

新国立劇場開場15周年

新国立劇場2012/2013シーズン ダンス NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2012/2013 SEASON DANCE



DANCE PLATFORM 2012

【Aプログラム】



ユニット・キミホ “Beauties and Beasts”

美女と野獣

Photo: Yusuke Masuda

11月29日(木) 7:00 / 30日(金) 7:00 / 12月1日(土) 3:00

演出・振付:キミホ・ハルバート 音楽:M.ラヴェル、Fred Malle、小瀬村 晶 ほか 照明:足立 恒 衣裳:萩野 緑 音響:黒野 尚 舞台監督:堀尾由紀
出演:酒井はな、福岡雄大(特別出演) / 作問 草、森田真希、キミホ・ハルバート、上野天志、柴 一平、平原慎太郎、佐藤洋介

アーティスティック・コンサルタント:デヴィッド・ビントレー

主催:新国立劇場

チケット料金(税込):A席5,250円/B席3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>



新国立劇場

小劇場 THE PIT

2012 / 2013シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

DANCE PLATFORM 2012

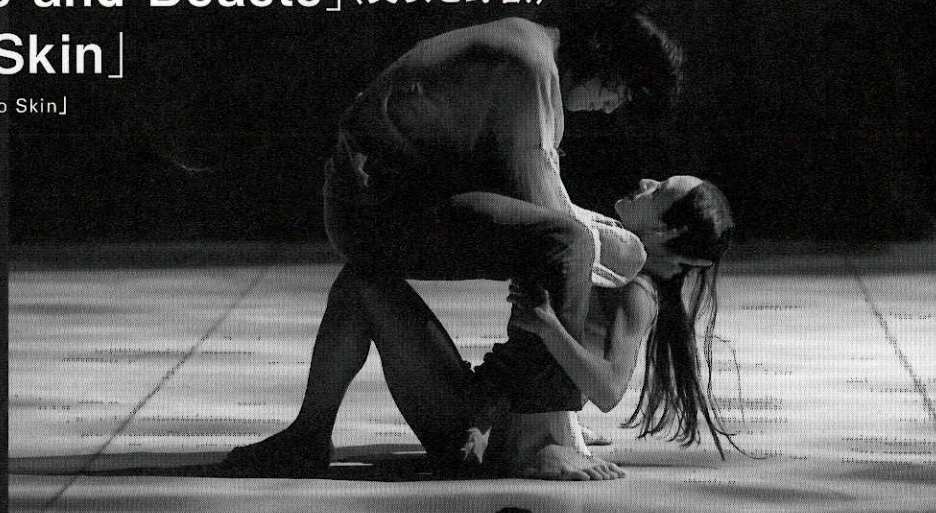
Aプログラム 新作を含む待望の3作品同時上演!

11月29日(木) 7:00 / 30日(金) 7:00 / 12月1日(土) 3:00

ユニット・キミホ「Beauties and Beasts」(美女と野獣) 「MANON」 「Skin to Skin」

UNIT KIMIHO 「Beauties and Beasts」 「MANON」 「Skin to Skin」

ユニット・キミホは、様々なダンスの第一線で活躍するダンサーたちによる、質の高いバレエ・コンテンポラリー作品を発表してきました。新国立劇場バレエ団に在籍したキミホ・ハルバートは、バレエ・ダンス作品のみならず、新国立劇場オペラ「軍人たち」、映画「溺れる魚」、劇団昴「夏の夜の夢」などの振付も手がけ、2010年トヨタ コレオグラフィアワードではオーディエンス賞を受賞、幅広い活動を続けています。今回は新作「キミホ版・美女と野獣」とともに、酒井はな・福岡雄大による「MANON」よりパド・ドウ、代表作「Skin to Skin」を上演いたします。



