



FESTIVAL DE MARSEILLE

Shiro Takatani: "L'art et la science sont deux facettes d'une même chose"

L'artiste japonais présente "Chroma" au Festival de Marseille ce soir et demain.

Sur le quai du port, il ne sent pas totalement en terre inconnue, puisqu'il a déjà été invité l'an dernier au Festival de Marseille: la poésie de sa *Chambre claire* avait alors envoûté les spectateurs. Débarqué de Kyoto avec son épouse, Shiro Takatani nous reçoit à la Criée, où il présente sa nouvelle création *Chroma*. Radieux, cet artiste est reconnu pour sa façon d'entremêler art numérique et danse. Chez lui, la présence des danseurs est quasi irréelle, ceux-ci ne sont portés par aucun sol, comme accrochés nulle part. "Pour moi, l'art et la science sont les deux facettes d'une même chose", s'exclame-t-il.

Quinze performeurs

Il est l'un des membres fondateurs du collectif Dumb Type ("imbécile" en anglais), collectif d'artistes iconoclaste de l'ancienne capitale de l'Empire du Soleil levant. Mais chez Shiro, le rêve et la poésie l'emportent toujours sur la provocation. "Cette fois encore, j'ai appelé tout le monde: quinze performeurs ont participé à la création de Chroma. Chacun a apporté son idée dans la grande boîte noire du théâtre."

En japonais, couleur, "iro", si-



L'artiste japonais vient de Kyoto. Comme nul autre, il sait mêler la danse aux arts numériques pour créer des univers poétiques et délicats.

/ PHOTO NICOLAS VALLAURI

gnifie "variété"... de couleurs, mais aussi d'idées. Elle rejoint aussi la traduction anglaise "chroma", qui suppose une approche physique, optique du phénomène.

Shiro Takatani a également été fortement influencé par le livre *Chroma: un livre de couleurs* de Derek Jarman. Malade, le cinéaste anglais, qui perdait cha-

que jour un peu la vue, revient chapitre après chapitre, sur les couleurs. "Dans son livre, il alterne réflexions personnelles et scientifiques. On retrouve cette dimension dans la pièce, avec des petites phrases de Newton, Aristote, Léonard de Vinci."

Admiratif de Jarman, Shiro Takatani l'a rencontré une semaine avant sa mort. "D'où l'idée très

forte d'inverser le temps dans la pièce."

Chroma remonte ainsi le cours d'une journée et d'une vie.

Marie-Eve BARBIER

"Chroma", samedi 29 et dimanche 30 juin à 21h à La Criée, 30 quai de Rive neuve (7e). Tarifs: 20 €. Réduit: 10 et 15 €. www.festivaldemarseille.com. 04 91 99 02 50