

「日本洋舞史年表」の発行にあたって

21世紀を迎えた今、私たちは軽い驚きの念をもって芸術、文化の世界を見渡しています。日本発の文化がアジアや欧米で好意的に迎えられ、主流的なものとして認知されるようになったのは、ごく最近のことです。そして、その魅力が何によるものか、私たちは自分でもよくわかっていないように思えます。

明治維新から百年余の歳月、日本人は必死の思いで西欧の文化を学び、それがようやく自然に身につくようになった、ということもあるでしょう。また、その過程で日本独自の遺産を手放さず、新しい様式に注ぎ込む努力を続けてきたこともあると思います。

日本における洋舞の展開は、まさにこうした活動の集積です。西欧文化や日本の古典、そのどちらか一方だけではない、日本独特の世界を築き上げてきた先駆的な分野でもあります。そうした先人たちの歩みを振り返ることは、これからの日本文化の発展にも大きな意味を持つことと思います。

今回、日本洋舞史研究会の皆様のご研究成果を当情報センターから発行できることは、大変意義のあることです。また、これを土台として、さらに拡充していくことが重要です。そのためにも、広く皆様方のご理解、ご協力を仰ぎたいと考えております。

新国立劇場情報センター

『日本洋舞史年表Ⅳ』の刊行にあたって

2004年から「日本洋舞史年表」の刊行を続けてきましたが、今回は、1976～1980年の5年分のデータを取録した「日本洋舞史年表Ⅳ-1(1976～1978)」「日本洋舞史年表Ⅳ-2(1979～1980)」をお届けする運びとなりました。

日本の洋舞の歴史は、今だいたい100年ということになります。急速に西欧化の道をたどった東洋の島国である日本という国の大きな歴史の流れに即して、舞踊の世界も「西欧先進化」の道をひたすら走り続けてきました。今もその流れは続いています。しかし、その過程で私たちは日本固有の「舞踊」を育てていたようです。今、日本のサブカルチャーや日本食が世界から注目されているように、そういう日本の舞踊がさらに大きく世界へと開かれて行く未来を私たちは夢見ています。

歴史を考える時にまず必要になるのは、いつ、どこで、何が起こったかを正確に記した年表です。私たち日本洋舞史研究会は、日本の「洋舞」のことをより多くの人たちに知ってもらいたいと考え、「日本洋舞史年表」の編纂にとりかかりました。新国立劇場情報センターのお力添えにより、その成果をこのように順次年代を追って刊行できる運びとなりましたことを感謝します。

歴史的なデータの検証作業は、ひどく根気のいる仕事です。しかしデータをたんねんに集め、それをじっと眺めているうちに、その中から先人たちが何を考え、舞踊の道に生涯を捧げたかが見えてきます。その業績に込められた彼らの心を忘れることは大きな損失となります。「日本洋舞史年表」の完成まで、まだ数年を要することになりますが、どうか忌憚のないご意見をお寄せくださり、引き続きご支援くださいますようお願い申し上げます。「日本洋舞史年表Ⅳ」刊行のご挨拶といたします。

2007年3月

日本洋舞史研究会

稲毛 博美（舞踊家）

薄井 憲二（舞踊家、舞踊学者）

遠藤 豊（アートディレクター）

小林 健太（バレエ制作）

國吉 和子（舞踊評論・研究）

雑賀 淑子（舞踊家）

森 龍朗（舞踊家）

山田奈々子（舞踊家）

山野 博大（舞踊評論家）

凡 例

収録範囲

1979年から1980年までの2年間に行われた日本国内の舞踊公演を、年代月日順に掲載した。また、舞踊に関連した諸事項は、備考欄のほかに、受賞、出版、物故者の欄を別に設け、外国の舞踊団に関しては、来日公演のみを収録した。

データの確認は、「私の舞踊史 上・中・下」(村松道弥)、「江口隆哉と芸術年代史」(雨宮安一郎・監修)、「バレエ年鑑」、「現代舞踊年鑑」、各舞踊団作製の年史等を参照したほか、プログラムなどの一次資料や各種図書資料、および所蔵者に直接問い合わせることで正確を期した。

記載形式

記載事項欄は、各ページ左から、A) 年月日、B) 主な舞踊公演、C) 備考 の3種からなる。各年ごとの最後に、その年のD) 受賞、出版、物故者をまとめた。

A) 年月日

例：1979年10月3日の場合 = 1979.10.03

B) 各舞踊公演のデータ配列に使用した略称は以下のとおり。

原則として、公演名(上演された劇場・場所) 主催者名 「作品名」の順に続き、各役割の略称は以下のとおり。

略称：主催 = 催	振付 = 振	構成 = 構	演出 = 演	台本 = 台
出演 = 出	作曲 = 曲	指揮 = 指	演奏 = 奏	美術 = 美
衣裳 = 衣	照明 = 照	舞台監督 = 舞監	音響 = 響	

作品が複数発表された場合で、すべて記載できない場合に限り最後に“他”、出演者多数ですべて記載できない場合に限り出演者の最後に“等”を付した。

データ中の読点(、)は、人名が列挙される場合の区別に使ったが、人名に続いて、「作品名」、役割名(振 = 出 = など)が入る場合は、全角スペースで離し、読点はいれなかった。

上演月日の不明な公演は、その月の最後に掲載した。

C) 備考

舞踊公演以外の出来事で、当時の舞踊界の様子が伺える項目、海外公演、舞踊界を取り巻く周辺の出来事などを入れた。各年の最後アミ掛けの欄に、文化庁在外芸術研修員の名を挙げた。

D) 受賞、出版、物故者は、各年の最後に記載した。なお、物故者の出生年月日、出生地は明らかにできた限り載せた。

統一表記

人名、作品名、団体名：初演当時の表記を尊重したので、時代とともに不統一になったものや、旧式の表記も生じた。

会場名は、時代とともに呼称が変化したものがあるが、当時の通称をそのまま表記した。

役柄名もまた、当時のプログラム等の表記に従った。

1979年(昭和54年)		
年月日	出来事	備考
1979.01.03-05	津田舞踊劇場新年室内公演(津田信敏舞踊研究所)「皇帝ニーチェ予告編」「この怖ろしきもの」	
1979.01.06-15 (7公演)	小松原庸子スペイン舞踊団10周年記念公演(大阪、長崎、佐世保、熊本、小倉、福岡、大分)「フラメンコの奇蹟」「血の婚礼」構・演・振・衣・出 = 小松原庸子 出 = パキート・ヒメネス、ファニー・篠原、岸清子、宮本トシ等	
1979.01.07-09	松山バレエ団特別公演(東京厚生年金会館)「コッペリア」振 = 清水哲太郎 出 = 森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、箕輪初夫、桜井博康、高橋良治等 美 = 有賀二郎 衣 = 大井昌子 照 = 外崎俊彦 指 = 福田一雄 奏 = 東京交響楽団	
1979.01.07	東京シティ・バレエ団公演(調布市民福祉会館)「眠れる森の美女」演・振 = 有馬五郎 出 = 山田明美 / 宮木百合子、小川千美 / 中島伸欣、青山美知子、大久保朱実、有馬五郎等 美 = 妹尾河童 衣 = 緒方規矩子 照 = 梶孝三 舞監 = 橋本洋	
1979.01.10	秋葉尋子ダンスパフォーマンス(池袋シアターグリーン) 出 = 秋葉尋子、東文子、川村浪子等	
1979.01.11	1979年をいろいろ新春新人舞踊公演(札幌市民会館大ホール) 出 = 高橋祐美子、川田尚子、小田島由佳、大丘薫、板谷美恵子、板谷いづみ、板谷美智子、板谷真理子、浜里美、佐々木かつ子、酒井淑子、鶴田早苗、高野映子、篠原恭子、堀真子等	
1979.01.12,20,27	田中泯ハイパーダンス・ドライブ(新宿柏ホール)	
1979.01.12-13	福原哲星舞踏会(美学校)「彼等歌いて星の下を行けり」	
1979.01.14	立脇バレエ研究所創立20周年記念公演(松山市民会館大ホール)「バイド・パイパー」他 構・振 = 立脇絃子 出 = 菊沢葉子、白木裕美、井勝、井口雅之等	
1979.01.14	エトワール・バレエ・シアター公演(豊田市文化芸術センター)「白鳥の湖」第3幕 他 振 = 諏訪等 出 = 前沢百合子、溝下司朗等	
1979.01.16	第3回橋浦勇バレエ・リサイタル(妙智会館)「天守物語」演・振・出 = 橋浦勇 出 = 長可子、堀登、福山誠、甲斐義太郎、吉安治子等 衣 = 緒方規矩子 照 = 沢田祐二	
1979.01.17	笠井叡舞踏作品集 Vol. 1(第一生命ホール)「悲惨物語」出 = 笠井叡、川端則子、山田せつ子、和田淳子	
1979.01.17	島みち子スペイン舞踊公演《フラメンコの光と影》(朝日生命ホール)「タラント」「カラコレス」他 出 = 島みち子、本間三郎、保志克己等	
1979.01.20	アーティスト・ユニオン シンポジウム'79(東京都美術館)「裂記号5」振・出 = 厚木凡人 出 = 種子島有紀子、有富幸子、渡辺元	

1979.01.21	小林紀子バレエ・シアターおやこ劇場公演(千葉県文化会館)「ジゼル」演=小林功 出=小林紀子、藤木俊彦、板橋綾子等
1979.01.21	松尾バレエ・スクール公演(久保ホール)「白鳥の湖」演・振=川路明 出=岡村正美、吉田民雄、城昭彦等
1979.01.22-30 (7公演)	岡田昌巳スペイン舞踊公演(東京郵便貯金ホール、横浜教育文化ホール、大阪毎日ホール、岡山市民文化センター、高松市民会館、いわき市文化センター、中央会館)「ファルカ」「タラント」「ソレア・ボル・グレリアス」他 出=岡田昌巳、ホセ・ルイス等
1979.01.22	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス10(オリンピック記念青少年総合センター本館)
1979.01.24	豊島和子ダンス・パフォーマンス(八戸市公会堂大会議室)「風」構・振・出=豊島和子
1979.01.25-26	沢田孝三ダンス・パフォーマンス(オンパロス・ダンスシアター)「舞・パッサ」「無常~その1~風」作=居上紗笈 出=沢田孝三、中島由紀、山本まゆみ、折口垂矢等
1979.01.28	マノーロ・サンルーカル来日公演(大阪府立労働センター)「光と影」「セギリージャ」他 出=和泉チエ、マノーロ・サンルーカル等
1979.01.30	日本バレエ協会関西支部公演:第6回バレエ芸術劇場(フェスティバルホール)「シンデレラ」演・振=法村牧緒、振=望月則彦 出=夏山周久、宮本東代子、石川恵津子、岡本博雄、酒井美津子/大谷美幸、森川起美子/橘照代等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 照=岡本俊治 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィルハーモニック
1979.01.31-02.01	都民芸術フェスティバル:現代舞踊公演(東京文化会館)催=現代舞踊協会「風変わりのキャラバン」演・振・出=花輪洋治 出=池田貞臣、五木田勲、河野潤、小池啓司、長可子、岡村えり子、志保野ひろみ、津田幸子、湯原園子等 美=前田哲彦 響=山本直「ボレロ」演・振・出=柳下規夫 出=竹屋啓子、船橋啓子、小池幸子、地主律子、藤岡エミ、榎本登志子、木佐貫邦子、戸島千恵、堀登、神雄二等 美=三宅景子「塔-古代の影-」演・振・出=江崎司 出=黒沢輝夫、榊原絹子、加賀美次朗、下田栄子、若松美黄、片岡通人、小池幸子、藤里照子、本間祥公、望月辰夫、村上クララ等 美=前田哲彦
1979.01.31	サンシャイン開館記念公演(池袋サンシャインビル59階)「シギリヤス」「サバテアード」振=横山公一、香取希代子 出=松尾かをる、太宰好子、沖千里
1979.02.01	今岡頌子ダンスリサイタル(神戸文化ホール)「雪の杜若」「友千鳥」振=庄司裕「SALTATIO ORO」振=上甲裕久 出=今岡頌子、加藤きよ子、串田光男等 衣=前田哲彦、藤本ハルミ 照=林恵介

1979.02.02,10	ケイ・タケイとムーヴィングアース公演(中野サンプラザホール、草月ホール)「LIGHT 5,9,10,11,12,13」振・出=ケイタケイ 出=エルシー・ミランダ、カレン・ラシンスキイ、ジュリー・バリエット、ジョン・デ・マルコ、ドナルド・ムーア等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ
1979.02.03-10 (4公演)	'79都民芸術フェスティバル:日本バレエ協会公演(立川市民会館、東京文化会館)「白鳥の湖」演・振=島田廣 出=小林紀子/岡本佳津子、法村牧緒/石井潤、宮下京子/早川恵美子、山本教子/多々納みわ子、今村博明/高木俊徳、浅見捷二、本田世津子等 美=三林亮太郎 衣=緒方規矩子 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光
1979.02.06-07	頌 江口隆哉現代舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「レクイエム」構・振=稲田よしみ、高橋厚子、武元賀寿子「黙せる馨」振=池田瑞臣「あき」振=花柳照奈「魂」構=金井美三枝「雨の庭」構・振=渥見利奈「青坐より陽の世界」振=美二三枝子「一艘のカヌー桜の木の下を往く」構・振・出=大野一雄「日本の太鼓」構=江口隆哉、宮操子 出=宮操子、池田瑞臣、西田堯、庄司裕、吉統正義、酒井幹義、神雄二、鈴木雄一「時を忘れた世界」構・振=市毛令子「プレリヤ・イ・ルンバ」構・出=山崎泰「ポケットの星」振=吉武多佳子「花」振=由田彰子「炎上」構・振=江口乙矢、江口須美子 照=松崎国雄、大庭三郎 舞監=高石怜子、伊東功
1979.02.08-09	岡延子第1回舞踊公演(中野文化センター)「瞽女」作・出=岡延子 出=仲郁子、田中涼子、田中浪
1979.02.09-10	スターダンサーズ・バレエ団公演(浅草公会堂)「レ・シルフィード」振=尺田知路 出=小川美穂、加藤正雄、小山久美、佐藤美恵子等「小さな即興曲」振=A・チューダー 出=江原匠美、鳥沢信治「ワルツ・ノーブル・センチメンタル」振=尺田知路 出=村林深雪等「三文バレエ」振=遠藤善久 構=ドナルド・リチー 出=村林深雪、鈴木江美、小川美穂、石垣和代、佐藤美恵子、横瀬三郎、執行伸宜、荒巻義雄等 美・衣=朝倉摂 映像=ジョージ・クロス 指=田中良和 奏=スターダンサーズ・バレエ・アンサンブル
1979.02.10	第18回中部支部現代舞踊公演・4人展(愛知文化講堂)「下駄泥」「海の詩」構・振・出=宇治原光「こぼれ花」「脈拍70・異常ナシ」構・振=篠田侑子「天狗」「炎上」構・振=関山三喜夫「雪の上の足あと」「遠ざかる幻想」構・振=南條雪枝 照=松原吉晴

1979.02.12	日本バレエ協会中部支部：中部バレエ・フェスティバル（愛知文化講堂）「マスカレード」振＝藤田彰彦 出＝佐々良子、藤田彰彦、水谷訓子等 衣＝松本道子 「ドン・キホーテ」より 振＝越智實 出＝前田久美子、石塚千代、山田薫、野々部一男等 「梵鐘」演・振＝天野潔 出＝永谷ふさえ、天野潔等 衣＝内山千吉 「眠れる森の美女」より 構・振＝松岡伶子 出＝水谷訓子、藤田彰彦、加藤和子、早川麻美等	1979.02.13 ムードラのオーディションが目黒の東京バレエ団で行われ、池田美美代（16歳、ノムラ陽子門下）、杉本明海（19歳、橋バレエ学校）、佐藤一哉（21歳、本田・佐藤モダンダンス・スタジオ）、野々部一男（20歳、越智インターナショナル・バレエ）の4名が第一次選考を通過
1979.02.12	宮下靖子バレエ団第9回公演（京都会館1）「プレリュード」「鬼面の里」「海と真珠」他 出＝宮下靖子、永山郁子、安藤明子、佐藤宏、溝下司朗、友田弘子、覚心浩嗣、夏山周久等	
1979.02.16-17	アキコ・カンダ・ダンスリサイタル（ヤクルトホール）「小町」台・演＝戸板康二 振・出＝アキコ・カンダ 出＝米倉齊加年等 衣＝神田すみ子 照＝吉井澄雄	
1979.02.16	田村節子創作舞踊研究所公演（都市センターホール）「幻しの花かんざし捜して」構・出＝田村節子 出＝吉岡陽子、塚本雅子、青山憲一郎、馬場道子等	
1979.02.17,22	田中浪ハイパーダンス・ドライブ（新宿柏ホール）	
1979.02.17	内山時江現代舞踊公演（高知県民文化ホール）「春の祭典」他 構・振・出＝内山時江 出＝池さち等	
1979.02.18	小林恭バレエ団第9回公演（東京郵便貯金ホール）「リゼット」構・振＝谷桃子、小林恭 出＝柄野何づゑ、加藤正雄、小林恭、岡本泰弘、榎本晴夫、井川けい子、高野恭子、佐藤智恵子、沼尻祐司等 「ワルブルギスの夜」構・振＝小林恭 出＝前田藤絵、久光孝生、沼尻祐司、岡本泰弘、高野恭子、西村いづみ等 美＝妹尾河童 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三 指＝福田一雄 奏＝新星日本交響楽団	
1979.02.23	小林紀子バレエ・シアター第8回公演（東京郵便貯金ホール）「ジゼル」監修＝服部智恵子 演＝小林功 美＝橋本潔 衣＝渡辺園子 出＝小林紀子、ジョナサン・ケリー、板橋綾子、石井四郎、今村博明等 「VARIATION FOR 9」振＝佐々保樹 美＝有賀二郎 出＝吉田千賀子／林真理、福山誠／本間圭吾、板橋綾子、池亀典保等 照＝沢田祐二 指＝三石精一 奏＝新星日本交響楽団	
1979.02.23	大阪府芸術劇場 現代舞踊特別公演（大阪府立労働センター大ホール）「クロンボ人形」振・出＝山本博子 「前衛作品A」振・出＝いづのひろと 「晴れた日に永遠が見える」振・出＝木川たづ子 「ツイゴイナー・ワイゼン」振＝肥田貞子 「黒人霊歌」振・出＝岸上幸代 「木挽の歌」他 振・出＝巻田貞之助 「ロマンス」振・出＝北本四郎 「還流」他 振・出＝江口乙矢、江口須美子	

1979.02.24	石川須妹子舞踊公演（中央会館）「星」「ある処方箋」構・振・出＝石川須妹子 出＝桐山良子、小池幸子、田中いづみ、すずきさよこ、三条芳光、田川慶治、堀和子 美＝平馬立彦 照＝東原修響＝山本直 舞監＝樋口博信
1979.02.24	和田敦子ダンスリサイタル（尼崎シアター・ピッコロ）「ダンス・イベント」作・出＝和田敦子 照＝林恵介
1979.02.25	岩名雅記即興舞踏2（赤坂国際芸術家センター）
1979.02.25	きくこモダンアートスタジオ ダンスパフォーマンス（仙台市即興劇場）「部屋に書いたらくがき」出＝森谷紀久子、西田サキ、岡延子等
1979.02.28	小林紀子バレエ・シアター公演（川崎市産業文化会館）催＝川崎芳音 「ジゼル」出＝小林紀子、法村牧緒、板橋綾子等
1979.03.01-02	現代舞踊公演（東京郵便貯金ホール）催＝現代舞踊協会 「猿蟹合戦」台＝小田切清光 演・振＝藤井公、藤井利子 出＝加藤みや子、五井輝、本間祥公、神雄二、神谷恵三、谷委子、小黒美樹子、藤井尚美、常盤万紀子、山名たみえ、鈴木恵子、原久恵等 「回帰線上の女」台＝日下四郎 演・振＝三輝容子 出＝竹屋啓子、吉武多佳子、西田堯、佐藤一哉、並河万里子、本田志津香、田口マサコ、望月辰夫、五木田勲、藤里照子等
1979.03.01,08,15	田中浪ハイパーダンス・ドライブ（新宿柏ホール）
1979.03.02	第2回片岡通人・康子舞踊公演（a b c 会館ホール）「永遠遊戯」振＝片岡通人、片岡康子 出＝片岡通人、市伊孝、田川慶治、奥山由紀枝、窪内絹子、坪倉紀代子等 照＝いながきかつひこ
1979.03.03	大阪府芸術劇場：安積由高バレエ団ユニーク・バレエ・パフォーマンス（大阪府立労働センターホール）「抜け穴」振＝安積由高 出＝松村加奈子、井上富士恵等 「水の流れに想う」振＝橋照代 出＝松村加奈子等 「女王蜂」振＝安積由高、幸徳豊子 出＝大谷美幸、松村加奈子、三枝美恵子、三宅哲司等
1979.03.06	笠井靱舞踏作品集 Vol.2（第一生命ホール）「ソドム百二十日」出＝笠井靱、遠矢忠宏、山崎広太等
1979.03.07	山田恵子スペイン舞踊フラメンコリサイタル（虎ノ門ホール）「カルメン」台＝前田允 構・振・出＝山田恵子 出＝河野潤、富永典子、曾我辺靖子、富田哲子、高橋昭子等 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二
1979.03.08	NHKバレエの夕べ（NHKホール）「バレエ・ブリアン」振＝笹本公江 出＝岡本佳津子、法村牧緒、ジェーン・ガッドソー、アルノ・コスト、根本美香、高木俊徳、宮木百合子、中島伸吹、山本教子、土田三郎等 「ラブソディー」振＝柳下規夫 出＝三力谷優子、石井潤等 「ペトルーシュカ」演・振＝小牧正英 出＝清水哲太郎、森下洋子、酒井達男、小牧正英等 美＝青根宏 指＝井上道義 奏＝NHK交響楽団 バイオリン＝田中千香士

1979.03.09	“光と影と夢” (博品館劇場) 「光と音のパフォーマンス」 振= 間仁 田美那子 出= 菊地純子、長谷部由美、石巻由美等	1979.03.12 スペトラーナ・ベリオーソバ来日、牧阿佐美バレエ団を指導
1979.03.12-13	アキコ・カンダ アンコール公演 (ヤクルトホール) 「小町」 振・出=アキコ・カンダ 出=米倉斉加年等	
1979.03.14-15,19,30,04.19-20	第42回新人舞踊公演(都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「霧の中の対話」 出=戸島千恵 「汽笛」 作・出=妻木律子 「心の扉を閉じたとき」 振・出=津田幸子 「ピアノ・コンチェルト」 振・出=地主律子 「心の扉を開いてみたら」 振・出=山口恵子 「新しいページ」 出=山元美代子 「ある夏の記憶」 出=山名たみえ 「ゆうやけ鳥」 出=小池幸子 「とばないエンジェル」 出=佐久間尚美 「春の雪」 作・出=坪倉紀代子 「おとがする」 出=野々村明子 「群集の中の一つの顔」 出=北井千都代 「夢を植える」 作・出=加納宗 「化身・不死鳥」 出=馬場ひかり 「白い朝」 出=広瀬あき 「レンガと風船」 出=湯原園子 「不安な翼」 出=伊藤直子 「素顔のままで」 振・出=田中いづみ 「くもの糸」 振・出=並川万里子 「ポケットの海」 振・出=望月辰夫 「遠い風の音」 出=黒沢美香 「女性は太陽であったⅡ」 出=窪内絹子 「マイ・ソング」 振・出=石原完二 「まなざし」 出=小林容子 他 照=松崎国雄、稲垣学、井上正美、後藤武 響=山本直 舞監=伊東功	
1979.03.16	大阪府芸術劇場バレエの夕べ：法村友井バレエ団公演 (大阪府立労働センターホール) 「青い幻影」「カルメン・ファンタジー」 他演・振=友井唯起子 振=法村牧緒、三宅哲司 出=友井桜子、宮本東代子、法村牧緒、覚心浩嗣、森川起美子、井上徳子、酒井美津子、池田亜紀等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 照=右田徹	
1979.03.17	江川幸作・のぶ子ダンス・リサイタル (都市センターホール) 「空」 構・振=江川幸作 「羅生門」 構・振=上甲裕久 出=江川のぶ子、太田由利、深川秀夫、上甲裕久、望月則彦等 美=前田哲彦 照=林恵介	
1979.03.18	スターダンサーズ・バレエ団公演：バレエと市民の集い (気仙沼市民会館) 「レ・シルフィード」「気仙沼の四季をうたう」「白鳥の湖」 第2幕	
1979.03.20	日本バレエ協会関西支部：第11回関西バレエ・フェスティバル (神戸文化大ホール) 芸術監督=友井唯起子 「女王蜂」 演=安積由高 振=幸徳豊子 出=田上世津子、松村加奈子、大谷美幸、三宅哲司等 「ファンタジア」 振=三宅哲司 出=宮本東代子、石川恵津子、酒井美津子等 「彩」 振・出=覚心けいこ 出=覚心浩嗣、前島雅子等 「羅生門」 演=江川幸作 振=上甲裕久 美=前田哲彦 出=太田由利、望月則彦、深川秀夫等	

1979.03.21	日本バレエ協会：第17回バレエ・フェスティバル (東京文化会館) 「やまとへの道」 演・振=小牧正英 曲=石井欽 出=本田世津子、今村博明、粕谷辰雄、高田止戈、漆原宏樹、宮下京子、多々納みわ子、山本教子、高野恭子、早川恵美子、林真理、久光孝生、酒井達男等 美・衣=伊藤寿一 照=吉本一郎 指=荒谷俊治 奏=東京交響楽団 舞監=平尾力哉	1979
1979.03.24	小林紀子バレエ・シアター公演 (船橋市民文化ホール) 催=船橋労音 「ジゼル」 出=小林紀子、法村牧緒、板橋綾子等	
1979.03.25	アトリエ・ドゥ・バレエ第3回発表会 (神奈川県立青少年センター) 「眠りの森の美女」 他 構・振=木村公香 出=池田尚子、藤木俊彦、下川真恵美、高木俊徳、池亀典保等 監修=星野安子	
1979.03.25	岩名雅記即興舞踏3 (赤坂国際芸術家センター)	
1979.03.26,28	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立15周年記念公演Ⅱ (東京文化会館) 「眠れる森の美女」 オーロラ=藤堂真子/升田道子 王子=夏山周久/藤木俊彦 リラ=三橋摩梨子/桜井勢以子 カラボス=前田香絵 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル	
1979.03.28	東京シティ・バレエ団子ども劇場公演 (栃木会館) 「バレエ・スクール」 構・振=石井清子 「バレエ・コンサート」 振=金井利久 「せむしの仔馬」 台=有馬五郎 演・振=石田種生 出=清水純子、宮木百合子、金井利久、大久保朱実、本多実男、中島伸欣等 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 舞監=橋本洋	
1979.03.30-31	松山バレエ団春季特別公演 (東京文化会館) 「白鳥の湖」 演・振=清水哲太郎 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、小沢佳世、遠藤善久、大倉伸展等 美=川口直次 衣=大井昌子 照=外崎俊彦 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=田中好道	
1979.03.30	ミヤキバレエ団公演 (東京郵便貯金ホール) 「ジゼル」 演=有馬五郎 振=児玉克洋 出=宮木百合子、児玉克洋、宮木登美、宇田川順子、岡本佳津子、ジェーン・ガッドソー、浅見捷二、片岡通人、京谷幸雄等 照=大庭三郎 指=堤俊作 奏=新星日本交響楽団 舞監=橋本洋	
1979.03.30-31	名古屋シティ・バレエ団：名古屋市青少年のための芸術劇場 (名古屋市公会堂) 「コッペリア」 演・振=越智實 出=前田久美子、越智實、井神さゆり、酒井麻美、西優一等 美=内山千吉 照=松原吉晴 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィル 舞監=太田けんじ	
1979.03.31	身体気象研究所公演 (山手教会) 「渋谷一帯磁場変動」 構=田中泯	
1979.04.01-07	田山明子第二回舞踏公演 (神遊館) 「聖霊なき物質—エロティズムの彼方へ」	

1979.04.01	鈴木滝夫舞踊生活 30 周年記念公演 (京都会館 2) 振 = 鈴木滝夫 出 = 鳥居ゆき子、岩越千晴、稲尾光子、鈴木滝夫等 指 = 宮下一夫 奏 = 京都カンマー・ムジーク・フェライン・アンサンブル	
1979.04.02	マンナバレエ団第 7 回公演 (東京郵便貯金ホール) 「シンデレラ」 演・振 = 橋浦勇 出 = 笠原千珂子、藤木俊彦、高木俊徳、橋浦勇、横井章子、横山悦子、浅見捷二、執行伸宜、赤城圭等 衣 = 早川和子 照 = 辻本晴彦 舞監 = 平尾力哉	
1979.04.03-08	第 36 回全国舞踊コンクール決選 (日比谷公会堂) 催 = 東京新聞 現代舞踊 1 部: 1 位 = 本間祥公 2 位 = 後藤智江 3 位 = 小池幸子、平多実千子 バレエ 1 部: 1 位 = 鈴木禎子 2 位 = 脇香代 3 位 = 金原裕子、住井悦子 創作舞踊部: 1 位 = 岡村えり子 2 位 = 池田貞臣 3 位 = 花柳茂華	
1979.04.05	雑賀淑子バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール) 「孫悟空」 「小象パパーのおはなし」 振 = 雑賀淑子 出 = 福田詩子、村井千寿子、堀内美樹、萩野染、酒井万由美、池田貞臣、石田泰己、久光孝生、福山誠等 美 = 朝倉撰 照 = 大庭三郎 音楽顧問 = 福田一雄 音楽監督 = 福田雅夫 舞監 = 茂木源光	
1979.04.05	ジュン・キョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス 《4 人の会》 (草月ホール) 出 = リツコ・ヒキタ、ミチヨ・ノグチ、サチ・コヤマ等	
1979.04.07	水野弘子バレエ学園土曜バレエ・コンサート (京都府立文化芸術会館ホール) 「ドガの踊り子」 他 演・振 = 水野弘子	
1979.04.09-10	テス・ダンスシリーズ No.10 (三百人劇場) 「墮天使」 出 = 泉勝志 美 = 前田哲彦 照 = 沢田祐二 響 = 山本直	
1979.04.15	創舞 3 人の会 (a b c 会館ホール) 「緋恋」 出 = 中村友美、花輪洋治 「雪代の里」 出 = 井村恭子、酒井幹義 「彼岸花」 出 = 岡延子、田中泯	
1979.04.16	石黒節子舞踊展 (草月ホール) 「月下の薨」 「ニュートンの法則」 「めぐる」 演・振・出 = 石黒節子 出 = 小黒美樹子、五木田勲、奥山由紀枝、杉山由美、辻元早苗等 美 = 高山登 照 = いながきかつひこ 舞監 = 吉本大輔	1979.04.12-07.04 チャイコフスキー記念東京バレエ団第 7 次海外公演 モナコ、スペイン、フランス、西ドイツ、スイス、ルクセンブルグ、ベルギー、ソ連で「眠れる森の美女」「かぐや姫」「レ・シルフィード」「タムタム」「水晶宮」「パキータ」「コンチェルト・プロコフィエフ」「フレスコ」「マルコ・ポーロ」を上演

1979.04.17	江原朋子ダンスリサイタル (青山タワーホール) 「水鏡 II」 作・出 = 江原朋子 美 = 榎本了菴 照 = 齊藤香 響 = 山本直	1979.04.18 ニューヨークのブディスト・チャーチで行われた故新村英一の追悼会に大滝愛子、保志克己、平林和子 (在ニューヨーク) が参列
1979.04.21	ヨネヤマ・ママコ パントマイム公演 《月に憑かれたピエロ》 (青山ベルコモンズ) 「伊達男」 「ピエロへの祈り」 「病める月」 他	1979.04.19 故アレクセイ・ワルラーモフに、谷桃子、小林恭、石田種生、伊藤栄梨、鈴木光代、鈴木滝夫、アベ・チエ、本田世津子、小林功、木村公香ら教え子 35 名が、感謝の言葉を刻んだ銀製の楯を贈り、ポリショイ劇場内博物館に展示される
1979.04.21	東京創作舞踊団新人による藤井公・利子作品公演 (a b c 会館ホール) 出 = 田中玲子、原久恵、山名たみえ、常盤万紀子等	
1979.04.22	岩名雅記即興舞踏 4 (赤坂国際芸術家センター)	
1979.04.25-27,30	橘バレエ学校第 27 回学校公演 (東京郵便貯金ホール、新宿文化センター) 「ラ・バヤデール」 他 演・振 = 橘秋帆 振 = 鈴木延子、カヨマフネ、三谷恭三 出 = 矢都木みつる、太田陽子、川口ゆり子、清水洋子、今村博明、西優一、三谷恭三、藤木俊彦、豊川美恵子等 卒業生 = 松本明海、安田美佳子	
1979.04.27	加納宗・田辺裕香子・竹内あけみ・妻木律子舞踊公演 (渋谷区幡ヶ谷区民会館)	
1979.04.28	バレエ団・えぼっく第 12 回公演 (町田市民ホール) 「レ・シルフィード」 「コッペリア」 演・振 = 谷口登美子 出 = 小沼真理子、宮下京子、京谷幸雄、西優一等 照 = 大庭三郎	
1979.04.30	金光郁子とバレエ・キャラバン舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「夕焼空の彼方に…」 演・振 = 金光郁子 出 = 池田貞臣、松本絵利砂、土屋亜利砂、上山健三、本多乃里子、小沼康浩等 「タンゴの流れ」 演・振・出 = 金光郁子、松本絵利砂、土屋亜利砂、本多乃里子、池田貞臣等 照 = 今井直次	
1979.05.01	谷桃子バレエ団公演 (八王子市民会館) 「白鳥の湖」 出 = 広瀬和子、加藤正雄、根本美香、鈴木和子、本田世津子等	
1979.05.01	笠井靱舞踏作品集 Vol.3 (第一生命ホール) 「死美人—エドガー・アラン・ポーに寄せて」 出 = 笠井靱、山本紋子、和田桂子等	
1979.05.02-05	5 月に踊る アキコ・カンダあんそろじい (渋谷ジャンジャン) 「クララより」 「フランシス・レイ作品集」 出 = アキコ・カンダ、三沢恵子、森比呂美、在家育江、市川紅美等	
1979.05.05-06	ヨネヤマ・ママコ パントマイム公演 (銀座シグナスホール) 「月に憑かれたピエロ」	
1979.05.06	平櫛安子・アンヌ・ヒラグシ モダンダンスカンパニー公演 (福山市民会館大ホール) 「翔べよ! ジョナサン」 「木の葉のコンポジション」 「いまだ光を放たざるいとあまたの光あり」 演・振 = 平櫛安子振・出 = アンヌ・ヒラグシ 出 = 平櫛鈴恵、平櫛素子、中重竜子等	
1979.05.08	中川三郎タップ生活 50 年の会 (ホテルオークラ曙の間) 「詩人と農夫」 他 奏 = 原信夫とシャープ&フラッツ	

1979.05.16	コマ小川亜矢子バレエスタジオ第10回公演(新宿コマ劇場)「クール・オフ」振=関直人 出=長谷川恵子、高野恭子、川守田久美等 「仮名がきかるめん」構=玉川伊佐男 振=小川亜矢子 出=田中りゑ、高木怜子、金田和洋等 「勝利への讃歌」振=小川亜矢子 出=真島茂樹、高木怜子、岩田貞男等 美=神取広全 照=原信広
1979.05.18	マスダ・モダンバレエアート創立30周年記念公演(宮崎市民会館)「螢火」振・出=岡村えり子 「夏の日」振・出=船橋啓子 「ターニャの鶴」構・演=益田純 振・出=益田加奈子 出=矢野晋子、荷方いつ子等 「恩讐の彼方に」演=平岡斗南夫 振=志賀美也子、花輪洋治 出=花輪洋治、後藤智江、神雄二、加賀美次朗、立林重光、船橋啓子、青木健、湯原園子等
1979.05.19-20	田中浪ハイパーダンスドライブ48時間(茗荷谷・林泉寺)
1979.05.19	井上博文によるバレエ劇場26(中央会館)「ドーリン・アズ・ディアグレフ」台本=マキシム・マダムザー 振・出=アントン・ドーリン 「バラの精」出=岡本佳津子、アルノ・コスト 「火の鳥」パ・ド・ドゥ 振=雑賀淑子 出=春山信子、安達哲治 他 照=青方浩人 舞監=桜井睦展
1979.05.19	本田世津子・浅見捷二リサイタル Step 1(東京郵便貯金ホール)「プリマヴェラ」「プルミエール・ラブソティ」「みずうみの詩」「Uターン禁止」振=浅見捷二 出=本田世津子、横山忠滋、根本美香等 美=橋本潔 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=岡田知之 奏=岡田知之打楽器合奏団 舞監=茂木源光
1979.05.19	第12回神奈川県青少年創作舞踊公演(神奈川県立青少年センターホール)「オルフェ白書」「白夜」「泣く」他 演・振=庄司裕 出=五木田勲、柳下規夫、加藤よう子、村上クララ、甘麻節、戸島千恵、正木聡、地主律子、北井千都代、中井恵子等 美・衣=ワダエミ 照=いながきかつひこ 響=山本直
1979.05.20	バレエの広場(太田市民会館)「レ・シルフィード」他 振=石井はるみ 出=畑山美江子、森竜朗等
1979.05.25	越智インターナショナル・バレエ創立30周年記念公演 シリーズNo.4(名古屋市民会館中ホール)「ジゼル」第2幕 他 演・振=越智實 出=前田久美子、酒井麻美、野々部一男、西優一等
1979.05.25	大阪芸術祭公演(毎日ホール)「カルメン」出=上甲裕久、黒田ナシエ、矢野紀久子等
1979.05.25	岩名雅記即興舞踏5(赤坂国際芸術家センター)
1979.05.27	東千恵バレエ研究所30周年記念公演(習志野文化ホール)「わらべ風土記」他 振=東千恵

