一途な愛に涙なしには観られない 哀しくも美しい蝶々さんの純愛物語

OPERA 2024 2025

ジャコモ・プッチーニ

蝶々夫人

Giacomo Puccini

Madama Butterfly

全2幕〈イタリア語上演／日本語及び英語字幕付〉

台 本：ルイージ・イッリカ／ジュゼッペ・ジャコーザ
Libretto by Luigi ILLICA/Giuseppe GIACOSA

指 揮：エンリケ・マッツォーラ
Conductor:Enrique MAZZOLA
演 出：栗山 民也
Production:KURIYAMA Tamiya
美 術：島 次郎
Set Design:SHIMA Jiro
衣 裳：前田 文子
Costume Design:MAEDA Ayako
照 明：勝柴 次朗
Lighting Design:KATSUSHIBA Jiro
再演演出：澤田 康子
Revival Director:SAWADA Yasuko

蝶々夫人：小林 厚子
Madama Butterfly: KOBAYASHI Atsuko
ピンカートン：ホセ・シメリーリャ・ロメロ
Pinkerton:José Simerilla ROMERO
シャープレス：ブルーノ・タッディア
Sharpless: Bruno TADDIA
スズキ：山下 牧子
Suzuki:YAMASHITA Makiko
ゴロー：糸賀 修平
Goro: ITOGA Shuhei
ボンゾ：妻屋 秀和
Lo zio Bonzo:TSUMAYA Hidekazu
ヤマドリ：吉川 健一
Il principe Yamadori:YOSHIKAWA Kenichi
ケート：佐藤 路子
Kate Pinkerton:SATO Michiko

合唱指揮：冨平 恭平
Chorus Master:TOMIHIRA Kyohei
合 唱：新国立劇場合唱団
Chorus:New National Theatre Chorus
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra:Tokyo Philharmonic Orchestra

芸術監督：大野 和士
Artistic Director:ONO Kazushi

2025年
5/14（水）18:30
5/17（土）14:00
5/21（水）14:00
5/24（土）14:00

ボックスオフィス 03-5352-9999
https://www.nntt.jac.go.jp/opera/

2019年鑑賞教室公演より©寺司正彦

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
新国立劇場
オペラパレス— OPERA PALACE

2024/2025シーズン・特別支援企業グループ

ONWARD 木下グループ 住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

OPERA PALACE Tokyo オペラパレス

ジャコモ・プッチーニ

蝶々夫人

Giacomo Puccini Madama Butterfly

新国立劇場で最も上演回数が多く、日本でも屈指の人気を誇る『蝶々夫人』。明治時代の長崎を舞台に、アメリカ海軍士官ピンカートンに一途な愛をささげる蝶々さんの悲劇を描いたプッチーニの傑作です。栗山民也による演出は、『蝶々夫人』の決定版ともいえる名舞台。"理想の蝶々さん"と評判のトップソプラノ小林厚子、ピンカートンにはアメリカの新星テノール・ロメロが登場し日本が舞台の純愛物語を綴ります。オペラデビューにもぜひおすすめしたい名作オペラです。

あらすじ　明治の頃、長崎の海を望む丘。アメリカ海軍士官のピンカートンは、結婚斡旋人ゴローの仲介で15歳の芸者、蝶々さんを身請けし、アメリカ領事シャープレスの忠告をよそに軽い気持ちで結婚式を挙げる。ピンカートンは帰国するが、愛を信じて疑わぬ蝶々さんは音信不通の夫の帰りを、3歳になった息子と女中のスズキとともに待つ。やがてアメリカで正式に結婚したピンカートンが妻ケートを連れて長崎に。全てを悟った蝶々さんは、我が子をケートに託し、父の形見の短刀で命を絶つ。

