

決して振り返ってはならない―

勅使川原三郎が描く、オペラとダンスが融合した美の極致

OPERA

2025 / 2026

2025年

12/4(木) 14:00

12/6(土) 14:00

12/7(日) 14:00

ボックスオフィス 03-5352-9999

<https://www.nntt.jac.go.jp/opera/>

クリストフ・ヴィリバルト・グルック

オルフェオと

Christoph Willibald von GLUCK Orfeo ed Euridice

エウリディーチェ

作曲:クリストフ・ヴィリバルト・グルック
Composed by Christoph Willibald von Gluck

指揮:園田 隆一郎
Conductor:SONODA Ryuichiro

演出・振付・美術・衣裳・照明:勅使川原 三郎
Production, Choreography, Set, Costume and Lighting Design:
TESHIGAWARA Saburo

アーティスティックコラボレーター:佐東 利穂子
Artistic Collaborator:SATO Rihoko

エウリディーチェ:ベネデッタ・トーレ
Euridice:Benedetta TORRE

オルフェオ:サラ・ミンガルド
Orfeo:Sara MINGARDO

アモーレ:杉山 由紀
Amore:SUGIYAMA Yuki

ダンス:佐東 利穂子、アレクサンドル・リアブコ、
オフィーリア・ヤング、ハビエル・アラ・サウコ
Dance:SATO Rihoko, Alexandre RIABKO, Ophelia YOUNG, Javier ARA SAUCO

合唱指揮:富平 恭平
Chorus Master:TOMIHIRA Kyohei

合唱:新国立劇場合唱団
Chorus:New National Theatre Chorus

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra:Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督:大野 和士
Artistic Director:ONO Kazushi

【全3幕／イタリア語上演／日本語及び英語字幕付】



新国立劇場

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

オペラパレス — OPERA PALACE

2025/2026 シーズン・特別支援企業グループ

—ONWARD—

木下グループ
KINOSHITA GROUP

TBS

TOYOTA

日本生命

みずほ



文部科学省

令和7年度
劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

OPERA
PALACE
Tokyo
オペラパレス

クリストフ・ヴィリバルト・グルック

オルフェオと エウリディーチェ

Christoph Willibald von GLUCK Orfeo ed Euridice



指揮
園田 隆一郎



演出・振付・美術・
衣裳・照明
勅使川原 三郎



エウリディーチェ
ベネデッタ・
トーレ



オルフェオ
サラ・
ミンガルド

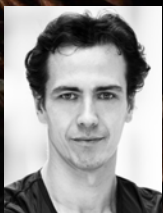


アモーレ
杉山 由紀

ダンス



佐東 利穂子



アレクサンドル・
リアブコ



オフィーリア・
ヤング



ハビエル・
アラ・サウコ

キャスト変更のお知らせ

エウリディーチェ役に出演を予定しておりましたジュリア・セメンツァートは、本人の都合により出演できなくなりました。代わりまして、ベネデッタ・トーレが出演いたします。

勅使川原三郎の徹底した美学でオペラとダンスが究極の形で融合し、バロック・オペラならではの引き締まった音楽も大評判を呼んだ『オルフェオとエウリディーチェ』。音楽と演劇の融合を目指した“オペラの改革者”グルックの代表作です。オルフェオ役には現代屈指のアルト歌手ミンガルド、エウリディーチェにはイタリアの新星トーレ、愛の神アモーレには躍進著しい杉山由紀が出演します。勅使川原振付のダンスには22年初演時に引き続き佐東、リアブコらが登場。指揮は日本屈指のオペラ指揮者として活躍する園田隆一郎です。

あらずじ 亡き妻エウリディーチェを何とか生き返らせようと祈りを捧げるオルフェオに、愛の神アモーレは復活の可能性を示唆し、全能の神ゼウスの命令として、「この世に連れ戻すまで、決して彼女の顔を見てはならない」と伝える。オルフェオは多くの試練を潜り抜け、あと少しで妻を生還させられるというまさにその時に、「なぜ私の顔を見てくれないのか」とすがられる。ゼウスの命令と妻の懇願の狭間で悩むオルフェオは、ついに振り返って妻の顔を見てしまう...