1979.05.29	ユニーク・バレエ・シアター公演(新宿文化センター) 演・振=堀内完 「ジャズ・コンチェルト」出=松原美智子、内御堂真弓、袴雅子、甘麻節等 「ブレイメイト」出=堀内かおり、堀内元、堀内充、村主麻里、成沢淑栄等 「シェヘラザード」出=細川能理子、宮崎隆爾、三森栄等 美=朝倉撰 舞監=茂木源光
1979.05.30	岡村えり子・船橋啓子二人展(三百人劇場)「昔あった話」構・演=平岡一路 振・出=岡村えり子 出=花輪洋治、志保野ひろみ、湯原園子、笠原裕子等 「夏・その後」振・出=船橋啓子、柳下規夫 美=高村行弘 照=いながきかつひこ 響=山本直
1979.05.30	本城ゆり現代舞踊リサイタル(京都府立文化芸術会館)「弦楽の為のアダージョ」「打楽器によるトッカータ」「王女メディアより」振・出=本城ゆり
1979.05.31	雑賀淑子バレエ団公演「小品をたのしむ会」(三百人劇場)「ミューズをひきいるアポロ」「小象ババールのおはなし」他 構・振=雑賀淑子 出=青山和代、伊藤まゆみ、影山祥子、酒井万由美、柄絵里子、福田詩子、村井千寿子、堀内美樹、池田貞臣、五木田勲、福山誠等 照=大庭三郎 音楽監督=福田雅夫 音楽相談役=福田一雄
1979.06.01	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス(代々木オリンピック記念青少年総合センター)
1979.06.02-03	松山バレエ団公演「青少年のためのバレエの夕べ」(中野サンプラザホール)「白鳥の湖」振=清水哲太郎 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、高橋良治、桜井博康等
1979.06.02	小林紀子バレエ・シアター公演(松戸市民会館)「白鳥の湖」第2幕 「バレエ入門」振=小林功 「パーセルの主題による変奏曲とフーガ」振=島田廣
1979.06.02	平多季美江ダンスリサイタル(目黒公会堂)「ちょっと道草をしてみませんか？」振・出=平多季美江 出=白松圭子等
1979.06.02	第13回武内バレエ学園バレエリサイタル(西宮市民会館)「ドン・キホーテ」他 演・振=武内照之、田中俊行、上月みのり
1979.06.02	石井綾子創作バレエ定期公演(新潟県見附小学校)「越後の春」「水の秋」「逝く春」創作・指導=石井綾子、メグミ大場、西沢ナミ子
1979.06.03-30 (9公演)	法村友井バレエ団近畿親子劇場公演(茨木、和歌山、三田、奈良、京都等)「眠れる森の美女」演・振=法村牧緒 出=井上徳子/北井裕子、法村牧緒、宮本東代子/石川恵津子、覚心浩嗣等 美=板矢真季 衣=井上恵美子

1979.06.06-07	新鋭・中堅舞踊家による第18回現代舞踊公演(虎ノ門ホール)「画人たち」出=本間祥公、小池啓司「飛翔」出=壺井都、鬼塚マミ子、鈴木由美子等「燃焼」出=五木田勲、小黒美樹子、船橋啓子、高瀬多佳子、正木聡等「踏む」振・出=有富幸子「寂れた秋の蝶」出=一寸木美津子「藍色の残像」振・出=藤里照子「残されしもの」出=和田寿子「水鏡Ⅲ」振・出=江原朋子「シルエット」振・出=池内新子「サロメ」振・出=柳下規夫「瞑想の丘」振・出=間仁田美那子「海の貌」振・出=渡辺朱美「紅い花」振・出=メグミ大場「崩れ行く時」振・出=塩穴みち子「眩暈」振・出=渡辺元「Runes - 翔る -」振・出=内山時江 他	1979.06.06 田中浪とスタッフ等5名が、第2回ヨーロッパ公演(パリ、アムステルダム、ロンドン、ボルドー、ローマ)に出発
1979.06.10	角屋満李子バレエ・リサイタル(新宿厚生年金会館)「眠れる森の美女」他 演・振=橋浦勇 出=角屋満李子、吉田千文、星野安子、富樫玲子、尾寺敏晴、柳下規夫、福山誠、稲田雅子、執行伸宜等 衣=大井昌子 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル	
1979.06.10	江口モダンダンスグループ公演(大阪サンケイホール)「心」	
1979.06.10	田野日出子連続ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「ムービング」	
1979.06.12	谷桃子バレエ団公演(神奈川県民ホール)「リゼット」リゼット=根本美香 コーラ=加藤正雄 マルセリース=小林恭 ミッション=浅見捷二 ニケーズ=石田泰巳 ジプシー=本田世津子、八柳亮	
1979.06.12-21 (6公演)	小松原庸子スペイン舞踊団10周年記念公演(岐阜、芦屋、京都、佐世保、宮崎、都城)「フラメンコの奇蹟」「血の婚礼」構・演・振・衣・出=小松原庸子 出=パキート・ヒメネス、ファニート・篠原、岸清子、宮本トシ等	
1979.06.14-20 (6公演)	牧阿佐美バレエ団文化庁移動芸術祭公演(小松、弥彦、利根沼田、今市、二本松、厚木)「くるみ割り人形」振=ジャック・カーター 演・振=橋秋帆 出=大原永子/清水洋子、三谷恭三/藤木俊彦、川口ゆり子、豊川美恵子、池亀典保、今村博明等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル	
1979.06.15-17	池澤典子舞踏公演(阿佐ヶ谷アルスノーヴァ)「HIEROSGAMOSの伝説」	
1979.06.15	萩谷京子ダンスリサイタル(池袋バモス育英館)「レクイエム沖縄」振・出=萩谷京子	
1979.06.17	堀内博子第5回独舞公演(早稲田銅羅魔館)「Ligeia」	

1979.06.19	キュービクダンスエキジビション-先鋭6人によるコレオグラフィ(ヤクルトホール)「JUNCTION」作=村上クラウラ 出=五木田勲、石巻由美「天に焼かれる」作・出=アンヌ・ヒラグシ「オガタマの実」作=矢野通子「FATE」作=ノリエ・サトウ「塵」作・出=萩谷京子「花壇」作・出=高瀬多佳子 照=沢田祐二	1979.06.18-30 アメリカ第1回国際バレエ・コンクール(ジャクソン市)の審査員として友井唯起子が招かれた 日本からの出場者は、安達悦子、高橋良治、前田久美子、早川麻美、樋笠淳子ら8名、安達悦子がシニア女性部門の第3位となる
1979.06.19	テレサ・林 フラメンコ・リサイタル(モーツァルトサロン)「G・ロルカを踊る」	
1979.06.21-22	谷桃子バレエ団公演(岩手県民会館、北上市民会館)「リゼット」出=根本美香/鈴木和子、加藤正雄等	
1979.06.21	樹元美加子ダンスリサイタル(青山タワーホール)「跳ぶ」「放つ」「聞く」「触れる」「落ちる」振・出=樹元美加子	
1979.06.23-24	津田信敏舞踊劇場公演(a b c会館ホール)「フリードリッヒ・ウィルヘルム・ニーチェ」「この怖ろしきもの」作・演・出=津田信敏 出=マルガレータ・マリコ・津田、小林琴美、原さなえ等	
1979.06.27	貝谷バレエ団特別公演(新宿厚生年金会館)「三角帽子」「水の精マイラ」演・振・出=貝谷八百子 出=加美早苗、今泉乃婦子、山本教子、横山佳代子、吉田隆俊、土田三郎、吉村辰彦、浅見捷二等 美=有賀二郎 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル 舞監=平尾力哉	1979.06.27 川口ゆり子、三谷恭三がイスラエル・バレエ団に招かれ、エルサレム劇場で「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥを踊る 1979.07.01に帰国
1979.06.27	ロス・クラベレス スペイン舞踊団第1回公演(朝日生命ホール)「燃えよロス・クラベレス」「フィエスタの鏡」「プレリア」他 振=香取希代子、横山啓子 出=ファニート・篠田、沖千里等 音楽監督=蘆原英了 監修=横山公一	
1979.06.28	佐多達枝バレエ・リサイタル(新宿文化センター)振=佐多達枝「君、解脱と呼ぶなかれ」美=碓山喬康 出=小川マリ、高野恭子、早川博子、川守田久美、久光孝生等「陽の中の対話」出=高野恭子、中島伸欣等「失楽の園」美=前田哲彦 出=沼尻祐司、榎本晴夫、林文明、城昭彦、金田和洋、中島伸欣、江川明、小川マリ、井川けい子、早川博子等 照=梶孝三 舞監=嵯峨善衛	1979.06.28 森下洋子、清水哲太郎がオーストラリアで行われた《スターズ・オブ・ワールド・バレエ'79》で「ドン・キホーテ」のグラン・パ・ド・ドゥを踊る
1979.06.29	大岩静江・柄野何づゑ・飛田曜子・深草恭子 四人の会(a b c会館ホール)「水無月の庭」「あやつり四番叟」構・振=柳下規夫 出=大岩静江、柄野何づゑ、飛田曜子、深草恭子 照=海藤春樹	
1979.06.29	ヤクシニィ・矢沢インド舞踊の世界(渋谷ジャンジャン)「北インド古典舞踊」他	
1979.06.29-30	田村哲郎第1回舞踏リサイタル(中野文化センター)「蝦蟇の復讐」Dance Love Machine 結成5周年記念 出=田村哲郎、古川あんず、宮島美智子等	

1979.06.30-07.01	井上博文によるバレエ劇場 27 (東京郵便貯金ホール)「シンデレラ」 振=関直人 出=ジェーン・ガッドソウ、アルノ・コスト、岡本佳津子、諸角佳津美、橋浦勇、柳下規夫等 指=三石精一 奏=東京シティ・フィル 照=青方浩人 舞監=桜井睦展	1979.07.02-08 松尾明美が渋谷・公園通りの画廊でバレエを題材にした油絵の個展を開く
1979.06.30-07.08 (4公演)	東京シティ・バレエ団こども劇場公演(立川、府中、土浦、新宿文化センター)「せむしの仔馬」演・振=石田種生 出=清水純子/宮木百合子/小林道子、小川千美/児玉克洋、山田明美/吉沢真知子、金井利久、大久保朱実、本多実男、石田種生、中島伸欣等	
1979.07.01-22 (5公演)	法村友井バレエ団近畿おやこ劇場公演(東大阪、岸和田、大阪、吹田)「眠れる森の美女」演・振=法村牧緒 出=井上徳子/北井裕子、法村牧緒、宮本東代子/石川恵津子、酒井美津子/石川恵津子、酒井美津子/脇香代、覚心浩嗣等 美=板矢真季 衣=井上恵美子	
1979.07.03	川端ひろ子創作舞踊公演(札幌道新ホール)「五百羅漢」作・出=川端ひろ子 出=杉本明日香、伊藤孝子、菊地真紀子等 照=新村訓平	
1979.07.05-06	スターダンサーズ・バレエ団公演“クルト・ヨース追悼”(浅草公会堂)「白鳥の湖」第2幕 出=小川美穂、荒巻義雄、遠藤善久等 「緑のテーブル」台・振=クルト・ヨース 指導=アンナ・マーカー 出=河野潤、執行伸宜、片岡通人、神雄二、横瀬三郎、村林深雪、松本ゆら、石垣和代等 ピアノ奏=渡辺康雄、渡辺規久雄	
1979.07.06-07	松本道子バレエ団名古屋おやこ劇場公演(愛知県勤労会館)「12ヶ月」 「ピーターと狼」演・振=藤田彰彦 振・衣=松本道子 出=平川由起、早川麻美、北村洋子、高柳砂絵子、大河原悠遠、太田健二郎等 美=長江渉 照=藤井幹伸 舞監=加藤等	
1979.07.07-08	ミヤキ・バレエ学園定期発表会(東京郵便貯金ホール)演・振=宮木登美、児玉克洋 「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」他	
1979.07.07	千葉バレエ・アカデミー第3回発表会(千葉県文化会館)「コッペリア」第3幕 他 構・振=林世紀子、林真理	
1979.07.07	白鳥バレエ創立30周年記念・高田雅夫追悼の夕べ(鹿児島県文化センター)「伽藍」振・出=石井みどり 「エレジー」出=折田克子、泉勝志 「裸足のカノン」振・出=折田克子 「ウクライナ」振=白鳥みなみ 出=向井由美、岡野藤子、有馬秀任、大山順二、常田正子等	
1979.07.08	川上邦子舞踊研究所発表会5周年記念・第5回太陽に踊る(勝浦観光会館大ホール)「ディスコ・アンド・ソウル」振=川上邦子 出=福居紀子、生駒なつみ、中野陽子、鳥羽山千春、松長みずほ等 「ファイヤー」出=松長みずほ、井本真紀等 「宇宙船ヤマト」 出=畑下真知子、中嶋貴子、渡瀬あかね、尾鼻まゆみ、申美穂子等 他	

1979.07.08	黒岩・大柴舞踊研究所第23回研究発表会(神奈川県民ホール)「鉢かづき」振・出=手島かつこ 「寂光の中で」出=柏木淳子、齊藤玲子、山県順子、山野典子、黒岩亜子等 「雪の章」出=吉田真砂恵等 振=大柴洋子、柏木淳子、山県順子 美=前田哲彦 照=高柴正夫 舞監=伊東功	1979.07.14 三条万里子が講習会で教えるため一時帰国
1979.07.08	第17回秋田県現代舞踊合同公演(本庄市文化会館)出=藤井信子 モダン・バレエ研究所、熊谷・古谷モダンバレエスタジオ、たなはしあゆこバレエスクール、葛モダンバレエ研究所(吉沢葛)、竹沢バレエ学園(竹沢寿英)、奥村信子バレエ研究所等	
1979.07.08	石井綾子創作バレエ定期公演(十日町市民会館)「越後の春火によせて5章」 「ショパンピアノソナタより」創作=石井綾子、メグミ大場	
1979.07.09-08.15	レニングラード・バレエ団公演(東京文化会館、NHKホール、フェスティバルホール、横浜、静岡、名古屋、防府、熊本、鹿児島、長崎、福岡、神戸、松江、仙台、浦和、千葉等)「白鳥の湖」「ジゼル」「眠れる森の美女」他 出=G・メゼンツェワ、B・ブランコフ、I・コルバコワ、A・シゾーワ、S・ベレジノイ、W・ブダーリン、G・コムレワ等 バレエマスター=O・ビノグラドフ 指=V・フェドートフ、Y・ガマレイ 奏=新星日本交響楽団	
1979.07.09	現代舞踊展(虎ノ門ホール)催=東京新聞 「乱口説」振=渥見利奈 「プリオシンの浜辺」振・出=西田堯 「イヤゴとエミリヤ」振=北井一郎 出=神雄二、池内新子 「屋上の昼さがり」振=藤井公、藤井利子 出=小黒美樹子、本間祥公、田中玲子、常盤万紀子、山名たみえ、原久恵、肥後宣子、藤井香等 「風わたる」振=金井美三枝 出=小山令子、波場千恵子、横山和代、鈴木恵美、武元加寿子、菊地直子、高橋厚子、蔭山けい子等 「クール・パッケージNo.6」振=安藤哲子 出=布施田泰子、上山健三、河野美恵子等 「三味」振・出=黒沢輝夫、下田栄子、黒沢美香 「アラベスク」振=折田克子 出=手柴孝子、宮丸泰子、惟任るり、仲野恵子、代谷隆枝、河野瑠璃子、小堀秀子等 「哀しみをバラに」振・出=柳下規夫 出=加藤よう子、地主律子、藤岡エミ、武藤誠四郎等 「原子考」振=美二三枝子 出=平山葉子、伊藤光子、馬場ひかり、稲葉厚子、田浦丹佳子、山崎真奈等 他 照=松崎国雄 響=山本直 舞監=田中好道	
1979.07.13	前沢百合子&橋本政奉モダンダンスリサイタル(a b c 会館ホール)「25時への旅」振・出=橋本政奉 「さすらいの鐘」振・出=前沢百合子 出=五木田勲、高瀬多佳子、青柳志津恵 美=前田哲彦 照=齊藤香 響=山本直 舞監=伊東功	
1979.07.15	吉統舞踊学園創設50周年記念モダンダンス公演(鶴岡市文化会館)「七つ星ものがたり」「水草にゆれて」「秋のささやき」他 振=吉統久美子、吉統正義	

1979.07.15	横山慶子舞踊団附属相馬鹿島舞踊研究所発表会（相馬市民会館）「ユートピア」「白い朝」「会津磐梯山」他 振＝横山慶子、郡真由美、広瀬あき
1979.07.15	村上クララモダンダンス研究所10周年記念発表会（ヤクルトホール）「ジプシー」「ビバ・デキシー」「タイム・ウエイブ」「ピーターパン」振・出＝村上クララ 出＝石巻由美、和田志津江、小沼康浩、武本京子等
1979.07.16	高田せい子追悼公演－恩師を偲びて－（読売ホール）「薔薇に寄せる抒情詩」振・出＝浅井令子 「トライアングル」振・出＝袴田美智子 「鳳仙花」振・出＝小澤恂子 出＝日野善子、中村友美、沢珠江等 「寂」振・出＝山田奈々子 美＝ワダエミ 「帰郷線上の女」振＝三輝容子 出＝小池啓司、天野和市、田口マサコ、榎本妃佐子、並河万里子等 「曜」振・出＝佐藤祐子 「WEEDS」振・出＝吉原節子 「殯歌」振・出＝今岡頌子 「サマータイム」振＝安藤哲子 出＝布施田泰子、上山健三等 「冬の鷗」振・出＝岡村えり子 出＝花輪洋治、児玉克洋、小池幸子 「あの道」振＝志賀美也子 出＝志麻あき子、志保野ひろみ、津田幸子、湯原園子、笠原裕子、二宮真由美、立林重光等 照＝松崎国雄、後藤武 舞監＝伊東功
1979.07.16-17	第10回舞踊の照明プランニングとディスカッションの会（三百人劇場）「五声のインベンション」作＝正田千鶴 「陰」作＝美二三枝子 「stone house」作＝旗野恵美 「木の葉」作＝由井カナコ
1979.07.17	並木淑枝モダン・ダンス・アート第4回公演（朝日生命ホール）「作品4番・Fluxion 33」「深山詠」振・出＝並木淑枝 出＝西田堯、川又真理子等
1979.07.21	日本バレエ協会第11回夏の定期公演（虎ノ門ホール）「勿れな草」振＝高木淑子 「恋風」振＝森竜朗 「パ・ド・トロワ」振＝横瀬三郎 「エリュシオン」振＝早川恵美子 「イレギュラー・トライアングル」振＝小川重矢子 「愛の残像」振＝安積由高、幸徳豊子 「或る愛」振＝中島久 「ル・プランタン」振＝由井カナコ 「バスケット・ボール」振＝望月則彦 他
1979.07.22	創立5周年記念片岡バレエ研究所第3回発表会（瀬谷公会堂）「くるみ割り人形」他 振・出＝片岡通人、片岡康子
1979.07.22	手島かつ子舞踊研究所第7回舞踊公演（草加文化会館）「鉢かづき」「虹物語」「赤い花」振＝手島かつ子
1979.07.23-30	ケチャまつり（三井55ひろば、春日井市西友ひろば）出＝平山葉子、馬場ひかり、伊藤光子等
1979.07.24	アンヌ・ヒラグシ、加藤みや子展（三百人劇場）「あらべすく」振＝加藤みや子 出＝片岡通人、神雄二、江原朋子、小黑美樹子 「いまだ光を放たざるいとあまたの光あり」振・出＝アンヌ・ヒラグシ 出＝中重竜子、平田みのり、小西和美、岸本理子等 照＝いながきかつひこ 響＝山本直

1979.07.25	武内靖彦舞踏集《神話と日々》シリーズ（目黒区民センター）「第1期・夜の風土記」
1979.07.26	第30回南條雪枝創作舞踊公演（愛知文化講堂）「クロッシングロードの墓標」「茜色の山」他
1979.07.26-27	踊るシャクティ・インド舞踊の世界 Part 2（渋谷ジャンジャン）「ヒンズー寺院の踊り」「カリーの女神」他
1979.07.27-08.05 (4公演)	第2回世界バレエ・フェスティバルAプロ（東京文化会館、フェスティバルホール）「バガニーニ」出＝K・ベルノン、P・プロイヤール 「カント・アダージョ」出＝E・エルマン、J・ピレッタ 「ソナチネ」出＝P・マックブライド、J・P・ボンファー 「シンデレラ・パ・ド・ドゥ」出＝L・サビヤノ、P・ボルトルツィ 「ラ・シルフィード・パ・ド・ドゥ」出＝G・テスマー、A・リュエダース 「ゼンツァーノの花祭り」出＝C・ハーヴェイ、F・ブフォネス 「レダ」出＝M・プリセツカヤ、J・ドン 「ロメオとジュリエット」出＝C・フラッチ、J・ウルバン 「ウイング・ボーン」出＝E・エフドキモワ、V・ゲルバン 「眠れる森の美女パ・ド・ドゥ」出＝N・ポントワ、C・アタナソフ 「ドン・キホーテ・パ・ド・ドゥ」出＝Y・イチノ、H・トマソン 他 指＝M・ケヴァル 奏＝東京フィル
1979.07.27-08.04 (8公演)	日本バレエ協会：青少年芸術劇場公演（函館、小樽、滝川、弘前、秋田、花巻、仙台、福島）「白鳥の湖」演・振＝島田廣 出＝小林紀子／三力谷優子、小林紀子／多々納みわ子、法村牧緒／石井潤、宮下京子、山本教子、土田三郎／高木俊徳等 美＝三林亮太郎 衣＝緒方規矩子 照＝大庭三郎 指＝堤俊作 奏＝東京交響楽団 舞監＝茂木源光
1979.07.27-08.04 (8公演)	牧阿佐美バレエ団：こども芸術劇場公演（指宿、出水、水俣、宇土、武雄、三次、総社、名古屋）「コッペリア」演・振＝橋秋帆 出＝清水洋子／川口ゆり子、藤木俊彦／三谷恭三、横山忠滋、豊川美恵子、沢田加代子、矢都木みつる、永野百合子、高田紀男、佐藤栄弥、久保馨、今村博明等 美＝三林亮太郎 照＝松崎国雄 舞監＝清宮秀高
1979.07.27	大峰千歳ダンス・リサイタル（新宿ジローサロン）「0点へ」作・出＝大峰千歳 照＝斉藤香
1979.07.28	第2回瑠璃玉会公演・田口マサコ夏のリサイタル（ヤクルトホール）「夢想華」出＝田口マサコ、榎本妃佐子、保坂尚代、大貫泰子、志村恵子、伊藤陽子、並河万里子、五木田勲等 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 監修＝矢野通子
1979.07.28	栗林キミ子バレエ研究所発表会（福生市民会館）「コッペリア」他 構・振＝栗林キミ子 振＝高木俊徳 出＝栗原美幸／倉田和美、高木俊徳、赤城圭、石井四郎等

1979.07.29	高瀬洋子芸術学院洋舞発表会（イイノホール）「蜂」「おてもやん」 「花笠音頭」他 振・出＝高瀬洋子 出＝加賀美次朗、佐藤一哉等	7月末日にて、笠井綴の天使館休館
1979.07.29	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス（新宿御苑西洋庭園） 「風景・夏Ⅰ」	
1979.07.29	正田千鶴舞踊研究所第7回発表会（中央会館）「スペースシアター ～砂の上の植物群」他 振＝正田千鶴 出＝坪倉紀代子、加納宗、 田辺裕香子、竹内あけみ、妻木律子等	
1979.07.29	中村友美モダンバレエ教室第6回発表会（草加文化会館小ホール） 「鳳仙花」振＝小澤恂子 出＝中村友美、日野善子、沢珠江、芳野 恵、芳野友子等 「グリース」振＝中村友美 出＝薄井幸江、上田 仁美等 他 響＝山本直 舞監＝居上貞之	
1979.07.30	岩名雅記舞踏会（赤坂国際芸術家センター）「即興舞踏7」	
1979.07.31	佐藤俊子プティ・バレエ第3回公演（札幌市教育文化会館小ホール） 出＝佐藤俊子、川端秀子、林文明、中瀬古正己、井上雅博等	
1979.07.31	藤里照子舞踊研究所発表会（東横劇場）「エチュード」「朝もや」「ス ケッチ」振＝藤里照子 出＝中村隆彦、石川雅子、児玉敏子、長 谷佳州子等 照＝松崎康通 衣・舞監＝江頭良年	
1979.07.00	北龍峡舞踏公演（福井、北龍峡）「常闇形Ⅲ―聖カバレー侯爵、あ るいは彼岸へと打ちつづく痙攣」 出＝室伏鴻等	
1979.08.01-02	小松原庸子スペイン舞踊団第9回真夏の夜のフラメンコ公演（日 比谷野外音楽堂）「エスパニア・カーニ」「ファンダンゴ」「アレグ リアス」他 演・振・衣・出＝小松原庸子 振＝エドアルド・モ ンテロ、ビクトリア・エウヘニア 出＝エドアルド・モンテロ、 岸清子、山本壬子、三枝真澄等	
1979.08.02-03	第12回埼玉全国舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール）催＝埼 玉県舞踊協会 成人の部（バレエ）：1位＝木村美香 2位＝前川 京子 3位＝鈴木由鶴恵 成人の部（モダンダンス）：1位＝下河 広美 2位＝芦澤博子 3位＝藤井香 児童の部（バレエ）：1位 ＝吉田都	
1979.08.02	黒沢・下田モダンバレエ研究所第21回発表会（神奈川県立青少年 センターホール）「オリエンタル・ファンタジー」「リラの祭り」 「チャールストン」他 作・出＝黒沢輝夫、下田栄子 出＝小池幸子、 黒沢美香、中町真実、大山悠子等 衣＝前田哲彦 照＝松崎康通	
1979.08.02-03	今岡頌子舞踊研究所発表会（神戸文化ホール）「黒のエチュード」 「RED AND PIRATE」「101匹ワンちゃん大行進」他 振＝今岡 頌子、上甲裕久、加藤きよ子 出＝上甲裕久、加藤きよ子、戸倉 朱美等 美＝板矢真季 照＝林恵介	
1979.08.03	石井せつ子モダンダンスグループ・早田洋子第1回ジョイント公演 （中野文化センター）「木綿感覚」演＝水田晴康 「風姿華」振・出 ＝鈴木江美 出＝石井せつ子、早田洋子、五木田勲、池田貞臣等	

1979.08.03	奥田敏子ジュニアグループ第32回リサイタル（愛知文化講堂）「め ばえ」「エンジェルはコートにすみれを」「花びら幻想」他 振・ 衣＝奥田敏子 振＝倉知外子、野々村明子 美＝内山千吉 舞監 ＝松原吉晴	7月末日にて、笠井綴の天使館休館
1979.08.04-09	第2回世界バレエ・フェスティバルBプロ（フェスティバルホール、 東京文化会館）「コンチェルト」出＝J・ペニー、M・シルバー 「叫 び」出＝E・エルマン、J・ビレッタ 「エチュードとプレリュー ド」出＝L・アラウホ、J・サラモーン 「海賊パ・ド・ドゥ」出 ＝E・マクシーモワ、V・ワシリーエフ 「イサドラ・ダンカン」 出＝M・プリセツカヤ 「チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ」出＝ Y・イチノ、H・トマソン 「ピカソ」出＝L・サビニャーノ、P・ ボルトルツィ 「ボレロ」出＝J・ドン等 「牧神の午後」出＝P・ マクブライド/G・テスマー、J・P・ボンファー 「ラ・ペリ」出 ＝A・アロンソ、J・エスキヴァル 「ダフニスとクロエ」出＝N・ ポントワ、C・アタナソフ 「ドン・キホーテ・パ・ド・ドゥ」出 ＝C・ハーヴェイ、F・プフォネス/E・マクシーモワ、L・ワ シリーエフ、藤堂真子、前田香絵、友田弘子、安田由貴子 「パ ド・カトル」出＝A・アロンソ、C・フラッチ、G・テスマー、E・ エフドキモワ 「眠れる森の美女パ・ド・ドゥ」出＝N・ポントワ、 C・アタナソフ 「レダ」出＝M・プリセツカヤ、J・ドン 他 指＝M・ケヴァル 奏＝東京フィル	
1979.08.04-05	松本道子バレエ団第19回公演（名古屋市民会館中ホール）「眠れ る森の美女」より他 演・振＝藤田彰彦 振・衣＝松本道子 出 ＝堀尾由紀/石川由美、藤田彰彦、後藤祐喜子/西正奈緒美、 川村佳代子/村瀬香等	
1979.08.04	東勇作命日記念東博子常盤平バレエスクール試演会（松戸市民会 館大ホール）「饗宴」「祀」他 演＝南雅人 振・出＝東博子 出 ＝福山誠、田中明枝、内田恵子等 照＝梶孝三	
1979.08.05	小林紀子バレエ・シアター第9回公演（東京郵便貯金ホール）「ダ ンス・コンセルタント」振＝島田廣 出＝吉田千賀子、板橋綾子、 石井四郎、鈴木稔、福山誠、モイラ・マコーミック 「ナポリ」演 ＝小林紀子 出＝林真理、石井四郎等 「ラ・バヤデール」振＝モ イラ・マコーミック 出＝小林紀子、法村牧緒等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1979.08.05	コヌマ・バレエ・アート公演（小倉市民会館）「アントニオとクレ オパトラ」演・振＝古沼斐佐雄 出＝古沼ひろ子、遠藤展弘、尾 寺敏晴、八柳亮等	

1979.08.05	グループ・アラベスク第1回試演会（東京厚生年金会館小ホール） 「花と木の神話」「ボレロ」他 演・振＝橋浦勇 出＝荒木由美子、 吉田真理、高島美奈子、山里尚美、平尾美智子、甲斐義太郎、堀登、 佐藤勇次、溝下司朗、池亀典保、今村博明等 衣＝大井昌子 照 ＝辻本晴彦 舞監＝吉田牧子	1979.08.06-30 松岡伶子バレエ 団の46名が文化交流のため ハバロフスク、イルクーツク、 モスクワを訪問
1979.08.06	第2回ジナ・モダンダンス公演（abc会館ホール）「メランコリー と白い丘」演・振・出＝間仁田美那子 出＝村上クララ、上野 紗千子、片岡通人等 美＝森壯太 衣＝レーナ・ギッタ、長谷川 千代 照＝いながきかつひこ	
1979.08.08	小沢輝佐子アンコール公演（北海道厚生年金会館ホール）「チノシ ミリ」演・振・衣＝小沢輝佐子 出＝江川明、堀真子、苦米地ひ とみ等 照＝沢田祐二 舞監＝田中好道	
1979.08.08	仁科伶子バレエ団定期公演（愛知文化講堂）「ピーターパン」「く るみ割り人形」より 他 構・振＝仁科伶子 出＝松永洋子、森 田淳子、丹下和子、覚心浩嗣、宮崎比沙夫等 美＝内山千吉 照 ＝伊賀浩 舞監＝松原吉晴	1979.08.09-17 新潟バレエ・ス クール（鍋木まさ子主宰）の 総勢64名がハバロフスク市 文化会館などで公演
1979.08.08	第5回明日の新人による舞踊公演（虎ノ門ホール）催＝現代舞踊 協会 出＝桃の実舞踊会、渡辺宏美現代舞踊研究所、平岡・志賀 舞踊学園、前田みつ子舞踊研究所、本間祥公舞踊研究所、伊藤淳 子舞踊研究所、石川須妹子舞踊学園、田村節子創作舞踊研究所、 藤井公・利子舞踊研究所等 照＝松崎国雄、稲垣学 響＝山本直 舞監＝伊東功	
1979.08.09	第10回ジュニア舞踊公演（虎ノ門ホール）催＝現代舞踊協会 出 ＝矢野通子舞踊研究所、タンダバハ舞踊教室、高橋武雄モダンバ レエ研究所、黒岩・大柴舞踊研究所、手島かつこ舞踊研究所、金 光郁子舞踊学園、小澤恂子舞踊研究所、木方今日子舞踊研究所、 岸上幸代舞踊研究所、美咲安里モダンダンススタジオ、黒沢輝夫・ 下田栄子モダンバレエ研究所等	
1979.08.10	マヌエル・アルム パフォーマンス（札幌アメリカンセンター）	
1979.08.11	第22回全日本芸術舞踊合同公演（大阪サンケイホール）催＝現代 舞踊協会 出＝巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、山本博子バレ エ研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、熊井とし子芸術舞踊研 究所、肥田貞子バレエ研究所、中沼洋子バレエ・アート、岸上幸 代舞踊研究所、いづのひろとモダンバレエグループ、北本バレエ 研究所（北本四郎）、ケイ・ダンスアート（白松圭子）等	
1979.08.11	江川バレエ・スクール第25回公演（神戸文化ホール）構・振＝江 川幸作、江川のぶ子 出＝江川のぶ子、深川秀夫、太田由利、望 月則彦等	

1979.08.11	小幡令子バレエ団第14回公演（名古屋市民会館中ホール）「卒業 記念舞踏会」演・振＝ヒゴ・マサヒロ 振・出＝小幡令子 出＝ 酒井裕子、ヒゴ・マサヒロ等 「青少年のための管弦楽入門」「カー ニバル」振＝小幡令子	1979.08.17-24 渥見利奈現代舞 踊団38名がオーストラリア のシドニー・オペラハウス、 エベレスト・シアターで「乱 口説」「こけし」「墨絵」「三 味線協奏曲」を踊る
1979.08.11	豊島和子創作舞踊研究所企画ダンス・パフォーマンスⅥ（八戸市 公民館ホール）「風・Ⅱ」「野わけ」他	
1979.08.12	第5回SBS学苑モダンバレエの集い（静岡市民文化会館中ホール） 「コネッシュ」「モシヨモシヨフムフム」他 構・振＝関山美美子 美・照＝大庭三郎 衣＝鳥海恒子	
1979.08.12	第11回市毛令子モダンダンス発表会（安田生命ホール）「丘と湖 と木と空と」「星を盗る男達」「TAKE FIVE」構・振・衣＝市毛 令子 出＝市伊孝、小林るり子、内田靖子、樋口容子、藤井恵子 等 照＝井上正美	
1979.08.14	石井晶子バレエ団・研究所発表会（横須賀市文化会館大ホール）「作 品Ⅰ」「蒼樹」「エチュード PART Ⅱ」構・振・出＝石井晶子 出 ＝佐久間尚美、山口恵子、中村有子、宮崎公美子等 照＝井上正 美 舞監＝伊東功	
1979.08.14	選抜ジュニア舞踊公演（札幌教育文化会館）催＝現代舞踊協会北 海道支部 出＝小沢輝佐子舞踊団、芦別バレエ研究会（本間芳子）、 旭川バレエ研究会（越智慶子）、板矢友恵舞踊研究所、松本道子創 作舞踊研究所、あーとだんす・さっぽろ（ささきみつあき）、八木 隆昌舞踊研究所、佐藤俊子バレエ研究所等 照＝武内昭二	
1979.08.17	東京シティ・バレエ団第8回公演（都市センターホール）「オフ・ バロック」振＝石井清子 出＝宮木百合子、吉沢真知子、小林道子、 大久保朱美、会田夏代、小川千美、本多実男、児玉克洋等 「おし どり」演・振＝有馬五郎 出＝宮木百合子、児玉克洋、石田種生、 金井利久等 「ケーキ・ウォーク」振＝石井清子 出＝山田明美、 吉沢真知子、伊沢壮宣、中島伸欣 「枯野」演・振＝石田種生 出 ＝小川千美、本多実男、山田明美、金井利久 照＝梶孝三 舞監 ＝橋本洋	
1979.08.17	松本道子バレエ団第19回公演（四日市市民ホール）「眠れる森の 美女」より 「マスカレード」他 演・振＝藤田彰彦 振・衣＝松 本道子 出＝北村洋子、後藤祐一郎、中村晴子、早川麻美、藤田 彰彦等	
1979.08.18-28 (7公演)	法村友井バレエ団近畿おやこ劇場公演（姫路、加古川、枚方、神戸等） 「眠れる森の美女」演・振＝法村牧緒	
1979.08.18-19	グループ CON '79 試演会（原宿日比野画廊）「エルマフロジットへ の舞唱」構・演・出＝池宮信夫 振・出＝石塚恵美子 出＝斉まさみ、 椎名希代子、長山登喜子、鈴木雅子	

