

「日本洋舞史年表」の発行にあたって

21世紀を迎えた今、私たちは軽い驚きの念をもって芸術、文化の世界を見渡しています。日本発の文化がアジアや欧米で好意的に迎えられ、主流的なものとして認知されるようになったのは、ごく最近のことです。そして、その魅力が何によるものか、私たちは自分でもよくわかっていないように思えます。

明治維新から百年余の歳月、日本人は必死の思いで西欧の文化を学び、それがようやく自然に身につくようになった、ということもあるでしょう。また、その過程で日本独自の遺産を手放さず、新しい様式に注ぎ込む努力を続けてきたこともあると思います。

日本における洋舞の展開は、まさにこうした活動の集積です。西欧文化や日本の古典、そのどちらか一方だけではない、日本独特の世界を築き上げてきた先駆的な分野でもあります。そうした先人たちの歩みを振り返ることは、これからの日本文化の発展にも大きな意味を持つことと思います。

今回、日本洋舞史研究会の皆様のご研究成果を当情報センターから発行できることは、大変意義のあることです。また、これを土台として、さらに拡充していくことが重要です。そのためにも、広く皆様方のご理解、ご協力を仰ぎたいと考えております。

新国立劇場情報センター

『日本洋舞史年表Ⅳ』の刊行にあたって

2004年から「日本洋舞史年表」の刊行を続けてきましたが、今回は、1976～1980年の5年分のデータを取録した「日本洋舞史年表Ⅳ-1(1976～1978)」「日本洋舞史年表Ⅳ-2(1979～1980)」をお届けする運びとなりました。

日本の洋舞の歴史は、今だいたい100年ということになります。急速に西欧化の道をたどった東洋の島国である日本という国の大きな歴史の流れに即して、舞踊の世界も「西欧先進化」の道をひたすら走り続けてきました。今もその流れは続いています。しかし、その過程で私たちは日本固有の「舞踊」を育てていたようです。今、日本のサブカルチャーや日本食が世界から注目されているように、そういう日本の舞踊がさらに大きく世界へと開かれて行く未来を私たちは夢見ています。

歴史を考える時にまず必要になるのは、いつ、どこで、何が起こったかを正確に記した年表です。私たち日本洋舞史研究会は、日本の「洋舞」のことをより多くの人たちに知ってもらいたいと考え、「日本洋舞史年表」の編纂にとりかかりました。新国立劇場情報センターのお力添えにより、その成果をこのように順次年代を追って刊行できる運びとなりましたことを感謝します。

歴史的なデータの検証作業は、ひどく根気のいる仕事です。しかしデータをたんねんに集め、それをじっと眺めているうちに、その中から先人たちが何を考え、舞踊の道に生涯を捧げたかが見えてきます。その業績に込められた彼らの心を忘れることは大きな損失となります。「日本洋舞史年表」の完成まで、まだ数年を要することになりますが、どうか忌憚のないご意見をお寄せくださり、引き続きご支援くださいますようお願い申し上げます。「日本洋舞史年表Ⅳ」刊行のご挨拶といたします。

2007年3月

日本洋舞史研究会

稲毛 博美（舞踊家）

薄井 憲二（舞踊家、舞踊学者）

遠藤 豊（アートディレクター）

小林 健太（バレエ制作）

國吉 和子（舞踊評論・研究）

雑賀 淑子（舞踊家）

森 龍朗（舞踊家）

山田奈々子（舞踊家）

山野 博大（舞踊評論家）

凡 例

収録範囲

1976年から1978年までの3年間に行われた日本国内の舞踊公演を、年代月日順に掲載した。また、舞踊に関連した諸事項は、備考欄のほかに、受賞、出版、物故者の欄を別に設け、外国の舞踊団に関しては、来日公演のみを収録した。

データの確認は、「私の舞踊史 上・中・下」(村松道弥)、「江口隆哉と芸術年代史」(雨宮安一郎・監修)、「バレエ年鑑」、「現代舞踊年鑑」、各舞踊団作製の年史等を参照したほか、プログラムなどの一次資料や各種図書資料、および所蔵者に直接問い合わせることで正確を期した。