2022年公演より© 堀田力丸

公演日程

2025.12/	4	6	7
開演	14:00	14:00	14:00

- 予定上演時間：約2時間（休憩含む） ■ 開場は開演の45分前です。 ■ 開演後は入場制限をいたします。
- 12月6日（土）は2～3階席に、7日（日）は4階席の一部に学校団体が入る予定です。
- Y 小学生～18歳以下（ただし2007年4月2日以降生まれの方）の子ども無料招待対象日です（計180名。要申込・先着順。同伴する保護者等の座席購入（正価）が可能です（先着順）。詳しくはウェブサイトをご覧ください。
- ▶ 【バックステージツアー】 通常はご覧にならない舞台裏をご案内します。
- ◎ 参加資格：当日の公演チケットをお持ちのお客様 ◎ 申込方法：ウェブサイトをご確認ください。申込多数の場合は抽選とさせていただきます。 ◎ 参加費：300円 ◎ 所要時間：60分～90分程度
- 🎫 12/7（日）託児室（キッズルーム「ドレミ」）利用可能。詳しくはウェブサイトをご確認ください。

座席と料金（税込）

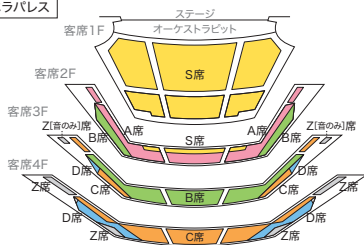
S席	26,400円	C席	9,900円
A席	22,000円	D席	6,600円*1
B席	15,400円	Z席	1,650円*2

- *1 発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。
- *2 Z席とZ【音のみ】席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

- ※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様も1人1枚チケットをお求めください。
- 公演日、座席によっては、お求めにできない場合がございます。
- 座席：手摺りの近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。
- 公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。
- やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

割引等のご案内 お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。（D・Z席は対象外）

- ▶ 高齢者割引（65歳以上）・学生割引（5%割引）*
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィスで取扱。
 - ▶ ジュニア割引（小・中学生）（20%割引）*
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。
 - ▶ 当日学生割引（50%割引）
公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス（窓口・電話）で取扱。要学生証。
 - ▶ 障がい者割引（20%割引） ボックスオフィス（窓口・電話）のみ取扱。要障害者手帳等。
- * ご購入時に年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。
※車椅子席はボックスオフィス（窓口・電話）にてお求めください。



一般前売開始

2025.10/11 10:00

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売 2025.9/20 10:00

※クラブ・ジ・アトレ会員の方は10%OFFでお求めいただけます。（一般発売日以降は5%OFF）

新国メンバーズ先行販売 2025.9/21 10:00

新国メンバーズ（無料）の登録はこちら！
チケットの先行販売や最新ニュースのお届け、U25（5,000円[税込]）/U39（11,000円[税込]）優待チケット（※）のご案内等をいたします。
※公演によって実施の有無、対象日異なる場合がございます。

Webボックスオフィス
https://nntt.pia.jp/ 座席選択可

Webボックスオフィスはこちら

ボックスオフィス 03-5352-9999（10～18時/休館日を除き年中無休）
※ボックスオフィス窓口の営業時間はウェブサイトでご確認ください。

その他チケット取り扱い（D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。）

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 座席選択可 [Pコード291-896]
- イープラス <https://eplus.jp/nnttopera/> 座席選択可
- ローソンチケット <https://t-tike.com/> 座席選択可 [Lコード35015]
- JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

グループでのお申し込み

10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部（TEL 03-5352-5745）までお問い合わせください。

新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
<https://www.nntt.jac.go.jp>

- ▶ 京王新線（都営新宿線乗入）新宿より1駅、初台駅中央口直結。（京王線は止まりません）
- ▶ 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。（駐車券をお持ち下さい）

