に開設され、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな歌手たちが研修に励んでいます。平成28年度に創設された「新国立劇場若手オペラ歌手育成事業支援 ANAスカラシップ」による海外研修や国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。現在、第22期生から第24期生までの14名が日々研鑽を積んでいます。修了後は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

公演日程 2022年 **2/23**(水・祝) 14:00・**24**(木) 17:00・**25**(金) 17:00 開場は開演の45分前 新国立劇場中劇場 Playhouse

チケット料金 **4,400**円(税込) Z席 1,650円(税込)  
 ※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。  
 ※2 Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2022年 **1/11**(火)~**13**(木)

一般販売開始 2022年 **1/18**(火) 10:00~

チケット取り扱い

 新国立劇場 Webボックスオフィス

 Webボックスオフィス

<http://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通) **03-5352-9999** (10:00-18:00)  
 ボックスオフィス窓口の最新の営業時間はWEBサイトでご確認ください。

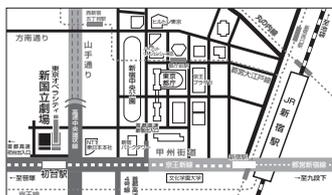
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 207-144)

## ご来場のお客へご協力をお願いします

- ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)
- 来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。(万が一新型コロナウイルスに感染された方がご観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。)
- 「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いします。
- 劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- 客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。
- 座席の移動は固くお断りいたします。
- 楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の入待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。
- ボックスオフィス、開場時の入り口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。
- 舞台の出演者に対するプラボーなどのご声援はご遠慮ください。
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。



詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)  
 ○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口、劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト  
<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/training/>

 **新国立劇場**  
 NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
 〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1  
 TEL.03-5351-3011(代)