

OPERA

2025 / 2026

2026年

4/2 (木) 18:00

4/4 (土) 14:00

4/6 (月) 14:00

4/10 (金) 14:00

4/12 (日) 13:00

ボックスオフィス 03-5352-9999

<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

La Traviata

Giuseppe Verdi

椿姫

原 作:アレクサンドル・デュマ・フィス
Original by Alexandre Dumas fils
台 本:フランチェスコ・マリア・ピアヴェ
Libretto by Francesco Maria Piave
作 曲:ジュゼッペ・ヴェルディ
Music by Giuseppe Verdi

指 揮:レオ・フセイン
Conductor: Leo HUSSAIN
演出・衣裳:ヴァンサン・ブサル
Production and Costume Design: Vincent BOUSSARD
美 術:ヴァンサン・ルメール
Set Design: Vincent LEMAIRE
照 明:ガイド・レヴィ
Lighting Design: Guido LEVI
ムーヴメント・ディレクター:ヘルゲ・レトニーヤ
Movement Director: Helge LETONJA
再演出:澤田 康子
Revival Director: SAWADA Yasuko

ヴィオレッタ:カロリーナ・ロベス・モレノ
Violetta Valéry: Carolina LÓPEZ MORENO
アルフレード:アントニオ・コリアーノ
Alfredo Germont: Antonio CORIANO
ジェルモン:ロベルト・フロンターリ
Giorgio Germont: Roberto FRONTALI
フローラ:谷口 睦美
Flora Bervoix: TANIGUCHI Mutsumi
ガストン子爵:金山 京介
Visconte Gastone: KANAYAMA Kyosuke
ドゥフォーール男爵:成田 博之
Barone Douphol: NARITA Hiroyuki
ドビニー侯爵:清水 宏樹
Marchese D'Obigny: SHIMIZU Hiroki
医師グランヴィル:久保田 真澄
Dottor Grenvil: KUBOTA Masumi
アンニーナ:花房 英里子
Annina: HANAFUSA Eriko

合唱指揮:富平 恭平
Chorus Master: TOMOHIRA Kyohei
合 唱:新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus
管弦楽:東京フィルハーモニー
交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督:大野 和士
Artistic Director: ONO Kazushi

パリ社交界に咲いた真実の愛
屈指の人気を誇る珠玉のオペラ

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
オペラパレスー OPERA PALACE

2015年公演より©堀田力丸

2025/2026シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD—

キヌシタグループ
KINOSHITA GROUP

TBS

TOYOTA

日本生命

ぴあ

OPERA
PALACE
Tokyo
オペラパレス

La Traviata

Giuseppe Verdi

椿姫

ジュゼッペ・ヴェルディ

世界中で不動の人気を誇り、観る者の涙を誘う傑作。華やかなパリ社交界を舞台に、高級娼婦ヴィオレッタの純愛と哀しい運命が、繊細で美しい旋律で彩られ、「乾杯の歌」、ヴィオレッタのアリア「ああ、そは彼の人か～花から花へ」など誰しもが耳にしたことのある名曲が並びます。誇り高く生きた女性の姿を鮮やかに描き出したブサールの演出、洗練された美術も見どころの一つ。ヴィオレッタはロペス・モレノ、アルフレードにはコリアーノ、フロンターリが歌う父ジェルモンにも注目です。

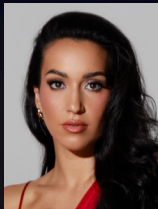
あらすじ パリの高級娼婦ヴィオレッタは、富豪の息子アルフレードからの求愛にためらいながらも、真摯な愛に心を開く。郊外で暮らす二人の下にアルフレードの父ジェルモンが訪れ、娘の縁談のためにも二人の関係を終わらせるよう頼む。ヴィオレッタは涙をのんで身を引くが、これを裏切りと捉えたアルフレードは夜会で彼女を罵倒する。やがて誤解と分かった時には既に遅く、ヴィオレッタは病床で愛するアルフレードに看取られ息絶える。



指揮
レオ・
フセイン



演出
ヴァンサン・
ブサール



ヴィオレッタ
カロリーナ・
ロペス・モレノ



アルフレード
アントニオ・
コリアーノ



ジェルモン
ロベルト・
フロンターリ



フローラ
谷口 睦美



ガストン子爵
金山 京介



ドゥフォーール男爵
成田 博之



ドビニー侯爵
清水 宏樹



医師グランヴィール
久保田 真澄



アンニーナ
花房 英里子



2015年公演より©堀田力丸

公演日程

2026.4/	2	4	6	10	12
	木	土	月	金	日
開演	18:00	14:00	14:00	14:00	13:00

■予定上演時間：約2時間45分(休憩含む) ■開場は開演の45分前です。■開演後は入場制限をいたします。
■学校団体：4月10日(金) は3～4階席に学校団体が入る予定です。
▶【バックステージツアー】 通常はご覧にならない舞台裏をご案内します。
◎参加資格：当日の公演チケットをお持ちのお客様 ◎申込方法：ウェブサイトをご確認ください。申込多数の場合は抽選とさせていただきます。◎参加費：300円 ◎所要時間：60分～90分程度
◎4/4(土)託児室(キッズルーム「ドレミ」)利用可能。詳しくはウェブサイトをご確認ください。

座席と料金(税込)

S席	29,700円	C席	11,000円
A席	24,200円	D席	7,700円*1
B席	17,600円	Z席	1,650円*2

*1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。
*2 Z席とZ[音のみ]席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。
※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。
■就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
お子様も1人1枚チケットをお求めください。
■公演日、席種によっては、お求めになれない場合がございます。
■座席：手摺りの近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。
■舞台装置の都合により、本公演では英語字幕は舞台左側のみの表示とさせていただきます。
■公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。
■やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

割引等のご案内 お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(D・Z席は対象外)

▶高齢者割引(65歳以上)・学生割引 **(5%割引)***
ボックスオフィス(窓口・電話)、Webボックスオフィスで取扱。
▶ジュニア割引(小・中学生) **(20%割引)***
ボックスオフィス(窓口・電話)、Webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。
▶当日学生割引 **(50%割引)**
公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス(窓口・電話)で取扱。要学生証。
▶障がい者割引 **(20%割引)** ボックスオフィス(窓口・電話)のみ取扱。要障害者手帳等。
*ご購入時に年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。
※車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

一般前売開始

2026. 2/8 日
10:00

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売 2026. 1/17 土 ～ 2026. 2/3 火

※クラブ・ジ・アトレ会員の方は10%OFFでお求めいただけます。
(一般発売日以降は5%OFF)

新国メンバーズ先行販売 2026. 1/18 日 ～ 2026. 2/3 火

新国メンバーズ(無料)の登録はこちら！
チケットの先行販売や最新ニュースのお届け、U25(5,000円[税込])/U39(11,000円[税込]) 優待チケット(※)のご案内等をいたします。
※公演によって実施の有無、対象日が異なる場合がございます。



新国立劇場 Webボックスオフィス
<https://nntt.pia.jp/> 座席選択可

Webボックスオフィスはこちら▶



ボックスオフィス 03-5352-9999 (10～18時/休憩日を除き年中無休)
※ボックスオフィス窓口の営業時間はウェブサイトをご確認ください。



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
<https://www.nntt.jac.go.jp>

▶京王新線(都営新宿線乗入)新宿より1駅、初台駅中央口直結。
(京王線は止まりません)
▶山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。
劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ち下さい)

