

関連イベント

Events

トークイベント

2019年1月31日（木）

2019/2020シーズン・オペララインアップ説明会 & オペラ『紫苑物語』関連イベント～二の矢

新国立劇場オペラ芸術監督である大野和士が、1月17日に発表いたしました2019/2020シーズン オペラ公演の詳細を皆様にご説明いたします。さらに、上演間近となりましたオペラ『紫苑物語』の見どころ、聴きどころを、大野和士（指揮者・芸術監督）、西村朗（作曲）が、長木誠司（監修）の進行によりご紹介いたします。さらに、本公演の出演歌手による楽曲披露も行います。大野は”『紫苑物語』はオペラの革命である！”と断言しています。オペラの革命とは一体何なのか？本イベントでは、出演歌手による楽曲演奏を「二の矢」として皆様に放ち、「三の矢」となる公演に向けて、作品の見どころ、聴きどころご紹介いたします。

皆様のご来場を心からお待ちしております。

日 時	2019年1月31日（木）14:00～16:00（予定） ※13:30開場
会 場	新国立劇場 中劇場
申込方法	不要
入場料	無料（全席自由） どなたでもご参加いただけますので、奮ってご参加下さい。
出 演	【2019/2020シーズン・オペララインアップ説明会】 大野和士（新国立劇場オペラ芸術監督） 【オペラ『紫苑物語』関連イベント～二の矢】 大野和士（芸術監督／指揮）、西村朗（作曲）、出演歌手 司会＝長木誠司（監修）

2018年10月29日（月）

「紫苑物語」～一の矢「知の矢」 ー石川淳の原作からオペラへー

終了しました。開催レポートは[こちら](#)



台本：佐々木幹郎



作曲：西村朗



指揮：大野和士



監修：長木誠司

大野和士新オペラ芸術監督第1シーズン随一の注目作、『紫苑物語』。新国立劇場6年ぶりとなる創作委嘱作品です。石川淳による同名の小説の初のオペラ化である本作品について、台本の佐々木幹郎、作曲の西村朗、指揮を手掛ける大野和士、監修を務める長木誠司の4名が一同に会し、これまでの創作のプロセス、本作の魅力などをお話いたします。皆様、どうぞお越しください。

日時	2018年10月29日（月）18:30～20:30（予定）
会場	東京大学 駒場キャンパス 18号館ホール <定員150名> 東京大学 駒場キャンパスへのアクセスは こちら 18号館へのアクセスは こちら
出演	佐々木幹郎（『紫苑物語』台本） 西村朗（『紫苑物語』作曲） 大野和士（『紫苑物語』指揮、新国立劇場オペラ芸術監督） 長木誠司（『紫苑物語』監修・司会）
入場料	無料（事前申込制、全席自由席、先着順）
定員	150名
申込開始	2018年10月1日（月）10:00～
申込方法	こちら より必要事項を入力してお申し込みください。 インターネット以外のお申込み方法については下記までお問い合わせ下さい。 新国立劇場 営業部 03-5351-3011（代表）
主催	新国立劇場
共催	東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学表象文化論／ 芸術創造と実技教育の研究教育システム

ACCESS

新国立劇場のご案内

〒151-0071

東京都渋谷区本町1丁目1番1号

TEL：03-5351-3011(代表)

京王新線(都営新宿線乗入)「初台
駅」

中央口(新国立劇場口)直結。



Share

公演をシェアする



Follow us

公式ソーシャルメディア



新国立劇場ホームページ



2018/2019シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD— KAO TBS TOYOTA 日産 HITACHI

当サイトに関する内容一切の無断転載及び使用を禁じます。

Copyright © 2018-2019 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO. all right reserved.