

ロッシーニ《チェネレントラ》ロビー展示

La Cenerentola di G. Rossini (Mostra a cura di Akira Mizutani)

新国立劇場 5階情報センター閲覧室 2021年10月1日～13日の公演日

展示品と説明文：水谷彰良 協力：日本ロッシーニ協会

展示資料

《チェネレントラ》ロッシーニ自筆譜のファクシミリ（全2巻、1969年刊）

La Cenerentola. Riproduzione dell'autografo esistente presso l'Accademia Filarmonica di Bologna.

Bibliotheca Musica Bononiensis, IV / 92, Forni, Bologna, 2-vols, 1969

イズアール《サンドリヨン》ピアノ伴奏譜（ウィーン、ヴァイゲル社、1812年）

N. Isouard, *Cendrillon*, Spartito riduzione per canto e piano, Weigl, Wien, 1812

《チェネレントラ》ピアノ伴奏譜（ライプツィヒ、ブライトコプフ&ヘルテル社、1822/1825-26年）

La Cenerentola, Spartito riduzione per canto e piano, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1822 / 1825-26

《チェネレントラ》ピアノ伴奏譜（パリ、カルリ社、1822-23年）

La Cenerentola, Spartito riduzione per canto e piano, Carli, Paris, 1822-1823

《チェネレントラ》ピアノ伴奏譜（パリ、パシーニ社、1822-23年）

La Cenerentola, Spartito riduzione per canto e piano, Pacini, Paris, Nuova Edizione, 1822-1823

ウィーンのケルトナートーア劇場における《チェネレントラ》上演告知（1827年9月19日）

Locandina originale, *La Cenerentola*, Hoftheater nächst dem Kärntnertor Wien (19 Settembre 1827)

コヴェントガーデン王立劇場における英語版《シンデレラ》の上演告知（1830年5月1日）

Locandina originale, *Cinderella*, Theatre Royal Covent Garden, London (01 Maggio 1830)

チェネレントラ役のアルポーニ嬢（『絵入りロンドン新聞』1848年6月17日付）

Cenerentola di Maria Alboni, *The Illustrated London News* (17 Giugno 1848)

ハー・マジスティーズ劇場《チェネレントラ》の舞台（『絵入りロンドン新聞』1849年3月24日付）

Ultima scena della "*La Cenerentola*", *The Illustrated London News* (24 Marzo 1849)

ロッシーニの肖像画に基づくリトグラフ（A. C. ルモワヌ、パリ、1864年）

Litografia basata sul ritratto di Rossini (Auguste Charles Lemoine, Paris, 1864)

風刺新聞の表紙を飾るロッシーニのカリカチュア（『ラ・リュヌ』1867年7月6日付）

Caricatura di G. Rossini, *La Lune*, Paris (06 Luglio 1867)