

ベンジャミン・ブリテン没後50年 現代に問いかける20世紀オペラ
暴走する集団心理 漁村で起きた事件の真相はどこに—

OPERA
2026 / 2027

2026年

11/23 (月・祝) 14:00

11/26 (木) 14:00

11/29 (日) 14:00

12/2 (水) 14:00

12/5 (土) 14:00

ボックスオフィス 03-5352-9999

<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

台本: モンタギュー・スレイター

Libretto by Montagu SLATER

作曲: ベンジャミン・ブリテン

Music by Benjamin BRITTEN

指揮: 大野 和士

Conductor: ONO Kazushi

演出・照明: ロバート・カーセン

Production and Lighting Design: Robert CARSEN

美術・衣裳: ギデオ・デヴィー

Set and Costume Design: Gideon DAVEY

照明: ピーター・ヴァン・ブラッド

Lighting Design: Peter van PRAET

映像: ウィル・デューク

Video Design: Will DUKE

振付: レベッカ・ハウエル

Choreographer: Rebecca HOWELL

演出補: オリヴァー・プラット

Associate Director: Oliver PLATT

ピーター・グラ임ズ:

ブランドン・ジョヴァノヴィッチ

Peter Grimes: Brandon JOVANOVIICH

エレン・オーフォード: サリー・マシューズ

Ellen Orford: Sally MATTHEWS

バルストロード船長: ジョーダン・シャナハン

Balstrode: Jordan SHANAHAN

アンティ: ニコール・ピッコロミニ

Auntie: Nicole PICCOLOMINI

姪1: 渡邊 仁美

Niece 1: WATANABE Hitomi

姪2: 今野 沙知恵

Niece 2: KONNO Sachie

ボブ・ボウルズ: 糸賀 修平

Bob Boles: ITOGA Shuhei

スワロー: 河野 鉄平

Swallow: KONO Teppei

セドリー夫人: 齊藤 純子

Mrs. Sedley: SAITO Junko

ホレース・アダムス: 村上 公太

Rev. Horace Adams: MURAKAMI Kota

ネッド・キーン: 吉川 健一

Ned Keene: YOSHIKAWA Kenichi

ホブソン: 大塚 博章

Hobson: OTSUKA Hiroaki

合唱指揮: 富平 恭平

Chorus Master: TOMIHIRA Kyohei

合唱: 新国立劇場合唱団

Chorus: New National Theatre Chorus

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

Orchestra: Tokyo Philharmonic

芸術監督: 大野 和士

Artistic Director: ONO Kazushi

プロダクション: ミラノ・スカラ座

Production of Teatro alla Scala of Milan

令和8年度(第81回)文化庁芸術祭主催公演

新制作

Peter Grimes

Benjamin Britten

全3幕 〈英語上演/日本語及び英語字幕付〉

ベンジャミン・ブリテン ピーター・グラ임ズ



新国立劇場

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

オペラパレス— OPERA PALACE

2026/2027シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD—

木下グループ

KINOSHITA GROUP

TBS

TOYOTA

日本生命

ぴあ



文化庁芸術祭
ACA NATIONAL ARTS FESTIVAL



ミラノ・スカラ座公演より
Photo: Brescia and Amisano © Teatro alla Scala

Peter Benjamin Britten Grimes

全3幕 (英語上演/日本語及び英語字幕付)

ベンジャミン・ブリティン・ピーター・グライムズ

20世紀イギリスを代表する作曲家ベンジャミン・ブリティンの傑作。イギリス東海岸の漁村を舞台に、徒弟の少年殺害の疑惑をかけられた孤独な漁師ピーター・グライムズが追い詰められていく物語。孤立と集団心理、希望と絶望を緊張感たっぷりに描きます。2023年10月にミラノ・スカラ座で初演されたロバート・カーセン演出は、グライムズの内なる情動とエスカレートする集団心理の暴力性を浮き彫りにし、絶賛を博しました。スカラ座公演にも出演した世界的テノール、ジョヴァノヴィッチをタイトルロールに迎え、マッシューズ、シャナハンと強力な歌手が揃います。指揮は大野和士、もう一人の主演として真価を発揮する新国立劇場合唱団にもご期待ください。