「MANON」Photo:増田雄介



Photo:増田雄介

演出・振付・出演 キミホ・ハルバート Kimiho Hulbert

ベルギー生まれのイギリス人。5歳より岸辺光代のもとでバレエを始め、ベルギー・アントワープバレエ学校、米国・コロラドバレエ団を経て、新国立劇場バレエ団に入団。開場記念公演より2009年までダンサーとして活躍する一方、振付家としての活動を開始。'01年「UNIT KIMIHO」を結成し、カンパニー活動の他、新国立劇場バレエ団及び研修所、日本バレエ協会、東京シティ・バレエ団公演や、韓国、ベルギーなど海外からも招待され作品を上演している。主な振付作品に、「Eve's Silma」('01)、「Vision of Energy」('03)、「Skin to Skin」('06)、「GARDEN OF VISIONS」 「A Midsummer Night Dream」('07)、「INBETWEEN REALITIES」('08)、「White Fields」('09)、「Almond Blossoms」('11)、「MANON」('12)など。



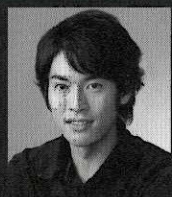
「White Fields」Photo:増田雄介

出演



Photo:TOSHI HIRAKAWA

酒井はな
新国立劇場バレエ団
オノラブル・ダンサー



福岡雄大
新国立劇場バレエ団
プリンシパル



作間 草



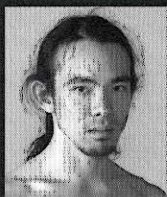
森田真希



上野天志



柴 一平



平原慎太郎



佐藤洋介

(11月30日・12月1日のみ)

前売開始 2012年9月9日(日) 10:00~

Booking opens Sun. 9, Sep. 2012 10:00am

ボックスオフィス Box Office
03-5352-9999

携帯版ボックスオフィスは
こちらから↓



NTT mobile

Webボックスオフィス
Web Box Office (PC、携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>

◆チケット取扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 420-463)
TICKET PIA <http://pia.jp/t/> (PC&携帯)

イープラス 0570-000-777 (10:00~20:00/オペレーター受付)
E PLUS <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

ローソンチケット 0570-084-003 (24時間受付/Lコード 39185)
LAWSON TICKET <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9999
CN PLAYGUIDE <http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

◆公演日程【小劇場】

※託児室利用可能日

Aプログラム

2012年 11月29日(木) 11月30日(金) 12月1日(土) ㊟
Thu. 29, Nov. Fri. 30, Nov. Sat. 1, Dec.

開演時間 7:00 7:00 3:00

Bプログラム

2012年 12月7日(金) 12月8日(土) 12月9日(日) ㊟
Fri. 7, Dec. Sat. 8, Dec. Sun. 9, Dec.

開演時間 7:00 2:00 3:00
6:00

開場は開演の30分前です。

開演後のご入場は制限させていただきます。



<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。
各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

- 利用料金/3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円
- ご予約・お問い合わせ
(株) 小学館集英社プロダクション HAS総合保育事業部
☎ 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

DANCE PLATFORM 2012 A・Bプログラム通し券

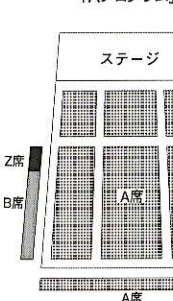
『Beauties and Beasts』、『明るい部屋』
それぞれ1枚ずつ合計2枚のお得な通し
券です。

【料金】
9,974円 (5%割引 正価10,500円)

※2作品について、それぞれ観劇希望日をお決めの上、お申し込みください。
※2作品のいずれかの公演が完売、または『Beauties and Beasts』公演が終了した時点で、特別割引通し券の販売は終了します。
※特別割引通し券は、新国立劇場ボックスオフィス(窓口・電話予約)のみの受付となります。
※特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません。
※各種割引(高齢者、学生割引等)適用可、車椅子可

◆座席と料金(税込)