記載形式

記載事項欄は、各ページ左から、A) 年月日、B) 主な舞踊公演、C) 備考 の3種からなる。各年ごとの最後に、その年のD) 受賞、出版、物故者をまとめた。

A) 年月日

例：1976年10月3日の場合 = 1976.10.03

B) 各舞踊公演のデータ配列に使用した略称は以下のとおり。

原則として、公演名(上演された劇場・場所) 主催者名 「作品名」の順に続き、各役割の略称は以下のとおり。

略称：主催 = 催	振付 = 振	構成 = 構	演出 = 演	台本 = 台
出演 = 出	作曲 = 曲	指揮 = 指	演奏 = 奏	美術 = 美
衣裳 = 衣	照明 = 照	舞台監督 = 舞監	音響 = 響	

作品が複数発表された場合で、すべて記載できない場合に限り最後に“他”、出演者多数ですべて記載できない場合に限り出演者の最後に“等”を付した。

データ中の読点(、)は、人名が列挙される場合の区別に使用したが、人名に続いて、「作品名」、役割名(振 = 出 = など)が入る場合は、全角スペースで離し、読点はいれなかった。

上演月日の不明な公演は、その月の最後に掲載した。

C) 備考

舞踊公演以外の出来事で、当時の舞踊界の様子が伺える項目、海外公演、舞踊界を取り巻く周辺の出来事などを入れた。各年の最後アミ掛けの欄に、文化庁在外芸術研修員の名を挙げた。

D) 受賞、出版、物故者は、各年の最後に記載した。なお、物故者の出生年月日、出生地は明らかにできた限り載せた。

統一表記

人名、作品名、団体名：初演当時の表記を尊重したので、時代とともに不統一になったものや、旧式の表記も生じた。

会場名は、時代とともに呼称が変化したものがあるが、当時の通称をそのまま表記した。

役柄名もまた、当時のプログラム等の表記に従った。

1976年(昭和51年)		
年月日	出来事	備考
1976.01.06	深沢和子バレエ団公演(虎ノ門ホール)「白鳥の湖」演・振 = 太田宗三 出 = 瀬戸崎律子、原田高博等	
1976.01.07	スターダンサーズ・バレエ団新春公演(虎ノ門ホール)「レ・シルフィード」演 = 尺田知路 出 = 林妙子、執行伸宜、石垣和代、松本ゆら等 「小さな即興曲」振 = A・チューダー 出 = 村林深雪、石和誠 「きつね」振 = 遠藤善久 出 = 林文明、鳥沢信司、沼尻裕司 「熱い光明」振 = 遠藤善久 出 = 石垣和代、遠藤英利 美 = 末松正樹、真木小太郎	
1976.01.08,10	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館)「白鳥の湖」オデット = 栗橋桂子 / 藤堂真子 オディール = 富田三佳子 / 藤堂真子 王子 = 夏山周久 ロットバルト = 福山誠 / 赤城学 道化 = 溝下司朗 指 = 堤俊作 奏 = 東京交響楽団	
1976.01.08-09	遠矢忠宏リサイタル「肉体の正午」(劇場鳥獣戯画)	
1976.01.10	笠井叡独舞踏公演(第一生命ホール)「月讀蛭子」	
1976.01.12	札幌舞踊会新春特別公演(北海道厚生年金会館)「白鳥の湖」構・演 = 千田モト 振 = 千田雅子 出 = 吉田尚美、加藤正雄、藤井桂子、浅見捷二、小川千美等 照 = 新村訓平	
1976.01.18	第9回埼玉バレエ・フェスティバル(埼玉会館)「オーロラの結婚」振 = 矢野美登里 出 = 根岸真由美、宮崎隆爾 「愛のスキヤット」構・振 = 小沢金四郎 「シンフォニック・バレエ」曲 = 服部公一 振 = 津田郁子、若松美黄 照 = いながきかつひこ 響 = 山本直 舞監 = 伊東功	
1976.01.21	佐藤俊子プティ・バレエ第1回公演(札幌STVホール)「宮廷バレエより20世紀のロシア・バレエまで」振 = オリガ・サファイア、佐藤俊子 出 = 佐藤俊子、林文明、篠原邦幸 照 = 岩崎令児	
1976.01.24-28	舞踏社VAV公演(VAVスタジオ)「獣道」出 = 三浦一壮、徳田ガン等	
1976.01.25	現代舞踊展モダン&バレエ公演(神奈川県民ホール) 催 = 神奈川県芸術舞踊協会 「ル・バル・エレガン」出 = 木村公香、小倉礼子、菊池武久、沼沢なつ子等 「回帰線」演・振 = 渥見利奈 出 = 黒沢輝夫、一寸木美津子、ヒゴマサヒロ等 他	
1976.01.25	井出真生ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「日々の泡・II」出 = 和田てるみ	
1976.01.28	山里陽子創作舞踊公演(虎ノ門ホール)「赫い土」「回帰」	

