

中村恩恵 × 首藤康之

Shakespeare THE SONNETS

シェイクスピア『ソネット』



photo: 操上和美

2011.10.15 Sat 2:00pm

構成・演出・出演：中村恩恵／首藤康之 衣裳協力：株式会社ヨウジヤマモト
主催：兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 制作：新国立劇場

チケット料金（税込）：全席指定 5,000 円

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 <http://www.gccenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

中村恩恵と首藤康之がシェイクスピアの『ソネット』を現代の視点で読みなおしたデュオ作品。
豊かな芸術性を持つ二人のアーティストが作り出す豊かな空間は、幅広いお客様にダンスをお楽しみいただける機会となるでしょう。

中村恩恵 × 首藤康之

Shakespeare THE SONNETS

シェイクスピア『ソネット』

構成・演出：中村恩恵 首藤康之 振付：中村恩恵
音楽：ディルク・ハウブリッヒ 照明：足立 恒 音響：内田 誠 舞台監督：黒澤一臣
出演：中村恩恵 首藤康之

シェイクスピアのソネットは愛の詩です。
輝かしい喜び、甘美な心の動き、優しさ、そして失うことの恐れや、嫉妬、猜疑心や諦め、苦悩……。多くの感情が表現されて、読む者の心をぐっと掴みます。遠く昔に生きたイギリスの詩人の心の動きが、まるで現代に生きる私たちの心の動きと重複するような気持ちになります。
この謎めいた詩をめぐるさまざまな解釈がなされていますが、今回の作品では、その神秘性を大切にしつつも、とらわれることなく二人で様々な試みや思考を重ねていき、煩雑で複雑に繋がってくる創作過程の中、骨格のみが立ち現れてくるまで削ぎ落とす入念な作業を通じて、これだけは削れないという人間の共通分母に出会うことができることを期待して、創作を進めていきたいと思います。

中村恩恵 首藤康之

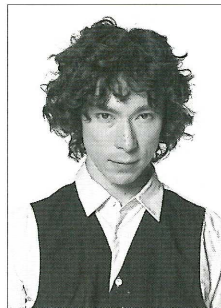
中村恩恵
Nakamura Megumi



©NOMO

第17回ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞を受賞後、フランス・ユース・バレエ、アヴィニョン・オペラ座、モナコ・モンテカルロ・バレエ団を経て、1991～99年、J.キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターに所属し活躍。退団後はオランダを拠点に活動。
2000年、自身振付ソロ作品「Dream Window」でGolden Theater Prize（オランダ）を受賞。'01年、彩の国さいたま芸術劇場にてJ.キリアン振付「ブラック・バード」を初演し、ニムラ舞踊賞を受賞。'05年「A play of a play」を発表、ソロ作品「One 6」をオランダで上演。'07年に日本へ活動の拠点を移し、Dance Sangaを設立。振付家とダンサーの活動を両立し、主な振付作品として Noism07「Waltz」（舞踊批評家協会新人賞受賞）、NBA バレエ団「露ととくとく」、野間バレエ「Room」、「シンデレラ」（全幕）等がある。ダンストリエンナーレ TOKYO2009 にてソロ作品「ROSE WINDOW」を上演。最近では「The Well-Tempered」、「時の庭」等、首藤康之との創作活動を積極的にこなしている。'11年に第61回芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

首藤康之
Shuto Yasuyuki



©横上和美

15歳で東京バレエ団に入団。19歳で「眠れる森の美女」の王子で主役デビュー後、数々の古典作品をはじめ、M.ベジャール振付「M」、「ボレロ」他、J.ノイマイヤーやJ.キリアン等の現代振付家の作品にも数多く主演。またM.ボーン振付「SWAN LAKE」に主演。2004年に東京バレエ団を退団後、特別団員となる。以降は浅野忠信監督の映画「トリー」に出演、J.カルコ演出「SHAKESPEARE'S R&J」でストレートブレイに出演する等活動の幅を広げる。'07年には自身のスタジオ「THE STUDIO」をオープン。同年ベルギー王立モネ劇場にて、S.L.シエルカウイ振付「アポクリフ」を世界初演。'08年、小野寺修二演出「空白に落ちた男」に主演、同作品は'10年にパルコ劇場で再演される。最近では「The Well-Tempered」、「時の庭」等、中村恩恵との創作活動を積極的にこなしている。また「アポクリフ」は初演以来ヨーロッパ各地のダンスフェスティバルで毎年公演を重ね、'10年には日本公演が実現。これら一連の成果を認められ第42回舞踊批評家協会賞を受賞。

2011年 10月15日（土） 2:00PM（1:30PM 開場）

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

兵庫県西宮市高松町 2-22
阪急西宮北口駅南改札口直結／JR西宮駅徒歩 15 分（阪急バス 7 分）

5,000 円（全席指定・税込）

7月17日（日）一般発売
7月16日（土）芸術文化センター会員電話予約開始

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童はご入場いただけません。
※開演後は、ご購入のお席にご案内しかねる場合がございます。
※やむをえない事情により、内容等が変更となることがございます。
その場合、払い戻し等は行いませんので、予めご了承ください。

◆お問い合わせ
芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255（10:00AM～5:00PM 月曜休 ※祝日の場合は翌日）

◆チケット取り扱い

芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255（10:00AM～5:00PM 月曜休 ※祝日の場合は翌日）
インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 412-788]

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)
0570-084-005 [Lコード 59297]

e+(イープラス) <http://eplus.jp>(パソコン&携帯)

直接購入
芸術文化センター 2 階総合カウンター【7/18（月祝）より 残席がある場合のみ】
ローソン、サークル K、サンクス、セブンイレブン、ファミリーマート

主催：兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 制作：新国立劇場



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！
詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!
大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 直結（連絡デッキで直結）
◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