指　揮
エンリケ・マッツォーラ

演　出
栗山 民也

蝶々夫人
小林 厚子

ピンカートン
ホセ・シメリーリャ・ロメロ

シャープレス
ブルーノ・タッディア

スズキ
山下 牧子

ゴロー
糸賀 修平

ボンゾ
妻屋 秀和

ヤマドリ
吉川 健一

ケート
佐藤 路子

2019年鑑賞教室公演より© 寺司正彦

公演日程

2025.5/	14	17	21	24
開　演	水 18:30	土 14:00	水 14:00	土 14:00

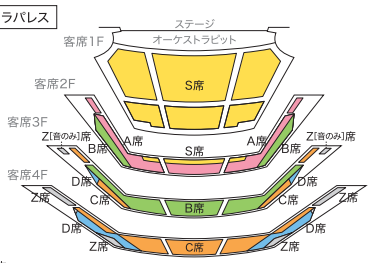
■予定上演時間：約2時間40分（休憩含む）■開場は開演の45分前です。■開演後は入場制限をいたします。
■5月17日(土)は、3階席の一部と4階席に学校団体が入る予定です。
【バックステージツアー】通常はご覧になれない舞台裏をご案内します。※5/21(水)は25歳以下優先デーです。
◎参加資格：当日の公演チケットをお持ちのお客様 ◎申込方法：ウェブサイトをご確認ください。申込多数の場合は抽選とさせていただきます。◎参加費：300円 ◎所要時間：60分～90分程度
5/24(土)託児室（キッズルーム「ドレミ」）利用可能。詳しくはウェブサイトをご確認ください。

座席と料金（税込）

S席	26,400円	C席	9,900円
A席	22,000円	D席	6,600円*1
B席	15,400円	Z席	1,650円*2

*1　発売初日に限り、D席のお申し込みは1人2枚まで。
*2　Z席とZ[音のみ]席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン-イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。
※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

オペラパレス



■就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。
■公演日、席種によっては、お求めになれない場合がございます。
■壁際・手摺りの近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。
■公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。
■やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

割引等のご案内　お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。（D・Z席は対象外）

▶**高齢者割引（65歳以上）・学生割引**（5%割引）*
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィスで取扱。
▶**ジュニア割引（小・中学生）**（20%割引）*
ボックスオフィス（窓口・電話）、Webボックスオフィス、チケットぴあで取扱。
▶**当日学生割引**（50%割引）
公演当日に残席がある場合のみボックスオフィス（窓口・電話）で取扱。要学生証。
▶**障がい者割引**（20%割引）ボックスオフィス（窓口・電話）のみ取扱。要障害者手帳等。
*ご入場時にご年齢が記載されている証明書・学生証を確認させていただく場合がございます。
※車椅子席はボックスオフィス（窓口・電話）にてお求めください。

一般前売開始

2025.2/22(土) 10:00

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売　2025.2/8(土)～2/17(月)
※クラブ・ジ・アトレ会員の方は10%OFFでお求めいただけます。（一般発売日以降は5%OFF）

新国メンバーズ先行販売　2025.2/9(日)～2/17(月)

新国メンバーズ（無料）の登録はこちら！
チケットの先行販売や最新ニュースのお届け、ご年齢にあわせた優待チケットのご案内等をいたします。

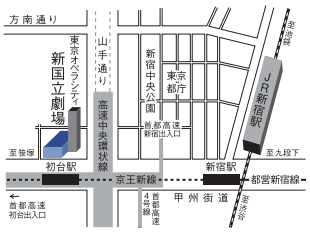
新国立劇場 Webボックスオフィス
https://nntt.pia.jp/　座席選択可
Webボックスオフィスはこちら☞
ボックスオフィス 03-5352-9999（10～18時／休館日を除き年中無休）
※ボックスオフィス窓口の営業時間はウェブサイトでご確認ください。

その他チケット取り扱い（D席のお取り扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです。）

■チケットぴあ https://t.pia.jp/　座席選択可［Pコード263-673］
■イープラス https://eplus.jp/nnttopera/　座席選択可
■ローソンチケット https://l-tike.com/　座席選択可［Lコード32421］
■JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

グループでのお申し込み

10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部（TEL 03-5352-5745）までお問い合わせください。

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
https://www.nntt.jac.go.jp

▶京王新線（都営新宿線乗入）新宿より1駅、初台駅中央口直結。（京王線は止まりません）
▶山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。（駐車券をお持ち下さい）