

DANCE PLATFORM 2010



平成22年度(第65回)
文化庁芸術祭協賛公演

新国立劇場 2010/2011 シーズン
コンテンポラリーダンス ダンスプラネット No.33
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO
Contemporary Dance Dance Planet No.33



アーティスティック・コンサルタント:
デヴィッド・ビントレー

照明: 杉浦弘行
音響: 河田康雄
舞台監督: 柴崎 大
主催: 新国立劇場

A プログラム

10月22日(金) 7:00/23日(土) 6:00/24日(日) 3:00

原田みのる 『果てに・・・』

池田美佳 『SINSHOKU』

菊地尚子 『Improvisation.705117902』

高瀬譜希子 『Autumn Hunch』

B プログラム

10月29日(金) 7:00/30日(土) 6:00/31日(日) 3:00

松崎えり 『belle-ile』

山口華子 『レトルトーその中の愛と闘争』

大岩淑子 『FAUNE (2008)』

C/Company 『イキキル』

次のステップへと繋げるために
「先ずこのプラットフォームに立つ」
ダンスの可能性、イメージ・シヨンの具現に挑戦するアーティストたち。
音楽と向き合い、他者と向き合い、自分と向き合い、観客とコミュニケーションしてゆく。
ここは新たな方向へむかうプラットフォーム。



photo: Silvia Machado / MATRON



新国立劇場

小劇場 THE PIT

2010/2011 シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

チケット料金(税込): A席 5,250円/B席 3,150円

ボックスオフィス 03-5352-9999
<http://www.nntt.jac.go.jp/dance>

DANCE PLATFORM 2010

ヨーロッパ、アメリカなどの主流ダンスシーンで着実にキャリアを積み、自らダンス・カンパニーを立ち上げたアーティスト、日本のダンスシーンを牽引するアーティスト、コンクールでの受賞者など新進気鋭のアーティスト達が新国立劇場に登場する。

Aプログラム

1. 原田みのる『果てに・・・』

演出・振付：原田みのる
音源編集：柏 環樹(T's sound)
衣裳：柴田裕美子
出演：坂田 守、原田みのる

19歳からダンスの道へ入り、様々なジャンルの踊りを国内外で学ぶ。07年新潟りゅーとぴあの専属ダンス・カンパニー **Noism** に所属。現在は、芝居・ミュージカルなどの舞台を中心に、映画、TV、CMなど多分野で活躍中。

◎宗石佳子



Photo by Chenche Kai

2. 池田美佳『SINSHOKU』

振付・出演：池田美佳
音楽：films ほか

05年北九州&アジア全国洋舞コンクールシニアをはじめ、各地の**全国コンクールにて第1位を4回受賞**。新国立劇場では大倉正之助演出『如風〜 inside of wind』、野坂公夫『曲線(カーブ)した声』平山素子『un/sleepless』に出演。08年、前途ある舞踊家に贈られる現代舞踊協会新人賞を受賞した。



3. 菊地尚子『Improvisation.705117902』

振付・出演：菊地尚子
DJ：飯名尚人、熊地勇太

03年文化庁芸術家在外研修員として渡米。NYで立ち上げた自身のカンパニー『**705 Moving Co.**』を始動するべく、05年10月に帰国。08年に発表した『シンフォロニカ・フィジクロニクル』では、諧謔的精神に富んだ演出により現代舞踊協会奨励賞を受賞した。



4. 高瀬譜希子『Autumn Hunch』

振付：高瀬譜希子
音楽：Ó.Arnlads、高橋鮎生
出演：レノ・ヴィゼ、高瀬譜希子

NY生まれ。数々のコンクールで第1位を収め、文化庁新進芸術家海外研修員として、ヨーロッパに渡る。08年より**ヘンリー・オグダイケ・ダンス・カンパニー(英国)の中心メンバー**として活躍している。



Bプログラム

1. 松崎えり『belle-île』

振付：松崎えり
音楽：J.S.バッハ ほか
出演：増田真也、松崎えり

クラシックバレエを母、松崎すみ子に、モダンダンスを庄司裕、コンテンポラリー・ダンスを能美健志に師事。03年文化庁芸術家在外研修員として、パリに1年間留学し、04年より自ら演出、振付を手がける**[noon]**を立ち上げ、国内外で新作を発表している。