1976.01.28-29	第3回バレエ芸術劇場(フェスティバルホール)「くるみ割り人形」 演=友井唯起子 演補佐=安積由高 振=石川恵津子、江川のぶ子、高田由紀子、小西美智子 出=法村牧緒、三宅哲司、太田由利、望月則彦、酒井光子、橘照代、宮本東代子等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 照=右田徹 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィールハーモニック	1976.01.31-02.20 井上博文、イギリス政府の招待でロンドンへ
1976.01.30-31	'76都民芸術フェスティバル:現代舞踊公演(東京文化会館)「遊軌道」台・演=本田重春 出=本田重春、長可子、佐藤徳枝、加賀美次郎、河野潤等 衣=前田哲彦 「春の祭典」演・振=西田堯 出=坂本信子、望月辰夫等 美=金森馨 衣=渡辺園子 照=吉井澄雄 響=山本直 舞監=田中好道	
1976.01.31-02.05	第1回東京世界バレエ・コンクール(NHKホール、中野サンプラザホール) 1位=リュドミラ・セメニヤカ、アレクサンドル・ボガティリョフ(ソ連) 2位=ハナ・ウラシロワ、リュボミール・カフカ(チェコ) 3位=フロランス・クレール、シャルル・ジュード(フランス) 4位=ナタリア・ホメンコ、ワシリー・クロチコ(ソ連) 審査員=ライザ・ストルチコワ、セルジュ・リファール、蘆原英了、デズモンド・ドイル、アリシア・アロンソ、ベラ・キーロワ、江口博、野崎詔夫、服部智恵子、貝谷八百子、小牧正英、牧阿佐美、松山樹子、松尾明美、越智實、島田廣、谷桃子、友井唯起子等	
1976.01.31-02.01	福原哲星舞踏会(赤坂国際芸術家センター)「エーテルの花を採りて個体の夢模様を織る霊体に」	
1976.02.01-03	ホセ・ミゲル+長嶺ヤス子の世界(渋谷ジャンジャン)	
1976.02.06-07, 14-15	都民芸術フェスティバル(東京文化会館、立川市民会館)催=日本バレエ協会 「コッペリア」振=小牧正英 出=岡本佳津子、横瀬三郎、高木俊徳、小牧正英、粕谷辰雄等 美=三林亮太郎 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1976.02.06-08	西武劇場・アトリエ41提携公演(西武劇場)「血桜姫刺青」台・演=吉原幸子 振・出=山田奈々子 出=江川明、若松美黄、李礼仙等 美=ワダ・エミ	
1976.02.06	村上クララ ダンス・リサイタル(虎ノ門ホール) 作品タイトルなし(出雲の阿国) 振・出=村上クララ 総監督=石井かほる 音楽=沖至、佐藤紀雄、中川昌三	
1976.02.07	椿竜子ダンスリサイタル(阿佐ヶ谷アルスノーヴァ)「聖堂ダンス=受胎告知」	
1976.02.13	第5回風流の系譜(虎ノ門ホール)催=日本民俗芸能協会 「花踊」「鹿島踊」「堺踊」「ヒーヤイ踊」他 演=郡司正勝、福田一平、小島美子、西角井正大、宮尾しげを、柳沢新治 出=甘麻節、榎原絹子、西崎珠江等 美=宮尾しげを	

