新国立劇場のご使用に関するお願い

① 使用時間について

1日の最長使用時間は、10時から22時までです。楽屋入室は9時30分より可能ですが、作業開始は10時からで、22時までの完全退館をお願いします。
ただし、オペラなど公演が長時間に及ぶ場合は、公演のみの日に限って、22時までの終演かつ23時までの完全退館での延長が可能です（搬入日・仕込日・稽古日・搬出日は通常どおり22時完全退館となります）。延長料金等、詳細についてはお問い合わせください。

中劇場・小劇場は、下記の基本客席形状以外で使用する場合、**形状の変更及び復帰は使用時間内での作業となります。**また、別途形状変更料金が発生します。安全のためにも無理のない計画をお立てください。

基本客席形状　中劇場：プロセニアム形式 全客席
小劇場：エンドステージ 舞台奥行き3・4・5間

② 舞台技術スタッフについて

新国立劇場で提供する舞台技術スタッフの担当業務内容は以下のとおりです。なお、各劇場とも多目的ホールではないため、既定の照明、音響はありません。各セクションのプランナー、卓操作以外の実務作業スタッフは主催者側でご手配ください。

舞台スタッフ	・迫り、床機構、吊り機構のための機構操作卓の操作 ・迫り、床、バトン操作時に主催者が行う安全確保の補助 ・劇場備品の管理及び使用説明
照明スタッフ	・データ打ち込み及び調光卓の操作 ・外部オペレーターが調光卓を操作する場合における卓操作の補助 ・劇場照明器具の管理及び使用説明
音響スタッフ ※	・データ打ち込み及び仕込み時の音響卓の操作 ・外部オペレーターが音響卓を操作する場合における卓操作の補助 ・劇場音響機材の管理及び使用説明

※　以下のような演出に関わる音響デザインやオペレート作業は、劇場側では行いません。
オペラ等の公演であっても、デザイナー、オペレーターを主催者側でご手配ください。
・マイクの選定やスピーカー位置の選定など音響システムのデザイン
・マイクや仮設スピーカーのセッティング　・音量音質などの調整作業

③ 劇場案内業務について

オペラ劇場（オペラパレス）、中劇場、小劇場での案内業務を、サントリーパブリシティサービス株式会社（SPS）に委託していただきます（2023年4月現在）。委託料を劇場と按分した上で、公演後に料金の一部をSPSより直接ご請求いたします。
案内業務の内容は、チケットもぎり、客席案内、アナウンス、クローク対応です。表方責任者、チケット取扱い、チラシ配布、物販、プレゼント受付などの要員は主催者がご手配ください。

営業部 貸劇場担当 2023.4