1979.08.19	花と創作舞踊の出会い（浦和市民ホール）「雫」構・振＝藤井公、藤井利子 出＝本間祥公、小黒美樹子 花＝白沢春章
1979.08.21,24	野呂修平バレエ・リサイタル（弘前市民会館、八戸市公会堂）「湖畔の乙女」「レ・シルフィード」他 演・振＝野呂修平 美＝平馬立彦
1979.08.23	第1回佐取純子モダンバレエスタジオ発表会（仙台市民会館小ホール）「秘めた一枚の絵」他 出＝佐取純子、布山さとみ等 衣＝春日静枝 監修＝千尋洋子 舞監＝布山正直
1979.08.24	黒沢智子バレエ研究所リサイタル（岩手県民会館中ホール）「パ・ド・カトル」「白鳥の湖」第2幕より
1979.08.24	松本道子創作舞踊リサイタル（帯広市民会館大ホール）「蝶を夢む」「北国豊穡をめぐるひとつの心象」構・振・出＝松本道子 出＝花輪洋治、加賀美次朗、中村隆彦、松本朱美、大丘薫等
1979.08.26	洲和バレエ研究所50周年記念公演（広島郵便貯金ホール）振＝洲和みち子、関直人 出＝森下洋子、清水哲太郎、春山信子、松本道子、藤堂真子、夏山周久、中島伸欣、柄野何づゑ、池田貞臣、原紀子、森田雅子等
1979.08.26	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス（新宿御苑西洋庭園）「風景・夏Ⅱ」
1979.08.26	神戸バレエ学園舞踊発表会（神戸国際会館大ホール）「オラショ」他 振＝有馬五郎 出＝美奈川なるみ等
1979.08.26	石井綾子創作バレエ定期公演（長岡市立劇場）「引き潮」「まつり」「秋光」他 創作＝石井綾子、メグミ大場 出＝メグミ大場、西沢ナミ子、木下千得子等
1979.08.28	子供芸術劇場特別公演：インドネシア民族芸能団・タイ芸術局付属タイ民族芸能団公演（福岡郵便貯金ホール）「タリ・クダ・ルンペン（竹馬の踊り）」「タリ・プンチャ・クンバン（カラテの踊り）」「水に浮かんだ女性」「太鼓踊り」他
1979.08.29	子供芸術劇場特別公演：マレーシア国立民族芸能団・フィリッピン教育大学バランガイ民族舞踊団公演（旭川市民文化会館）「ハリラヤ」他
1979.08.30	日本児童バレエ第5回公演（NHKホール）「くるみ割り人形」総監督＝島田廣 改訂振＝橘秋帆 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1979.08.30	岩名雅記舞踏会（赤坂国際芸術家センター）「即興舞踏・8」
1979.08.30-31	マヌエル・アルム ダンス公演（The Space）「Made in Japan」他

1979.09.01	鈴木光代バレエ・グループ第1回公演（東京郵便貯金ホール）「スパニッシュ・ダンス」振＝雑賀淑子 出＝鈴木光代、石川徳子 「夜のセレナーデ」振＝ロイ・トバイアス 出＝石川徳子等 「白鳥の湖」第2幕 振＝石田種生 出＝鈴木光代、芝入ひろ子等 バレエ・ミストレス＝木村公香 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1979.09.01-10.02	中国京劇公演（国立劇場大劇場、神戸文化大ホール、フェスティバルホール、NHKホール他）「孫悟空」「霸王別姫」「水慢金山」他
1979.09.01	明星会舞踊公演（第一生命ホール）構・振＝檜健次 「赤い月」出＝葉桐次裕 「空洞の中」他 出＝田村節子、岡寿子、倉持千鶴子、吉岡陽子、桐山良子等
1979.09.01	美咲安里舞踊団研究生発表会（abc会館ホール）「ハイベリオン」演・振＝美咲安里 出＝梢ま紀、大沼さち子、桜井十志子、林選、納久美子、鈴木郁代等 照＝松崎国雄、井上正美 響＝山本直
1979.09.01	牧由紀近代バレエ研究所門下生発表会（船橋市民文化ホール）「津軽ジョンガラ」「ボレロ」「オリエンタル」他 振・出＝牧由紀 出＝林文子、野口節子、中村道子、杉本明美等
1979.09.02	花輪洋治ダンス・リサイタル（都市センターホール）「ビートルズ」「ねずみ」「アルカナ」振・美・出＝花輪洋治 出＝柳下規夫、岡村えり子、後藤智江、奥山由紀枝、志保野ひろみ、中村隆彦等 美＝高村行弘 照＝いながきかつひこ
1979.09.02	金光郁子舞踊学園25周年記念舞踊発表会（東京郵便貯金ホール）「追憶」「ある鳥の物語」他 振＝金光郁子 音楽構成＝土屋三郎 出＝松本絵利砂等 照＝今井直次
1979.09.02	江原朋子バレエ教室第3回発表会（坂戸市文化会館ホール）「遺跡」「万華鏡」他構・振＝江原朋子 照＝斉藤香
1979.09.02	第17回現代舞踊合同公演（秋田県民会館）催＝現代舞踊協会東北支部 出＝熊谷・古谷モダンバレエスタジオ（熊谷邦夫、古谷憲子）、能代舞踊芸術研究会（沢田祐子）、柴内啓子現代舞踊研究所、竹内ひとみバレエアートスクール、たなはしあゆこバレエスクール、横山慶子舞踊団、竹沢バレエ学園（竹沢寿英）、きくこモダンアートスタジオ（森谷紀久子）、平多浩子舞踊研究所、藤井信子モダンバレエ研究所等
1979.09.02	足立四津子創作バレエ公演（山梨県民会館大ホール）「おおきな木」「シンプル・シンフォニー」他 構・振＝足立四津子 出＝深沢由美、太田雅子、尾寺敏晴、望月則彦、比嘉正等 照＝松崎国雄
1979.09.02	仙台ノイエタンツ研究所現代舞踊公演（仙台電力ホール）「面」「広場・夢…若人」「砂の紋」他 演・振・出＝千尋洋子 出＝春日静枝、佐取純子、伊藤町子、西木小夜等 衣＝高村行弘 響＝山本直

1979.09.02	石井綾子創作バレエ定期公演（新潟県民会館大ホール）「お日様とカラス」「ひき潮」「火祭りの踊り」他 創作＝石井綾子、メグミ大場	
1979.09.03	燃える秋日の舞踊公演（虎ノ門ホール）「悲愴」「サロメファンタジア」「セレナード」振・出＝柳下規夫 出＝小池幸子、加藤よう子、船橋啓子、黒沢美香、地主律子、吉沢真知子、長野美子、浦井典子等 照＝大庭三郎 衣＝ワダエミ 美＝三宅景子	
1979.09.03-04	メグミ大場・今を踊る（東芸劇場）「祭」他 作・出＝メグミ大場	
1979.09.03	ヤクシニィ インド舞踊の世界 No.6（朝日生命ホール）「かぐや姫」「メフェヒル」他 構・振・出＝ヤクシニィ矢沢	
1979.09.04	谷桃子バレエ団第7回アトリエ公演（虎ノ門ホール）「バレエ・プラン」振＝高橋佳子 「左方の舞右方の舞」振＝浅見捷二 「バルカロール」振＝村上弘子 「出逢い」振＝鈴木和子 「動物の謝肉祭」振＝石田泰巳 美術監修＝橋本潔 照＝梶孝三 響＝山本直 舞監＝茂木源光	
1979.09.06	澤玲郁子プロデュース公演（a b c 会館ホール）「第1景ウォーター」振・出＝桐山良子 「第2景ドリーム」振・出＝居上紗笈 「第3景ウィンド」振＝則武康代 「第4景アース」振・出＝池宮信夫 舞監＝居上貞之	
1979.09.06-07	第3回選抜新人舞踊公演（都市センターホール）催＝現代舞踊協会 「はぐれ鳥」振・出＝志保野ひろみ 「ラブエールの朝」振＝庄司裕 出＝秋谷ひとみ 「あぜ道の唄」振・出＝甘麻節 「砂の旋律」振・出＝波場千恵子 「足音…」振＝庄司裕 出＝田倉薫 「景色」振・出＝奥山由紀枝 「一葉の景」振・出＝小池幸子 「楽園からの最後のひびき」振・出＝石原完二 「茶室」振・出＝菊地直子 「クリスタル」振＝加藤みや子 出＝鈴木恵子 「萌」振＝奥田敏子 出＝野々村明子 「オーボエ・ダモーレ」出＝武元加寿子 「Harlem 125th Street」振・出＝黒沢美香 「晩夏白い猫をさがす」振・出＝藤井公、藤井利子 出＝山名たみえ 他	
1979.09.07	河野潤ダンスカンパニー公演（東京郵便貯金ホール）「OGUARANI」演・振・出＝河野潤 出＝竹屋啓子、小暮聡子、小暮智子、長谷部由美、小林容子、神雄二、片岡通人、小沼康浩、吉田豊子等 美＝藤本久徳 衣＝田代洋子 照＝沢田祐二	
1979.09.07	厚木凡人ダンス・リサイタル（上智大学1号館講堂）「裂記号6」構・出＝厚木凡人 出＝種子島有紀子、有富幸子、渡辺元、橋本政奉 美＝ジョセフ・ラブ 照＝斉藤香 舞監＝茂木源光	
1979.09.07	シャクティ・インド舞踊公演（朝日生命ホール）「暗室の女王」「ライラナ」他	
1979.09.08-30	法村友井バレエ団近畿おやこ劇場公演（松原、伊丹、川西、池田、阿倍野、寝屋川、境）「眠れる森の美女」演・振＝法村牧緒	

1979.09.08	久保博バレエ劇場第4回公演：大阪府芸術劇場（大阪府労働センター）「ゆきじょ」作・構＝久保博 演・振・出＝田村弘子 出＝速水秀子、西優一、上甲裕久、井勝等 曲＝宇宿允人	
1979.09.09	馬場公江バレエ研究所発表会（東京郵便貯金ホール）「魔法の杖」台＝広瀬元彦 振・出＝馬場公江 「レ・シルフィード」「雨月物語」他 出＝江川明、家本豊、遠藤英利、赤城圭、石井四郎等 舞監＝茂木源光	
1979.09.09	徳島バレエ研究所20周年記念公演（徳島市文化センター）「眠れる森の美女」演・振＝国領朝子 出＝清水洋子、田中洋子、国領朝子、藤木俊彦、柴田進一、伊藤道夫等 衣＝大井昌子 照＝青方浩人 指＝福田一雄 奏＝徳島市民管弦楽団	
1979.09.09	渡辺孝ダンス・フェスティバル（砂防会館ホール）「難破船」「路傍の神話」他 振＝渡辺孝、渡辺朱美、渡辺元 出＝渡辺朱美、伊藤直子、山元美代子、長山登紀子等 響＝山本直 舞監＝伊東功	
1979.09.09	井形バレエ研究所発表会（大牟田市民会館）「くるみ割り人形」他 構・振＝井形久仁子 振＝今村博明 出＝今村博明、川口ゆり子、徳永久理子、原直子、倉田圭子、広瀬マリ等	
1979.09.09	近藤バレエ研究所創立40周年記念公演（丸亀市民会館）「白鳥の湖」第2幕 他 演・振＝近藤博、田中俊行 出＝近藤みちる、松永幸子、安達悦子、高橋良治等	
1979.09.09	桧瑛司創作舞踊展（徳島県郷土文化会館）「土柱」「遍路」「女の部屋」他 振・出＝桧瑛司 出＝唐崎淑子、岡本洋子、柏木彰子、多田初美、唐崎千晶等	
1979.09.09	巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所創作舞踊発表会（大阪府立青少年会館文化大ホール）「宇宙の歓喜」「星くずの一つでも」「希望への道」他 構・振＝巻田貞之助、巻田京子、福本まゆみ 出＝井上佳子、土田一美、巻田奈巳、巻田奈夕等	
1979.09.10	田中浪ドライブ＜秋＞（新宿柏ホール）	
1979.09.11-19	文化庁移動芸術祭・現代舞踊公演（石川厚生年金会館、高知県民文化ホール、横手市民会館、取手市民会館）「白鳥は悲しからずや」振＝庄司裕 出＝五木田勲、北井千都代、木佐貫邦子、戸島千恵、小池幸子、正木聡、川北真澄、沼沢なつ子等 美・衣＝前田哲彦 「ペテネラ・コン・プレリヤ」演・振・出＝佐藤桂子 出＝山崎泰 「カルミナ・ブラーナ」演・振・出＝河野潤 出＝竹屋啓子、ほりえけんいち、片岡通人、神雄二、石原完二、小暮聡子、小暮智子、長谷部由美、小林容子、辻元早苗、加納宗、吉田豊子等 美＝藤本久徳	1979.09.12 越智インターナショナル・バレエの前田久美子がミンスク、リガ、モスクワで「白鳥の湖」「ジゼル」の主演を踊るために訪ソ
1979.09.13-16	東京シティ・バレエ団こども劇場公演（岐阜、敦賀、関、半田）「せむしの仔馬」	

1979.09.13-15	大門四郎帰国第1回公演・大門四郎は鎮魂る(草月ホール)「舞踏無」	
1979.09.15	ヤス子ソウルを踊る(a b c 会館ホール)「ブラック・マジック・ウーマン」振・出=長嶺ヤス子 奏=ソウル・コネクション	
1979.09.15	岸村美枝舞踊研究所発表会(万国博ホール)「青春」「海と真珠」「ヤマト」他 構・振=岸村美枝 振・出=村尾裕子、井勝 出=田中祥次、太田久美等	
1979.09.15	石井美奈子創作バレエ公演(柏崎市民会館)「海千草」「秋愁」「アニトラの踊り」他 振・出=石井美奈子 出=メグミ大場、米谷杉子、小林まさみ、井比かをる等	
1979.09.16,28	スターダンサーズ・バレエ団公演(新宿文化センター)「オクテット」振=遠藤善久 出=大山美民、石井四郎、坂本尚美、林文明、荒巻義雄等 「讃歌」振=横瀬三郎 出=村林深雪、執行伸宜等 「三文バレエ」構=ドナルド・リチー 振=遠藤善久 出=遠藤英利、村林深雪、横瀬三郎、鈴木江美、小川美穂、執行伸宜、石垣和代等 美・衣=朝倉摂 映像=ジョージ・クロス 指=田中良和 奏=スターダンサーズ・バレエ管楽アンサンブル 照=小沢健夫 舞監=居上貞之	
1979.09.16,22,23	白鳥みなみバレエ団30周年記念公演(鹿児島文化センター、知賀町民会館、加世田市民会館)「ジゼル」演・振=小牧正英 出=白鳥みなみ、ミシェル・ブリュエル、小牧正英等 指=福田一雄 奏=鹿児島交響楽団	
1979.09.16	関山三喜夫・ノリ子東海舞踊教室発表会(新日鉄体育館)「ジャングル大帝」「マドをあけると…」「雪わり草」他 構・振=関山三喜夫、関山ノリ子 出=古川隆一、石塚紀子、稲葉真穂子等	
1979.09.16	いづのバレエ第11回日曜小劇場公演(京都・いづのバレエスタジオ)「EQUINOXE」演・振=いづのひろと 出=ハンナ・ベトナ等	
1979.09.17	カルダン劇場公演(草月ホール)「イゾルダ」「メス・アラウンド」「もうメヌエットは踊らない」「フォンテーヌ寓話集」「オキンジエンヌ」「インターフェランス」「コメディ」「エコー」他 振=ジジ=ゲオルグ・カシュレアニュ	
1979.09.29	長可子モダンダンスリサイタル「九月の時」公演(朝日生命ホール)「悲愴のアーラップと歓喜のカット」他 構・振・出=長可子 出=堀本卓矢、石原完二、平尾美智子等 美=前田哲彦 照=斉藤香	
1979.09.20	和田てるみバレエ・リサイタル(a b c 会館ホール)「フランチェスカの恋」振=牧阿佐美 「ダフニスとクロエ」振=漆原宏樹 「鳥籠の中のアリス」振=井出真生 出=和田てるみ、石川真弓、土屋さかえ、池亀典保、安達哲治、橋本政奉等	

1979.09.20-21	シャクティ・インド舞踊の世界(渋谷ジャンジャン)「ヒンズー寺院の踊り」「カリーの女神」他	
1979.09.20-24	大駱駝艦豊玉伽藍落成記念公演(大駱駝艦豊玉伽藍)「貧棒な人」振・出・演=磨赤児 出=大駱駝艦、北方舞踏派、山海塾、舞踏派背火、アリアドーネの会、東方夜總會、ダンスラヴマシーン	
1979.09.21	渡部伊曾子舞踊公演No.2(中央会館)「アンビバレント」構・台・美=岡本颯子 振=渡部伊曾子 出=堀登、神雄二、春田建二、串田光男、外村美枝、山本美子、小原淳子等	1979.09.22 井上博文によるバレエ劇場28 映画「白鳥の死」を上映(井上博文バレエ団スタジオ)
1979.09.21	田山明子舞踏公演(小金井市公会堂)「妖精の島」	
1979.09.23	谷桃子バレエ団公演(調布グリーンホール)「リゼット」出=根本美香、加藤正雄等	
1979.09.23	石井美奈子創作バレエ公演(上越文化会館)「海4章」「水の中の花」「アニトラの踊り」他 振・出=石井美奈子 出=米谷杉子、小林まさみ、橋本多香子、羽尾貴子等	
1979.09.23	豊島和子創作舞踊研究所第7回十和田支部発表会(十和田市民会館)「妙」「海へ帰る」「海に来れ」他 構=豊島和子 出=内沢すみ子、中村正子、滝田真理子、山崎直子、神直子、田村陽子、芳賀千賀子等	
1979.09.23	54年世界国際児童年子孫のためのミュージカル公演(北海道厚生年金会館ホール)「銀のしずく降れ降れまわりに金のしずく降れ降れまわりに」「オリエンタル」「コーヒールンバ」演・構・振・衣=小沢輝佐子 照=武内昭二 舞監=田中好道	
1979.09.25	メグミ大場・今を踊る(原宿日比谷画廊)「祭」	
1979.09.27-29	篠井世津子日本の音と踊る(渋谷ジャンジャン)	
1979.09.28-10.23	マリア・ロサ スペイン舞踊団公演(神戸文化大ホール、フェスティバルホール、姫路市文化センター、相模原市民会館、岩国市民会館、鹿児島文化センター、名古屋市市民会館、千葉県文化会館、東京厚生年金会館、渋谷公会堂等)「ダンサ・ディエス」「ボレロ」「はかなき人生」「ホタ・アラゴネサ」「ソレア」他 出=マルティン・バルガス、ルイス・モンテロ等	
1979.09.28	岸上幸代と「があみの会」モダンダンス公演(大阪府立労働センター)「吉祥天女」「はな四題」「フルートとハーブの為の協奏曲ハ長調」「トッカータとフーガニ短調」他 構・振・出=岸上幸代 出=山本年子、井上一恵、小牧隆子、山根美恵子等	
1979.09.28-30	イエキ・ダンスカンパニー第2回コレクション公演(三百人劇場)「バイブリッジ」構・振=家城比呂志 出=美歌通也、松本憲子、黒木雄介、但馬久美、藍えりな等	
1979.09.29-30	柏木みどり帰朝第1回ジャズダンス・リサイタル(銀座博品館)「安来節」「津軽じょんがら」他 振・出=柏木みどり 出=フレッド・ベンジャミン	

1979.09.29	かざりや昭子創作舞踊研究所 15 周年記念公演 (金沢市観光会館) 「大地の歌～風雪に耐えて～」 「黄昏」 「夢想」 他 創作・出 = 飴谷昭子 出 = 野村清美、吉田加代、阿部智子、西村美穂、奥村ゆう子、米田いづみ、遠田敦子、生水出与志枝等	1979.09.30 スコティッシュ・バレエ団所属の大原永子が牧阿佐美バレエ団の「ライモンダ」出演のため帰国
1979.09.29	崔広子舞踊公演 (ヤクルトホール) 「狂炎」 振・出・美 = 崔広子	
1979.09.29	21 周年記念たなはしあゆこバレエスクール公演 (能代市民体育館) 「モザイク」 「モンキーマジック」 「椅子のある風景」 「アルプスの少女ハイジ」 他 構・振 = 棚橋鮎子 出 = 棚橋絵里奈、鈴木薫、荒川美保、小杉山美貴子、棚橋さゆり、能登孝子等	
1979.09.30	長野バレエ団第 2 回佐久公演 (佐久中込会館) 「シンデレラ」 第 1 幕 他 振 = 倉島照代、横瀬三郎	
1979.09.30	堀幸子バレエ研究所創立 30 周年記念公演 (北海道厚生年金会館) 「霧のコンチェルト」 振 = 久光孝生 「ある愛の物語」 振 = 堀幸子 他 出 = 堀寿賀子、ウエダ・タロー、島田敬子、久光孝生、本間圭吾等	
1979.09.30	黒沢智子バレエ研究所水沢教室 10 周年記念発表会 (水沢ダイコー・ホール) 「白雪姫」 「ドン・キホーテ」 より 他 振 = 黒沢智子 出 = 力丸純奈、比嘉正、遠藤雅彦等	
1979.09.30	下田恵子バレエスクール第 1 回発表会 (茨木市民会館) 「パヤデルカ」 より 他 振・出 = 下田恵子 出 = 田中智恵、沢田加代子、藤木俊彦、高田紀男等	
1979.09.30	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス (新宿御苑西洋庭園) 「風景・秋 I」	
1979.09.30	吉続舞踊学園研究生創作による舞踊の会 (酒田市民会館) 「天使のうた」 「妖精のほほえみ」 「忘れられたひとつの貝」 他 総監督 = 吉続久美子 演 = 吉続正義 出 = 大滝千津子、佐藤くに子、笹川メイ子、斉藤知子、五十嵐悦子、工藤明子、佐藤和香、佐藤宏絵、五十嵐まゆみ等	
1979.10.01	田中浪ドライブ<秋> (新宿柏ホール)	
1979.10.02	岩名雅記舞踏会 (赤坂国際芸術家センター) 「即興舞踏 9」	1979.10.02-07 真木竜子がニューヨークのオープン・アイ・シアターで伊藤道郎の「エチュード」「白孔雀」「ロータスランド」「ピチカット」を、在ニューヨークの菊地純子、島崎さとると踊る 1979.10.04 アンナ・ハルプリン来日、1979.10.12 田中浪主宰の身体気象研究所の主催によりレクチャー・デモンストレーション (新宿文化センター会議室) を行う
1979.10.04,06	スターダンサーズ・バレエ団公演 (遠野市民センター、真岡市民会館) 「緑のテーブル」 他	
1979.10.04	小黒美樹子モダンダンス ENDLESS・RUN (増上寺ホール) 「つつじのむすめ」 創作 = 藤井公、藤井利子 出 = 小黒美樹子等 照 = 斉藤香 響 = 山本直 舞監 = 伊東功	
1979.10.05	河上鈴子スペイン舞踊公演 (虎ノ門ホール) 「Tango de malaga」 「La Cana」 「稽古場風景」 「Zapateado」 他 演・振・出 = 河上鈴子 出 = 河上一男、宮代勝弘、葛西良子、森仲悠子、高瀬元子等 ピアノ = 若林五百子、能村久雄 照 = 大庭三郎 舞監 = 赤木知雅	

1979.10.05	松本道子バレエ団公演 (名古屋市民会館) 「マスカレード」 「レ・シルフィード」 他 演・振 = 藤田彰彦 振・衣 = 松本道子 出 = 北村洋子、早川麻美、平川由紀、後藤祐一郎等 指 = 広中美代子 奏 = 名古屋短期大学高校管弦楽団	1979
1979.10.05	山路瑠美子バレエ研究所第 15 回新人の会 (東横劇場) 「パキータ」 他 構・振 = 山路瑠美子 出 = 黒沢朋子、黒沢公子、鈴木由鶴恵、小川千美、根本豊重、西優一、吉田民雄等	
1979.10.06-07,09	牧阿佐美バレエ団：文化庁芸術祭主催公演 (東京郵便貯金ホール、フェスティバルホール) 「ライモンダ」 (全幕日本初演) 演・振 = テリー・ウエストモーランド 出 = 大原永子 / 清水洋子 / 川口ゆり子、藤木俊彦 / 三谷恭三 / 池亀典保、原田高博 / 西優一、豊川美恵子、沢田加代子、矢都木みつる、太田陽子、ゆうきみほ、今村博明、久保馨、佐藤栄保等 美 = ポプ・リングウッド 照 = 松崎国雄、後藤武 奏 = 東京交響楽団、大阪フィル 舞監 = 伊集院正則	
1979.10.06-23 (4 公演)	法村友井バレエ団近畿おやこ劇場公演 (高砂、舞鶴、豊中、いづみ) 「眠れる森の美女」 演・振 = 法村牧緒	
1979.10.06,08	メグミ大場・今を踊る (新潟産業会館、柏崎市民会館) 「祭」	
1979.10.06	中井博子舞踊研究所第 1 回発表会 (田無市市民会館) 「幻想海域」 「流浪」 「おやつの時間」 他 構・振 = 中井博子	
1979.10.07	ペペ・イ・ベピータ フラメンコ舞踊団公演 (渋谷ジャンジャン) 「アングルシアの閃光」 他 出 = 齊京和子、齊京昇	
1979.10.07	石井早苗伊東バレエ研究所発表会 (伊東市観光会館) 演・振 = 石井早苗、齊藤彰	
1979.10.07	フクイバレエ団・研究所 '79 公演発表会 (敦賀市民文化センター) 「気比の白鷺」 「アルプスの少女」 他 演・振・出 = ノムラ陽子 出 = 鈴木由美子、金丸容子、金丸尚世、谷桃子、新藤智子等	
1979.10.07	あいづ現代舞踊団公演若松研究所 No.19 (会津若松市民会館) 「石の花」 「桃太郎異伝」 「阿波踊」 他 演 = 佐藤善 振 = 長谷川宣代	
1979.10.09-12	長嶺ヤス子 ソウルを踊る (赤坂 MUGEN) 「ブラック・マジック・ウーマン」 作・出 = 長嶺ヤス子	
1979.10.10	コマ小川亜矢子バレエスタジオ第 11 回公演 (東京郵便貯金ホール) 「レ・シルフィード&野火」 振 = 小川亜矢子 出 = 高木怜子、田中りゑ、金田和洋等 「砂漠」 振 = 小川亜矢子 出 = 真島茂樹、岩田貞男、金田和洋等 「イレギュラー・トライアングル」 振 = 小川亜矢子 出 = 高野恭子、菊田広美、吉元和彦等 「夕風」 振 = 関直人 出 = 高木怜子、川守田久美、真島茂樹等 美 = 神取広全 照 = 原信広、津久井修 舞監 = 水田晶博	

1979.10.10	吉続舞踊学園研究生創作による第1回芸術祭(鶴岡市文化会館)「天使のうた」斉藤和子、五十嵐悦子等 「飛行機雲」横屋睦子 「のぼる陽の光」佐藤宏絵、寺田美月等
1979.10.10	巻田貞之助・京子現代舞踊公演(大阪サンケイホール)「海の誘い」 「恋塚」 「我が大地にこそ憩あれ」他 演・振=巻田貞之助・京子
1979.10.10	金沢創舞第10回公演(金沢市観光会館)「赫(きらら)」 「この小さな生命達」 「草原の詩」作=山岸弘周 振=古川陽子
1979.10.11	太陽神館公演《大地の祝祭》(太陽神館)「戴冠せるヘリオキャバレス」出=土屋大陸等
1979.10.12-17	昭和54年度文化庁移動芸術祭：日本バレエ協会公演(御殿場、飯田、中津川、各務原、四日市、奈良)「白鳥の湖」演・振=島田廣出=小林紀子/多々納みわ子、法村牧緒/今村博明、早川恵美子、宮下京子、高木俊徳、浅見捷二等 美=三林亮太郎 衣=緒方規矩子 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=名古屋フィル 舞監=茂木源光
1979.10.12	グループ CON 舞唱展(三百人劇場)「ロートレアモンによるエルマフロジットの舞唱」 「六つの無音歌」 「御百度地蔵」演・振=池宮信夫 出=石塚恵美子、育まさみ、椎名希与子、鈴木雅子、長山登喜子 美・衣=沢部郁子 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之
1979.10.13-19	昭和54年度文化庁移動芸術祭：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(岩手、釜石、気仙沼、いわき、上越)「眠れる森の美女」オーロラ=藤堂真子 王子=夏山周久 リラ=桜井勢以子/三橋摩梨子 カラボス=前田香絵 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル
1979.10.13	江口乙矢・須美子舞踊団特別記念公演《江口乙矢舞踊生活45周年》(フェスティバルホール)「喝采」 「愛」 「耳なし芳一と太鼓」構・振・出=江口乙矢、江口須美子 出=江口満典、田中正也、北川洋子、鬼塚マミコ等 美=板矢真季、前田哲彦
1979.10.13-11.17	ロニー・ゴードン・ダンス公演(栃木県立美術館、中野梅若能楽堂、東京アメリカンセンター、彫刻の森美術館、鎌倉現代美術館)「Wares of Dreams」 「Death by Roses」 「能・田村」 「舞楽・Nasor」他
1979.10.13	第20回松本道子創作バレエ発表会(帯広市民会館大ホール)「秋の手紙」 「月の詩」 「草の香り」他 構・振=松本道子
1979.10.14	豊島和子創作舞踊研究所第23回発表会(八戸市公会堂大ホール)「雪夜叉」 「白のワルツ」 「円・空・遠望」他
1979.10.14	あいづ現代舞踊団坂下研究所公演No.7(福島市・坂下老人福祉センター)「さようならジャマイカ」 「ワルツ・イン・キャット」 「ビューティフル・ネーム」他 構・振=長谷川宣代

1979.10.15-16	竹屋啓子展(草月ホール)「安達原」台=郡司正勝 振=河野潤 出=竹屋啓子、室伏鴻、鷺見翔、富一虎等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 舞監=居上貞之
1979.10.16-17	第20回旗野恵美創作舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール)「石PART II」創作・出=旗野恵美 出=伊東新二、斉藤光正、吉江泉、旗野由記子、中川圭子等 照・美=大庭三郎 衣=もたいまり
1979.10.16-28	アキコ・カンダ第11回リサイタル(銀座博品館、京都府立文化芸術会館)「多毛留」原作・演=米倉齊加年 曲=池辺晋一郎 振・出=アキコ・カンダ 出=三沢恵子、森比呂美等 照=吉井澄雄 衣=神田すみ子、大竹春代 指=熊谷弘 奏=東京コンサート 舞監=岡本義次
1979.10.17	下田栄子舞踊公演(草月ホール)「はなれ瞽女おりん」原作=水上勉 台=前田允 構・振=安藤哲子 出=下田栄子、西田堯、田中沢、上山健三、三条芳光、田川慶治、小池幸子、黒沢美香等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=平久保督
1979.10.18	松山バレエ団公演(厚木市文化会館)「レ・シルフィード」他 振=清水哲太郎 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、嶋立由紀、高橋良治等
1979.10.20	マンナ・バレエ団第8回公演(東京郵便貯金ホール)「竹取物語」台=梶孝三 曲=木村雅信 演・振=浅見捷二 出=笠原千珂子、法村牧緒、井川けい子、執行伸宜、星野安子等 美=有賀二郎 衣=田代洋子 照=梶孝三 指=木村雅信 奏=日本フィル 舞監=平尾力哉
1979.10.20	原田伸雄舞踏の儀(早稲田銅羅魔館)「璽鏡剣一壺の真霊」
1979.10.20	あいづ現代舞踊団田島研究所研究生発表会(田島町民体育館)「ちゃっきり節」 「秋の野原」 「花笠おどり」他 構・振=長谷川宣代
1979.10.21	新潟市芸術祭(新潟市音楽文化会館)「カンタ・カナリータ」 「火祭りの踊り」他 創作=石井綾子、メグミ大場
1979.10.21	第13回徳島県洋舞合同公演(徳島市文化センター)催=現代舞踊協会徳島グループ 出=山口純子バレエ研究所、田口さつきバレエ研究所、徳島バレエ研究所(国領朝子)、松瑛司創作舞踊研究所、島田輝記バレエ研究所
1979.10.21	ヤクシニィ矢沢インド舞踊の世界(渋谷ジャンジャン)「インド古典舞踊集」

1979.10.22	本田重春・ノリエサトウ創作舞踊公演（都市センターホール）「FATE」「変差値」演・振・出＝本田重春、ノリエサトウ 出＝高瀬多佳子、本田志津香、渡辺知津子、田口マサコ、榎本妃佐子、普入美代子、五木田勲、河野潤、加賀美次朗、青木健等 美＝前田哲彦 照＝東原修 響＝山本直 舞監＝伊東功
1979.10.22,24	チエとそのグループによるフラメンコ公演（a b c 会館ホール）「光と影」「ベテネラ」「荒城の月」他 振・出＝和泉チエ 出＝宮田隆、小田島典子、田口則子、川本真規子等
1979.10.24-25	小林紀子バレエ・シアター第10回公演（東京郵便貯金ホール）「オンディーヌ」振＝A・ロドリゲス 指導＝パメラ・メイ、フランク・フリーマン 出＝小林紀子、デビッド・アシュモール、板橋綾子、吉田千賀子、林真理、石井四郎、浅見捷二、福山誠、ヒゴマサヒロ、赤城圭等 美＝妹尾河童 衣＝渡辺園子 照＝沢田祐二 指＝三石精一 奏＝新星日本交響楽団 舞監＝平尾力哉
1979.10.24	第19回北井一郎舞踊公演（a b c 会館ホール）「オセロ」演・振＝北井一郎 出＝花輪洋治、神雄二、本間祥公、池内新子、遠藤恭子、小松裕子等 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝伊東功
1979.10.25	金井美三枝モダンダンスリサイタル（調布グリーンホール）「山」演・振・出＝金井美三枝 出＝五木田勲、池田貞臣、小山令子、波場千恵子、武元加寿子、菊地直子、川村泉、加藤由紀等 美＝前田哲彦 響＝大河原健友 舞監＝赤木知雅
1979.10.25-26	渡辺珠実バレエ研究所第6回、日本児童バレエ新潟支部第4回合同公演（新潟県民会館）「ラ・バヤデール」「サーカス・バリエーション」「火の鳥」振＝橘秋帆 衣＝大井昌子、前田哲彦 照＝松崎国雄
1979.10.26-12.15	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（神戸、大阪、京都、福岡、八幡、熊本、神奈川、帯広、札幌、室蘭、福島、習志野、静岡、広島、名古屋他）催＝民音 「かぐや姫」かぐや姫＝藤堂真子／友田優子 太郎＝溝下司朗／夏山周久
1979.10.26-27	名倉加代子ジャズダンススタジオ公演（a b c 会館ホール）
1979.10.26	奥田敏子現代舞踊公演（名古屋市民会館中ホール）「旅－心の中へ－」作＝奥田敏子 出＝石原完二、野々村明子、横関登志子、水野麗子、倉知八洲土、溝口和歌男、岡田圭介、玉田弘子、矢野智子等 美＝藤本久徳 照＝大庭三郎 響＝塚本巖
1979.10.27	法村友井バレエ団特別公演（フェスティバルホール）「眠れる森の美女」出＝井上徳子、北井裕子、法村牧緒、石川恵津子、酒井美津子、脇香代、覚心浩嗣等 指＝手塚幸紀 奏＝大阪フィル

1979.10.27	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演（都市センターホール）「塔くれない」台＝小田切清光 演・振＝池田瑞臣 振・出＝和田寿子 出＝藤里照子、酒井元令、滝紫寿子、中村隆彦等 美＝ジャンヌ池田
1979.10.28	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス（新宿御苑西洋庭園）「風景・秋Ⅱ」
1979.10.28	葉桐次裕新所沢教室第1回発表会（入間市民会館）「オフィリア遺文」「環」「夏のかげら」他 演・振＝葉桐次裕
1979.10.29	岩名雅記舞踏会（赤坂国際芸術家センター）「即興舞踏10」
1979.10.30-31	現代舞踊公演（日生劇場）催＝現代舞踊協会 「鳥」演・振＝西田堯 出＝本間祥公、神雄二、並木淑枝等 「月蝕」演・振＝美二三枝子 出＝平山葉子、藤里照子、和田寿子、山形真紀子、坪倉紀代子、加納宗、花輪洋治、馬場ひかり、岡田重光、稲葉厚子等 照＝大庭三郎 舞監＝赤木知雅
1979.10.31	雑賀淑子バレエ団公演（新宿文化センター）「孫悟空」「わらべうた」「校庭歌」他 演・振・出＝雑賀淑子 出＝福田詩子、三木麻子、中原心太、勅使川原常恭、五木田勲、福山誠、池田貞臣、鈴木光代、小林恭等 美＝朝倉撰 衣＝大井昌子 照＝大庭三郎 音楽監督＝福田一雄 舞監＝茂木源光
1979.10.31,11.01	松崎すみ子バレエ公演（三百人劇場）「惑星」構・振＝松崎すみ子 出＝菊沢和子、木村美佳、北原弘子、池亀典保、赤城圭、小原孝司等 照＝松崎康通 監修＝服部智恵子
1979.11.01-03	松山バレエ団秋季特別公演（東京厚生年金会館）「レ・シルフィード」出＝森下洋子、高橋良治、安達悦子、嶋立由紀等 「ライモンダ」出＝森下洋子、清水哲太郎、山崎敬子、田中敏子、安達悦子、嶋立由紀、真田かすみ、高橋良治等 芸術監督＝松山樹子 演・振＝清水哲太郎、森下洋子 美＝川口直次 衣＝清水哲太郎 照＝外崎俊彦 指＝福田一雄 奏＝新日本フィル 舞監＝田中好道
1979.11.01	井上梅子第3回新作バレエ公演（中央会館）「雨月物語より浅茅ヶ宿」「UNDER THE SUNSHINE」演・振・出＝井上梅子 出＝山本幾里、北山周子、藤木俊彦、高木俊徳、城昭彦、安達哲治等 美・照＝太田弘道 衣＝泉田千種 舞監＝東徹
1979.11.01-30 (17公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（佐世保、福岡、八幡、熊本、横浜、札幌、仙台、東京厚生年金会館、習志野等）催＝民音 「かぐや姫」出＝友田優子、藤堂真子、溝下司朗、夏山周久、アベ・チエ、安田由貴子、友田弘子、佐藤宏、桜井雅士、長瀬信夫等
1979.11.01	今岡頌子舞踊公演（草月ホール）「翔」振＝庄司裕 出＝今岡頌子、五木田勲 「お七」振＝今岡頌子 出＝加藤きよ子、上甲裕久、河崎寿美子等 「雪の杜若」演・振＝庄司裕 出＝今岡頌子等 美＝朝倉撰 衣＝藤本ハルミ 照＝林恵介 舞監＝伊東功