あらすじ 1830年頃、北海に面した漁村。見習いの少年を死なせた罪に問われた漁師ピーター・グライムズの裁判が行われている。偶然の事故であると無実を主張するグライムズだが、付き合い下手な彼に対して、村人たちは疑惑の目を向ける。グライムズが想いを寄せる教師エレンから新たな徒弟を紹介されるが、彼もまた不慮の事故に遭ってしまう。村では少年の捜索が行われ、疑惑の念は増すばかり。グライムズに同情的なバルストロード船長も彼を庇いきれず、グライムズは一人海に船を漕ぎ出す。

ミラノ・スカラ座公演より Photo: Brescia and Amisano © Teatro alla Scala



指揮
大野 和士



演出・照明
ロバート・カーセン



ピーター・グライムズ
ブランドン・ジョヴァノヴィッチ



エレン・オーフォード
サリー・マッシューズ



バルストロード船長
ジョーダン・シャナハン



アンティ
ニコール・ピッコロミニ



姪1
渡邊 仁美



姪2
今野 沙知恵



ボブ・ボウルズ
糸賀 修平



スワロー
河野 鉄平



セドリー夫人
齊藤 純子



ホレース・アダムス
村上 公太



ネッド・キーン
吉川 健一



ホブソン
大塚 博章

公演日程

2026.11/	23	26	29	12/	2	5
	月・祝	木	日	水	木	土
開演	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00

■予定上演時間:約3時間15分(休憩含む) ■開場は開演の45分前です。 ■開演後は入場制限をいたします。

【バックステージツアー】2026/2027シーズンにおいては公演毎のバックステージツアーの開催を休止いたします。今後の開催についてはウェブサイトのお知らせをお待ちください。

11/26(木)託児室(キッズルーム「ドレミ」)利用可能。
詳しくはウェブサイトをご確認ください(要予約)。

△ご観劇前にご確認ください

本作に含まれる表現については、ウェブサイトをご覧ください。



座席と料金(税込)

S席	31,900円	C席	12,100円
A席	26,400円	D席	8,250円* 1</td
B席	19,250円	Z席	1,980円*2

*1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。

*2 Z席とZ【音のみ】席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

■詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

■就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

■お子様も1人1枚チケットをお求めください。

■公演日、席種によっては、お求めになれない場合がございます。

■経路・手摺りの近く、バルコニー、上層階の場合、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。

■公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

■やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

割引等のご案内 お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(D・Z席は対象外)

▶高齢者割引(65歳以上)・学生割引(5%割引)*

ボックスオフィス(窓口・電話)、Webボックスオフィスで取扱。

▶ジュニア割引(小・中学生)(20%割引)*

ボックスオフィス(窓口・電話)、Webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。

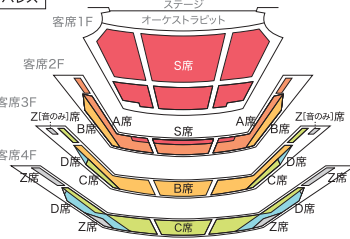
▶当日学生割引(50%割引)

公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス(窓口・電話)で取扱。要学生証。

▶障がい者割引(20%割引) ボックスオフィス(窓口・電話)のみ取扱。要障害者手帳等。

*ご入場時に年齢が記載されている証明書・学生証を提示させていただいた場合がございます。

※車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。



一般前売開始

2026.8/15 10:00

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売 2026.7/25 土~8/11 火・祝

※クラブ・ジ・アトレ会員の方は10%OFFでお求めいただけます。
(一般発売日以降は5%OFF)

新国立メンバーズ先行販売 2026.7/26 日~8/11 火・祝

新国立メンバーズ(無料)の登録はこちら!
チケットの先行販売や最新ニュースのお届け、U25/U39 優待チケット(※)のご案内等を行います。
※公演によって実施の有無、対象日が異なる場合がございます。



Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/> [座席選択可]

Webボックスオフィスは

こちら

ボックスオフィス 03-5352-9999 (10~18時/休館日を除き年中無休)

※ボックスオフィス窓口の営業時間はウェブサイトでご確認ください。



その他チケット取り扱い (D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。)

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [座席選択可] [Pコード317-282]

■イープラス <https://eplus.jp/nnttopera/> [座席選択可]

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [座席選択可] [Lコード33519]

■JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

グループでのお申し込み

10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL 03-5352-5745)までお問い合わせください。



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1

<https://www.nntt.jac.go.jp>

▶京王新線(都営新宿線乗入)新宿より1駅、初台駅中央口直結。

(京王線は止まりません)

▶山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。

劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

(駐車券をお持ち下さい)

