



文化庁委託事業
「平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業」



トップページ | 見どころ | ものがたり&人物相関図 | スタッフ&キャスト | インタビュー&コラム | 公演日程&チケット情報 | 関連イベント | 動画 | PDF印刷 | FOLLOW US | f t i c

【全2巻】日本語上演 / 日本語及び英語字幕付

紫苑物語

西村 朗

新国立劇場創作委嘱作品・世界初演

私の人生を射ぬくのは魔の矢か、それとも……
新国立劇場から世界に放つ新作オペラ

NISHIMURA Akira
Asters

2019年
2/17(日) 14:00 20(水) 19:00
23(土) 14:00 24(日) 14:00

NEWS & TOPICS

新着情報

NEW 2018.12.28
[オペラ「紫苑物語」メディア掲載情報](#)

NEW 2018.12.27
[先行リハーサル映像を公開しました。](#)

2018.12.21
[美術：トム・シェンク、衣裳：リチャード・ハドソン、照明：ルッツ・デッペ
のインタビューを掲載しました。](#)

2018.12.14
[オペラ「紫苑物語」メディア掲載情報](#)

2018.11.19
[トークイベント『紫苑物語』～一の矢「知の矢」開催レポート](#)

2018.10.19
[「紫苑物語」特設サイトオープン](#)

Introduction

西村朗・笈田ヨシ・大野和士が 創り出す新たなオペラの世界

日本人作曲家による新作オペラの上演に意欲を燃や
す大野和士芸術監督の第一シーズン、早くも創作委
嘱作品が登場！石川淳の小説『紫苑物語』を、日本を
代表する作曲家、西村朗が詩人の佐々木幹郎とタッ
グを組んでオペラ化します。

続きはこちら

ものがたり

舞台は平安時代。歌の名家に生まれた
国司の宗頼と、権勢を振るう家の娘、
うつろ姫の婚礼の儀が執り行われてい
る。歌の道を捨て弓術に邁進する宗頼
を父は責め、宗頼は彼の妻に身持ちの
悪いうつろ姫をあてがわれたことに怒
る。

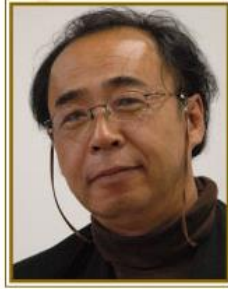
続きはこちら

🌸
スタッフ・キャスト

Staff & Cast



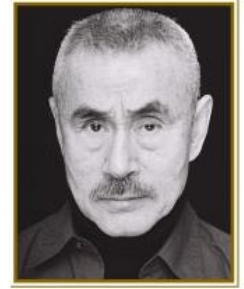
作曲:西村 朗
Music by NISHIMURA Akira



台本:佐々木幹郎
Libretto by SASAKI Mikiro



指揮:大野和士
Conductor ONO Kazushi



演出:笈田ヨシ
Production OIDA Yoshi

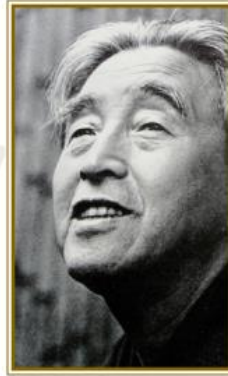
[スタッフ・キャスト一覧へ](#)

🌸
インタビュ&コラム



[続きはこちら](#)

欲望渦巻く宗頼の世界と桃源郷にある
平太の世界の崩壊と消滅
作曲:西村朗



石川淳

[続きはこちら](#)

コラム:『紫苑物語』
俵たれた題材、俵たれたオペラ
監修:長木誠司

Interview & Column



美術・トムソンエンク

衣装・リチャード・ハドソン

照明・ルッツツツベ

最後の最後まで創造しつづける
箕田ヨシの演出

[続きはこちら](#)

衣装デザイン



🌸 公演日程 & チケット情報

公演日程〈2019年〉

2月17日(日) 14:00

2月20日(水) 19:00

2月23日(土) 14:00

2月24日(日) 14:00

[詳しくはこちら](#)

セットプラン

🌸
関連
イベント

Events



Opera

🌸
動画

先行リハーサル映像
(合唱音楽稽古&助演立ち稽古)



大野和士×西村朗 特別対談
オペラ「紫苑物語」創作への思い(2018年1月19日)



ACCESS

新国立劇場のご案内

〒151-0071

東京都渋谷区本町1丁目1番1号

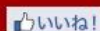
TEL : 03-5351-3011(代表)

京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」
中央口(新国立劇場口)直結。



Share

公演をシェアする



Follow us

公式ソーシャルメディア



新国立劇場ホームページ



2018/2019シーズン 特別支援企業グループ

—ONWARD— KAO TBS TOYOTA 日立 HITACHI

当サイトに関する内容一切の無断転載及び使用を禁じます。

Copyright © 2018-2019 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO. all right reserved.