1979.11.02-03	遠矢忠宏第5回舞踏公演(赤坂国際芸術家センター)「ときの象に」
1979.11.02,13	神沢創作舞踊研究所モダンダンス公演(大阪サンケイホール、四谷公会堂)「メーディア」脚本=神沢和夫 出=神沢茂子、嶋多佳子、伊武雅之等
1979.11.03-04	橋本知奈舞踊研究所リサイタル(日生劇場)「炎の子」「桃太郎」台・演・振・衣=橋本知奈 出=佐藤綾子、木の内真百美、武井美枝、高橋なほ子等 美=藤本久徳 照=大庭三郎
1979.11.03,10	メグミ大庭 今を踊る(長岡市立劇場小ホール、佐渡両津市民会館)「祭り」作・出=メグミ大庭
1979.11.03	平塚市洋舞の会(平塚市民センター)「クララ・ドリーム」振=吉永ひろ子 出=駒穴啓子、東原さとる、佐藤優子、元吉久美子等
1979.11.03	竹沢バレエ学園秋田県芸術選奨受賞記念特別公演(大館市民体育館)「一葉の景」「陽の沈む瞬間」「夏」「蜃気楼」「静寂」他 演・振=竹沢寿英 出=小池幸子、金沢美子、山田優子、武藤千彩、川村真明、斉藤正志、工藤和弘等
1979.11.03	奥村信子バレエ研究所8周年記念公演(秋田県民会館)「召される朝に」「綱引きの宴」「アメリカ」他
1979.11.04	石井晶子現代舞踊公演(a b c 会館ホール)「壁」構・振=石井晶子 出=横山啓子、石原完二、佐久間尚美、山口恵子、石川雅子、中村隆彦等 台=前田允 美=前田哲彦 照=井上正美 響=佐々木忠衛 舞監=伊東功
1979.11.04	石井不二香創作バレエ公演(東横劇場)「鬼に喰われた男の話」演=厚木凡人 出=新井雅子、甲斐義太郎 「檀山節考」演・振・出=石井不二香、林成人 出=甲斐ひかり、木村なつみ、中條富美子、竹田たずえ、新井雅子、吉村辰彦、横瀬三郎等
1979.11.04	松本道子バレエ団公演(知多市体育館)「ピーターと狼」「マスカレード」演・振=藤田彰彦 振・衣=松本道子 出=平川由起、堀尾由紀、杉村淑子、早川麻美等
1979.11.04	碓山奈奈ファースト・リサイタル(東京厚生年金会館小ホール)「スペインに寄す」
1979.11.04	吉続舞踊学園創設50周年特別記念公演(鶴岡市文化会館)「海によせる舞踊詩」「つるの恩がえしによる舞踊詩」他 構・演・振=吉続久美子 振・出=吉続正義 出=五十嵐まゆみ、斉藤知子、佐藤正一、三井照代等
1979.11.05-06	小松原庸子スペイン舞踊団秋期公演(東京郵便貯金ホール)「迫害」構・演・振・出・衣=小松原庸子 振・出=エドゥアルド・モンテロ、ヴィクトリア・エウヘニア 出=バキート・ヒメネス、岸清子、ファニート篠田、山本壬子等

1979.11.06	山田恵子スペイン舞踊公演(a b c 会館ホール)「愛と死(ロルカに捧ぐ!)」構・振・出=山田恵子 出=花輪洋治、河野潤、小林容子、曾我辺靖子、富田啓子、高橋昭子等 台=前田允 美=前田哲彦 衣=中野規子 照=沢田祐二 舞監=伊東功
1979.11.07	東京バレエ・グループ第19回公演(東京郵便貯金ホール)「昭和20年夏」台=たなべまもる 演・振=横井茂 出=新井雅子、日野善子、奥山由紀枝、三上真理子、早川恵美子、江原朋子、吉沢真知子、会田夏代、有馬五郎、江川明、尾寺敏晴、本多実男、中島伸欣等 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=沢田祐二
1979.11.07	谷桃子バレエ団公演(我孫子市民会館)「白鳥の湖」出=尾本安代、加藤正雄、高田止戈、浅見捷二、本田世津子等
1979.11.07	浅井令子舞踊生活30周年記念現代舞踊公演(渋谷公会堂)「吟詠・月夜見梅花」「泣き砂おさよ」演・振・出=浅井令子 出=小高千恵、大竹優美、高橋千鶴子、川北恭子 美=長瀬幸子 響=山本直
1979.11.07	松本道子バレエ団学校公演(岩倉高校)「白鳥の湖」第2幕
1979.11.07	第8回ジュンキョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス(読売ホール)「黒いマグダラ」振・出=ジュンキョウヤ 出=リツコヒキタ、ユキスガスマ、ミチヨノグチ、サチコヤマ、石黒節子等 照=いながきかつひこ
1979.11.07	田久麻誕創作舞踊公演(大阪サンケイホール)「揺らぐ」「裸心(おんな)」他
1979.11.08	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演(読売ホール)「暗黒から光へ」作・演・振・美・出=若松美黄 演・振=津田郁子 出=片岡通人、山本教子、間仁田美那子、窪内絹子、小柳出加代子、上野紗千子、遠藤節子、小林俊彦、田中ひとみ等 曲=由良一夫 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之
1979.11.08	森谷紀久子モダンダンス公演(a b c 会館ホール)「風の乳母車」構・振・出=森谷紀久子 出=池田貞臣、天野和市、正木聡等 衣=鳥海恒子 照=大庭三郎 響=山本直
1979.11.09	志賀美也子舞踊公演(東横劇場)「感触6章」構・振=志賀美也子 詩=辻桃子 出=花輪洋治、五木田勲、柳下規夫、岡村えり子、後藤智江、船橋啓子、志保野ひろみ、立林重光、児玉克洋、津田幸子等 美=前田哲彦 衣=高村行弘 照=大庭三郎 響=山本直 舞監=田中好道
1979.11.09	バレエアート・シアター第9回公演(東京郵便貯金ホール)「ザ・ピートルズ・コンチェルト」「THE COMBAT」演・振・出=大滝愛子 出=保志克己、松本真理、大塚洋子等
1979.11.09	スターダンサーズ・バレエ団公演(藤沢市民会館)「緑のテーブル」他
1979.11.10	栗林キミ子バレエ研究所公演(福生市民会館)「白鳥の湖」

1979.11.10	江川幸作・のぶ子ダンスリサイタル（大阪サンケイホール）「祇王祇女」構・振＝上甲裕久 「暗流」構・振＝江川幸作 出＝江川のぶ子、太田由利、望月則彦、原田高博等 美＝前田哲彦、板矢真季
1979.11.12-18	文芸坐＋柳下モダンバレエグループ提携公演（池袋文芸坐ル・ピリエ）「楢山節考」演・出＝観世栄夫 構・振・出＝柳下規夫 出＝加藤よう子、浦井典子、地主律子、長野美子、藤岡エミ 美・衣＝ワダエミ 照＝海藤春樹
1979.11.12	現代舞踊フェスティバル（札幌市民会館大ホール）催＝現代舞踊協会 「静寂の向こうに」構・振・出＝ささきみつあき 「イメージのささやき」構・振＝沙原聖子 「エジプトの夜より」振＝佐藤俊子 他 照＝武内昭二 舞監＝篠原邦幸
1979.11.12	札幌舞踊会バレエ公演（北海道厚生年金会館）「オーロラの結婚」「弦楽セレナーデ」演＝千田モト 振＝千田雅子 出＝吉田尚美、金沢美智子、板倉みどり、藤木俊彦、堀登、中原心太等 美＝新村訓平 指＝福田一雄 奏＝札幌交響楽団
1979.11.13	庄司裕舞踊展（東横劇場）演・振＝庄司裕 「恋する女達」出＝甘麻節、本多実男等 「スクール」出＝小池幸子、小沼康浩、中井恵子、戸島千恵、田倉薫、川村みどり、川北真澄 「あいつとお前と君と僕」出＝戸島千恵、黒沢美香、正木聡、川北真澄、田倉薫、川村みどり 「眠る花」出＝小池幸子、中井恵子、沼沢なつ子、田中いづみ、窪田悦子等 「白鳥は悲しからずや」出＝五木田勲、木佐貫邦子、小沼康浩、小池幸子、斉藤昌子 美・衣＝前田哲彦 照＝青方浩人 響＝山本直 舞監＝伊東功
1979.11.14-17	山田奈々子舞踊公演（新宿文化センター小ホール）「春琴夢幻」振・出＝山田奈々子 出＝大門四郎、甲斐義太郎、竹村典子等 台・演＝吉原幸子 美・衣＝ワダエミ 照＝斉藤香
1979.11.14	佐藤桂子スペイン舞踊公演（草月ホール）「暗い鳩」台・演＝横井茂 「アレグリア・コン・ブレリア」振・出＝佐藤桂子、山崎泰 出＝畑佐俊明、須藤ナオミ、松下浩子、河原治子等 美＝藤本久徳 照＝沢田祐二 舞監＝伊東功
1979.11.15	現代舞踊公演（名古屋市民会館中ホール）催＝現代舞踊協会 「考える」構・振＝関山三喜夫 出＝馬場ひかり、伊藤光子、岡田重道、稲川周子、早川博子、木原夕子等 演・照・美＝大庭三郎 「潮満るとき」構・振＝南條雪枝 出＝喜多山きく子、飯田まゆみ、野川富美子等 「魔網」構・振＝関山三喜夫 出＝本間祥公、関山ノリ子、山田鈴子、篠田侑子、杉江良子、江崎ゆかり等 照＝松原吉晴
1979.11.16-20 (3公演)	谷桃子バレエ団学校公演（宮城県民会館、仙台常盤木学園、立川社会教育会館）「くるみ割り人形」他

1979.11.17-18	ヒラタ・ダンス・エキシビジョン（渋谷公会堂）「スノーブライド」振＝平多実千子 「空色のタクシー」振＝平多広美 「マザーグースのうた」振＝平多美恵子 「踊るオーケストラ」振＝平多久美子 「ミラーボール」振＝平多澄江
1979.11.18	銀嶺会創作バレエ公演（鯖江市民会館大ホール）構・振＝永田敏子 「黒人霊歌」「エルクンバンチェロ」「毛槍行列」他 出＝野村ひかり、小田友紀子、今泉理恵等
1979.11.18	八戸ユニークバレエ第11回創作発表会（八戸市公会堂大ホール）「天までとどけ！！」「万華鏡」「三日月のファルカー」「シャルメヌ」構・振＝久保照子
1979.11.18,25	舞踏家・大野一雄を囲む会（千代田区美学校）出＝大野一雄
1979.11.19	都倉雅代モダンダンス・リサイタル（大阪芸術センター）「白鳥」「花形」
1979.11.20	武内靖彦舞踏集（目黒区民センター）「草上の聖餐」
1979.11.21-22	8人のパフォーマーによる48時間（原宿・日比野画廊）「ボディーから」出＝スーザン・ハネ、斉藤淳子、徳田ガン、前田正樹、江口正彦、日比野公子、北沢方邦等 「パフォーマンスとは何か」出＝高槻美亜
1979.11.21-22	市毛令子現代舞踊公演（a b c 会館ホール）「昇華」構・振＝市毛令子 照＝松崎国雄、井上正美 響＝山本直 舞監＝伊東功、綿貫彰
1979.11.22-23	牧野京子モダンダンスリサタル（草月ホール）「プラール」「カロンの船」構・振・出＝牧野京子 出＝五木田勲、藤本幸子、中條富美子、佐久間善子、小山令子、米井澄江、佐々木秀子等 美・衣＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝田中好道
1979.11.23	第21回九州バレエ学校創立30周年・亀井聡一郎舞踊生活45周年記念創作発表会（熊本市民会館大ホール）「海鳴りの島」「パンドラの匣」「夕ぐれの詩」「巣立ち」構・振・出＝亀井聡一郎 出＝亀井隆一郎、藤川恭子、室園由美等 衣＝亀井佑充子
1979.11.23-24	マサコカブラギ帰国・新潟バレエスクール7周年記念公演（新潟県民会館）「プリマへのステップ」「仮面舞踏会」「赤い海」演・振＝鍋木まさ子 出＝桜井京子、高木俊徳、堀登、沼尻祐司、石井四郎等
1979.11.24	ユニークバレエシアター公演（新宿文化センター）「幻想交響曲」他 演・振＝堀内完 出＝村主麻里、成沢淑栄、堀内かおり、堀内元、堀内充、細川能里子、宮崎隆爾、松原美智子、内御堂真弓等 美＝朝倉撰 照＝立木定彦 舞監＝茂木源光

1979.11.24	第12回現代舞踊全道合同公演(旭川市民会館大ホール) 催=現代舞踊協会北海道支部 出=こまどり舞踊会(久司三千子)、あーと・だんす・さっぽろ(ささきみつあき)、板谷舞踊研究所(板谷友恵)、旭川バレエ研究所(越智恵子)、中村恵美子バレエ研究所、芦別バレエ研究所(本間芳子)、小沢輝佐子舞踊団
1979.11.25	越智インターナショナル・バレエ30周年記念公演(名古屋市民会館中ホール)「ジゼル」 演・振=越智實 振付補佐・出=前田久美子 指導=ビオレッタ・ボーフト 出=深川秀夫、酒井麻美、藤木俊彦、西優一、望月則彦等
1979.11.25	立川洋舞連盟現代舞踊公演(立川市民会館大ホール) 出=金井桃枝舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研究所、渡辺宏美舞踊研究所
1979.11.25	吉統舞踊学園創設50周年記念公演(酒田市民会館)「海によせる舞踊詩」「つるの恩がえしによる舞踊詩」 構・演・振・出=吉統久美子、吉統正義
1979.11.25	長谷川宣代モダンダンスリサイタル(福島県文化福祉センター)「おんな三態」他
1979.11.26	片山満子バレエ研究所第8回発表会(調布市民福祉会館)「くるみ割り人形」 演・振=片山満子 出=八木ひとみ、尾寺敏晴等
1979.11.27-28	井上博文によるバレエ劇場29(日生劇場)「眠りの森の美女」 振=関直人 出=パトリック・デュボン、ジェーン・ガッドソウ、宮木百合子等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 美=ピーター・ファーマー、橋本潔 照=青方浩人 舞監=桜井睦展
1979.11.27	法村友井バレエ団特別公演(東京郵便貯金ホール)「コッペリア」 演・振=ハンス・マイスター 出=酒井美津子、法村牧緒、三宅哲司、森川起美子、地主薫等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 照=小倉隆 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル 舞監=平尾力哉
1979.11.27	五井輝舞踊公演(三百人劇場)「都我風祭」
1979.11.28	和田敦子モダンダンスリサイタル(尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター)「花逝峠」 振=法喜晶子 出=和田敦子 「RONDE III=汎」 振=和田敦子 出=五木田勲、上月倫子、森本偉差子等 美・衣=前田哲彦 照=林恵介
1979.11.30	東京バレエ・センター第6回公演(東京郵便貯金ホール)「コンセルタンツ・ブラームス」 振=江川明 「啓蟄 Part II」他 振=粕谷辰雄 「Sym.7=BD(迷×3+華) mī=E」 振=森竜朗 出=多々納みわ子、川口ゆり子、川守田久美、豊川美恵子、早川恵美子、畑山美江子、早川博子、井川けい子、柴田善、執行伸宜、江川明、高木俊徳、今村博明、沼尻祐司、城昭彦、榎本晴夫等 照=梶孝三 指=佐藤菊夫 奏=東京シティ・フィル 舞監=田原進

1979.11.30	由井カナコ第7回バレエ公演(日生劇場)「タブロウ」「ル・プラントン」 構・振=由井カナコ 演・照=大庭三郎 出=島村睦美、河上正子、堀部明里、山本教子、横山啓子、池田貞臣、遠藤英利、安達哲治、土田三郎等 美=藤本久徳 衣=田代洋子 舞監=五木元
1979.11.30	バレエ団えぼっく第13回公演(新宿文化センター)「華麗なる旋律」 振=谷口登美子 「金色の午後は果てしない」 台=池宮信夫 振=高橋彪 出=下川千秋、小沼真理子、広瀬和子、京谷幸雄、西優一、本多実男、堀登、石井四郎等
1979.11.30	松山バレエ団大阪特別公演(大阪厚生年金会館)「白鳥の湖」 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、高橋良治等
1979.11.30	わりさや憂羅・仙川に踊る(スペース仙川)「タラント」「ペテネラ」
1979.11.30	岩名雅記連続即興舞踏会(赤坂国際芸術家センター)「即興舞踏No.11」
1979.12.01	有馬龍子バレエ団公演(京都会館1)「くるみ割り人形」 振=有馬五郎、石田種生 出=芦田ひろみ、有馬えり子、エベリン・テリー、石田種生、安達哲治、高木俊徳、望月則彦、中島伸欣等 指=堤俊作 奏=京都市交響楽団
1979.12.01	佐藤祐子舞踊研究所創設30周年記念特別公演・佐藤祐子のおどり(東京厚生年金会館小ホール)「旅」 作・衣・出=佐藤祐子 美=江頭良年 照=松崎国雄 舞監=伊東功
1979.12.02-09	東京シティ・バレエ団子ども劇場公演(千葉、前橋、鹿沼)「せむしの仔馬」 出=清水純子/宮木百合子、小川千美/児玉克洋、山田明美/吉沢真知子、金井利久、大久保朱実、本多実男、中島伸欣等
1979.12.02,09	舞踏家・大野一雄を囲む会(千代田区美学校) 出=大野一雄
1979.12.04	岩名雅記連続即興舞踏会(赤坂国際芸術家センター)「即興舞踏No.12」
1979.12.04-06	第4回篠井世津子「日本の音」と踊り納め(渋谷ジャンジャン)「笛とジャズ、踊りのアドリブ」
1979.12.05	正田千鶴舞踊公演No.13(草月ホール)「モルシマ・アモルシマ-運命と偶然-」 構・振=正田千鶴 出=竹屋啓子、高瀬多佳子、坪倉紀代子、加納宗、田辺裕香子、竹内あけみ、妻木律子等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=伊東功
1979.12.07	松山バレエ団横浜特別公演(神奈川県民ホール)「白鳥の湖」 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、山崎敬子、安達悦子、高橋良治等

1979.12.07,09	牧阿佐美バレエ団公演 (柏、習志野)「くるみ割り人形」出=ゆうきみほ/矢都木みつる、原田高博/三谷恭三、沢田加代子/川口ゆり子等
1979.12.09	高崎奈代子モダンダンスパフォーマンス (壁装館ホール)「ニューヨーク 82 日」「声と動きの為のコンポジション」
1979.12.08	第 3 回るり玉会・保坂尚代ダンスリサイタル (東京厚生年金会館小ホール)「八百比丘尼」台=日下四郎 振=矢野通子 出=保坂尚代、田口マサコ、榎本妃佐子、大貫妙子、志村恵子、伊藤陽子、天野和子、市伊孝等
1979.12.12,14,15	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (広島、名古屋) 催=民音 「かくや姫」出=友田優子、藤堂真子、溝下司朗、夏山周久、アベ・チエ、安田由貴子、友田弘子、佐藤宏、長瀬信夫等
1979.12.13	加藤みや子 DANCE FRIDAY (渋谷エピキュラス)「ウェザーリポート」演・振=加藤みや子 出=江原朋子、鈴木雄一、芦沢博子、木原夕子等 美=栗原公 照=斉藤香
1979.12.13	山形真紀子ダンスリサイタル (a b c 会館ホール)「颯像」構・振・出=山形真紀子 衣=鳥海恒子 照=大庭三郎 舞監=五木元
1979.12.14-15	藤井公・利子創作による東京創作舞踊団公演 (増上寺ホール)「四角い空」創作=藤井公、藤井利子 出=小黒美樹子、谷委子、深谷正子、本間祥公、藤井尚美、常盤万紀子、山名たみえ、肥後宣子、原久恵等 台=小田切清光 衣=鳥海恒子 照=東原修 響=山本直 舞監=伊東功
1979.12.14	前田みつ子ダンスリサイタル (a b c 会館ホール)「風のバラード」「ディベルティメント」「炎」振・出=前田みつ子 出=五木田勲、青木健、市伊孝、鈴木雄一、田川慶治 美=前田哲彦 照=大庭三郎 響=山本直 舞監=伊東功
1979.12.14-16	石井満隆帰国公演 (大駱駝艦・豊玉伽藍)
1979.12.17	泉勝志展 (三百人劇場)「失楽園」
1979.12.18,19,20	松山バレエ団公演 (金沢、福井、新潟)「コッペリア」出=森下洋子、清水哲太郎等
1979.12.18,22	小林紀子バレエ・シアター公演 (相模原、平塚)「オンディーヌ」出=小林紀子、板橋綾子、吉田千賀子、林真理、石井四郎等
1979.12.18	種子島有紀子ダンスリサイタル (青山タワーホール)「類」振・出=種子島有紀子 出=渡辺元 照=斉藤香 響=山本直 舞監=茂木源光
1979.12.18-22	大門四郎舞踏無 (池袋バモス青芸館)「色・受・想・行・誠」構・出=大門四郎 衣=ワダエミ

1979.12.19-23 (4公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場公演 (鹿児島、熊本、小倉)「雪姫」演・振=石田種生 出=山田明美/宮木百合子、小川千美/本多実男、吉沢真知子/清水純子、有馬五郎、児玉克洋、中島伸欣、会田夏代等
1979.12.20-21	武内靖彦舞踏集 (学生基督教友愛会館)「神話と日々・舞踏の世紀末によせて」
1979.12.21	久光孝生バレエ・リサイタル (新宿文化センター)「シンフォニー'79」構・振=久光孝生 「夢のまた夢」構・振=横井茂 出=岡本佳津子、多々納みわ子、本田世津子、広瀬和子、前田藤絵、川守田久美、久光孝生、沼尻祐司、溝下司朗、安達哲治、吉田民雄等 美=前田哲彦 衣=緒方規矩子 照=大庭三郎 舞監=藤原忠雄
1979.12.21	岡延子「ごぜを踊る」(長岡市立劇場小ホール) 構・出=岡延子
1979.12.22,27	日本バレエ協会第 9 回冬の定期公演 (虎ノ門ホール、新宿文化センター) 出=高木怜子バレエ研究所、太田恵美子バレエ研究所、岩田バレエスクール (岩田高一)、中島久・卯塾賀寿江バレエ研究所、深沢和子バレエ団、コマ小川亜矢子バレエ・スタジオ、木村公香アトリエ・ドゥ・バレエ、法村友井バレエスクール、石井バレエ学園 (石井愛子)、栗林キミ子バレエ研究所等
1979.12.22-23	牧阿佐美バレエ団 12 月定期公演 (東京郵便貯金ホール)「くるみ割り人形」出=マリアン・センクレア/清水洋子/川口ゆり子、三谷恭三/藤木俊彦/今村博明、太田陽子/ゆうきみほ等
1979.12.23	モダンダンス・ジョイントリサイタル「二重奏」(草月ホール) 構・振=小川和江、沢美智子、鈴木江美
1979.12.23	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス (新宿御苑西洋庭園)「風景・冬 I」
1979.12.23	新潟市洋舞協会発足記念公演 (新潟市民会館)「越後やまなみ」「太鼓による動きのデフォルメ」創作=石井綾子 出=メグミ大場、土佐まり子、木下千得子等
1979.12.24	現代舞踊公演 (a b c 会館ホール)「黄金の魚への手紙」作・出=天野和子、岡田重道、小沼康浩 出=石本宏明、鈴木雄一、正木聡、秋谷ひとみ、石崎昌子、中井恵子、手塚和枝等 照=東原修
1979.12.25	第 27 回内山時江モダンバレエ公演 (高知県民文化オレンジホール)「魔法の森」「ジョリーパイパー」「海の光景」他 構・振=内山時江 出=池さち、西岡美佐、浜田喜美等 照=いながきかつひこ
1979.12.26	小林紀子バレエ・シアター第 11 回公演 (東京郵便貯金ホール)「くるみ割り人形」出=林真理、篠原聖一、吉田千賀子、石井四郎、福山誠、遠藤英利、ヒゴマサヒロ等
1979.12.26	大峰千歳ダンス・リサイタル (新宿ジローサロン)「DANCE SKETCH」作・出=大峰千歳 照=斉藤香
1979.12.26-27	田野日出子ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター)「MOVING」

1979.12.27	堀内博子第6回エンゲルタンツ公演(四谷公会堂)「変容と秘儀・I」	
1979.12.27	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演(渋谷ジャンジャン)「アンダルシアの閃光 No.2」	
叙勲	勲四等宝冠章=服部智恵子	
	勲四等瑞宝章=柿沢充、長田午狂	
	紫綬褒章=江口乙矢	
受賞	第29回芸術選奨 文部大臣賞=清水哲太郎	
	芸術祭優秀賞=横井茂、下田栄子、柳下規夫・加藤よう子、若松美黄・津田郁子、佐藤桂子	
受賞	第5回橘秋子賞 特別賞=松山樹子 優秀賞=小林紀子 功労賞=村松道弥	
	第11回舞踊批評家協会賞=ケイ・タケイ、松山バレエ団、柳下規夫、江原朋子、下田栄子	
	東京新聞・舞踊功労賞=坪内士行	
	第6回ニムラ舞踊賞=石井欽	
出版	村松道弥著「おんぶまんだら」(芸術現代社)	
	笠井叡著「神々の黄昏」(現代思潮社)	
	岡田まさみ著「女ひとりスペインに生きて」(サンケイ出版)	
	文芸春秋デラックス特集号「バレエへの招待」(文芸春秋)	
	朝倉敏博写真集「磨赤兒 幻野行」(深夜叢書社)	
物故者	大田黒元雄(評論)1979.01.23 没 享年86	
	新村英一(現代舞踊)1979.04.04 没 享年82	
	奥田敏子(現代舞踊)1979.09.11 没 享年58	

1980年(昭和55年)

年月日	出来事	備考
1980.01.05	松本道子バレエ団第19回公演(名古屋市民会館中ホール)「パヤデルカ」構・演=藤田彰彦 振=松本道子、堀内完 出=早川麻美、後藤祐一郎等 「バレエ・コンサート」出=堀内元、堀内充、早瀬理恵、村主麻里、成沢淑栄等 他	
1980.01.06	東京シティ・バレエ団公演(調布市民福祉会館)催=調布市文化事業団 「白鳥の湖」演・振=石田種生 出=宮木百合子、本多実男、石井清子、金井利久、小川千美、児玉克洋、有馬五郎、吉沢真知子、中島伸欣等	1980.01.06 木村百合子、ニューヨークより一時帰国 1980.02.12 から2週間の講習会を行う
1980.01.06	豊島和子創作舞踊研究所ダンス・パフォーマンス(八戸市公民館ホール)「風・II」出=豊島和子、藤島千恵子等	

1980.01.09-10	谷桃子バレエ団創立30周年記念公演(東京郵便貯金ホール)「レ・シルフィード」出=前田藤絵、広瀬和子、加藤正雄、深草恭子、卯埜賀寿江、佐藤弥生子、鈴木和子等 「黒鳥のパ・ド・ドゥ」出=尾本安代、ミシェル・プリュエール 「ロメオとジュリエット」演・振=ビルギット・クルベール 振補佐=シークヒルト・ポール、ブラドロー・ユーラス 出=ミシェル・プリュエール、大塚礼子、堀登、尾寺敏晴、池亀典保、浅見捷二、本田世津子、ばんざいすみれ、高田止戈等 照=クリストフ・コズロフスキー 衣=エヴァ・シェーファー 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1980.01.09	田中俊行バレエ・リサイタル(神戸文化大ホール)「春」 「オルフェ'80」 「春の祭典」演・振=田中俊行 出=江川のぶ子、森下洋子、清水哲太郎、岩尾ゆかり、中沼利花、井勝、上甲裕久等 美=工藤和彦	
1980.01.09	小林琴美モデルネ・タンツ公演(a b c 会館ホール)「おんなの内臓」 「異説パンドラの函」演=津田信敏 出=小林琴美、マルガレータ・マリコ・津田、原さなえ、谷戸章等	
1980.01.10-11	チャイコフスキー記念東京バレエ団新春特別公演(東京文化会館)「眠れる森の美女」指導=スラミフ・メッセレル 出=ノエラ・ポントワ、フェルナンド・ブフォネス、桜井勢以子、三橋摩梨子、前田香絵、田中洋子、藤堂真子、友田弘子、友田優子、溝下司朗、上田忠男等 美=ニコラ・ベノワ	
1980.01.10	嶋表光バレエ公演(a b c 会館ホール)「愛」構・振=嶋表光 出=赤城圭、久光孝生、平尾美智子、榎本晴夫等	
1980.01.11	1980年をいろいろ新春新人舞踊公演(道新ホール)催=現代舞踊協会北海道支部 「霧渦」振=板谷友恵 「鳥たちのように」振=松本道子 「水の詩」振=八木隆昌 「誕生」振=小沢輝佐子 他	
1980.01.13	貞松・浜田バレエ団新春特別公演(神戸文化大ホール)「バレエ名作コンサート」振=貞松融	
1980.01.15	サンケイ新春洋舞合同公演(大阪サンケイホール)出=山本博子バレエ研究所、中沼洋子バレエ・アート、岸上幸代舞踊研究所、肥田貞子バレエ研究所、北本バレエ研究所(北本四郎)、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所等	
1980.01.20	富樫玲子第4回リサイタル(千葉県文化会館大ホール)「ザ・ビートルズ・コンチェルト」振=関直人 出=真島茂樹、吉元和彦、富樫玲子、藤木俊彦 「カルメン」振=島田廣 出=富樫玲子、藤木俊彦、西優一等	
1980.01.20	松尾バレエ・スクール公演(久保ホール)「くるみ割り人形」振=川路明 出=星川由利子、城昭彦等	
1980.01.23-27	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第一弾(豊玉伽藍)「むかしの光」出=大駱駝艦 演=磨赤兒	

1980.01.25	インド舞踊「シャクティの世界」(京都府立文化芸術会館)「バラタ・ナタヤム」「クニプリ」「4次元への飛翔」他 構・演=ヴァサントマラ 振・出=シャクティ	
1980.01.26	松山バレエ団公演(埼玉県行田産業文化会館)「白鳥の湖」出=森下洋子、清水哲太郎等	
1980.01.00	武内靖彦 舞踏集 第3期 踏番9	
1980.01.26-02.19	ボリショイ・バレエ団公演(東京文化会館、フェスティバルホール他)「ジゼル」出=リュドミラ・セメニヤカ、ミハイル・ラヴロフスキー/ワレリー・アニシモフ、マリーナ・レオノワ、ニーナ・ソロキナ、ニコライ・フォードロフ等 「レ・シルフィード」出=ニーナ・ソロキナ、イリーナ・ヴォジァノワ、タチヤナ・チェルカスカヤ、ニコライ・フォードロフ等 「ドン・キホーテ」出=ニーナ・チモフェーエワ、ミハイル・ラヴロフスキー、マリーナ・レオノワ等 「白鳥の湖」第2幕 出=リュドミラ・セメニヤカ、ワレリー・アニシモフ、ヴィクトル・バルィキン等 指=エリ・クラス	
1980.01.27	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス(新宿御苑西洋庭園)「風景・冬Ⅱ」	
1980.01.28	小柳出加代子ダンス・リサイタル(a b c 会館ホール)「中国の不思議な役人」演・振・出=若松美黄 出=小柳出加代子、神雄二、松島正祥、小林俊彦	
1980.01.30	第7回バレエ芸術劇場(フェスティバルホール)「コッペリア」芸術監督=友井唯起子 演=安積由高 振=三宅哲司 出=酒井美津子、法村牧緒、望月則彦等 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィル	1980.01.30 深川秀夫、ミュンヘン・バレエを退団し帰国
1980.01.30-31	日本バレエ協会:第18回バレエ・フェスティバル(東京文化会館)「バレエの情景」振=柴田善 出=岡本佳津子、藤木俊彦、山本教子、多々納みわ子、宮下京子、赤城圭、福山誠等 「水の精・オンディース」演・振=江川明 出=大塚礼子、横山忠滋、高田止戈、本田世津子、遠藤展弘、斉藤彰、石田泰巳等 「火」振=小川亜矢子 出=高野恭子、堀登、高木俊徳、浅見捷二等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1980.01.30-31	スターダンサーズ・バレエ団公演(虎ノ門ホール)「棘」振=ロニ・ジョセフ・ゴードン 出=松本ゆら、佐藤美恵子、鳥沢信司等 「遊戯」振=尺田知路 出=村林深雪、執行伸宜等 「よう精のくちづけ」振=遠藤善久 出=遠藤英利、村林深雪、中村伸、石垣和代等	
1980.01.30	江原朋子ダンス・リサイタル(増上寺ホール)「記憶」構・振・出=江原朋子 出=間仁田美那子、斉藤淳子、坪倉直子	
1980.02.01	谷桃子バレエ団公演(町田市民ホール)「白鳥の湖」振=谷桃子 出=尾本安代、加藤正雄等	1980.01.31 スイス国際バレエ・コンクールで堀内元(15才)が優勝 力丸純奈と共に創作部門でも入賞を果す

1980.02.02	松岡伶子バレエ団バレエ・フェスティバル(名古屋市民会館大ホール)「舌切雀」他 演・振=松岡伶子	
1980.02.02	都民バレエ・コンサート(東京文化会館小ホール)「白鳥の湖」より 「ジゼル」より 「コッペリア」より 出=森下洋子、清水哲太郎、田中敏子、高橋良治、嶋立由紀、箕輪初夫、真田かずみ等	
1980.02.04	和田寿子リサイタル(芸術座)「華野」「号泣」演・振=池田瑞臣 振・出=和田寿子 出=藤里照子 響=山本直	1980.02.05 スラミフ・メッセレル、息子のミハイル・メッセレルと共に赤坂のアメリカ大使館に亡命を申し出、受理される 1980.02.06 ニューヨークへ出国
1980.02.10	第12回太陽の子舞踊会(都市センターホール)「土面」「ニューヨーク・シティ」「STICKS」振=美二三枝子 出=馬場ひかり、伊藤光子等 「雪の朝」「ビューティフル・サンデー」振=平山葉子 「顔」「空」振=山形真紀子 「白い雲の行進」振=関山美美子 「雪の精」振=井上恵美子 「水二題」振=稲葉厚子 「チロルの広場」振=初江道子 「日曜天国」振=高橋裕子 他	
1980.02.12	小林恭バレエ団第10回公演(東京郵便貯金ホール)「パフチサライの泉」演・振・出=小林恭 出=柄野何づゑ、鈴木光代、赤城圭、加藤正雄等 指=福田一雄 奏=新星日響	
1980.02.12	踊るシャクティ インド舞踊の世界 Part 3(渋谷ジャンジャン)「タランガム」「ビートルズと」構=ヴァサントマラ 出=シャクティ	
1980.02.15	中部バレエ・フェスティバル(名古屋市民会館大ホール)「レ・シルフィード」振=松岡伶子 出=水谷訓子、後藤祐一郎、佐々木良子、松原美佐子等 「コッペリア」より 演・振=越智實 出=前田久美子、ニコライ・フォードルフ等 「ダクタン人の踊り」演・振・出=藤田彰彦 出=舟木淳、加藤和子等	
1980.02.15	クララ・ダンス・カンパニー第2回公演(中野文化センター)「偏在」「津軽じょんがら」「からす」「コップに映った水鳥は…」「A VOYAGE」構・振=村上クララ	
1980.02.17	東千恵バレエ研究所30周年記念公演(習志野文化ホール)「展覧会の絵」「四季」「ウィーンの森の物語」「皇帝ワルツ」振=東千恵 指=金子建志 奏=市川市交響楽団	
1980.02.20-24	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾(豊玉伽藍)「なまじの光」出=大駱駝艦 演=磨赤児	
1980.02.24	師に捧げる心の踊り-追慕(都市センターホール)催=石井小浪 同門会 出=谷桃子バレエ団、アキコ・カンダ・ダンスパンテオン、本城ゆり現代舞踊団、宮下靖子バレエ団、白鳥由紀舞踊研究所、本間妙子舞踊教室、佐藤典子舞踊研究所	
1980.02.25-26	牧阿佐美バレエ団2月創作公演(新宿文化センター)「ナチュラル」振=三谷恭三 出=牧阿佐美スチューデント 「祇王うたかた」振=橋秋帆 出=ゆうきみほ、川口ゆり子、原田高博等 「永劫の園谷」振=漆原宏樹 出=池亀典保、清水洋子、三谷恭三、川口ゆり子等	