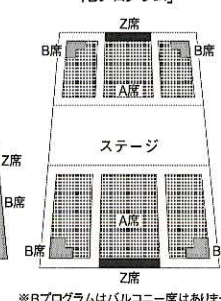
「Aプログラム」



A席 5,250円 B席 3,150円 Z席 1,500円

※Z席は、公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。
*当日学生割引(50%割引/Z席除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

「Bプログラム」



※Bプログラムはバルコニー席はありません



演出 高谷史郎 Takatani Shiro

1963年生まれ。'84年よりアーティストグループ「ダムタイプ」のメンバーとしてパフォーマンスやインスタレーションの制作に携わり、ビジュアルワークを総合的に担当。主な個人的活動としては、'99年坂本龍一オペラ『LIFE』の映像ディレクション。2007年気候変動について考えるための北極圏遠征プロジェクト Cape Farewell (イギリス)に参加。同年、坂本龍一の共同制作インスタレーション『LIFE - fluid, invisible, inaudible...』(山口情報芸術センター)。「10年中谷美二子との共同制作インスタレーション『CLOUD FOREST』(山口情報芸術センター)など。'12年新作パフォーマンス『CHROMA (クロマ)』をびわ湖ホールにて制作・初演。



楽樹の部屋に坐る人 取造



Photo: Kazuo Fukunaga

新国立劇場ダンス公演に初めて登場するカンパニーを紹介する「DANCE PLATFORM」。
2012/2013シーズンでは、ダンスシーンを牽引するユニット・キミホと高谷史郎が登場します。

Bプログラム 世界各地で絶賛を浴びた傑作、ついに東京初演!

12月7日(金) 7:00 / 8日(土) 2:00・6:00 / 9日(日) 3:00

高谷史郎(ダムタイプ)「明るい部屋」

Takatani Shiro (Dumb Type) LA CHAMBRE CLAIRE

高谷史郎は1980年代に結成され、建築、ダンス、音楽、映像、美術、デザインといった様々なメディアのアーティスト集合体として芸術界に新しい衝撃を与えた「ダムタイプ」創立メンバーの一人です。京都を活動拠点とする高谷が、2008年に発表した初のソロ監督作品「明るい部屋」は同名のロラン・バルトによる写真論へのオマージュでもあり、風景を手元の紙の上に映し出すために画家が用いた光学装置カメラ・ルンダも併せて意味します。フェスティバルTheater der Weltからの招聘を受けドイツ・ハレにて初演されたこの作品が、マドリッド、バルセロナ、マルセイユ、滋賀・びわこホールでの改訂上演を経て、ついに東京・新国立劇場に登場します。



◆割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がごさい。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス・他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

■グループでお申し込み:10名以上でのご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL 03-5352-5745までお問い合わせください

■車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

◆注意事項

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 壁際、手摺の近く、バルコニーの一部のお座席で、舞台が部分的に見えにくくなります。ご了承ください。
- 公演日、席種によってはお求めにならないことがあります。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

◆交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください)



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE
TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

新国立劇場開場15周年

新国立劇場2012/2013シーズン ダンス NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2012/2013 SEASON DANCE



DANCE PLATFORM 2012

〔Bプログラム〕

世界各地で絶賛を浴びた傑作、
待望の東京初演！

Takatani Shiro (Dumb Type) LA CHAMBRE CLAIRE

高谷史郎 (ダムタイプ) 「明るい部屋」

12月7日(金) 7:00 / 8日(土) 2:00・6:00 / 9日(日) 3:00

演出: 高谷史郎 照明: 大内聖子 音響: 南 琢也、原 摩利彦 舞台監督: 尾崎 聡

コンピュータ・プログラム: 古舘 健 ビデオ技術: 栗津一郎、山田晋平

出演: 数内美佐子、平井優子、オリビエ・バルザリーニ、泊 博雅、前田英一

アーティスティック・コンサルタント: デヴィッド・ビントレー

主催: 新国立劇場

チケット料金(税込): A席5,250円 / B席3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>

Photo: Falk Wenzel



新国立劇場

小劇場 THE PIT

2012 / 2013シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA 住友