◎塚田洋一



2. 山口華子『レトルトその中の愛と闘争』

振付：山口華子
出演：大嶋正樹

木村美帆子、斉藤友美恵、山口華子、檜山和久、幼少より藤井公・利子、本間祥公に師事。お茶の水女子大学卒業後、09年東京新聞主催**全国舞踊コンクール創作部門で『さらされた部屋』で第1位**となった。現在、本間祥公ダンスエテルノに所属の傍ら、作品を発表し舞台活動を行っている。



3. 大岩淑子『FAUNE (2008)』

振付：大岩淑子
音楽：C.ドビュッシー『牧神の午後への前奏曲』
出演：ルシアナ・ポルタ

06年までバレエ・プレリジジョカージュでダンサーとして活躍。新国立劇場では『春の祭典』『N』『受胎告知』に出演した。現在は**Company Toshiko Oiwa**を主宰し、フランス、オランダ、ブラジル、日本、韓国などで振付家、ダンサーとして国際的に活動している。

◎J.C.Carbonne

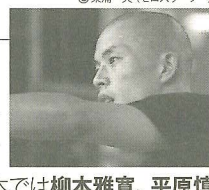


4. C/Ompany『イキキル』

構成／出演：大植真太郎、柳本雅寛、平原慎太郎
衣裳アシスト：Mylia Ek

大植真太郎はハンプルク・バレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター2、クルベリ・バレエなどを経て現在ダンサー・振付家として国境を超えて活躍している。日本では**柳本雅寛、平原慎太郎と共にC/Ompany**と言う名の下で創作活動を行っている。

◎東浦一夫(ゼロスーツ)



前売開始 **2010年7月18日(日) 10:00**

Booking opens Sun, 18, Jul, 2010 10:00am

ボックスオフィス

Box Office

03-5352-9999

webボックスオフィス(PC、携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>

携帯版ボックス

オフィスはこちら

↓



NNTT mobile

公演日程

	Aプログラム			Bプログラム		
2010年	22	23	24	29	30	31
10月	(金)	(土)	(日)	(金)	(土)	(日)
開演時間	7:00	6:00	3:00	7:00	6:00	3:00

*開場は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

座席と料金(税込)

A席=5,250円 B席=3,150円 Z席=1,500円

※Z席は、公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。(公演当日、チケットぴあ一部店舗でのZ席販売のお取扱いはありません。)
*当日学生割引(50%割引/Z席除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

〈割引のご案内〉

◎ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
◎開演後A席に残席がある場合、割引価格にて1回目の休憩より観覧いただけます。

■車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

〈注意事項〉●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●壁際、手摺の近く、バルコニーの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。●公演日、席種によってはお求めにならないことがあります。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

託児室(キッズルーム「ドレミ」)がご利用になります。
各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。
●利用料金/0〜1歳 2,000円 2〜12歳 1,000円
●ご予約・お問合せ
小学館英社プロダクション H.A.S 総合保育事業部
TEL 0120-500-315 (土日祝を除く午前10〜午後5時)

次回公演

ダンステアトロン No. 19

ストラヴィンスキー・イブニング

平山素子「兵士の物語」「春の祭典」

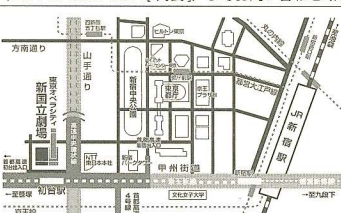
2010年12月4日(土)・5日(日) ◎前売開始9月20日(月・祝)
絶賛された『春の祭典』の再演に、新作を加えた珠玉のラインアップ。
出演：平山素子、柳本雅寛、吉本信吾、大貫勇輔、若松美貴 ほか

ダンスプラネット No.34

井手茂太 イデビアン・クルー

2011年3月9日(水)〜13日(日)5回公演 ◎前売開始12月11日(土)
新国立劇場 舞踊公演へ待望の初登場!!
出演：イデビアン・クルー

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか
グループでのお申し込み：10名以上のご観劇の場合は新国立劇場営業部
(TEL: 03-5351-3011〔代表〕)までお問い合わせください。



交通のご案内

●京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)

●山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口
劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。



151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1 TEL.03-5351-3011(代表)