1980.02.27	バレトメニア・バレエ公演（新宿文化センター）企画・制作＝長谷川恵子 「グラスノフ・スイト」振＝ロイ・トバイアス 出＝深川秀夫、福山誠、浅野忠彦、高野恭子、長谷川恵子、太田由利、菊田広美、川守田久美、佐藤弥生子 「エプタード・ダンス・ソロ7章」振＝高橋彪 出＝尾本安代 「トリスタンとイゾルデ」振＝高橋彪 出＝藤木俊彦、堀登、大塚礼子 美＝宇佐美圭司 衣＝コシノ・ジュンコ ヘア・メイク＝川辺サチコ	
1980.02.27-03.13 (6公演)	第44回新人舞踊公演（都市センターホール）催＝現代舞踊協会 「二つ折りの恋文それは蝶々Ⅱ」振＝若松美黄 出＝上野紗千子 「おとぎ話」振・出＝湯原園子 「木」振＝若松美黄 出＝田中ひとみ 「柳よ泣いておくれ」振＝庄司裕 出＝戸島千恵 「浮舟」振・出＝蛭名和美 「おんな Part 1」振・出＝窪内絹子 「冬景色」振＝北井一郎 出＝遠藤恭子 「春」振＝藤井公 出＝肥後宣子 「鳥は南を目指して」振＝竹屋啓子 出＝小林容子 「奏でる」振・出＝関原亜子 「EASY TAKING OFF」振＝米井澄江 出＝紅村千明 「わかれ道」振＝折田克子 出＝小堀秀子 「浮く」振＝庄司裕 出＝木佐貫邦子 「五月の北東気流に乗って」振＝藤井香 出＝山名たまえ 「きのふけふ」振・出＝黒沢美香 「黄色に果実」振＝渡辺朱美 出＝山元美代子 「季節はずれの通り雨」振＝庄司裕 出＝川北真澄 「案山子」振＝加藤みや子 出＝芦沢博子 「チョキ」振・出＝高康子 出＝坪倉直子 「無言歌」振＝石井晶子 出＝佐久間尚美 「赤い月夜」振・出＝仲野恵子 「恋歌」振＝加藤みや子 出＝長野美子 「夜の微風」振・出＝志保野ひろみ 「ひざしの中へ」振・出＝上等久子 「構え」振・出＝並河万里子 他	
1980.02.28	ダンス・シアター・キュービック《トータル・アピール展Ⅲ》（新宿文化センター）「ジ・アビス」台＝日下四郎 構・振＝三輝容子、本田重春 出＝本田重春、泉勝志、竹屋啓子、本間祥公、本田志津香、花輪洋治、池田貞臣、五木田勲、田口マサコ、榎本妃佐子、大貫泰子、志村恵子等 美・衣＝前田哲彦	
1980.02.29	貝谷バレエ団定期公演（帝国劇場）「白鳥の湖」演・振＝貝谷八百子 出＝栃沢寿美、山本教子、横山佳代子、土田三郎等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル	
1980.02.29	安藤哲子舞踊公演（新宿文化センター）「作品3番」「今宵、アラン・ポーとノクターン」構・振＝安藤哲子 出＝小川亜矢子、布施田泰子、西田堯、田中泯、吉永いづみ、上山健三、黒沢美香等 音楽＝宅孝二	
1980.02.00	武内靖彦 舞踏集 踏番10	

1980.03.01	NHKバレエの夕べ（NHKホール）「越後獅子」振・出＝小林恭出＝広瀬和子、前田藤絵、高木俊徳等 「BUGAKU」振＝ロイ・トバイアス 出＝尾本安代、宮木百合子、大塚礼子、外崎芳昭、石田種生等 「幻想交響曲」振＝石井かほる 出＝小林紀子、柳下規夫、北原秀晃等 指＝岩城宏之 奏＝NHK交響楽団	
1980.03.01	アキコ・カンダ第11回リサイタル（ヤクルトホール）「多毛留」原案・演・語り＝米倉斉加年 曲＝池辺晋一郎 振・出＝アキコ・カンダ 出＝アキコ・カンダ・ダンス・パンテオン 照＝吉井澄雄 衣＝神田すみ子	
1980.03.02	親と子のバレエ鑑賞室（高津市民館）制作＝神奈川県芸術舞踊協会 「白鳥の湖」第2幕 振・出＝横瀬三郎 振＝青柳志津江、太田恵美子 出＝青木知枝、郭弘美、阿部香、畠山由紀子、小原妙子等 「一葉の景」振・出＝小池幸子 衣＝前田哲彦 「雨の様にやさしく」「オレンジ色のコマ」「胡蝶蘭」振＝下田栄子 出＝竹内真由美、杉本美香、山田仁美 「旅は道づれ」振・出＝橋本政奉 出＝津金由美子 「乱口説」構・振＝渥見利奈 衣＝前田哲彦 出＝上村牧子、石井令子、和田麻理子、西川紀子、鈴木尚美 「三味-あれこれ」構・振・出＝黒沢輝夫 美＝前田哲彦 出＝下田栄子、黒沢美香 「くるみ割り人形」より 構・振＝菊池武久 出＝卯壁賀寿江、中島久、海老原久美、桜井由紀子、柘植紗季子等	1980.03.03-08 田中泯、アビニヨンのダンス週間に招待され、公演、ワークショップを行う
1980.03.06-07	'80都民芸術フェスティバル現代舞踊公演（東京文化会館）催＝現代舞踊協会 「ラ・カンパーナ」演・振＝山田恵子 出＝曾我辺靖子、富永典子、富田啓子、高橋昭子等 「挑戦-ボクサーたち」演・振・出＝金井美三枝 出＝池田貞臣、神雄二、五木田勲、武元賀寿子、小山令子等 美＝前田哲彦 「スサノオ」演・振＝志賀美也子 台＝辻桃子 出＝花輪洋治、岡本高政、小池幸子、後藤智江、船橋啓子、田中いづみ、清水幸子、奥山由紀枝、岡村えり子等 美＝前田哲彦、高村行弘 響＝山本直	
1980.03.06-04.02 (14公演)	松山バレエ団公演（静岡、神戸、広島、大分、下関、長野等）「ジゼル」演・振・出＝清水哲太郎 出＝森下洋子、外崎芳昭、桜井博康、田中敏子、井上和美等	
1980.03.09,30	埼玉県舞踊協会第13回バレエ・フェスティバル（埼玉会館大ホール、大宮市民会館）出＝間仁田美那子舞踊研究所、矢野美登里バレエ研究所、山路瑠美子バレエ研究所、由井カナコバレエ研究所、窪内絹子モダン・バレエ研究所、間瀬バレエ・スタジオ（野呂修平・間瀬桂子）、藤井公・利子舞踊研究所、津田・若松舞踊研究所（津田郁子・若松美黄）、高瀬元子バレエ・アカデミー、和加枝舞踊研究所（小林和加枝）、石川須妹子舞踊研究所、手島かつこ舞踊研究所、バレエ団ピッコロ附属研究所（松崎すみ子）、中村友美モダン・バレエ教室等	

1980.03.10	日本民族舞踊研究会（日本青年館）「土の踊り」他 出=須藤武子等
1980.03.14	谷桃子バレエ団公演（千葉市民会館）「くるみ割り人形」演・振=谷桃子 出=広瀬和子、前田藤絵、加藤正雄等
1980.03.14	法村友井バレエ団公演：大阪府芸術劇場バレエの夕べ（大阪府立労働センター）演・振=友井唯起子 振=法村牧緒、友井桜子、森川起美子、宮本東代子 「夜の詩」出=宮本東代子、三宅哲司、友井桜子、酒井美津子、森川起美子等 「ワルソー・コンチェルト」出=石川恵津子、宮本東代子、地主薫等 「バレエ・コンサート」出=脇香代、法村牧緒、酒井美津子、坂本幸文、北井裕子等
1980.03.14	神雄二ダンス・リサイタル（a b c 会館ホール）「シーシュポスの迷想」振・出=神雄二 出=天野和希、小沼康浩、小暮聡子、小暮智子等
1980.03.14-15	則武康代ダンス・パフォーマンス'80（文芸座ル・ピリエ）「3月のねこ」演・振・出=則武康代
1980.03.15	名古屋市青少年のための芸術劇場（名古屋市民会館大ホール）催=日本バレエ協会中部支部 「白鳥の湖」第2幕 演・振=佐々智恵子 出=加藤和子、執行伸宜、藤田彰彦等 「ペトルーシュカ」演・振=越智實 出=増田真三、前田久美子、藤田彰彦、天野潔等 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィル
1980.03.15	岸上幸代モダンダンス公演（大阪府立労働センター大ホール）「声」振・出=岸上幸代 出=上甲裕久
1980.03.16	バレエ野郎六人の会（東京郵便貯金ホール）「モザルティアーナ」振=遠藤展弘 出=多々納みわ子、池亀典保、宇賀神弘子、今村博明、山本教子、児玉克洋等 「本日終演」構・振・出=浅見捷二 出=本田世津子、渡辺真智子、鈴木寿雄 「家具」振・出=池田貞臣 出=船橋啓子 「鳥の詩」振=京谷幸雄 出=吉沢真知子、横山忠滋 「ジョンヌ・プリエ」振=児玉克洋 出=宮木尚子、中島伸欣、京谷幸雄等 「浦島太郎」演・振=石田泰己 出=溝下司朗、宮木百合子、大塚礼子等
1980.03.16	八戸文化協会フェスティバル（八戸市公会堂大ホール）「冬銀河」構・振=豊島和子
1980.03.18	'80都民芸術フェスティバル：牧阿佐美バレエ団特別公演（東京文化会館）「グラン・パ・ド・ドゥ集」出=沢田加代子、矢都木みづる、工藤守利、今村博明、安田美佳子、太田陽子、久保馨、池亀典保、ゆうきみほ、上原まゆみ、原田高博、西優一 「ラ・シルフィード」出=清水洋子、川口ゆり子、藤木俊彦、三谷恭三、千葉るり子、ゆうきみほ、西優一、池亀典保、渡辺珠実、横山忠滋等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル
1980.03.18	武内靖彦舞踏集（中野文化センター）「千年王国への彼方へ」

1980.03.18	上杉貢代舞踏公演（安田生命ホール）「彼女」	
1980.03.19	小島章司《ソイ・フラメンコ》（a b c 会館ホール）「エストゥディオ」「バンベラ」「シギリージャ・イ・マルティネーテ」他	
1980.03.19	大阪府芸術劇場フラメンコ・フェスティバル（大阪府立労働センター）催=日本フラメンコ協会 「ガロティン」「ルンバ」他 出=和泉チエ・バレエ・フラメンコ・スタジオ、大村照夫フラメンコ舞踊団、小城三千子洋舞研究所、東伸一矩フラメンコ舞踊団等	
1980.03.21-22	踊るシャクティ・インド舞踊の世界（渋谷ジャンジャン）構=ヴァサントマラ 出=シャクティ	
1980.03.22	第12回関西バレエ・フェスティバル：6人の振付者による創作バレエの夕べ（京都会館1）「岐都奈」「パリのアメリカ人」「波濤」「こうもり」「雪おんな」「ラ・ランコントレ」振=望月則彦、宮城昇、福本静江、長宗我部はま子、水野弘子、松垣美也子 芸術監督=友井唯起子 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィル	
1980.03.22	東千恵スペイン舞踊・フラメンコの会第1回公演（ヤクルトホール）「ブレリアス」「ソレアレス」「タンギリョ」「アレグリアス」「ティエントス」「アストリアス」他 出=東千恵、石田公子、宮崎雅世等	
1980.03.22	江口乙矢・須美子舞踊研究所子供科研究生新作公演（大阪サンケイホール）「銀河をよぶ」演・振=江口乙矢、江口須美子、江口満典	1980.03.22 イヴェット・ショビレ、京都バレエ専門学校で教えるため来日
1980.03.23,29-30	'80都民芸術フェスティバル：日本バレエ協会公演（立川市民会館、東京文化会館）「ドン・キホーテ」演・振=谷桃子 出=森下洋子/尾本安代、清水哲太郎/酒井達男、江川明、浅見捷二、本田世津子、斉藤彰、高田止戈、前田藤絵、鈴木和子等	
1980.03.23	高田由紀子バレエ団公演 大阪府芸術劇場（大阪府立労働センター大ホール）「春琴抄」構・振・出=高田由紀子 台=友井唯起子 出=鈴木完二、あきのゆたか等 他	
1980.03.25	日本バレエ協会 第3回全国合同バレエの夕べ（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」第2幕 出=力丸純奈、吉田尚美等（東北支部）「白鳥の湖」第3幕 出=篠原聖一等（北海道支部）「眠れる森の美女」より 出=森あづさ、原田高博等（関西支部）「水上の音楽」振=岩田高一（関東支部）「マスカレード」構・演=藤田彰彦 出=加藤和子、早川麻美等（中部支部）「絹の幻想」振=関直人 出=樋笠淳子等（四国支部） 他	
1980.03.26	踊るシャクティ・沖縄 Part 4（沖縄ジャンジャン）構=ヴァサントマラ 出=シャクティ	
1980.03.26-30	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第三弾（豊玉伽藍）「べつの光」出=大駱駝艦 演=磨赤児	

1980.03.30	巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所第25回上野市創作舞踊発表会(上野市産業会館文化ホール)「希望への道」「木うそ」「或る恋の物語」他 構・振=巻田貞之助 振=巻田京子
1980.03.30	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演《アンダルシアの閃光》(渋谷ジャンジャン)「ソレア」「タンギジョ・デ・カディス」「グアヒーラ」他 出=ペペ齊京、ペピータ中川
1980.03.30	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス(新宿御苑西洋庭園)「風景・春Ⅰ」
1980.03.30-04.05	神領国資神遊館即興舞踏公演(恋ヶ窪・神遊館)「申の成就」
1980.03.30	青森洋舞合同公演(むつ市民体育館)催=青森県洋舞連盟 出=八戸ユニーク・バレエ、ヒロサキ・バレエ・スクール、玉振バレエ創作舞踊学院、天内珪子バレエ学園、春日井郁子バレエ・アート、中村美枝子モダン・バレエ研究所、SSバレエ・スタジオ、豊島和子創作舞踊研究所、牧美二子バレエ教室
1980.03.31	第10回中部支部ジュニア・グループ舞踊公演(愛知文化講堂)催=現代舞踊協会中部支部 「日本のうた」振=三田美代子 「子供の広場」振=南條雪枝 「花びらの幻想」振=奥田敏子 「マイ・ポケット」振=木方今日子 他
1980.03.00	舞踏派背火(北龍峡)「常闇形四」「LOTUS CABARET '80s」 出=室伏鴻等
1980.04.03	松岡伶子バレエ団附属研究所発表会(名古屋市市民会館中ホール)「くるみ割り人形」演・振=松岡伶子 出=浅倉由美子、神沢千景、比嘉正等
1980.04.03	佐藤俊子第4回バレエ・コンサート(a b c 会館ホール)「瀕死の白鳥」「アントニオとクレオパトラ」「セーラー・ダンス」他 振=オリガ・サファイア 出=佐藤俊子、林文明、辨官雉枝等
1980.04.03	深沢和子バレエ団第3回公演(東京郵便貯金ホール)「レ・シルフィード」出=越智ひとみ、沼尻祐司、奥山由美子、井上照代等 「シンフォニック・ヴァリエーション」振=中村友武 出=瀬戸崎律子、高木俊徳、高橋良治等 「ローレンシア」出=藤野千景、福山誠等 「眠れる森の美女」より 演・振=太田宗三、深沢和子 出=荒牧宏子、瀬戸崎律子、福山誠、赤城圭等
1980.04.06	越智インターナショナル・バレエ第60回定期公演(愛知文化講堂)「クラシック・バレエ名作集」演・振=越智實 出=前田久美子、藤木俊彦、西優一、島田恭代、石塚千花等
1980.04.06	ラ・メゾン・ドートンヌ第1回発表会(ヤクルトホール)「海の声」「褐色のブルース」「しずく」「サンサンサンバ」「森の水車」他 監修=アキコ・カンダ 振・出=三沢恵子、森比呂美、晴野むつみ、井上重昭 出=猪俣良子、岡田寿子、秋山友香等

1980.04.07	北山千鶴子ダンス・リサイタル(芦屋市ルナホール)「ダンス・スクール」振=アキコ・カンダ 出=北山千鶴子等 「隅田川」振・出=北山千鶴子 出=野田桃季、声元順子等	
1980.04.08	東京シティ・バレエ団相模原親子劇場(相模原市民会館)「せむしの仔馬」台=有馬五郎 演・振=石田種生 出=吉沢真知子、清水純子、小林道子、安田幾子、金井利久、小川千美、中島伸欣等 美=妹尾河童	
1980.04.10-11	アリアドーネの会(草月ホール)「Z/A1980 ツァラトゥストラ」出=カルロッタ池田、ミゼール花岡、高遠和子等	
1980.04.10,14	パキスタン国立民族舞踊団《ブカール舞踊団》公演(中央会館、日本青年館)団長=ユースフ・マジヤール 「暁から黄昏まで」他	
1980.04.11-12	松山バレエ団春季特別公演(東京厚生年金会館)「ジゼル」演・振=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、清水哲太郎、外崎芳昭、桜井博康、大胡しづ子、田中敏子、田中俊行等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	1980.04.11-18 ポーランド国立ダンス・シアター・バレエ団、石井かほる振付の「レイン・ドロップス」「スパイラル」「セコンド」をボズナンの劇場で上演
1980.04.11-12	コンパニア・マリカ公演(目黒区民センター)「ショー・タイム」「モンテ・ローザのうた」他 出=大久保さゆり、古賀純子、中村由利、遠藤智子、小沢祐子、丸子睦美、青島広志、松岡文雄、中川達志等	
1980.04.11-13	第37回全国舞踊コンクール決選(日比谷公会堂)バレエ第1部・1位=井神さゆり 2位=松原美智子 3位=比嘉正、三輪茂雄 現代舞踊1部・1位=小池幸子 2位=小暮聡子 3位=木佐貫邦子、戸島千恵 創作舞踊部・1位=船橋啓子 2位=前沢百合子 3位=三上真理子	
1980.04.12-20(4公演)	橘バレエ学校第28回学校公演(東京郵便貯金ホール)演・振=橘秋帆 振=鈴木延子、カヨ・マフネ 「白鳥の湖」第2幕 他 出=池亀典保、原田高博、藤木俊彦、今村博明、千葉るり子、堀内かおり、中沼利花等 卒業生=茂木あさ美、樋笠淳子、押領司博子、渡辺高子	
1980.04.19	宮下靖子バレエ団第10回記念公演(京都会館1)「眠れる森の美女」演・振=溝下司朗 出=広川貞子、佐藤宏、覚心浩嗣等 芸術監督=宮下靖子 指=堤俊作 奏=京都交響楽団	
1980.04.19	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ第9回パフォーマンス(草月ホール)「231ウエスト54ストリート」「36ウエスト62ストリート」「1515ブロードウェイ」構・振=ジュン・キョウヤ 出=リツコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、サチ・コヤマ、ミチヨ・ノグチ等	

1980.04.19	'80 内山時江現代舞踊公演 (高知県民文化ホール)「今日は今日」構・振=内山時江 出=池さち、西岡美佐、松本典子、楠瀬澄子、高橋重佐子 「二つの海」振・出=内山時江 「かくも長き不在」構・振=庄司裕 出=内山時江、池さち、西岡美佐、松本典子、楠瀬澄子、高橋重佐子、正木聡 美=前田哲彦	
1980.04.20	コデマリ・スタジオ第8回発表会 (新宿文化センター) 演・振=大竹みか 「グランド・キャニオンの妖精達」出=畑山陽子、加藤麗華等 「コッペリア」出=大竹みか、高木俊徳、細川能理子、安達哲治、林文明等	
1980.04.22	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モードI (新宿文化センター小ホール)「花冥宮」振=法喜晶子 出=江原朋子	
1980.04.23-27	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾 (豊玉伽藍)「むしの光」出=大駱駝艦 演=磨赤児	
1980.04.24	石川須妹子舞踊公演 (a b c 会館ホール)「チャイコフスキーとブラームスのおしえ、又は泣きつつら」「女の目」構・振=石川須妹子 出=田中いづみ、田川慶治、小池幸子、すずきさよこ、上等久子、三条芳光、高野宏之、堀和子、松原豊等	
1980.04.24	第17回なにお芸術祭・バレエ・現代舞踊合同公演 (大阪サンケイホール) 出=長宗我部バレエ研究所、貝谷バレエ団大阪研究所、木川たづ子舞踊研究所、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、岡本博雄バレエ団、安積由高バレエ団、岸上幸代舞踊研究所、北本バレエ団	
1980.04.25	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演《アンダルシアの閃光》(渋谷ジャンジャン)「クエント」「グアヒーラ」他 出=ペペ育京、ペピータ中川	
1980.04.25	加藤みや子ダンス・フライディ公演 (新宿文化センター小ホール)「三重奏」演・振=加藤みや子 出=五木田勲、高瀬多佳子、小黒美樹子 美=山崎博	
1980.04.26,05.03	越智インターナショナル・バレエ国際バレエ・フェア'80 (名古屋市民会館中ホール、岐阜市民会館) 演・振=越智實 「白鳥の湖」第2幕 出=前田久美子、マーチン・バイカウント、酒井麻美、石塚千花等 「バレエ・コンサート」出=内藤博美、浅井美香、島田あみ、島田恭代、ガポール・ケベハジ、ガマール・エル・ハレアリ、西優一、原田高博、堀内かおり、堀内元、堀内充等	
1980.04.26	第23回神戸文化ホール・グリーン・ステージ (神戸文化ホール中ホール)「四季」構・出=美奈川なるみ 振=橋浦勇 出=斉藤明子、堀登等	

1980.04.27	角屋満李子バレエ・スタジオ・イン'80 (虎ノ門ホール) 振=角屋満李子、橋浦勇、執行伸宜 「バレエ・コンサート」「コンテンポラリーとヴァリエーション」「夜会」出=角屋満李子、吉田千文、藤本俊彦、執行伸宜、西優一、福山誠、赤城圭等	
1980.04.27	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス (新宿御苑西洋庭園)「風景・春II」	
1980.04.27	島田一也舞踊団定期公演 (愛知文化講堂)「面」「絆」「輪廻」構=島田一也 出=岡田富子、竹下牧希、荒川敦子、伊藤幸代、野田ますみ等	
1980.04.27	平櫛バレエ・スクール倉敷発表会 (倉敷市民会館)「マザーグース」「蜜蜂マーヤの冒険」「ボイジャー3号に乗って」「マラゲーニヤ」他 出=アヌス・ヒラグシ、平櫛鈴恵、平櫛素子、中重竜子、平田みのり等	
1980.04.28	小澤恂子舞踊研究所発表会 (ヤクルトホール)「海のバラード」「田舎風景」「花の楽園」他 振=小澤恂子 出=中村友美、金井桃枝、三坂亮子、竹内あけみ、李貞姫、芳野恵、芳野友子、増田由希子等	
1980.04.28	森谷紀久子モダン・ダンス公演 (仙台市民会館大ホール)「風の乳母車」構・演・振・出=森谷紀久子 出=菅原直子、沢美智子、中原明子、千葉みどり、池田貞臣、五木田勲、天野和市、正木聡等 美・照=大庭三郎	
1980.04.28	金光郁子とバレエ・キャラバン第2回公演 (東京郵便貯金ホール)「ダンス・スポット」「滝の白糸」台=青井於兎 演・振・出=金光郁子 出=花輪洋治、池田貞臣、松本絵利砂、本多乃里子、土屋重利砂、天野和市、上山健三、小沼康浩等	
1980.04.29,05.01	チャイコフスキー記念東京バレエ団陽春特別公演 (東京文化会館)「ラトミールのまぼろし」振=スラミフ・メッセレル 出=友田優子、上田忠男等 「ジゼル」第2幕より 出=エヴァ・エフドキモワ、ウラジーミル・ゲルヴァン 「パキータ」より 出=藤堂真子、上田忠男、長瀬信夫等 「海賊」グラン・パ・ド・ドゥ 出=エヴァ・エフドキモワ、ウラジーミル・ゲルヴァン 「フレスコ」振=スラミフ・メッセレル 出=安田由貴子、友田優子、友田弘子、照屋真由子、田中洋子、藤堂真子、長谷川和子 「タムタム」振=フェリックス・プラスカ 出=栗橋桂子、溝下司朗、津村正作等 総監督=佐々木忠次 指導=井上かほる 指=堤俊作 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	1980.04.29-05.03 美二三枝子舞踊団が、ロンドンのサドラーズ=ウエルズ劇場で公演 「青坐」「巨木」「土面」「化身」などを上演

1980.05.01	新村英一顕彰バレエ公演第1回諏訪市芸術祭(諏訪市文化センター) 催=諏訪市 「ドン・キホーテ」より森の中の夢 振=谷桃子 出=尾本安代、本田世津子、林真理、甘粕裕美、浅見捷二等 「オーロラの結婚」 振=笹本公江 出=宮本東代子、法村牧緒等	1980.05.01 故新村英一夫人のリサン・ケイ女史が来日、諏訪市での追悼式に出席 1980.05.08 東京のバレエ・アート(大滝愛子主宰)でニムラ・ダンスを指導
1980.05.02-11 (11公演)	マルセル・マルソー公演(国立劇場大劇場)	
1980.05.03	川島ナナ バレエ研究所公演(大垣市文化会館)「白鳥の湖」第2幕 他	
1980.05.03	'80春の合同バレエ祭(京都会館2) 出=岡寿子創作舞踊研究所、石原富士子バレエ・スタジオ、本城ゆり現代舞踊研究所、水野弘子バレエ学園、長宗我部はま子バレエ学園、松垣バレエ学園、宮脇翠舞踊研究所、京都バレエ専門学校(有馬龍子)、宮下靖子バレエ団、チャイコフスキー記念京都バレエ団(鈴木滝夫)等	
1980.05.04	国立バレエ・スタジオ第8回発表会(立川市民会館)「花さき山」「パキータ」 演・振=石沢秀子 出=吉田都、溝下司朗、桜井雅士、上田忠男、夏山周久等	
1980.05.04	内山時江第5回スタジオ・リサイタル(内山時江モダンバレエ・スタジオ)「マーサ・メソッド(瞑想)」「今日は今日」「二つの海」 作・演・出=内山時江 出=池さち、西岡美佐等	
1980.05.05	田村征子多摩センター・バレエ教室第2回発表会(調布グリーンホール)「眠れる森の美女」抜粋 「海賊」パ・ド・ドゥ 「ワルブルギスの夜」他 出=田村征子、馬場公江等	
1980.05.05	舞踊・音楽・詩による6時間マラソン・パフォーマンス《アート・プロムナード6》(ヴェルデ浦和文化ホール)「辺境・古代幻想の山河に咲く花」 出=吉岡陽子、塚本雅子、塚本陽子、高橋美知子等 「風の詩」 出=桐山良子 「夜明けのつどい」 出=藤井公・利子舞踊塾 「スマイル・ジャズ」 出=若松美黄、小林俊彦、窪内絹子、小柳出加代子等 「子守唄 part 4」 出=居上紗笈 「音と光と舞踊による即興」 出=メグミ大場、桐山良子 「SITUATION」 出=岩名雅記 「雨のカーテン北へ」 出=椎名希与子 「うたかた」 出=則武康代 「through」 出=江原朋子、間仁田美那子	
1980.05.07	チエとマノレッテ フラメンコ・デ・テアトロ(大阪府立労働センター)「カンボ・デ・セステロ」「ファルーカ」他 出=和泉チエ、マローテ・マノレッテ	
1980.05.10	越智インターナショナル・バレエ国際バレエフェア'80(名古屋市民会館中ホール)「白鳥の湖」 演・振=越智實 出=前田久美子、アナトリー・ゴロヴィン、ガポール・ケベハジ、ガマール・エル・ハレアリ、大屋政子、酒井麻美、増田真三、石塚千花、内藤博美等	

1980.05.10	バレエ団えぼっく第14回公演(町田市民ホール)「くるみ割り人形」 演・振=関直人 出=小沼真理子、下川千秋、京谷幸雄、西優一、石井四郎等 総監督=谷口登美子	1980.05.16 大野一雄、舞踏団と共にナンシー国際演劇祭に招待され、オープニングで踊る 以後、ストラスブル、ロンドン、シュツットガルト、パリ、ストックホルムを巡演、1980.06.17に帰国
1980.05.10	アキコ・カンダ・ダンス・パンテオン第6回公演(ヤクルトホール)「誕生-多毛留より」 構・振=アキコ・カンダ 出=三沢恵子、森比呂美、太田智代等 「流れゆく歳月-三井の晩鐘より」 出=ヴァネッサ、鈴木かほる 「雨乞い-小町より」 出=三沢恵子、森比呂美、森田みどり等 「風花」 出=小浦由美子、ヴァネッサ、守永美香、三沢恵子等 「啓蟄」 出=市川紅美、南條菜穂子、色部真実子、勝谷真寿美 「燃えるダンサーたち」 出=市川紅美、ヴァネッサ、三沢恵子、森比呂美、森田みどり、太田智代 照=吉井澄雄	
1980.05.11	矢野美登里ナラヤマバレエ教室第11回発表会(上尾福祉会館大ホール)「バレエの情景」「バレエ・コンサート」 構・演・振・出=矢野美登里 出=枳沢寿美、清水八千代、佐藤栄弥、宮崎隆爾等	
1980.05.11	SBS学苑クラシック・バレエ教室第5回発表会(静岡市民文化会館大ホール)「くるみ割り人形」他 構・演・振=深沢和子 出=瀬戸崎律子、福山誠、一ノ瀬友美子、藤野千景、沼尻祐司、高橋良治等	
1980.05.11	マサコ・カブラギ新潟バレエ・スクール水原ロータリークラブ20周年記念公演(水原中学校講堂)「白鳥の湖」第2幕 「ジゼル」第2幕 出=桜井京子、本多実男、石井四郎、高野恭子等	
1980.05.11	フクイバレエ・コンサート(福井市文化会館)「くるみ割り人形」 演・振=ノムラ陽子 出=五十嵐美由紀、平野幸子、北川陽子等 「氣比の白鷺」 演・振・出=ノムラ陽子 出=岩佐純江、佐々木史恵、中村裕美、黒原弥生、桑原由紀等	
1980.05.16	東京シティ・バレエ団第9回公演(東京郵便貯金ホール)「トッカータ」 構・振=石井清子 出=中島伸欣、吉沢真知子、清水純子等 「雪娘」 台・演・振=石田種生 出=宮木百合子、本多実男、清水純子、伊沢壮宜、小川千美等 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団	
1980.05.16-17	室伏鴻舞踏リサイタル《舞踏派背火公演》(草月ホール)「木乃伊」	
1980.05.16	杉田文作即興舞踏集第1集(神遊館)「舞踏のパタフィジック」	
1980.05.17	小林紀子バレエ・シアターこども教室(茨城県民文化センター)「くるみ割り人形」 構・振=フランク・フリーマン 出=林真理、篠原聖一、藤野綾子、福山誠等 芸術監督=小林紀子	

1980.05.17-18	第32回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)制作=神奈川県芸術舞踊協会「憂愁」振=岩田高一「光る波」振=杉山和江「初夏」振=柏木淳子「墨絵」振=渥見利奈「アレグロ」振=石井晶子「パ・ド・カトル」振・指導=木村公香「ある壁」振=黒沢輝夫「蝕(エクリプス)」振=橋本政奉「きのふけふ」振・出=黒沢美香「東海道ひとり旅」振・出=山県順子「微風」振=黒沢輝夫出=小池幸子「青い花のポエム」振=吉永ひろ子「ステンドグラスの示唆」振=村上クララ「奇妙なキャラバン」振=藤本幸子 他
1980.05.17	大阪芸術祭・西野バレエ団公演《泉勝志「失楽園」》(大阪毎日ホール)「失楽園」構・振・出=泉勝志出=折田克子、宮丸泰子、早川ゆかり 美・衣=前田哲彦
1980.05.18	板谷バレエ研究所開設35周年記念公演(旭川市民文化会館大ホール)「鮭・歳時記」作・演=高岡繁夫振=板谷友恵出=本田重春、和田寿子、池田瑞臣、ノリエ・サトウ等「二人」「道産子」振・出=江口乙矢、江口須美子「華黙」振・出=和田寿子 他
1980.05.18	サイガ・バレエ研究所発表会(新宿文化センター)「四季」振=フレッド・マーティニ出=鈴木光代、尾本安代、加藤正雄等「眠れる森の美女」第3幕「バレエ・コンサート」演・振=雑賀淑子
1980.05.19	亀ヶ谷環モダン・ダンス・スクール開設記念公演(虎ノ門ホール)演・振=亀ヶ谷環「オン・ザ・フロア」出=横山啓子、本多実男、甲斐義太郎、花輪洋治等「イヴの唄」出=外村美枝、守屋昌子、横山啓子、甲斐ゆさお等「三世仮面」出=亀ヶ谷環 芸術監督=諸井誠
1980.05.19	岩名雅記連続即興舞踏会(代田橋旧真空館劇場)「HESITATION MEDITATION」
1980.05.20	谷桃子バレエ団第8回アトリエ公演(虎ノ門ホール)「ザ・サーカス」振=富樫玲子「雨のシンフォニー」振=村田康雄「精霊」振=山川恵子「風変わりな美女」振=宇佐美真実「描く-鳥獣戯画」振=大岩静江出=浅見捷二、石田泰己、大塚礼子、尾本安代、斉藤彰、鈴木和子、根本美香、広瀬和子、前田藤絵等
1980.05.20	ユニーク・バレエシアター特別公演(新宿文化センター)構・演・振=堀内完「小組曲」出=堀内かおり、村主麻里、成沢淑栄、堀内元、堀内充「ラグタイム」出=内御堂真弓、宮崎隆爾「プレリュード、フーガとリフ」出=松原美智子、加藤きふみ等「出雲路」出=渡辺真智子等「ハムレット」出=堀内元、堀内かおり、細川能理子等 美=浅倉摂 奏=日本音楽集団
1980.05.21-25	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第五弾(豊玉伽藍)「こしの光」出=大駱駝艦 演=磨赤児
1980.05.24	藤井公・利子創作による東京創作舞踊団公演(増上寺ホール)「つづじのむすめ」創作=藤井公、藤井利子 出=小黒美樹子等

1980.05.25	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス(新宿御苑西洋庭園)「風景・春Ⅲ」
1980.05.25	石井綾子創作バレエ定期公演(十日町市民会館)「ジプシーの唄」「霧の柿」「森の熊さん」他 創作・指導=石井綾子 創作・指導・出=メグミ・大場 出=西沢なみ子、今井順子、根岸由美子等
1980.05.25	古森美智子バレエ団30周年記念公演(福岡市民会館)「ロミオとジュリエット」他 構・振=古森美智子 演・振・出=斉藤彰 出=春日桃子、本多実男、江川明、遠藤展弘等
1980.05.25	角屋満李子バレエ・リサイタル(東京厚生年金会館小ホール)「くるみ割り人形」第2幕 他 構・振・出=角屋満李子 出=鈴木佐紀子、宇野直美、尾寺敏晴、久連石修等
1980.05.25	バレエ団ピッコロ附属研究所第19回発表会(中野サンプラザホール)「白鳥の湖」第2幕 他 演・振=松崎すみ子 出=菊沢和子、木村美佳、福山誠、赤城圭、中瀬古正己等
1980.05.25	川口ゆり子バレエ・スクール・パフォーマンス(八王子市民会館大ホール)「くるみ割り人形」出=川口ゆり子等
1980.05.25	長野市文化団体協議会発表会(長野市民会館)「ドン・キホーテ」より 演・振=横瀬三郎 出=池田雅美、青木由香、長野バレエ団等
1980.05.26-06.01	第3回日本世界バレエ・コンクール(大阪厚生年金会館、フェスティバルホール、NHKホール)1位=ガリーナ・メゼンツェワ、ウラジーミル・ペトルニン(ソ連)2位=イルディコ・ボンゴル、ガポール・ケベハジ(ハンガリー)3位=イヴリン・ハート、デビット・ベレグリン(カナダ)
1980.05.27-30	'80夏・秋ダンス・コレクション(三百人劇場)「ボレロ」振=山田恵子 出=山田恵子スペイン舞踊団「セコンド」振=石井かほる 出=高瀬多佳子、神雄二「明日もむなしくくれぬれば」台=郡司正勝 振=河野潤 出=竹屋啓子「グラフィズムの逆説」振=榎本了壺、志賀美也子 出=厚木凡人、江原朋子、斉藤淳子、船橋啓子、渡辺元等 他
1980.05.30-31	アリアドーネの会(草月ホール)「A-Z 1980 ツァラトゥストラ」アンコール公演
1980.05.31-06.14(6公演)	文化庁移動芸術祭チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(豊岡、丸亀、高知、阿南、富士吉田等)「眠れる森の美女」振=井上かほる 出=藤堂真子、夏山周久、桜井勢以子、前田香絵、溝下司朗等 指=堤俊作 奏=東京交響楽団
1980.05.31	秋葉尋子ダンス・パフォーマンスⅡ(東京学芸大学芸術館)企画・出=秋葉尋子 出=川村浪子、東文子、国武久子、田中ケイ子等
1980.05.31-06.21(5公演)	稲田和子即興舞踏会(神遊館)「帰環」

1980.06.01	高木バレエスタジオ発表会（三鷹市公会堂）「エチュード」「くるみ割り人形」構・振・出＝高木俊徳 指導＝高木規子 出＝岡本佳津子、山本教子、幸田幸、森優子、片瀬ひとみ等
1980.06.01	由井カナコ・バレエ研究所第28回発表会（大宮市民会館）「四季」「くるみ割り人形」より 構・振＝由井カナコ、遠藤展弘 出＝島村陸美、河上正子、河上良子、桜井孝子、遠藤英利、比嘉正、土田三郎、安達哲治等
1980.06.01	平井あつ子バレエ研究所発表会（世田谷区民会館大ホール）「パキータ」「白雪姫と七人の小人」他 出＝平井あつ子、渋谷まり子、福山誠、春田健二、中川弓、馬場公江、田村征子等
1980.06.01	日本バレエ団公演（川崎産業文化会館大ホール）「讃歌」「ジゼル」第2幕 演＝江田昭二 振＝松下るり子 出＝森忠子、松下良成、若林和枝、藤本量子等
1980.06.01	桜井京子バレエ公演（新潟県民会館）「ジゼル」演・振＝金井利久 出＝桜井京子、本多実男、石井四郎、沼尻祐司、高野恭子、金田和洋等
1980.06.03-07	アキコ・カンダ《バルバラを踊る》（渋谷ジャンジャン）「ビートルズ作品集」「バルバラ作品集」振・出＝アキコ・カンダ 出＝アキコ・カンダ・ダンス・パンテオン 照＝吉井澄雄 衣＝大竹春代
1980.06.04	花柳寿南海とおどりを研究する会（国立劇場小劇場）「雨の四季」他 出＝花柳寿南海、金井美三枝舞踊団
1980.06.04	島みち子スペイン舞踊公演（朝日生命ホール）「スペインの三連画」「ティエントス」他 構・振・衣・出＝島みち子 出＝本間三郎、宮代勝弘、永井千文等
1980.06.05	谷桃子バレエ団学校公演（渋谷公会堂）「白鳥の湖」振＝谷桃子 出＝大塚礼子、尾本安代、加藤正雄等
1980.06.07-08	松山バレエ団公演（中野サンプラザホール）「コッペリア」振＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝森下洋子、清水哲太郎等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1980.06.08	角屋満李子バレエ・リサイタル（東京厚生年金会館小ホール）「レ・シルフィード」他 構・振・出＝角屋満李子 振・出＝執行伸宜、春田健二 出＝加藤智恵子、吉田千文、赤城圭、西優一等
1980.06.08	豊川美恵子バレエ教室第5回発表会（三鷹市公会堂）「白鳥の湖」第2幕 他 演・振＝豊川美恵子 出＝森田園子、佐藤栄弥、高田紀男、安達哲治等
1980.06.08	和歌山バレエ現代舞踊合同公演（和歌山県民文化会館大ホール）出＝宮脇翠舞踊研究所、中沼洋子バレエ・アート、江口乙矢・須美子舞踊研究所和歌山支所、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所等

1980.06.08	伊藤淳子舞踊研究所春の会（八王子市民会館大ホール）「首級が走る」「すすき野」「雪解風」「春の日射しが微笑んで」「黒い影」他 構・振＝伊藤淳子
1980.06.12-13	津田舞踊劇場（a b c 会館ホール）「ソクラテスの犬」出＝津田信敏、マリコ・津田、小林琴美、原さなえ、谷戸章子、BANねこ、伊藤智栄、市川華代
1980.06.13-14	メグミ・大場今を踊る（文芸座ル・ピリエ）「石積の時刻」振・出＝メグミ・大場 奏＝鬼太鼓・佐渡ヶ島金井町新保同志団、篠崎史子、小杉武久 制作＝長谷川六
1980.06.14	春山信子バレエ研究所第15回発表会（東京都児童会館）「白鳥の湖」第2幕 「道化師」他 振＝春山信子、多良妃縫、柄野何づゑ 出＝長沢啓子、福山誠、高橋幸孝等
1980.06.15	江口乙矢・須美子舞踊団モダンダンス・グループ公演（大阪サンケイホール）「THE CITY II」「道産子」「さよならはいま輝きて」「雪解けの沢にまつりがくれば」「陽炎」他 振・出＝江口乙矢、江口須美子、北川洋子、川村喜美、壺井栄、鬼塚マミコ、鈴木由美子等
1980.06.15	舞踊研究所パピルス発表会（神奈川県立青少年センター）「レ・シルフィード」出＝清水智子、尾寺敏晴、藤井千賀子、前田実穂等 「森の演奏会」振＝藤井友子、長谷川真知子 出＝出＝長谷川真知子、前田実穂、徳武知子等
1980.06.15	島田一也舞踊団創作舞踊公演（桑名市民会館）「雪の詩」「翼を下さい」「はるかな未来へ」他 構・振＝島田一也、島田照子
1980.06.16	コマ小川亜矢子バレエ・スタジオ第12回公演（新宿コマ劇場）「プレリュード」振＝小川亜矢子 出＝高木怜子、田中りゑ、長谷川恵子、甘粕裕美 「雪・月・花」振＝関直人 出＝菊田広美、長谷川恵子、高野恭子、高木俊徳、金田和洋、坂本憲志等 「ザ・ウォール」他 振＝小川亜矢子 出＝高木俊徳、高木怜子、長谷川恵子、高野恭子、菊田広美等
1980.06.16	長宗我部はま子バレエ団創立35周年記念公演（京都会館2）「こうもり」「ボレロ」「生と死」「壁」他 出＝横山佳代、井上久美子、東伸一矩、石東友顕、宮城昇、佐伯茂等

1980.06.17-29 (14公演)	アルヴィン・エイリー舞踊団公演（東京文化会館、神奈川県民ホール、東京厚生年金会館、京都会館1、フェスティバルホール、大阪厚生年金会館、神戸文化ホール、中野サンプラザホール）「メモリア」「ア・ソング・フォー・ユー」「リヴェレーションズ」「マセケラの祈り」「夜の生物」「ラブ・ソング」振＝アルヴィン・エイリー「インサイド」振＝ユリシーズ・ダブ「ファセット」振＝ジョン・バトラー「結婚」振＝ラー・ルボヴィッチ「ティルト」振＝ジョージ・フェイソン 出＝ジュディス・ジャミソン、ドナ・ウッズ、マリ・カジワラ、マリリン・バンクス、ダドリー・ウィリアムズ、クライブ・トンプソン等 照＝シェノールト・スペンス 衣＝アイリーン・ビューニス 芸術監督＝アルヴィン・エイリー
1980.06.17	モダンダンス・ジョイント公演（中野文化センター）「プレリユード」他 出＝稲葉江津子、大橋左知子、長田あき子、小野田百合、金松由美、樹元美加子
1980.06.18-12.09 (25公演)	松山バレエ団公演（大阪、神戸、新潟、東京、名古屋、宇都宮、静岡等）催＝民音「白鳥の湖」演・振・出＝清水哲太郎 出＝森下洋子、外崎芳昭、桜井博康、大胡しづ子、田中敏子等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1980.06.19-20	新鋭・中堅舞踊家による第19回現代舞踊公演（虎ノ門ホール）「射る」振・出＝有富幸子「粉碎器」振・出＝種子島有紀子 出＝渡辺元、五木田勲「THE CITY II」振＝江口満典 出＝壺井都、鬼塚マミコ、木村都久江等「暗い日曜日」振＝庄司裕 出＝小池幸子「朝」振・出＝高瀬多佳子 出＝大倉伸展「班女」振・出＝和田敦子 出＝五木田勲「札」振・出＝石黒節子 出＝窪内絹子、長谷部由美、高瀬元子、杉山由美「波の上を駆ける女」振・出＝加藤みや子 出＝木原夕子、芦沢博子、鈴木恵子、山口光子等「残照の庭」振・出＝藤里照子「タイム・ウェイブ」振＝村上クララ 出＝近正文子、石巻由美、和田志津江、武本京子等「ドン・ホァン」振・出＝山崎泰 出＝佐藤桂子、蛭名和美、中井恵子、戸島千恵、川村みどり等 他
1980.06.21	長嶺ヤス子リサイタル（中央会館）「娘道成寺」演・振＝池田瑞臣 出＝長嶺ヤス子、若柳優扇、酒井元令 美＝朝倉撰 奏＝今藤尚之、岡安喜久次郎、鳳声晴郷
1980.06.22	第13回神奈川県青少年創作舞踊公演（神奈川県立青少年センター）「五番町夕霧楼」演・振＝庄司裕 出＝下田栄子、五井輝、黒沢輝夫、石川須妹子、近正文子、小池幸子、黒沢美香、石井令子等 美＝前田哲彦 解説＝江口博
1980.06.22	永山美代子バレエ研究所第5回定期発表会（都市センターホール）「夢見る少女たち」「遊戯」「バロック風バレエ組曲」「メルヘンの世界」他 振＝高橋彪 振・指導＝永山美代子

1980.06.22	佐藤祐子舞踊研究所サマーコンサート（東京厚生年金会館小ホール）「朝のうた」「貿易風」「欲びの鳥」「あ！紅が」他 創作・指導＝佐藤祐子、川野依久子 出＝川野依久子、脇坂紀子、脇坂知子、岡崎朋子、川野眞子、佐藤玲子等
1980.06.24	友井桜子バレエの夕べ（大阪サンケイホール）「盲目の少女」「月の光」「瀨死の白鳥」「鮭」「女の四季」他 演・振＝友井唯起子 構・振・出＝友井桜子 出＝宮本東代子、法村牧緒、脇香代等
1980.06.24	野呂修平バレエ講座（青森県三本木高校）「瀨死の白鳥」「猫の館」「バスケットール」他 演・振＝野呂修平 出＝宇和野公子、横山悦子、一戸久美子等
1980.06.24	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モードII（新宿文化センター小ホール）「ECHO」振＝加藤みや子 出＝江原朋子
1980.06.24	モーツァルト・サロン「兵士の物語」公演（新宿モーツァルト・サロン）「兵士の物語」演・振＝池田瑞臣 出＝市伊孝、天野和市、工藤貴子 衣＝前田哲彦 照＝東原修
1980.06.25	粕谷辰雄バレエ団第5回公演（東京郵便貯金ホール）「ジゼル」演・振＝粕谷辰雄 出＝多々納みわ子、執行伸宜、卯壁賀寿江、ヒゴ・マサヒロ等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル
1980.06.25	バレエによるシェイクスピアの世界公演（新宿文化センター）「マクベス」構・振＝堀江けんいち 出＝佐藤智恵子、鈴木由美、畑野朋子、村林深雪、吉田千賀子等
1980.06.25	折田克子舞踊公演（草月ホール）「梟の唄」「朝の月」振・出＝折田克子 出＝手柴孝子、宮丸泰子、仲野恵子、代谷隆枝、野間ちづ子、小堀秀子等 美＝デボラ・レイ
1980.06.25-29	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第六弾（豊玉伽藍）「ぶらん光」出＝大駱駝艦 演＝磨赤児
1980.06.26	下田栄子舞踊公演（八戸市公会堂）「五番町夕霧楼」演・振＝庄司裕 出＝下田栄子、五井輝、黒沢輝夫、石川須妹子、近正文子、小池幸子、黒沢美香等
1980.06.27-07.01 (4公演)	江口乙矢・須美子舞踊研究所郷土訪問公演（青森県田名部高校、大湊高校、三沢商業高校、野辺地体育館）「道産子」「炎上」「飛翔」他 演・振＝江口乙矢、江口須美子 出＝江口乙矢・須美子舞踊団
1980.06.28	牧阿佐美バレエ団6月公演（新宿文化センター）「ダフニスとクロエ」「三つのオレンジへの恋」他 演・振＝橘秋帆 振＝カヨ・マフネ、原田高博等 出＝清水洋子、ゆうきみほ、豊川美恵子、沢田加代子、藤木俊彦、三谷恭三、西優一、原田高博、川口ゆり子、矢都木みつる等
1980.06.28-29	オンパロス《ダンス・ライブ》（オンパロス・ダンス・シアター）振・出＝沢田孝三、佐藤隆、居上貞之、鐘ヶ江輝明等

1980.06.25-30 森下洋子、ロンドンのコロシウムで行われた《ヌレエフ・フェスティバル》に招待され、「ドン・キホーテ」全幕をヌレエフと踊る

1980.06.29	石川須妹子舞踊学園創立 30 周年記念第 25 回発表会 (都市センターホール) 「火の鳥」他 振・指導=石川須妹子、三原智江子、田中いづみ、三条芳光、すずきさよこ 出=堀和子、須藤諒子、高崎加代子、大竹明子等	1980.07.01-18 法村牧緒、第 10 回バルナ国際バレエ・コンクールでパートナー賞受賞 脇香代がシニアの部の 9 位、吉田都がジュニアの部の 6 位となる
1980.06.29	ジュン・キョウヤ・スタジオ試演会《ジャズ・ダンス・フェスティバル》(日本教育会館ホール) 出=リツコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、ミチヨ・ノグチ等	
1980.06.29	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス (新宿御苑西洋庭園) 「風景・夏Ⅲ」	
1980.06.00	北方舞踏派 新伽藍「魚藍館」完成記念 魚藍館提携公演 (小樽、魚藍館) 「余がむざねに零りし銀鈴—銀肺舞踏学」出=磨赤児、ピシヨップ山田、鈴蘭党等	
1980.07.01	美咲安里舞踊研究所舞踊団研究生発表会 (こまばエミナース) 「幻想 199X より」 「ハッピー・ステップ」 「イサドラ・ダンカンに寄せて…」 「祭りばやし」 「帰らざる海」 「アンノン族」他 振・指導=美咲安里 出=梢ま紀、城西ゆき子、桜井十志子等	
1980.07.02-30 (31 公演)	東京シティ・バレエ団西日本こども劇場 (岡山、松山、福岡、熊本、佐賀、岩国等) 「せむしの仔馬」 台=有馬五郎 演・振=石田種生 出=吉沢真知子、清水純子、小林道子、安田幾子、大久保朱美、金井利久、小川千美、中島伸欣等 美=妹尾河童	
1980.07.02	浦辺日佐夫ジャズ・ダンス・スタジオ研究生発表会 (a b c 会館ホール) 「アイ・ライク・ダンシング」 「スクリーン・シンギング&ディスク」 「ヒゲ」 「ダンス・イン・ラブ」 「恋のアランフェス」 「雨に踊れば」 「夜明け」 「キャラバン」 演・振=浦辺日佐夫	
1980.07.03	森田守恒舞踊公演 (増上寺ホール) 「迷宮疾走」 演・振・出=森田守恒、尾本安代	
1980.07.05	ミヤキ・バレエ学園定期発表会 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」 第 2、3 幕 「真夏の夜の夢」 より 他 演・振=宮木登美、児玉克洋 出=三井亜弥、上野多佳子、寺田双葉、遠藤展弘、京谷幸雄、福山誠等	
1980.07.06	由井カナコ・バレエ研究所発表会 (太田区民センター) 「コッペリア」 第 3 幕 他 構・振=由井カナコ 出=河上正子、桜井孝子、遠藤英利等	
1980.07.06	塩穴みち子舞踊展 (筑波・新居田郁夫アトリエ) 「秋風譜」 振・出=塩穴みち子、天野和市、手塚和枝、谷口照子	

1980.07.07	庄司裕モダンダンス・スタジオ・アトリエ公演 (a b c 会館ホール) 「供儀のナルシス」 振=五木田勲 作・出=小沼康浩 「闇の中の光」 作・出=沼沢なつ子 振=漆原宏樹 出=春田健二 「砂漠・あなたは誰…」 作・振・出=蛭名和美 「ドラマチックなかほりで！」 振・出=高瀬元子 出=堀田葉月、松岡倫代、小山田整等 「すき間あかり」 振・出=甘麻節 他	1980
1980.07.08	志賀美也子舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「巡礼」 構・振=志賀美也子 出=花輪洋治、五木田勲、立林重光、船橋啓子、須田久美子、津田幸子、湯原園子、笠原裕子、清水敦子、木下薫、五味明美等 美=高村行弘 照=いながきかつひこ 響=市来邦比古	
1980.07.08-09	篠井世津子ジャズ・ダンス公演 (博品館劇場) 「ジャズ・ダンス・ナウ」 構・振・出=篠井世津子 出=波路はるか、坂口江都子、美歌通也、太田あかね等	
1980.07.10	三輝容子モダン・バレエ研究所第 1 回アトリエ会 (東邦生命ホール) 「愛の嵐」 振・出=普入美代子 「愛のレッスン」 振・出=小池ちふみ 「止切れた時間」 振・出=広田由美 他	
1980.07.10	川端ひろ子創作舞踊公演 (道新ホール) 「万灯会」 作・出=川端ひろ子 美・照=新村訓平	
1980.07.11-12	井上博文によるバレエ劇場 30 (東京文化会館) 「クラシカル・シンフォニー」 振=関直人 出=ゆうきみほ、大串千恵子、堀内かおり等 「組曲第 2 番」 振=東勇作 再振=薄井憲二 出=岡本佳津子、宮木百合子等 「マケラリコスのヴァリエーション」 振=ジェルミナル・カサド 出=佐藤勇次 「ヴァリエーション・フォー・フォー」 振=アントン・ドーリン 出=堀内元、堀内充、大倉現生、三輪茂雄 「ジゼル」 振=星野安子 出=鉢谷のりこ、シリル・アタナソフ、中島久、ニーナ・ヴィルボバ、和井内梅湖、佐藤勇次、春山信子、今田千恵子等 指=福田一雄 奏=新日本フィル 芸術監督=井上博文	
1980.07.11	三上真理子第 1 回モダンダンス・リサイタル (三百人劇場) 「乳母車」 振・出=三上真理子 「ときめ樹の下で」 振=横井茂 出=三上真理子、江原朋子、小池幸子、坪倉紀代子、長谷部由美、岡本摂等 美=藤本久徳	
1980.07.13	今田バレエ研究所第 11 回バレエ発表会 (都市センターホール) 「夢の世界旅行」 「白の組曲」 「リトル・シスター」 「オーロラの結婚」 他 構・振・出=今田真規子 出=金城孝尚、立花幹子、竹田光明、家本豊等	
1980.07.13-15	靖国神社みたま祭 (靖国神社) 出=河上鈴子バレエ・アカデミー、市毛令子舞踊研究所、平岡志賀舞踊学園、浅井令子バレエ研究所等	

1980.07.14	現代舞踊展（虎ノ門ホール）催＝東京新聞 「虹」振＝北井一郎 「蝶」振＝西田堯 「NATIVE SUN」振＝美二三枝子 「花束」振＝庄司裕 「海を視る」振＝志賀美也子 「指・面・踏（おどり）」振＝黒沢輝夫、下田栄子 「今宵、アラン・ポーとノクターン Part III」振＝安藤哲子 「はないちもんめ」振＝石井かほる 「夜明けのつどい」振＝藤井公、藤井利子 「闘牛士の死」振＝柳下規夫 「白い旅人」振＝渥見利奈 「RUN」振＝金井美三枝	
1980.07.15-09.21	アメリカン・ダンス・マシーン公演（博品館劇場）「ライオンの踊り」 「シュライナーの踊り」「テレフォン・ダンス」「チャールズ・ブレイス」「どうせ雨が降るのなら」「カドリール」「木靴の踊り」他 総監督・演＝リー・セオドア 出＝ハロルド・クロマー、ステイブン・ジェルファー、アレクシス・ホフ等	
1980.07.15	鈴木江美バレエ・スタジオ第1回公演（虎ノ門ホール）「アマデオ」 「風姿花」 「眠れる森の悪魔たち」 演・振・出＝鈴木江美 出＝石井せつ子、村林深雪、家城比呂志、鳥沢信司等	
1980.07.18	佐多達枝バレエ公演（東京郵便貯金ホール）振＝佐多達枝 「古譚」 出＝堀登、江川明、藤木俊彦、高野恭子、岡本佳津子、平尾美智子等 「パ・ド・カトル」出＝堀登、小川マリ、沼尻祐司、早川恵美子 「イソップ物語」出＝江川明、堀登、小川マリ、早川恵美子等	
1980.07.19	日本バレエ協会第12回夏の定期公演（虎ノ門ホール）「黒鳥のヴァリエーション」出＝井神さゆり 「白い雲のパラード」振＝棚橋友里 「スペインの踊り」振・出＝中島素子 「エスメラルダ」パ・ド・ドゥ 出＝小西裕紀子、佐伯茂 「雪女」振＝松崎すみ子 出＝木村美佳 「夜・七月の風は…」振＝森竜朗 「ポイント・オブ・ノーリターン」振＝小川亜矢子 出＝高木俊徳、菊田広美 「EAU SAUVAGE」振＝関直人 出＝樋笠淳子 「カントス・フィルモス」振＝ジャン・ブラバン 出＝宮本東代子、三宅哲司 「アナスターズ」振＝堀本卓矢 他 照＝梶孝三 舞監＝吉田牧子	
1980.07.19	東京バレエ劇場公演（新宿文化センター）「白鳥の湖」演・振＝川島誠之介 出＝宮川貴子、加藤正雄等 指＝堤俊作 奏＝新星日本交響楽団	
1980.07.19	雑賀淑子第2回スタジオ・パフォーマンス（サイガ・バレエ研究所） 出＝若松美黄、斉藤淳子、青山和代等	
1980.07.19	第18回秋田県現代舞踊合同公演（大館市民体育館）出＝熊谷・古谷モダン・バレエ・スタジオ（熊谷邦夫、古谷憲子）、渡部ひろみ舞踊研究所、たなはしあゆこバレエ・スクール、渡辺立子バレエ学園、奥村信子バレエ研究所、戸松くみ子バレエ教室、小野恵子創作バレエ研究所、能代舞踊芸術研究会、平沢京子バレエ研究所、熊谷重子創作バレエ研究所、葛モダン・バレエ研究所（吉沢葛）、竹沢バレエ学園（竹沢寿英）	

1980.07.20	藤里照子舞踊研究所第22回発表会（新宿文化センター）「四季」「作品'80…エチュード風に」「オレンジ色のかおりの中で」「さすらいの女」「夕映えの丘」他 構・振・出＝藤里照子 出＝石川雅子、館山さえ子、長谷佳州子、中村隆彦、長島祥子等	1980.07.21-31 ダンスシアター・キュービック（三輝容子主宰）一行30名、オーストラリア、ニュージーランドで公演
1980.07.22-23	テス・ダンス・シリーズ No.19 「春琴抄」（三百人劇場）「春琴抄」 振＝藤井公 出＝本間祥公、神雄二等 美・衣＝前田哲彦 照＝東原修 響＝山本直	
1980.07.23	棚瀬友里バレエ定期公演（愛知県文化講堂）「パキータ」「海賊」 より 「白い雲のパラード」他 構・振＝棚瀬友里	
1980.07.23	現代バレエ第6回九州ジュニア新人公演（鹿児島県文化センター） 催＝現代舞踊協会九州支部 出＝ヤマダ・モダンダンス・モダンバレエ研究所（山田みほ子）、井形バレエ研究所（井形久仁子）、伊達バレエ・スタジオ（伊達祐子）、アソカ・バレエ研究所（黒田美穂子）、マスダ・モダン・バレエ・アート（益田加奈子）、後藤智江モダンダンス・スタジオ、ゆりかご舞踊研究所（二宮真由美）、熊井芸術舞踊研究所（熊井とし子）、杉町バレエ学園（杉町美千枝）、平三矢バレエ研究所、アサ・バレエ研究所（島紀久子）	
1980.07.23-27	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第七弾（豊玉伽藍）「かんじん光」 出＝大駱駝艦 演＝磨赤児	
1980.07.24-08.01 (8公演)	牧阿佐美バレエ団・青少年芸術劇場（長野、糸魚川、富山、福井、甲府等）「白鳥の湖」演・振＝橘秋帆 出＝川口ゆり子、清水洋子、三谷恭三、藤木俊彦、横山忠滋、太田陽子、ゆうきみほ、池亀典保、矢都木みつる等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル	
1980.07.24	秋田バレエ学園第4回発表会（秋田県民会館）「ジゼル」第2幕 構・振＝佐々木八重子 振・出＝江川明 出＝平沢有子、白原英美、遠藤英利等	
1980.07.25	秋田市文化会館開設記念バレエ公演（秋田市文化会館大ホール） 出＝熊谷重子創作バレエ研究所、渡部立子バレエ学園、奥村信子バレエ研究所、藤井バレエ・スタジオ（藤井信子）、熊谷・古谷モダン・バレエ・スタジオ（熊谷邦夫、古谷恵子）、柏原クラシック・バレエ研究所（柏原良子）等	
1980.07.25	豊島和子ダンス・パフォーマンス（金浜海岸白い巻貝の砦）「円・空・遠望II」振・出＝豊島和子	
1980.07.26	笹本公江バレエ学園大分教室第17回発表会（大分文化会館大ホール） 「ドン・キホーテ」第2幕 演・振＝笹本公江 出＝湯原恭子、永江巖、竹脇真理、野中紀久子等	
1980.07.26	相島バレエ、バレエグループ・ニートゥネス第9回発表会（東横劇場） 「マーシャとババヤガ」「白鳥の湖」第2幕 他 振＝香田秀実、相島千恵子 出＝相島洋子、岩崎友紀、佐藤敦子、大宮チエ子、尾寺敏晴、八柳亮等	

1980.07.26	栗林キミ子バレエ・スタジオ公演（福生市民会館大ホール）「パピヨン」演・振＝高木俊徳 指導＝栗林キミ子 出＝栗原美幸、柴田華寿美、榎本晴夫、ヒゴ・マサヒロ等 「自習」演・振＝エイサク・宇田川 出＝やまにひろ子、小山桂子等 「バレエ・コンサート」振＝栗林キミ子、高木俊徳 出＝倉田和美、落合恵利子等	
1980.07.26	執行正俊バレエ・スクール発表会（東京厚生年金会館）「卒業記念舞踏会」他	
1980.07.26	初江道子モダン・バレエ研究所発表会（仙台電力ホール）「空」「いづこへ」他	
1980.07.27	執行正俊バレエ・スクール発表会（東京厚生年金会館大ホール）「卒業記念舞踏会」「ヘンゼルとグレーテル」「秋のささやき」「盲目の少女」「小さなバレリーナ」「エーデルワイス」他 演＝執行正俊 振＝花月達子、執行伸宜、栗原佐代子、星野悦子、伊藤千弥子 出＝西優一、荒巻義雄、城昭彦、杉山公子、中尾美香、三浦弘美、伊藤さとみ等	
1980.07.27	渥見利奈舞踊研究所研究生発表会（小田原市民会館）「銀色の汽車－それは夢をのせて」「小鳥たち」「やさしい秋」「あひるの行列」「秋のかくれんぼ」他 振＝渥見利奈、石井令子	
1980.07.27	高瀬洋子芸術学院洋舞発表会（イイノホール）「シンドバッド」「花時計」「夜がふけて」「花」「赤い花」他 振・出＝高瀬洋子、高瀬邦子、高瀬恭子等	
1980.07.27	泉田千春バレエ教室第19回発表会（高知県立幡多文化センター）「ジゼル」第2幕 「子鹿のバンビ」演・振＝泉田千春 出＝坂尾小代、二宮登代、野本早智子、赤松優、宮城昇等	1980.07.27-08.01 ケチャまつり（三井55ひろば）出＝平山葉子、馬場ひかり等
1980.07.28-31	柳下規夫「メディアa」宇崎竜童（西武劇場）企画・制作＝バルコ 「メディアa」台＝藤田敏雄 音楽＝宇崎竜童、千野秀一 振・出＝柳下規夫 美・衣＝ワダエミ 照＝海藤春樹 響＝山本直	
1980.07.29-30	小松原庸子スペイン舞踊団公演《真夏の夜のフラメンコ》（日比谷野外大音楽堂）「セビリアーナス」「グアヒーラス」「ファルーカ」「エスパーニャ」「闘牛場」「ロス・トレア・ドレス」他 構・振・衣・出＝小松原庸子 振・出＝マノロ・マリン 出＝マキシモ・バルベルデ、ホセ・ルケ、ペピータ・エレラ、岸清子、山本壬子、草野桜子、ファニート・篠田等	
1980.07.30	舞踊大学設置促進第9回全国芸術舞踊合同公演（日比谷公会堂）出＝大谷さと子バレエ団、腰塚なつ子バレエ団、片山満子バレエ団、小笠原一枝バレエ団、東京バレエ学園、秋山祐貴子創作バレエ団、葉室潔バレエ団、榎原帰逸民族舞踊団、白鳥みなみバレエ団、山路瑠美子バレエ団、山本寿美子芸術舞踊団、貝谷バレエ団等	
1980.07.31	小牧バレエ学園第24回発表会（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」演・振＝小牧正英 出＝鈴木由美等	

1980.07.31	ヤクシニィ・矢沢《インド舞踊の世界》（渋谷ジャンジャン）「サラスワティ・バンダナ」「タラナ」「トムリー」「シャンカラ」他 振・出＝ヤクシニィ・矢沢 出＝V・シャンカル、スジャート・カーン、プラブ・ダット	
1980.08.01-10 (4公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団特別公演（神奈川県民ホール、東京文化会館）「白鳥の湖」振・指導＝井上かほる 出＝ノエラ・ポントワ、パトリス・パール、溝下司朗、桜井勢以子、安田由貴子、夏山周久、藤堂真子、田中洋子、上田忠男、友田優子、友田弘子、栗橋桂子、長谷川和子、津村正作、長瀬信夫等 美・衣＝ニコラ・ベノア 指＝ミシェル・ケバル 奏＝東フィル 総監督＝佐々木忠次	
1980.08.01-05	室町あかねダンシング・ショウ（西武劇場）「巴御前」他 構＝植田紳爾 演・振＝司このみ 振＝茶屋正純 出＝室町あかね、ジョージ・平野、アレックス・イズリー 照＝今井直次	
1980.08.02	小林紀子バレエ・シアター第12回公演（東京郵便貯金ホール）「ラ・バヤデール」再振＝モイラ・マコーマック 出＝林真理、篠原聖一、吉田千賀子等 「バキータ」出＝近藤みどり、石井四郎、田村陽子、稲村真実、赤池美恵子等 「ダフニスとクロエ」振＝アルフレッド・ロドリゲス 出＝小林紀子、藤木俊彦、篠原聖一、黒川千尋、福山誠、柴田進一等 指＝三石精一 奏＝東京交響楽団 監修＝服部智恵子	
1980.08.02	佐々バレエ30周年記念バレエ公演（名古屋市民会館）「眠りの森の美女」演・振＝小牧正英 出＝佐々良子等	
1980.08.02	沖縄と水俣連帯の夕べ（沖縄労働福祉会館中ホール）「静かな点」「Second」「はないちもんめ」他 振・出＝石井かほる、高瀬多佳子等 音楽＝石井真木、高橋悠治 美＝前田哲彦	
1980.08.02	現代舞踊協会北陸支部合同公演（新潟県民会館大ホール）出＝石井綾子バレエ・スタジオ、金沢創作舞踊研究所（中山芽）、島田モト・バレエ教室、可西希代子舞踊研究所、ナカムラ・モダン・バレエ研究所（中村祐子）、かざりや昭子創作舞踊研究所、田沢澄子バレエ教室、和田朝子舞踊研究所、石井美奈子バレエ研究所、内堀照子舞踊研究所、五十嵐瑠美子舞踊研究所	
1980.08.02	現代舞踊によるジュニア・フェスティバル（札幌市民会館）出＝大杉曜子バレエ研究所、ささき・みつあきとあーとだんす・さっぽろ、大場啓仔モダン・バレエ研究所、八木隆昌舞踊研究所、松本道子創作舞踊団、北見こまどり舞踊会、板谷舞踊研究所、大倉圭世舞踊研究所	
1980.08.03-05	谷桃子バレエ団研究所第20回生徒発表会（東京郵便貯金ホール）「バレエ・コンサート」「くるみ割り人形」振＝谷桃子、八代清子 出＝高橋亜矢子、佐藤友野、加藤正雄、伊藤愛、吉田民雄、赤城圭、高田止戈、本田世津子、高橋佳子等	

1980.08.03-04	第13回埼玉全国舞踊コンクール(大宮商工会館大ホール)クラシック1部・1位=富田夏生 2位=出本綾女 3位=根岸真由美 モダンダンス1部・1位=田中いづみ 2位=藤井尚美 3位=藤枝美奈子
1980.08.04	深沢和子バレエ団附属研究所発表会(東京厚生年金会館)「くるみ割り人形」[バレエ・コンサート] 演・振=深沢和子、太田宗三 出=堀口朝子、若林道子、山仁みどり、福山誠、安達哲治等
1980.08.04	奥田敏子舞踊ジュニア・グループ第33回公演(愛知文化講堂)「こどもと四季」[めばえ] 他 構・振=倉知八洲土、倉知外子、野々村明子
1980.08.05-13 (8公演)	日本バレエ協会子ども芸術劇場(館林、高崎、宇都宮、今市、石巻、天童、鶴岡)「コッペリア」 演・振=橋浦勇 出=岡本佳津子/多々納みわ子、篠原聖一/堀登、宮下京子等
1980.08.05	踊るシャクティ Part 5(渋谷ジャンジャン) 構=ヴァサントマラ 出=シャクティ
1980.08.06-12 (6公演)	ミカエル・ドナルとフランス・バレエ(大阪、東京、名古屋) 催=大屋政子バレエ団 「火の鳥」「地獄の紐」「サマースペース」「雪崩」他 総監督・出=ジャック・ガルニエ 出=ミカエル・ドナル、ブリジット・ルフェーブル、マルーチヌ・クラリー等 共演=大屋政子バレエ団(大阪)、越智インターナショナル・バレエ(名古屋)
1980.08.06	鶴田貴美子バレエ・アーツ第11回公演(虎ノ門ホール)「眠れる森の美女」より「七夕」[バレエ・コンサート] 演・振・出=鶴田貴美子 出=遠藤裕美子、渡辺初美、寺田裕美、執行伸宜、西優一、赤城圭等
1980.08.08	ゆり・バレエ・アカデミー30周年記念公演(東京文化会館)「ジゼル」 [バレエ・コンサート] 演=遠藤展弘 振・出=鳥田ゆり子 出=鳥海良子、岡野千栄子、星野安子、佐藤美恵子、横瀬三郎、浅見捷二等 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル
1980.08.08	鈴木延子バレエ研究所第5回発表会(東京郵便貯金ホール)「くるみ割り人形」他 演・振=鈴木延子 出=茂木あさ美、諸星静子、渡部奈穂、高田紀男、佐藤栄弥、三谷恭三等
1980.08.08	日本バレエ協会四国支部第3回公演(徳島市立文化センター)「花つみ」 振=泉田千春 他 出=二宮登美等
1980.08.08	仁科伶子バレエ団定期公演(愛知文化講堂)「眠りの森の美女」第2幕 「人魚姫」[バレエ・コンサート] 構・振=仁科伶子 出=松永洋子、森田淳子、丹下和子、関篤夫等

1980.08.09	ツルタ・バレエ芸術学校第34回定期公演(福岡市民会館大ホール) 「グリーズノフ・四季」「レ・シルフィード」「ロミオとジュリエット」 より「光の中で」 演・振=鶴田美保子、大野美樹子 出=大野美樹子、平田裕子、平田律子、末岡あけみ、堀登、久保馨、工藤守利等
1980.08.09	札幌舞踊会バレエ発表会(北海道厚生年金会館)「ドガの踊り子」「宇宙へ行こう」[フラワー・フェアリーズ] 他 演=千田モト 振=千田雅子 出=遠藤道代、大倉現生、鈴木真等
1980.08.09	第23回全日本芸術舞踊合同公演(大阪サンケイホール) 催=現代舞踊協会関西支部 出=山本芸術舞踊学院(山本妙子)、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、山本博子バレエ研究所、北本バレエ研究所(北本四郎)、熊井芸術舞踊研究所(熊井とし子)、江口満典、肥田貞子バレエ研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、銀嶺会(永田敏子)、ファイエ・モダンダンス・グループ(山本年子)、ヴァサントマラ印度舞踊研究所、川野依久子、ケイ・ダンス・アート(カワナ・カオル、白松圭子)、いづのモダン・バレエ・グループ(いづのひろと)
1980.08.09	第3回新人公演(仙台市民会館小ホール) 催=現代舞踊協会東北支部 「鐘」作=吉沢葛 出=仲村勝子 「あるとき…(夏)」作=横山慶子 出=熊谷紀子、佐藤幸子 「心臓やぶりの丘」作=森谷紀久子 出=山田幸子、佐藤玲子、千葉幸子 「枯葉のささやき」作・出=布山さと美 「渚にて」作=平多浩子 出=鳳益美、鳳史佳子、笹岡繁子、駒香 他
1980.08.10-09.19	キエフ・バレエ団公演(東京文化会館、フェスティバルホール、京都、福岡、熊本、鹿児島、福井、金沢、横浜等)「白鳥の湖」「ロメオとジュリエット」「ライモンダ」「バレエ名作集」 振=アナトリー・シュケロ 出=タチヤナ・タヤキナ、ワレリー・コフトゥン、リュドミラ・スモルガチョワ、ライサ・ヒリコ、ヴィクトル・ルイビー等 指=オレグ・リャーボフ 芸術監督=ロベルト・クリャビン
1980.08.10	間瀬バレエ・スタジオ第34回発表会(熊谷会館)「古典交響曲」 「動物の謝肉祭」「世界の踊り」「宇宙会議」他 演・振=野呂修平、 間瀬桂子 出=斉藤悦子、宇和野公、塚越功代、柳沢佳子、大沢範子、西優一、吉田民央、柴田進一等
1980.08.11	江川バレエ・スクール第26回発表会(神戸文化ホール)「ジゼル」 演・振=ジャン・クロード、江川幸作 出=太田由利、江川まぶ子、 深川秀夫、望月則彦、原田高博等
1980.08.11	田村弘子バレエ研究所第22回発表会(大阪府青少年会館ホール) 「シンデレラ」「レ・シルフィード」他 演・振=田村弘子 出= 速水秀子、片上直子、斉藤美弥子、田中祥次等

1980.08.13	ヴァサンタマラ印度舞踊公演（京都府立文化芸術会館）「バラタナタヤム印度古典舞踊」「オリッシィ印度古典舞踊」他 演・振・出＝ヴァサンタマラ 出＝シャクティ、レナード・ランマク、門田俊明、上野久子等	
1980.08.14	大原永子バレエ・スクール第7回発表会（神奈川県立青少年センター）「小品集」「パ・ド・ドゥ集」他 演・振＝入沢芳江、秋山みや子 出＝西岡淳子、袖山ゆうき、佐藤栄弥、高田紀男等 制作＝横山忠滋	
1980.08.15	岩名雅記連続即興舞踏会Ⅱ（代田橋旧真空館劇場）「HESITATION MEDITATION」	
1980.08.16	豊島和子ダンス・パフォーマンス（八戸市公民館ホール）「円・空・明滅Ⅰ」	
1980.08.17	マンナ・バレエ団15周年記念公演（東京郵便貯金ホール）「イタリー」「ジゼル」振＝遠藤展弘、橋浦勇 出＝吉川文子、大熊泰子、稲毛瑞恵、冨樫玲子、星野安子、柄野何づゑ、執行伸宜、赤城圭、高田紀男等 指＝星出豊 奏＝東京交響楽団 制作＝笠原千珂子	
1980.08.17	前田バレエ学苑創立30周年記念第2回公演（静岡市民文化会館大ホール）「白鳥の湖」演・振＝前田香絵、前田藤絵 出＝広瀬和子、前田藤絵、本多実男、浅見捷二等	
1980.08.17	高田バレエ教室第5回発表会（三鷹市公会堂）「くるみ割り人形」より 他 出＝沢田加代子、高田紀男等	
1980.08.17	多摩シティ・バレエ団矢沢バレエ・スクール発表会（八王子市民会館大ホール）「コッペリア」第3幕 「小さなバレリーナ」「シンフォニー」「白鳥の湖」より 構・振＝ヤクシニィ矢沢 振＝登坂和弘、喜原とき子 出＝山本直美、松田泰子、中島幸子、青木直子等	
1980.08.18	笠井毅舞踏公演（第一生命ホール）「S. W. ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番」「F. シューベルト、変奏曲第8番」	
1980.08.21	長宗我部はま子バレエ学園創立35周年記念発表会（京都会館2）「宝石のファンタジー」演・振＝長宗我部はま子 出＝井上久美子等	
1980.08.22	貝谷芸術学院創立15周年記念第16回発表会（東京厚生年金会館）「時の踊り」「白鳥の湖」第2幕 他	1980.08.22-09.20 渡辺珠実バレエ団総勢90名が訪中、「角兵衛獅子」「くるみ割り人形」第2幕を上演
1980.08.22	正田千鶴舞踊研究所《22人の会》公演（東京都児童会館ホール）「トロピカル」他 演・振＝正田千鶴 出＝坪倉紀代子、加納宗、田辺裕香子、竹内あゆみ、仙石新等	
1980.08.22	小沢輝佐子舞踊団公演（北海道厚生年金会館大ホール）「RUNNER」構・振＝小沢輝佐子 出＝堀真子、苫米地ひとみ、才田和子等	
1980.08.23	橋本陽子バレエ研究所発表会（虎ノ門ホール）「イスカンダル」「レシルフィード」「タンゴの饗宴」他 振＝橋本陽子、柴田善	

1980.08.24	神戸バレエ学園発表会（神戸国際会館大ホール）「眠りの森の美女のお話」「ドン・キホーテ」夢の場 構・振＝美奈川なるみ、有馬五郎、高木俊徳 出＝瀬川良子、堀登、中瀬雅之等	
1980.08.24	石井漢・石井早苗バレエ・スタジオ発表会（虎ノ門ホール）「子供の四季」「ピーターと狼」「青少年のためのオーケストラ入門」「タランテラ」他	
1980.08.25	市川せつ子バレエ団公演（愛知文化講堂）「パキータ」「くるみ割り人形」より 他 出＝井神さゆり、三輪孝司、吉田真理子等	
1980.08.25	武内靖彦舞踏集（渋谷ジャンジャン）「踏法一番（晩夏少年団一景）THE MACHINE RISE OF JOY for Summer Dance <よるこびの機械>」	
1980.08.27	岡本バレエ第1回公演（福岡郵便貯金会館）「ボレロ」「黒鳥のパ・ド・ドゥ」他 演・振＝岡本泰弘 出＝尾本安代、ステファン・ジェフリー	
1980.08.27-31	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第八弾（豊玉伽藍）「たんねん光」出＝大駱駝艦 演＝磨赤児	
1980.08.28	松岡伶子バレエ団夏休みこども劇場（名古屋市民会館大ホール）「眠れる森の美女」より 振＝松岡伶子 出＝松岡里絵、水谷訓子等 指＝堤俊作 奏＝名古屋フィル	
1980.08.29	日本バレエ協会関東支部埼玉ブロック結成記念公演（大宮市民会館）「菊路物語」振＝野呂修平 出＝根岸真由美、堀越功代、小林恭等 「白鳥の湖」第2,3幕 振＝矢野美登里 出＝堀本美和子、大岩静江、柴田善、由井カナコ、西優一等	
1980.08.29	ジナ・モダンダンス第3回公演《セレニティー》(a b c 会館ホール) 「愛のダンス組曲」作＝間仁田美那子 出＝村上クララ、斉藤淳子、深草恭子、岩井郁子等 「喪失-赤いリング」作・出＝若松美黄 出＝間仁田美那子、小林俊彦、板倉朝子 「愛の花」作・出＝間仁田美那子 出＝斉藤淳子、岩井郁子、村上クララ、若松美黄、松島正祥、小林俊彦等 美＝森荘太 照＝いながきかつひこ 舞監＝居上貞之	
1980.08.30	日本児童バレエ第6回公演（NHKホール）「パヤデルカ」「三つのオレンジへの恋」「黒のエチュード」他 演・振＝橘秋帆、カヨ・マフネ 出＝大島律子、佐々木想美、草刈民代、古山昌子、川口ゆり子、今村博明、太田陽子等	1980.08.30 堀内元、アメリカン・バレエ・スクールへ留学のため渡米
1980.08.30	谷口バレエ研究所第27回発表会（町田市民ホール）「眠りの森の美女」「動物の謝肉祭」他 演・振＝谷口登美子 出＝美藤薫子、小林由麻、京谷幸雄、西優一、遠藤英利等	
1980.08.31	白鳥バレエ学園15周年記念第8回発表会（長野市民会館）「パピヨン」「絵本 春・夏・秋・冬」演・振＝塚田たまゑ、箕輪初夫 出＝箕輪初夫、佐藤良寛等	

1980.08.31	笹本公江バレエ学園郡山第21回発表会(郡山市民会館)「パキータ」 「くるみ割り人形」より「オーロラの結婚」演・振=笹本公江 振・ 指導=永江巖 出=三瓶茉莉、佐久間祥子、中瀬雅之等	1980.09.04 舞踊作家協会発足 バレエの有馬五郎、モダン ダンスの庄司裕の2名が初代 代表となる 会員22名
1980.09.01	現代舞踊フェスティバル(虎ノ門ホール)催=現代舞踊協会「第 三の海」振・出=内山時江 出=池さち、戸島千恵、木佐貫邦子、 田倉薫、秋谷ひとみ「海芋のうた」振=井形久仁子 出=徳永久 理子、白石洋子、城裕子、沼尻祐司等「炎上」振・出=関山三喜 夫 出=関山ノリ子、杉江良子、江崎ゆかり等 他	
1980.09.02-05	日本バレエ協会：青少年におけるバレエ公演(東横劇場)「コッ ペリア」演・振=橋浦勇 出=岡本佳津子/多々納みわ子、篠原 聖一/堀登、遠藤展弘/浅見捷二、大倉伸展/斉藤彰、吉安治子、 中島久等	
1980.09.03	松本道子バレエ団第20回公演(名古屋市民会館中ホール)「レ・ パティヌール」「白雪姫と七人の小人たち」「ドン・キホーテ」構・ 演=藤田彰彦 振=松本道子 出=平山素子、鈴木明子、鈴木敬子、 及川可津、清水いずみ、林美希、後藤祐喜子、後藤祐一郎等	
1980.09.04	小林紀子バレエ・シアター新潟公演(新潟県民会館大ホール)「オ ンディーヌ」振=アルフレッド・ロドリゲス 出=小林恭等	
1980.09.06	鈴木てるよバレエ・グループ第2回公演(東京郵便貯金ホール)「怪 談」振=ロイトバイアス 出=島田啓子、八木ひとみ、金原祐子、 ばんざいすみれ、堀登等「ロミオとジュリエット」振=島田廣 出=鈴木てるよ、尾寺敏晴「ジゼル」第2幕 振=谷桃子 出= 鈴木てるよ、法村牧緒、尾寺敏晴、宮下京子等	
1980.09.06	馬場公江バレエスタジオ発表会(中野文化センター)「くるみ割り 人形」より「ドン・キホーテ」グラン・パ・ド・ドゥ 他 演・振・ 出=馬場公江 振=星野安子、小島章司 出=米里安子、三浦智 恵子等	
1980.09.06-23 (5公演)	ヤクシニイ・矢沢・インド舞踊の世界(朝日生命ホール、沖縄ジァ ンジャン、三井ビルホール、渋谷ジァンジャン)「バンダナ」「ス リシンガー」「トムリー」「シャンカラ」他 構・演・出=ヤクシニイ・ 矢沢 振・出=ヴィージェイ・シャンカル	
1980.09.06	馬場ひかりフローア・コンサート(黛アート・サロン)「化身」「と び立つとき」他 振=美二三枝子 出=馬場ひかり	
1980.09.06	笠原瑛バレエ教室第10回発表会(名古屋市民会館中ホール)「都 会の供給者たち、または捕鳥者たち」原作=ジャン・コクトー 振=笠原瑛 演=松本吉正 美=内山千吉 照=玉田明	
1980.09.06	石井綾子創作バレエ定期公演(長岡市立劇場)「人形の踊り」「ス ラヴ舞曲」「サマー・バカンス」「切手のないおくりもの」「私の紙 風船」「えんま市」他 創作・演=石井綾子、木下千得子 振・出 =メグミ・大場、西沢ナミ子、吉川知子等	

1980.09.07,14	長野バレエ団第18回長野公演、第13回松本公演(長野市民会館、 松本市民会館)「ドン・キホーテ」他 演・振・出=横瀬一郎 出 =池田雅美、青木由香、坂西麻美、青木知枝、沼尻祐司、ヒゴ・ マサヒロ等 制作=倉島照代	1980
1980.09.07	水野弘子バレエ学園定期発表会(京都府立文化芸術会館ホール)「ピ ノキオ」「レ・ビッシュ」他 構・振=水野弘子 出=山崎信江、 松浦永子、西村美紀、石井友顕、久保内隆、佐伯茂等	
1980.09.07,15	谷桃子バレエ団親子劇場(千葉県文化会館、入間市民会館)「白鳥 の湖」演・振=谷桃子 出=広瀬和子、大塚礼子、尾本安代、加 藤正雄等	
1980.09.07	佐藤多賀子・福島すみれバレエ学園公演(福島市民会館)「眠れる 森の美女」演・振=小牧正英 出=佐藤多賀子、赤城圭等	
1980.09.07	銀嶺会創作バレエ公演(福井市文化会館)「海」「アンネン・ボルカ」 「角兵衛獅子」「花のワルツ」「南の国から」他 構・振=永田敏子 振・出=神原栄子 出=上田玲子、堀直美、内田弘恵等	
1980.09.08-09	第4回選抜新人公演(都市センターホール)催=現代舞踊協会「夢 想人」振・出=川村泉 衣=安藤博「黄昏にさざめく」振=竹屋 啓子 出=吉田豊子「ひとり占め」振=庄司裕 出=川北真澄 「ガラスの珊瑚礁」振・出=波場千恵子「ノクターン」振・出=武 元賀寿子「恋文」振=庄司裕 出=戸島千恵「風のことはが」振 =渡辺朱美 出=伊藤直子「はあーん・ゆよーん・ゆあーん」振・ 出=地主律子「素足の女」振=石川須妹子 出=田中いづみ「水 彩」振・出=石原完二「夕暮れのヤナ」振・出=黒沢美香 衣= 前田哲彦「眩暈」振・出=奥山由紀枝 衣=鳥海恒子「微風」振 =加藤みや子 出=木原夕子「ユーモレスク」振・出=妻木律子 「椿咲く」振=石井晶子 出=佐久間尚美「夜になるまで」振・出 =加納宗 衣=前田哲彦「唇についた砂の粒」振=志賀美也子 出=湯原園子 衣=高村行弘「夏のなごり」振=庄司裕 出=木 佐貫邦子「寒い夜の自画像」振=庄司裕 出=秋谷ひとみ、正木 聡「引き潮」振・出=甘麻節「明日は花嫁」振=藤井公・利子 出=下河宏美 衣=武田晴子「おんな Part II - BORO Kのうた より」振・出=窪内絹子 他	
1980.09.10	小山みどりバレエ・スクール第2回公演(名古屋市民会館中ホー ル)「くるみ割り人形」第2幕 演・振=小山みどり 出=藤木俊 彦、沼尻祐司、西優一、大屋政子等	
1980.09.13	石井みどり・折田克子舞踊研究所発表会(中野文化センター)「ブ ランデンブルグ・コンチェルトより」「あんたがた、どこさ」「豊 年踊り」「おかめ、ひょっとこ」「みこし」他 振=石井みどり、 折田克子、手柴孝子、仲野恵子	

1980.09.13	花輪洋治ジャズ・ダンス・リサイタル (草月ホール)「おぼれてデキシー」構・振・出=花輪洋治 演=榎本了彦 出=岡本高政、天野和市、船橋啓子、木下薫、飛鳥ひとみ、土屋亜利砂 美=高村行弘 照=いながきかつひこ
1980.09.13-14	則武康代・澤玲郁子共同制作公演 (文芸座ル・ピリエ)「湿原夜話-百里浜紀行記」出=則武康代 照=澤玲郁子
1980.09.13	石井綾子創作バレエ定期公演 (新潟県民会館大ホール)「陽明」「人形の踊り」「美しく青きドナウ」「スペイン風舞曲」「春の風」他 創作・指導=石井綾子、木下千得子、西沢ナミ子 創作・指導・出=メグミ・大場、吉川知子 出=横木涼子、大竹恵、諸橋昌栄等
1980.09.14-15	蘭千子ダンシング・シティ公演 (西武劇場) 演・振=星野隆 出=蘭千子、宮島美智子、夏山美樹、岸本ルミ等 美=朝倉撰 照=海藤春樹
1980.09.14,28	石井美奈子バレエ研究所創作定期公演 (柏崎市民会館、上越文化会館)「森の一日」「えんま市」他 振・出=石井美奈子、小林まさみ 出=メグミ・大場、三上香代子等
1980.09.15	八東バレエ定期公演 (松山市民会館)「黒鳥」他 演・振=八東公子、赤松優
1980.09.16	青木健&ララ・エキサイティング・ダンス・リサイタル (日本青年館大ホール)「病める月」振=横井茂 「ビードロの顔」他 構・振・出=青木健 出=渡辺元、岡本高政、五井輝、大竹のり子、膳亀利次郎、大前雅信、奥山由紀枝、平尾美智子、松原美智子、小沼康浩、市伊孝等 美=江頭良年 照=いながきかつひこ
1980.09.16	芝木厚子リサイタル (新宿文化センター小ホール)「Love Song of Refrain」出=芝木厚子、五木田勲、天野和市、前田正樹、神雄二等
1980.09.18-19	スターダンサーズ・バレエ団創立15周年記念公演 (東京文化会館)「ロココ・ヴァリエーション」振=尺田知路 出=村林深雪、執行伸宜等 「リラの園」振=アントニー・チューダー 出=早川恵美子/松本ゆら、林文明/加藤正雄、遠藤善久/執行伸宜等 「小さな即興曲」振=チューダー 出=村林深雪、鳥沢信司 「よう精のくちづけ」振=遠藤善久 出=石井四郎/遠藤英利、大山美民/小山久美、佐藤美恵子/石垣和代等 指=佐藤功太郎 奏=新星日本交響楽団 制作=太刀川瑠璃子
1980.09.18-20	バレトメニア公演《金子国義とバレエ・ダンサーたち》(原宿ラフォーレ・プラザ)「アリスの夢」構・演・美=金子国義 振・出=深川秀夫 出=尾本安代、大塚礼子、平尾美智子等
1980.09.20	渡辺珠実バレエ団訪中帰国記念公演 (新潟県民会館大ホール)「祝典行進曲」「パ・ド・カトル」「角兵衛獅子」他

1980.09.20	シャクティ印度舞踊リサイタル (朝日生命ホール)「バラタナタヤム印度古典舞踊」「オリッシィ印度古典舞踊」「アナカリカ」他 演・振・出=ヴァサンタマラ 振・出=シャクティ 出=レナード・ランマク、門田俊明等
1980.09.20	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス (新百合ヶ丘造成地)「風景・9月」
1980.09.20	現代舞踊新人公演 (愛知県中小企業センター) 催=現代舞踊協会中部支部 「秋風楽 (猩々)」振・出=古川隆一 「きつねの嫁入りまたは風」振・出=木原夕子 出=鈴木恵子 「波に入る」振・出=江崎ゆかり 「ヘイ・ユー」振・出=杉江良子 「この手の中に」振・出=松井由子 他
1980.09.20-21	メグミ・大場今を踊る (新潟市音楽文化会館、長岡市立劇場)「石積み時刻」
1980.09.21	渡辺克美現代舞踊研究所発表会 (都市センターホール)「きよらかな詩」「花笠音頭」「つくしんぼ」他 構・振=渡辺克美、山崎恭子
1980.09.22	川副バレエ学苑創立30周年記念第45回公演 (福岡市民会館大ホール)「香月の物語」「パヤデルカ」幻影の場 「ドン・キホーテ」より 「日本の太鼓」演・振=川副恵躬子 出=マルガリータ・ドロズドーワ、ワジム・テデーエフ等
1980.09.23	馬場公江バレエ研究所大井スタジオ・コンサート (品川公会堂)「モルダヴィア舞曲」「ドン・キホーテ」より 演・振=馬場公江 出=広瀬雅子、馬場きよ子、石井四郎、赤城圭等
1980.09.23	兵庫県芸術文化祭洋舞合同公演 (神戸国際会館大ホール)「レ・シルフィード」出=江川バレエ・スクール 「紅葉狩」出=岡本博雄バレエ団
1980.09.23	美二三枝子舞踊研究所・稲葉厚子舞踊研究所ロンドン公演記念ジョイント発表会 (都市センターホール) 指導=美二三枝子、稲葉厚子、平山葉子、馬場ひかり、田浦丹佳子 「NATIVE SUN」「お前は何の花」「燃える」他
1980.09.24-25	岡延子ダンス公演 (三百人劇場)「追いかけて蜃気楼」構・出=岡延子 出=石本宏明、小野塚千佳子、田川慶治
1980.09.24	和田敦子舞踊公演 (目黒区民センター)「海老茶豹の狩」
1980.09.24-28	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第九弾 (豊玉伽藍)「ざんねん光」出=大駱駝艦 演=磨赤児
1980.09.25-26	柳下規夫と愛する女たち (a b c 会館ホール)「欲望の街」音楽=宇崎竜童 出=柳下規夫、加藤よう子、地主律子、浦井典子 「ゆらめき」出=柳下規夫、長野美子、加藤よう子、船橋啓子、地主律子、ヨネヤママコ、吉沢真知子、浦井典子、大久保朱美、小池幸子

1980.09.26	厚木凡人ダンス・リサイタル(上智大学1号館講堂)「裂記号7」構・出=厚木凡人 出=種子島有紀子、渡辺元 美=ジョセフ・ラブ 照=斉藤香	1980.09.27 文化庁派遣の在外研修員としてニューヨークで研修中の河野潤、萩谷京子、片岡通人の3名が、ニューヨークのジャパン・ソサエティで作品を発表
1980.09.26-27	石井せつ子モダン・ダンスグループ第2回公演(三百人劇場)「私のシェイクスピア」振・出=石井せつ子	
1980.09.27-10.07 (6公演)	文化庁移動芸術祭:日本バレエ協会公演(福島、石巻、寒河江、秋田、宮古、木更津)「白鳥の湖」演・振=島田廣 出=小林紀子/岡本佳津子、法村牧緒/篠原聖一、宮下京子、山本教子等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1980.09.27	黒沢智子バレエ研究所30周年記念公演(岩手県民会館大ホール)「白鳥の湖」出=力丸純奈、尾寺敏晴等 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル	
1980.09.27	東京シティ・バレエ団静岡親子劇場(静岡市文化会館)「雪娘」台・演・振=石田種生 出=清水純子、吉沢真知子、大久保朱美、橋本尚子、金井利久、本多実男、伊沢壮宜、中島伸欣等	
1980.09.27	深谷正子モダンダンス・リサイタル(草月ホール)「度」作・出=深谷正子 出=小黒美樹子、桐山良子、小山楊子、天野和子、手塚和枝 美=山崎博 照=斉藤香 響=山本直 舞監=伊東功	
1980.09.30	テス・ダンス・シリーズNo.20 江原朋子ダンス・モード3(新宿文化センター小ホール)「記憶・II」振・出=江原朋子	
1980.09.30	岩名雅記連続即興舞踏会Ⅲ(代田橋旧真空館劇場)「HESITATION MEDITATION」	
1980.10.01	第16回大分県芸術祭開幕行事《おおいたの祭り》(大分県立芸術会館)催=大分県洋舞協会 出=荒武久美子バレエ研究所、笠木啓子バレエ研究所、くろさ・あこバレエ・リズム教室、後藤智江モダン・ダンス・スタジオ、佐藤朱音バレエ研究所、湯原恭子バレエ研究所等	
1980.10.02	河野潤ダンス・カンパニー公演《DANCE PROMNADE》(草月ホール)「鳥」演・振=石井清子 出=小暮聡子、小暮智子、長谷部由美、辻元早苗、小林容子、三井喜代美、吉田豊子、西村保子、堀田一絵 「同心円」振=長谷部由美 「ペーパメントに落ちた月」振=竹屋啓子 出=小林容子 「黄昏にさざめく」振=竹屋啓子 出=吉田豊子 照=東原修、斉藤香	
1980.10.03-05	牧阿佐美バレエ団10月公演・文化庁芸術祭協賛公演(東京文化会館)「白鳥の湖」演・振=テリー・ウエストモーランド 出=川口ゆり子/矢都木みつる/ゆうきみほ、三谷恭三/今村博明/原田高博、太田陽子、沢田加代子、池亀典保、久保馨、横山忠滋等 美=ボブ・リングウッド 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル 総監督=橋秋帆	

1980.10.03	藤里照子ダンス・リサイタル(草月ホール)「もとめ華」構・振・出=藤里照子 出=神雄二、石原完二、田川慶治、高谷大一、石本宏明、中村隆彦 美・衣=ワダエミ 響=山本直
1980.10.03	甲斐義太郎ダンス・リサイタル(a b c 会館ホール)「月に憑かれたピエロ」他 振・出=甲斐義太郎 出=石井不二香、奥山由紀枝、佐々木千歳、関原亜子、甲斐みさを、嵩康子、坪倉直子、金松由美、渡辺元等 照=斉藤香 響=山本直
1980.10.03-04	ミッコ・テアトル・ダンサン(新宿モーツァルトサロン)「光・波・歩み」「カルメンもどき ホセくどき」「<炎>のテーマによるインプロビゼーション」構・振・出=前田みつ子
1980.10.04	安藤哲子バレエ研究所公演《わかものたちのエチュード》(東京厚生年金会館小ホール)「酸素」「家紋」「そしてピエロは微笑む」「ファースト・タッチダウン」「わたしたちは不器用でててのです」「ゆびさきからこぼれおちる光のための習作」他 構・振=安藤哲子 台=池宮信夫 出=布施田泰子、上山健三、吉永いづみ、佐々木公成、栗山雅嗣等
1980.10.04	加藤みや子公演(西武・スタジオ200)「ウェイブPart 1」「ウェイブPart 2」演・振・出=加藤みや子 出=深谷正子、藤井尚美、芦沢博子、鈴木恵子、山口光子
1980.10.05	谷桃子バレエ団公演(八千代市民会館)「くるみ割り人形」演・振=谷桃子 出=広瀬和子、前田藤絵、村田康雄、大塚礼子等
1980.10.06	第5回久保博バレエ劇場:田村弘子バレエ団公演(大阪府青少年会館文化ホール)「レ・シルフィード」「笛吹地蔵」他 演=久保博 振=田村弘子 出=速水秀子、西優一、夏山周久、井勝、田中祥次等
1980.10.07	佐藤祐子のおどり《曜3題》(東京厚生年金会館小ホール)「女の時」「AUBADE」「道」作・出=佐藤祐子 出=脇坂紀子、川野依久子、川野眞子、妹尾佳子等 美・衣=江頭良年 照=松崎国雄
1980.10.08	山路瑠美子バレエ研究所新人の会第16回公演(東横劇場)「眠れる森の美女」構・振=山路瑠美子 演=平山一夫 出=黒沢朋子、鈴木由鶴恵、小川千美、西優一、根本豊重等
1980.10.09-11	アキコ・カンダ・ダンス・リサイタル(京都府立文化芸術会館)「小町」台・演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ 出=米倉齊加年、アキコ・カンダ・ダンス・パンテオン 照=吉井澄雄
1980.10.10	茅ヶ崎市文化祭・洋舞の会(茅ヶ崎市民文化会館大ホール)出=山崎体育舞踊学院(山崎花江)、多洋子舞踊研究所、島田治子舞踊研究所、太田美恵子バレエスタジオ、乃羽バレエ・スクール(乃羽ひとみ)、岡本玲子バレエ・スタジオ等

1980.10.10	新潟市芸能まつり・リズムと踊りのフェスティバル（新潟県民会館大ホール）出＝石井綾子バレエ・スタジオ、渡辺珠実バレエ研究所、五十嵐瑠美子舞踊研究所等
1980.10.10-26	田中泯 ワークショップ パフォーマンス（国際芸術家センター、原宿・表参道間路上、工作舎、スタジオ・アルタ）「遊塾」「舞塾」
1980.10.10	巻田貞之助・京子現代舞踊公演（大阪サンケイホール）「三つの作品」「ダンス・メルヘン・フェア」「限りなきオアシスを」演・振＝巻田貞之助、巻田京子 美＝板矢真季 照＝中地健一
1980.10.11	新潟市バレエ協会：バレエの夕べ（新潟市音楽文化会館）「スウィング・スウィング」「サンデー・モーニング」構・振＝マサコ・カブラギ 振＝桜井京子 出＝佐藤薫等
1980.10.11	銀嶺会創作バレエ公演（福井市文化会館ホール）「春の夜の夢のごとし」他 構・振＝永田敏子、望月則彦、神原栄子 出＝岩朝保子、上田玲子、堀直美、尾寺敏晴、野村泰久等
1980.10.12	第5回神奈川芸術祭・芸術舞踊展《モダン&バレエ》（神奈川県民ホール）「TOMMY」演・振＝渥見利奈 出＝黒沢輝夫、アサミ・ユキ、岩田高一、加賀美次朗、菊池武久、黒沢美香、小池幸子等 美＝前田哲彦 「白鳥の湖」第2,3幕 演・振＝太田宗三 出＝瀬戸崎律子、加藤正雄、岩田高一、青木知枝、芦川恵里、池田尚子、桜井由紀子、卯埜賀寿江、小倉礼子等
1980.10.12	埼玉県舞踊協会第7回ステージ1（浦和市民会館）「蒼い光」振＝三条芳光 出＝小林みゆき 「ていくうひこう」振＝藤井公、藤井利子 出＝河本真弥、茶村秀美 「帽子とロック」振＝手島かつ子 出＝佐々木薫 「水晶の庭」振＝若松美黄 出＝沢田秀子 「スペース・マイナス1」振＝窪内絹子 出＝吉田せつ、小林伸子、岩井美樹 「三つの詩歌」振＝若松美黄 出＝田中ひとみ 「駆け上る」振＝佐藤典子 出＝大屋恵美 「樹の実草の実」振・出＝原久恵 「パーソナル」振＝江原朋子 出＝三部幸子、扇田多鶴子、大屋恵美、佐藤典子 「仙人の住む村」振・出＝藤井香 「雪…姉妹」振＝中村友美 出＝上田仁美、薄井幸江 「野薊」振＝岡本和加枝 出＝吉野ゆう子、駒崎ひろみ 他
1980.10.12	目黒区洋舞祭（目黒区公会堂）出＝谷桃子バレエ団研究所、金光郁子舞踊学園、自由が丘舞踊学園（宮崎まどか）、古荘妙子舞踊研究所等
1980.10.12	新潟市芸能まつり・洋舞合同公演（新潟市音楽文化会館）出＝石井綾子バレエ・スタジオ、渡辺珠実バレエ研究所、五十嵐瑠美子舞踊研究所等
1980.10.12	竹内ひとみバレエ・アート・スクール発表会（福島県文化センター）「青い鳥」「白鳥の湖」第2幕 他

1980.10.13	大阪府芸術劇場：安積由高バレエ団ユニーク・バレエ・パフォーマンス（大阪府青少年会館文化センター）「眠れる森の美女」第3幕 「ライモンダ」第3幕 演＝安積由高 構・振＝橘照代、幸徳豊子 出＝田上世津子、森あづさ、原田高博、宮城昇、西優一、工藤守利等
1980.10.13-18 (5公演)	文化庁移動芸術祭 現代舞踊公演（鳥取市民会館、米子市公会堂、竹田文化会館、宇土市民会館、伊集院文化会館）制作＝現代舞踊協会 「欲望の街」振・出＝柳下規夫 音楽＝宇崎竜童 出＝加藤よう子、地主律子、浦井典子 美・衣＝ワダエミ 「ソレアレス・コン・プレリア」演・出＝山崎泰 振・出＝佐藤桂子 出＝須藤ナオミ、坂本祐子、馬場はる美等 衣＝前田哲彦 監修＝河上鈴子 「春の祭典」台・演・振＝西田堯 出＝本間祥公、神雄二、小林容子、天野和市、上山健三、榎本妃佐子等 美＝金森馨 衣＝渡辺園子 照＝青方浩人 響＝山本直 舞監＝伊東功
1980.10.15	旗野恵美第21回創作舞踊公演（東京厚生年金会館小ホール）「BRIDGE」「TSURU」振・出＝旗野恵美 出＝中川圭子、植村玲子、中村菊代等 演・美・照＝大庭三郎
1980.10.15	岸上幸代モダンダンス・リサイタル（大阪府立労働センター大ホール）「桜の森の満開の下」「コンポジション No.1、No.2」振・出＝岸上幸代 出＝西恭三、石原完二等
1980.10.16-24	ポール・テイラー舞踊団公演（新宿文化センター、フェスティバルホール、京都会館2）催＝日本文化財団、朝日新聞社 「オーリオール」「三つの碑文」「春の祭典－リハーサル」「エアーズ」「イメージ」「ディギティール」「呪文」「エスプラナード」他 芸術監督＝ポール・テイラー 出＝ベティー・ドゥ・ヨング、キャロリン・アダムス、モニカ・モリス、エスリー・シェイプ、ライラ・ヨーク、ルース・アンドリーオン等
1980.10.16	松崎すみ子バレエ公演（虎ノ門ホール）「ある長く、短い日」台・演＝木村光一 振＝松崎すみ子 出＝福山誠、和井内梅湖、高木俊徳等 「ドラキュラ+赤い靴」構・振＝松崎すみ子 出＝福山誠、菊沢和子、木村美佳、池亀典保等
1980.10.16-12.10 (15公演)	アキコ・カンダ第11回リサイタル（博品館劇場、京都府立文化芸術会館、佐賀、福岡、下関）「多毛留」原作・演＝米倉齊加年 振・出＝アキコ・カンダ 出＝アキ・カンダ・ダンス・パンテオン 衣＝神田すみ子 照＝吉井澄雄
1980.10.16	札幌舞踊会定期公演《三木稔現代作品集》（北海道厚生年金会館）「ダンス・コンセルタント」「箏譚詩集」「古代舞曲によるパラフレーズ」演＝千田モト 振＝千田雅子 出＝吉田尚美、藤井桂子、井伊悦子、児玉克洋、堀登等 指＝三木稔 奏＝日本音楽集団

1980.10.17	伊藤淳子舞踊公演（虎ノ門ホール）「面－おんな」構・演・振・出＝伊藤淳子 出＝高崎奈代子、寒水征矢夫、石川景子等 衣＝江頭良年 響＝山本直 監修＝高濱流光妙
1980.10.18-24	文化庁移動芸術祭：牧阿佐美バレエ団公演（沼田、厚木、磐田、近江八幡、奈良、豊中）「白鳥の湖」演・振＝テリー・ウエストモerland 出＝川口ゆり子、矢都木みつる、ゆうきみほ、三谷恭三、今村博明、原田高博等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル
1980.10.18	文化庁芸術祭主催公演（東京文化会館）演・振＝横井茂 「風の馬」出＝新井雅子、早川恵美子、吉沢真知子、久光孝生等 「ベスト」台＝佐藤信 語り＝日下武史 出＝江川明、有馬五郎、甲斐義太郎、奥山由紀枝、若松美黄、三上真理子等 指＝田中信昭 奏＝新日本フィル、東京混成合唱団
1980.10.18	横瀬三郎バレエ・リサイタル（東京郵便貯金ホール）演・振＝横瀬三郎 「シンフォニック・ヴァリエーション」出＝大塚礼子、赤城圭、青木知枝、林文明、芦川恵里、城昭彦等 「讃歌」出＝宮木百合子、本多実男、高野恭子、船橋啓子、ヒゴ・マサヒロ、沼尻祐司等
1980.10.18	川村浪子・東文子・国武久子・秋葉尋子パフォーマンス（江戸川堤）「風景・10月」
1980.10.19	第25回練馬区秋の文化祭（練馬公民館）出＝石川須妹子舞踊研究所、藤里照子舞踊研究所等
1980.10.19	森利子バレエ団公演：普門バレエの夕べ（普門館）「祈り」振＝ロイ・トバイアス 出＝藤木俊彦、甲斐義太郎、赤城圭、本多実男等
1980.10.19	徳島県芸術祭主催洋舞合同公演（徳島市文化センター）「角兵衛獅子」軌跡」他 振・出＝島田輝記、島田一恵 出＝島田真理子、島田智砂等
1980.10.19	山形県民芸術祭洋舞公演（鶴岡市文化会館）出＝新宮登山形バレエ・アート・スクール、吉統舞踊学園等
1980.10.19	豊島和子創作舞踊研究所第24回発表会（八戸市公会堂大ホール）「遍歴」「円・空・転輪」「冬銀河」「白のエチュード」他 構・振・出＝豊島和子 出＝藤島千恵子、石井久美子、大向真理子等
1980.10.20	小林恭バレエ団第11回公演（東京郵便貯金ホール）「ドン・キホーテ」演・振・出＝小林恭 出＝前田藤絵、深川秀夫、鉢谷のりこ、浅見捷二、斉藤彰、平尾美智子等
1980.10.21-22	朱里みさを舞踊生活40周年記念リサイタル（東京郵便貯金ホール）演・振・出＝朱里みさを 出＝朱里エイコ、小井戸秀宅等
1980.10.22	小島章司フラメンコ・リサイタル（ヤクルトホール）「カディスの女」「カフェ・デル・ブレロ」構・振・出＝小島章司

1980.10.22	和泉チエ バレエ・フラメンコ・スタジオ公演（森ノ宮青少年会館）「フラメンコ・カルメン」構・振・出＝和泉チエ 振・出＝上甲裕久 出＝川本真規子、東伸一矩、佐伯茂、楠瀬智子、野村泰久、田口則子等 指＝守山俊吾 奏＝大阪府音楽団
1980.10.23	ヴァサンタマラ・インド舞踊公演（森ノ宮ピロティホール）「バラタナタヤム印度古典舞踊」他 振・出＝ヴァサンタマラ、シャクティ 出＝ヴァサンタマラ印度舞踊団
1980.10.23-26	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第十弾（豊玉伽藍）「風印の光」出＝大駱駝艦 振＝磨赤兄
1980.10.24	佐々バレエ団名古屋市民芸術劇場公演（名古屋市民会館中ホール）「祭りの四季」出＝加藤和子、京谷幸雄、執行伸宜、池田貞臣等
1980.10.24-25	小林紀子バレエ・シアター第13回公演・文化庁芸術祭協賛（東京郵便貯金ホール）「ジゼル」監修＝パメラ・メイ 指導＝フランク・フリーマン 出＝小林紀子／林真理、藤木俊彦／篠原聖一、石井四郎、近藤みどり／吉田千賀子、黒川千尋等 指＝三石精一 奏＝東京交響楽団
1980.10.24	法村友井バレエ団特別公演・文化庁芸術祭協賛・大阪文化祭参加（フェスティバルホール）「ジゼル」「ダットン人の踊り」芸術監督・演＝友井唯起子 演・振・出＝法村牧緒 振＝友井桜子 出＝脇香代、三宅哲司、宮本東代子、地主薫、井上徳子等
1980.10.24	松本道子バレエ団公演・愛知県芸術祭バレエの会（愛知県知多市民会館）「レ・パティヌール」「ドン・キホーテ」より 構・演＝藤田彰彦 振＝松本道子 出＝早川麻美、後藤祐一郎、早瀬理恵等
1980.10.24-25	北方舞踏派 熊谷日和追悼公演（魚藍館）「どんこ姫」
1980.10.25	いわきモダン・バレエ研究所発表会（いわき市文化センター大ホール）「春のあしおと！」「巣立ち」「ふりむいた街」他 演・振＝横山慶子 振・出＝飛鳥ひとみ、郡真由美 出＝石井美智子、熊谷乃理子、佐藤幸子、小関いづみ、横山真理、松崎久美等
1980.10.25-26	オンパロス・ダンス・シアター公演（オンパロス・シアター）作・出＝居上貞之、瀬戸美保、黒田節子、沢田孝三、永井千鶴子等
1980.10.26	釧路バレエ・アカデミー公演（釧路市民文化会館）「レ・シルフィード」「レインボー・ファンタジー」他 演・振＝有馬五郎 出＝矢野恭子、田村純、浜陽子、本多実男等
1980.10.26	コマ・小川重矢子バレエ・スタジオ第13回公演（新宿文化センター）「好色五人女」振＝小川重矢子、関直人 出＝高木怜子、長谷川恵子、川守田久美、菊田広美、甘粕裕美、宮本東代子、高木俊徳、金田和洋、坂本憲志、赤城圭、石井四郎、林文明等 曲＝石原忠興 指＝岡田知之 奏＝岡田知之打楽器合奏団

1980.10.26	越智インターナショナル・バレエ第61回定期公演(名古屋市民会館中ホール)「スラブ舞曲」「ドン・キホーテ」より「青い鳥」他 芸術監督=越智實 指導=前田久美子 出=内藤博美、西優一等
1980.10.26	フクイ・バレエ団創立5周年記念公演(福井市文化会館)「レ・シルフィード」振=外崎芳昭 出=ノムラ陽子、堀本卓矢、高木みゆき、小林清恵等「越前水仙恋歌」台=坪川健一 演・振・出=ノムラ陽子 出=野口恵子、藤島美智子、小林清恵、堀本卓矢、上田忠男等
1980.10.27	創作舞踊団公演(都市センターホール)「紺露衆直会」監修=檜健次 演=関矢幸雄 出=倉持千鶴子、田村節子、岡寿子、吉岡陽子、桐山良子等
1980.10.27-28	小松原庸子スペイン舞踊団《フラメンコその神秘と情熱》(abc会館ホール)「不貞な人妻」「激情のフラメンコ」構・振・出=小松原庸子 出=ホセ・ルケ、ヘスス・エルディア、岸清子、山本壬子、草野桜子等
1980.10.28	金井美三枝モダンダンス第14回公演(東京郵便貯金ホール)SFモダンダンス「ドン・キホーテ」構=金井美三枝 出=西田堯、岡本高政、遠藤善久、波場千恵子、武元賀寿子等 美=有賀二郎 照=青方浩人 響=大河原健友
1980.10.28-29	踊るシャクティ 沖縄(沖縄ジャンジャン)「マニプリ」「オリッシィ」「ブラック・マジック・ウーマン」構=ヴァサントマラ 出=シャクティ
1980.10.29	奥田敏子現代舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「旅-心の中へ」作=奥田敏子 出=野々村明子、横関登志子、水野麗子、富村愛子、大橋達子、溝口和歌男、岡田圭介、石原完二等 美=藤本久徳 衣=田所敏 照=大庭三郎
1980.10.29	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演(渋谷ジャンジャン)「アンダルシアの閃光」振・出=ペペ齊京、ペピータ中川
1980.10.30	テス・ダンス・シリーズ No.21 泉勝志ダンスオペラ1《午後の饗宴》(草月ホール)台=今野祐一 演・振=折田克子 出=泉勝志等 美・衣=前田哲彦 照=沢田祐二 響=山本直
1980.10.30-31	秋元加代子バレエ公演(博品館劇場)「千姫」作・演=西山博行 振=八柳亮、秋元加代子、花柳糸之 出=秋元加代子、郡司行雄、沼尻祐司、吉田民央、春田健二、花柳久米之等
1980.10.00	山田せつ子舞踏公演「舟の秤」
1980.10.30	石川みはるバレエ研究所特別公演(北海道厚生年金会館)「くるみ割り人形」演・振=有馬五郎 指導=石川みはる、伊沢壮宜 出=佐藤由美子、市位真由美、有馬五郎、伊沢壮宜、本多実男、中島伸欣、小川千美、根本豊重等

1980.10.30-11.02	大駱駝艦天賦典式 京都特別講演(京都曼殊院横特設盤船伽藍)「十二の光」番外編「海印の馬」出=大駱駝艦 演=磨赤児
1980.11.01	栗林キミ子バレエ・スタジオ公演(福生市民会館)「くるみ割り人形」演・振=栗林キミ子 振・出=高木俊徳 出=やまにひろこ、白鳥奈緒美、柴田志寿華、永井正秀等
1980.11.01	笹本公江バレエ学園第26回発表会(東京郵便貯金ホール)「オーロラの結婚」「くるみ割り人形」より 他 演・振・出=笹本公江 指導・出=永江巖 出=湯原恭子、大塚弘子、高嶋淳子、金子留美、内野里美、金城孝尚、赤城圭、金田和洋等
1980.11.01	佐々木千歳ダンス・リサイタル No.6(新宿ジローサロン)「海」作・出=佐々木千歳 美=太田創 照=斉藤香 響=藤枝守
1980.11.01	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演(都市センターホール)「海難哀歌」演・振=池田瑞臣 振・出=和田寿子 出=酒井元令、江藤信子、須田久子、熊沢純子等 美=阿部弘芳、ジャンヌ池田 照=吉田信
1980.11.02	第18回現代舞踊合同公演(八戸市公会堂大ホール)出=八戸ユニーク・バレエ(久保照子)、あいづ現代舞踊団(長谷川宣代)、仙台ひまわり芸術舞踊研究所(南潮)、豊島和子創作舞踊研究所、蔦モダン・バレエ研究所(吉沢蔦)、仙台ノイエ・タンツ研究所(千尋洋子)、吉統舞踊学園(吉統久美子)、平多浩子舞踊研究所、柴内啓子現代舞踊研究所、中村美枝子モダン・バレエ研究所、矢浦昭子バレエ教室、春日井バレエ・アート(春日井郁子)、玉振舞踊学院(保志静波)
1980.11.02-30 (7公演)	片岡美智子即興舞踏公演(上新庄・夢時雨)「火風水於祭」
1980.11.02	新潟県芸術中央祭・洋舞合同公演(新潟県民会館)出=渡辺珠実バレエ研究所、五十嵐瑠美子舞踊研究所、石井美奈子バレエ研究所、松岡迪子創作舞踊研究所、石井綾子バレエ・スタジオ、田沢澄子バレエ教室、苅部初江バレエ研究所等
1980.11.03	郡山モダン・バレエ研究所発表会(郡山市商工会議所大ホール)「ふりむいた街」「花」他 演・出=横山慶子 振・出=飛鳥ひとみ、郡真由美、横山真理等
1980.11.04	現代舞踊フェスティバル(札幌市教育文化会館大ホール)催=現代舞踊協会北海道支部 出=旭川バレエ研究所(越智慶子)、板谷バレエ研究所(板谷友恵)、大倉圭世舞踊研究所、八木隆昌舞踊研究所、あ〜とだんす・さっぽろ(ささき・みつあき)、川端ひろ子創作舞踊研究所、沙原聖子舞踊研究所、本間芳ダンス・カンパニー
1980.11.04	花柳昌三郎舞踊公演(東横劇場)「鶯」「斬」振・出=花柳昌三郎 出=花柳寿臣、江川明、執行伸宜、五木田勲等

1980.11.04	貝谷バレエ団・中野区民芸術劇場（中野サンプラザホール）「白鳥の湖」構・振＝貝谷八百子 出＝栢沢寿美、山本教子、横山佳代子、土田三郎、大竹みか、吉田隆彦、坂入泰光、副山美代子、吉村辰彦等
1980.11.05	山崎泰スペイン舞踊公演（草月ホール）「血の声」「フラメンコ・ソレアレス・コン・プレリア」台・演＝横井茂 振・出＝山崎泰 出＝佐藤桂子、畑佐俊明、須藤ナオミ、馬場はる美、浜田元子等 美＝藤本久徳 衣＝田代洋子、前田哲彦 照＝沢田祐二
1980.11.05	庄司裕モダン・ダンス・リサイタル（東京郵便貯金ホール）「聖・日曜日」台＝前田允 演・振＝庄司裕 出＝蛭名和美、小池幸子、甘麻節、沼沢なつ子、小沼康浩、正木聡、西田堯、本多実男、五井輝、青木健、鈴木雄一等 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直
1980.11.05	森谷紀久子モダン・ダンス公演（a b c 会館ホール）「彼岸花街道」構・振・出＝森谷紀久子 出＝山田幸子、池田貞臣、五木田勲、新宮登等 照＝大庭三郎、関淳子
1980.11.05	田久麻創作ダンス公演（大阪サンケイホール）「久遠の合唱」作＝田久麻諛
1980.11.06-07	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（東京文化会館）「くるみ割り人形」振・指導＝井上かほる 出＝田中洋子／藤堂真子、夏山周久／上田忠男、前田香絵等 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル 総監督＝佐々木忠次
1980.11.07	林成人舞踊公演（草月ホール）「阿闍世」構・振・出＝林成人 出＝花柳錦之輔、鈴木てるよ、石井不二香、梅田久子等
1980.11.08	石井晶子現代舞踊公演（a b c 会館ホール）「羊里の祈篇」「成育論」
1980.11.08	八王子洋舞連盟合同公演・洋舞の集い（八王子市民会館）出＝桃の実舞踏会（岸もも枝）、伊藤淳子舞踊研究所、むらせ・きよこバレエ研究所等
1980.11.08	平櫛安子・アンヌヒラグシ・モダンダンス・カンパニー公演（福山市市民会館）「輪廻」演・振＝平櫛安子、アンヌヒラグシ 出＝アンヌヒラグシ、執行伸宜、田川慶治、平櫛鈴恵、平櫛素子等
1980.11.09	現代舞踊公演（石川厚生年金会館ホール）催＝現代舞踊協会北陸支部 演・振＝中村祐子 「砂の中」出＝中村祐子、古川洋子、かざりや昭子、和田みさき、北井千都代、野村保恵等 「悪魔」出＝下田栄子、花輪洋治、川村佳子等 「ピアノ協奏曲」出＝石原完二、石田和美、中山芽等 美・衣＝中村秀雄 監修＝可西希代子 舞監＝伊東功
1980.11.09	藤田佳代舞踊研究所第4回発表会（神戸文化大ホール）「暦」「森の妖精がピッコロを吹くとき」他

1980.11.09	吉統舞踊学園創作舞踊公演（鶴岡市文化会館）「雨のコンツォーネ Part 1,2」「静夜」「平和へのたより」他 構・演・出＝吉統久美子、吉統正義 出＝三井照代、斉藤和子、五十嵐悦子、五十嵐まゆみ、菊地直子等
1980.11.10	正田千鶴舞踊公演（東京郵便貯金ホール）「魔笛－モーツァルトのオペラ魔笛による三つの断章」構・演・振＝正田千鶴 出＝高瀬多佳子、加藤真太郎、坪倉紀代子、妻木律子、沼尻祐司、加納宗、田辺裕香子、浅見飛鳥等 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直
1980.11.10	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ・カンパニー第10回パフォーマンス（読売ホール）「メカニックに」「フレキシブルに」「リズムカルに」「ファンタジックに」「ディスコ風に」演・振＝ジュン・キョウヤ 出＝リツコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、アキオ・キムラ等
1980.11.12	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演（読売ホール）「フランケンシュタインの寓話」演・振＝若松美黄、津田郁子 音楽＝ショパン、由良一夫 出＝山本教子、間仁田美那子、窪内絹子、小柳出加代子、田中ひとみ、上野紗千子、遠藤節子、若松美黄、神雄二、松島正祥、小林俊彦、中村昇等 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直
1980.11.12	長嶺ヤス子の「娘道成寺」（東横劇場）構・出＝長嶺ヤス子 演・振＝池田瑞臣 美＝朝倉摂
1980.11.12-13	市毛令子現代舞踊公演（a b c 会館ホール）構・振＝市毛令子 出＝和田寿子、市伊孝等
1980.11.13-14	名倉加代子ジャズ・ダンス・スタジオ第2回公演（日本青年館ホール）構・演・振・出＝名倉加代子 出＝真帆志ぶき、小井戸秀宅、西条満等
1980.11.13	現代舞踊公演《はばたく新人たち》（名古屋市民会館中ホール）催＝現代舞踊協会中部支部 「四角い空」演・振＝藤井公 出＝本間祥公等 響＝山本直
1980.11.14-25	貞松・浜田バレエ団・バレエ劇場学校公演（神戸、尼崎、堺）「動物の謝肉祭」「祭」他 振・指導＝貞松融
1980.11.15	バレエ団えぼっく第15回公演（虎ノ門ホール）「ピエールとシベール」「オセロ」演・振＝石田種生、西優一 出＝小沼真理子、和田恵理子、吉原華代子、下川千秋、ゆうきみほ、金井利久、高田紀男、京谷幸雄等 総監督＝谷口登美子
1980.11.15-12.17	（5公演） 松山バレエ団秋季特別公演（東京文化会館、神奈川県民ホール、フェスティバルホール）「ロミオとジュリエット」演・振・出＝清水哲太郎 出＝森下洋子、岡村澄輝、沢田耕司、外崎芳昭、高橋良治、浅野正、桜井博康、大胡しづ子等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル、ヴィエール・フィル 芸術監督＝松山樹子

1980.11.15	第33回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)「森の妖精」振=太田恵美子 出=青木知枝、芦川恵里、桜井由紀子 「愛・そして…」振=小沼康浩 出=荒井千絵、木村規予香 「羽衣」振=小倉礼子 出=原美佐子、藤野行一 「夕暮れのヤナ」振・出=黒沢美香 他
1980.11.15	バレエ・アート・シアター第10回公演(東京郵便貯金ホール)「四季」 「バリのアメリカ人」 「ピアノ・コンチェルト第2番」 演・振=大滝愛子、保志克己 出=三瓶美弥子、松本真理等
1980.11.15	平多正於舞踊公演(渋谷公会堂)「アンデラ野」原作・台=橋田寿賀子 演・振=平多正於 出=塩入量子、平多澄江、山本恵子、平多実千子、岡本高政、市伊孝、関原泰光、中村隆彦、田川慶治等 曲=山下毅雄 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=大庭三郎
1980.11.15-16	竹屋啓子ダンス・アルバム No.3 (草月ホール)「THE WOMAN すべりおちた時間たち」演=渡辺恭子 構・振・出=竹屋啓子 出=小暮聡子、小暮智子、長谷部由美、小林容子、辻元早苗、山谷初男等 美・衣=ワダエミ 照=斉藤香
1980.11.15	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演(フェスティバルホール)「勝利」 「環流」 「流動の記」 演・振・出=江口乙矢、江口須美子、江口満典 出=田中正夫、北川洋子、川村喜美、壺井都、鬼塚マミコ、木村都久江等 曲・指=田中正史 奏=アンサンブル・シュバリエ
1980.11.15	川村浪子・東文子・国武久子・秋葉尋子パフォーマンス(横浜港山下埠頭)「風景・11月」
1980.11.15-19	上杉貢代舞踊公演(品川・中村座)「最愛の首」
1980.11.16	井川すみ恵バレエ研究所第28回発表会(三原市文化会館)「くるみ割り人形」より「ジゼル」他 演・振=井川すみ恵 振=井川けい子、榎本晴夫、渡辺珠実、小林恭 出=肥後里美、よこいあきこ、久光孝生、赤城圭、坂本憲志等
1980.11.16	千葉県芸術祭・第6回現代バレエ合同公演(船橋市民文化ホール)「カルメン幻想曲」演・振=東千恵 「道化師」振=牧由紀 他
1980.11.17	江川幸作・のぶ子ダンス・リサイタル(大阪サンケイホール)「響」演・振=江川幸作 出=太田由利、佐伯茂等 「プロムナード」振=ロイ・トバイアス 出=江川のぶ子、深川秀夫等 「お初・徳兵衛-曾根崎心中」演・振=上甲裕久 出=江川のぶ子、深川秀夫等
1980.11.18	舞人・五井輝公演(三百人劇場)「都我風祭節-牧子守唄」
1980.11.21	ミヤキ・バレエ団定期公演(東京郵便貯金ホール)「ジゼル」演=有馬五郎 振・出=児玉克洋 出=宮木百合子、宮木登美、宇田川順子、寺田双葉、岡本佳津子、鉢谷のりこ、力丸純奈、池亀典保、溝下司朗等 制作=保坂正光

1980.11.21	加藤みや子ダンス・リサイタル(増上寺ホール)「ウェイブ」出=加藤みや子 「ウェザー・レポートII」出=江原朋子、小柳出加代子、深谷正子、鈴木雄一、木原夕子、山口久美子等 美=山崎博
1980.11.21	家城比呂志ジャズ・ダンス・パート3(三百人劇場)「ステップ、ステップ、ステップ!」構・演・振・出=家城比呂志 出=小井戸秀宅、ダンディーズ、美歌美智也等
1980.11.21,12.15	岩名雅記舞踊公演(キッドアイラックホール)「DANCING INVISIBLE」
1980.11.22	越智インターナショナル・バレエ第1回バレエ芸術劇場(愛知厚生年金会館ホール)「牡丹燈籠」台=服部鋭夫 「白鳥の湖」第2幕 他 演・振=越智實 出=酒井麻美、内藤博美、浅井美香、石塚千花、島田あみ、藤木俊彦、原田高博等
1980.11.22-23	新潟バレエ・スクール秋の発表会(新潟県民会館大ホール)「くるみ割り人形」第2幕 「ジゼル」第2幕 他 構・振=マサコ・カブラギ 振・指導=出=桜井京子 出=佐藤薫、結城真弓、高木俊徳、本多実男等
1980.11.23	島田雅行舞踊35周年記念バレエ公演(高松市民会館)「春の夜の夢(平家物語より)」構・出=島田雅行 演・振=望月則彦 指導・出=島田博美 出=島田真弓、夏山周久、田中祥次、久保内隆、南村敏之、野村泰久等
1980.11.23	マスダ・モダン・バレエ・アート公演'80(宮崎市民会館)「白雁」構・演=益田純 振・出=花輪洋治、後藤智江、益田加奈子 「くるみ割り人形」構・振=益田加奈子 出=杉村千賀、杉村和香、荒岡由美等
1980.11.24	松岡伶子バレエ団定期公演(愛知厚生年金会館)「眠れる森の美女」演・振=松岡伶子 出=水谷訓子、松岡里絵、鈴木佐加枝、遠藤展弘、畑佐俊明、遠藤英利等
1980.11.24	長野県第1回バレエ・フェスティバル(長野市民会館)「くるみ割り人形」より「オーロラのヴァリエーション」他 出=村山香乃子、青木由香、羽生田佳予子、池田雅美等
1980.11.25	キュービック・ダンス・エキジビション第2回公演(こまばエミナース)「DANCER」出=アキコ・カンダ・ダンス・パンテオン 「迷宮」出=田口マサコ 「コッペリア・1980」出=波場千恵子 他
1980.11.26	東京創作舞踊団公演(日本青年館ホール)作=藤井公、藤井利子 「葬」台=小田切清光 出=小黑美樹子、深谷正子、藤井尚美等 「ヒマラヤの狐」詩=秋谷豊 出=本間祥公 美=五月女幸雄、三宅景子 衣=鳥海恒子 照=東原修 響=山本直
1980.11.26-12.07	リビア国立民族舞踊団公演(新宿文化センター、宮崎、上野原、広島、名古屋、大阪、北九州)「槍の踊り」「羊飼いの踊り」「収穫の踊り」トワレグの老人」他

1980.11.27-30	ニッセイ・バレエ・シアター '89 松山バレエ団公演 (日生劇場)「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎 出=森下洋子、桜井博康、田中敏子、嶋立由紀、真田かすみ、井上和美、岸庸子、高橋良治、沢田耕司等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=松山樹子 制作=清水正夫
1980.11.27	星野詩穂第1回独舞公演 (船橋市中央公民館)「私はこわれた人形」
1980.11.27-30	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第十一弾 (豊玉伽藍)「肉印の光」出=大駱駝艦 演=磨赤児
1980.11.28	法村友井バレエ団特別公演 (東京郵便貯金ホール)「オルフォイス」演・振=ハンス・マイスター 「みずうみ」芸術監督・演=友井唯起子 出=法村牧緒、宮本東代子、友井桜子、石川恵津子、森川起美子、三宅哲司、酒井美津子、地主薫等
1980.11.28	インド舞踊《シャクティの世界》(京都府立文化芸術会館)「ヒンズー寺院の踊り」他 構・演=ヴァサンタマラ 出=シャクティ、西田堯、チャック・ウィルソン、門田俊明等
1980.11.29,12.01	サイガ・バレエ ヤング・ピープルズ・コンサート (虎ノ門ホール)「くるみ割り人形」構・振・出=雑賀淑子 出=福田詩子、潮田由美子、堀内充、鈴木てるよ、高田止戈等 音楽監督=福田一雄
1980.11.29	法喜聖二追悼創作舞踊公演 (大阪サンケイホール)「朧」「白暝」作・構・出=法喜晶子 出=五木田勲、上甲裕久、小沼康浩、本間祥公、藤田佳代、和田敦子、森本偉差子等 美=板矢真季 美・衣=前田哲彦 照=林恵介
1980.11.30	タカハシ・ワカコ・バレエ・スタジオ '80 プレ・クリスマス公演 (小山市中央市民会館)「くるみ割り人形」演・振=高橋和加子、遠藤展弘
1980.11.30	島田輝記バレエ研究所 20周年記念特別公演 (徳島市文化センター)「鹿ノ子曼荼羅」振=島田輝記、望月則彦 出=島田一恵、島田真理子、田中祥次、久保内隆、原田高博、佐伯茂等
1980.11.30	小田原市民文化祭第8回舞踊公演 (小田原市民会館) 出=加藤千代子舞踊研究所、西湘アカデミー・バレエ科 (辨官雉枝)、八代清子バレエ・スクール、和田寿子舞踊研究所、渥見利奈舞踊研究所
1980.11.30	山崎体育舞踊学院創立30周年記念公演 (茅ヶ崎市市民文化会館大ホール)「フルーツ・ソング」「樹魂」「あるいていこう」構=山崎ヨシ 演・振=山崎花江 出=坂田ヤス子、岡本タカ子、村上歩、滝川むつみ等
1980.11.30	平多宏之・陽子舞踊研究所創立10周年記念公演 (中津川文化会館)「智恵子抄」「太鼓童んべ」他
1980.12.01	テス・ダンス・シリーズ No.22 江原朋子ダンス・モード4 (増上寺ホール)「F=FX」振=横井茂 出=江原朋子
1980.12.01	江口乙矢・須美子舞踊団公演 (堺市民会館)「二人」「環流」他

1980.12.01	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演 (渋谷ジャンジャン)「アンダルシアの閃光」出=ペペ齊京、ペピータ中川等
1980.12.02	坪田バレエ・スクール 15周年記念・法村友井バレエ団福井特別公演 (福井市文化会館)「シンデレラ」演・振・出=法村牧緒 出=宮本東代子、酒井光子等
1980.12.03-04	芸団協公演「詩と音楽・舞踊による原爆35年」(虎ノ門ホール) 構・振=観世栄夫 舞踊監修=西田堯
1980.12.03	柏木みどり第2回ジャズ・ダンス・リサイタル (東横劇場)「出=柏木みどり、坂田治美、大滝幸子等 照=斉藤香
1980.12.04-05	現代舞踊公演 (東横劇場) 催=現代舞踊協会 「変装狂詩曲-ラブソディ日本」台=日下四郎 演・振・出=本田重春 出=池田貞臣、五木田勲、加賀美次朗、青木健、天野和市、田川慶治、ノリエ・サトウ、高瀬多佳子、渡辺知津子、田口マサコ、榎本妃佐子等 「愛の讃歌-ロミオとジュリエットより」演・振=北井一郎 出=花輪洋治、本間祥公、山田奈々子、金光郁子、池内新子、神雄二、岡本高政、上山健三、田中いづみ、武元賀寿子、木佐貫邦子、吉田豊子、上等久子等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 響=山本直
1980.12.05	東京バレエ・センター '80 (東京郵便貯金ホール)「テアトルでんでん虫」振=森竜朗 「囃子」振=大れい子 「マヤのいる部屋」振=江川明 「スリー・リング・ワルツ」振=佐多達枝 「ボレロ」振=粕谷辰雄 出=大塚礼子、早川恵美子、山本教子、遠藤英利、高木俊徳、登坂和弘、中島伸欣等 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団
1980.12.05	ダンス・ラヴ・マシーン公演 Vol. II (中野文化センター)「フランケンシュタインの蝮」出=田村哲郎、古川あんず、宮島美智子、鬼頭弘子等
1980.12.06-07	渡辺珠実バレエ研究所創立20周年記念公演 (新潟県民会館)「ライモンダ」第3幕 「ラ・シルフィード」第2幕
1980.12.07	松山バレエ団公演 (入間市民会館)「白鳥の湖」出=森下洋子、清水哲太郎等
1980.12.07	埼玉県芸術祭主催バレエ・モダンダンス公演 (川越市民会館)「神さまの贈り物」構・演=上甲康子、佐々木祐子 「コッペリア」構・演=松崎すみ子
1980.12.10-14	音・舞踊・空間のための五つの夜 (文芸座ル・ピリエ) 出=斉藤淳子、岩名雅記、加藤みや子
1980.12.11-12	柳下規夫ダンス・リサイタル (a b c 会館ホール)「曾根崎心中」演=観世栄夫 振・出=柳下規夫 出=加藤よう子、浦井典子、地主律子、黒沢美香等 曲=宇崎竜童 美・衣=ワダエミ 照=大庭三郎

1980.12.11-12	折田克子ダンス・リサイタル（草月ホール）「昼の月・夜の月・朝の月」演・振・出＝折田克子 出＝泉勝志、花輪洋治、手柴孝子、寒水征矢夫等 台＝今野祐一 美＝前田哲彦 響＝清千秋 照＝沢田祐二
1980.12.11	バレエ・グループ・ビルエット第1回公演（西尾市文化会館）「白鳥の湖」第3幕 他 出＝溝下司朗、長谷川和子、佐藤宏等
1980.12.12	橋浦勇第4回バレエ・リサイタル（虎ノ門ホール）「王女メディア」演・振・出＝橋浦勇 出＝堀登、吉村辰彦、森和道、堀本卓矢、鉢谷のりこ、平尾美智子等
1980.12.12-13	東京シティ・バレエ団小田原こども劇場（小田原市民会館）「雪娘」台・演・振＝石田種生 出＝清水純子、吉沢真知子、大久保朱美、橋本尚子、金井利久、本多実男、伊沢杜宜等
1980.12.13	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ第1回スタジオ・パフォーマンス（大塚JBCスタジオ）出＝リツコ・ヒキタ、ミチヨ・ノグチ等
1980.12.13	堀内博子エンゲルタンツ第7回公演（高円寺会館）「変容と秘儀Ⅱ－ヨーロッパの乳房」
1980.12.13	川村浪子・東文子・国武久子・秋葉尋子パフォーマンス（上智大学グランド斜面）「風景・12月」
1980.12.14,20	日本バレエ協会冬の定期公演バレエ・クリスマス（東京郵便貯金ホール、虎ノ門ホール）出＝大和代、山本禮子、橋本陽子、倉島照代、角屋満李子、谷口登美子、栗林キミ子、岩田高一、鈴木和子、深沢和子、大竹みか、小倉礼子、木村公香、横瀬三郎、石井愛子、多々納みわ子、漆原宏樹、法村友井、松山樹子、小川亜矢子、橋静子等 各バレエ研究所
1980.12.17	塩穴みち子舞踊展（三百人劇場）「海泡夢幻」出＝塩穴みち子、五木田勲
1980.12.18	豊島和子舞踊団公演（八戸市公民館ホール）「情念」
1980.12.18-22	スタジオ・ライフ企画公演 No.1（熊本・スタジオライフ）「オルフェとユリディス」演・振・出＝亀井隆一郎
1980.12.19-21	牧阿佐美バレエ団12月定期公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」演・振＝ジャック・カーター 改訂＝橘秋帆 出＝川口ゆり子、矢都木みつる、太田陽子、三谷恭三、今村博明、池亀典保、ゆうきみほ、沢田加代子等 美＝モーシェ・ムスマン
1980.12.19	東京創作舞踊団公演《藤井公・利子創作シリーズ》（増上寺ホール）「つう」振＝藤井公、藤井利子 出＝小黒美樹子等 衣＝武田晴子 照＝斉藤香 響＝山本直

1980.12.20	尾本安代特別公演（新宿文化センター）催＝バレットメニア 「カルメン」振＝アルベルト・アロンソ 演＝ウラウ・アロンソ 出＝尾本安代、福山誠、ホルヘ・エスキヴァル、オルランド・サルガド 「昨晚会いましょうマルガリータ」振＝アルベルト・メンデス 演＝ラウラ・アロンソ 出＝アリシア・アロンソ、ホルヘ・エスキヴァル、オルランド・サルガド 美・衣＝サルパドル・フェルナンデス
1980.12.21	バレエ・ジュネス第5回公演（東京郵便貯金ホール）「サルカニ合戦」振＝雑賀淑子 「クリスタル」「オンディーヌ」振＝由井カナコ 「ラーク」振＝吉安治子 「子供の遊戯」振＝雑賀淑子、由井カナコ、吉安治子
1980.12.21-25	第28回朝日洋舞合同祭（フェスティバルホール）出＝江川バレエ・スクール（江川幸作、江川のぶ子）、貝谷バレエ団、江口乙矢・須美子舞踊研究所、法村友井バレエ団、高田由紀子バレエ学園、畑節子バレエ団、バレエ・アート・シアター（大滝愛子）、波多野澄子バレエ研究所、渡バレエ団（渡深美子）、西内敏子バレエ団、北本バレエ団（北本四郎）、荒堀バレエ研究所（荒堀利一）、西野バレエ学校（西野秀将）、井本鈴子バレエ学校、安積由高バレエ研究所、北川洋子舞踊研究所等
1980.12.21	第11回ジュニア舞踊公演（虎ノ門ホール）催＝現代舞踊協会 出＝矢野通子モダン・バレエ教室、平岡志賀舞踊学園、山田奈々子舞踊研究所、船橋啓子モダンダンス・スタジオ、藤里照子舞踊研究所、美咲安里舞踊研究所、池田瑞臣・和田寿子モダンダンス・スタジオ、黒岩・大柴舞踊研究所、関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所、金光郁子舞踊学園、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、田村節子創作舞踊研究所、北井一郎バレエ・スタジオ等
1980.12.21	平岡志賀舞踊団12人展（都市センターホール）「HOP STEP DANCE」出＝飛鳥ひとみ、渡辺勢津子、笠原裕子、木下薫、清水敦子、須田久美子、立林重光、津田幸子、松本朱実、丸山えり子、矢崎典子、湯原園子
1980.12.21	熊井とし子芸術舞踊研究所モダン・バレエ発表会（久留米市民会館）「樹・鳥・花」「ピノキオ」「雪の情景」「お百度参り」「筑後の春秋」演・振＝熊井とし子、上甲裕久

1980.12.22	第6回明日の新人による舞踊公演（虎ノ門ホール）催＝現代舞踊協会 出＝肥田貞子バレエ研究所、黒岩・大柴舞踊研究所、山田奈々子舞踊研究所、藤井公・利子舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研究所、美咲安里現代舞踊研究所、石川須妹子舞踊学園、平岡志賀舞踊学園、桃の実舞踊会（岸理恵子）、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、コンパニア・マリカ（丸子陸美）、田村節子創作舞踊研究所、美二三枝子舞踊研究所、小澤恂子舞踊研究所、岩崎一モダン・バレエ研究所、矢野通子モダン・バレエ教室、手島かつ子舞踊研究所、金光郁子舞踊学園	
1980.12.23	バレエ団ピッコロ：子供のためのクリスマス公演（横浜高島屋ホール）「コッペリア」振＝松崎すみ子 出＝菊沢和子、木村美佳、小原孝司等	
1980.12.23	日野善子モダンダンス・リサイタル（草月ホール）「風の中のドン・キホーテ」作・出＝日野善子 「何処へ（クオバディス・ドミス）」演・振＝横井茂 出＝日野善子、久光孝生、五木田勲、五井輝、寒水征矢夫 美＝藤本久徳 衣＝田代洋子、前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直	
1980.12.25-26	スターダンサーズ・バレエ団創立15周年記念公演（青山タワーホール）「化粧室」振＝尺田知路 出＝青木知枝、小山久美、大山美民等 美・衣＝仲条正義 「遊戯」振＝尺田知路 出＝佐藤美恵子、村林深雪、堀江けんいち、林文明、鈴木由美、鳥沢信司等 美・衣＝田中一光 「銃殺」振＝尺田知路 出＝春山信子、村林深雪、執行伸宜等 美・衣＝木村恒久 企画・制作＝松本ゆら 監修＝太刀川瑠璃子 総監督＝遠藤善久	
1980.12.25	天野和市・小沼康浩コンテンポラリー・ダンス・パフォーマンス（abc会館ホール）「マグダレーヌ」作・出＝小沼康浩 出＝五木田勲、小林容子 「海を見つめて」作・出＝天野和市 出＝神谷恵三、串田光男、石本宏明、手塚和枝等 照＝東原修 美＝高村行弘	
1980.12.25-26	ダンス・エクスペリエンス公演（上智大学1号館小ホール）「闘牛鑑」演・出＝三浦一壮 出＝藤井友子、レスリー・K・グラッター、前田みほ、森井睦、沙羅等 美＝谷川晃一 衣＝ワダエミ	
1980.12.25-26	田中浜こまぎれ濃縮パフォーマンス（赤坂国際芸術家センター）「ドライブ・ラッシュ」	
1980.12.25-31	大駱駝艦天賦典式 「十二の光」第十二弾（豊玉伽藍）「闇印の光」出＝大駱駝艦 演＝磨赤児	
1980.12.25	棚瀬友理バレエ団クリスマス公演（愛知歯科医師会館）「宇宙戦艦ヤマト」 「バレエの花かご」他 演・振＝棚瀬友理 出＝南川明子、岩間景子、吉村慶子、黒川由貴、花沢正実等	

1980.12.26	小林紀子バレエ・シアター第14回公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」構・演＝フランク・フリーマン 出＝吉田千賀子、篠原聖一、黒川千尋、石川ひろみ、福山誠、ヒゴ・マサヒロ、一戸久美子、近藤みどり、稲村真実、里美和子等 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル 芸術監督＝小林紀子	
受賞	第30回芸術選奨 文部大臣新人賞＝柳下規夫 芸術祭大賞＝清水哲太郎、長嶺ヤス子 優秀賞＝竹屋啓子 第6回橘秋子賞 特別賞＝小牧正英 優秀賞＝横井茂 功労賞＝松崎国雄 第28回東京新聞・舞踊芸術賞＝松山樹子 第12回舞踊批評家協会賞＝厚木凡人、竹屋啓子、川口ゆり子	
出版	ウォルター・テリー著、大津俊克訳「バレエ全作品集」（ブックマン社）	
出版	川路明編著「バレエ用語辞典」（東京堂出版） 小牧正英著「バレエへの招待」（日本放送出版協会） オリガ・サファイア著「バレエを志す若い人たちへ」復刊（霞ヶ関出版） 古瀬浩資写真集「SPOT LIGHT 白い舞踏靴」（ケントピア出版） ボリース・リヴォーフ・アノーヒン他著、野崎詔夫訳「マイヤ・プリセツカヤ」（モスクワ・プログレス出版） 写真年鑑「バレエ'80」（東出版） オデット・ジョワイユ著、大津俊克訳「バレエの世界」（ブックマン社） フランシス・ステューグミュラー編、阿部千律子訳「あなたのイサドラ・イサドラ・ダンカン&ゴードン・クレグ 愛の手紙」（富山房） アキコ・カンダ著「おんなを踊る」（駈々堂） 池上直哉写真集「炎の舞姫－長嶺ヤス子」（東出版） 長嶺ヤス子著「炎のように火のように」（文芸春秋社） 「島田豊・波乱万丈80年」（島田豊舞踊研究所・非売品） 「舞踊年鑑Ⅳ」（全日本舞踊連合・非売品）	
物故者	法喜聖二（現代舞踊）1980.01.11 没 享年73 彭城秀子（現代舞踊）1980.03.06 没 享年59 藤間乙女（天津乙女・宝塚）1980.05.30 没 享年74 金森馨（舞台美術）1980.11.01 没 享年47	

「日本洋舞史年表Ⅳ-2 1979～1980」

2007年3月31日発行

編集：日本洋舞史研究会

発行：財団法人 新国立劇場 運営財団

東京都渋谷区本町 1-1-1

Tel 03-5352-5781

Fax 03-5352-5784