1976.02.15	青森県洋舞合同公演(青森市民会館)出=八戸ユニークバレエグループ、古川洋子バレエ研究所、牧美二子バレエ教室、中村恵美子モダンバレエ研究所、玉振バレエ創作舞踊学院、天内瑠子バレエ教室、渋谷玲子バレエ研究所、春日井郁子バレエアート
1976.02.16	田村節子独舞展'76(渋谷ジャンジャン)「魂印」
1976.02.16	エクスペリマンタル舞踊展(渋谷エピキュラス)「かいらいの糸」振・出=塚本雅子、中村由紀子 美=平馬立彦
1976.02.16-18	第36回新人舞踊公演(都市センターホール)「虎落笛」岸理恵子 「0への旅立ち」志村恵子 「不思議な日」地主律子 「ハングライター」加納宗 「渴き」メグミ・大場 「氣勢」大貫泰子 「ロマンス」齊藤淳子 「馬・オクターブ」本間祥公 「葡萄の香・その雫」木原夕子 「空気が渴く」野々村明子 「石畳のある街角」関原亜子 「環流 PART4」壺井都 「民話-泣き砂おさよ」すゞきさよこ 「ティエントス」曾我辺靖子 「お・は・な・し」田中いづみ 「坂道の人」宮下恵美子 「葉」小池幸子 他
1976.02.20	大阪府助成による現代舞踊公演(大阪サンケイホール)「プラスチック・ドリーム」演・振=岸上幸代、岡寿子 「街かど」演・振=山本博子 「なにわの水」演・振=高木宏 照=中地健一 美=板矢真季 舞監=高岡光夫
1976.02.21-22	牧阿佐美バレエ団2月定期公演(東京郵便貯金ホール)「飛鳥物語」台=橘秋子 曲=片岡良和 振=橘秋子、橘秋帆 出=川口ゆり子/清水洋子、今村博明/三谷恭三 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=清宮秀高
1976.02.22	第4回アキコ・カンダ ダンス・パンテオン公演(ヤクルトホール)「ビートルズによる舞踊空間」出=三沢恵子、晴野むつみ、在家育江、ヴァネッサ・ガイガー等 「発芽」出=在家育江、沢恵子等 「マルチプレーン」出=飯村加代子、金子かおる等 構・振=アキコ・カンダ 照=齊藤香 衣=神田すみ子
1976.02.23-26	詩と演劇の会公演(六本木自由劇場)「踏鏡宇受売歌舞」振・出=間仁田美那子、島村二三枝、ヨネヤマ・ママコ、藤蔭須美、松賀藤雄、中城まさを、路沙里絵等
1976.02.23	大阪府民劇場公演(大阪厚生年金会館)「地球シリーズ No.8・愛」構・振・出=江口乙矢
1976.02.23-29	アスベスト館2月公演・燐儀大踏鑑(アスベスト館)作品No.12「梨頭」作・演・振=土方巽 出=哈爾賓派玉野黄市等
1976.02.28	東京バレエセンター第2回公演(東京郵便貯金ホール)「レ・ニュアージュ・ドゥ・オーロール」振=森龍朗 「蛇精の淫」振=江川明 「君解脱と呼ぶなかれ」振=佐多達枝 美=碓山喬康、藤本久徳 照=梶孝三 舞監=田原進

1976.02.28	芝木厚子ダンスリサイタル(道新ホール)「螺旋階段」[揺れ]台・音・構=片岡輝 振=庄司裕 出=芝木厚子、大口澄枝、英由起夫等
1976.03.02	村野四郎をしのぶ会(青山会館)大城渥子、甘麻節、田中浜、高橋奈代子
1976.03.06	NHKバレエの夕べ(NHKホール)「ダンス・ブルウ203/4」振=高橋彪 出=青山美知子、佐藤翠、山田明美、加藤正雄、関直人、柳下規夫「コンチェルト・プロコフィエフ」振=フェリックス・プラスカ 出=和井内梅湖、北原秀晃等「オーロラの結婚」演・振=関直人 出=小林紀子、法村牧緒、本田世津子、新井咲子、三谷恭三 指=尾高忠明 奏=NHK交響楽団
1976.03.06	姫路市民会館落成舞踊祝典(姫路市民会館ホール)「花祭り」[眠れる森の美女]他 構・振=美奈川なるみ
1976.03.07	バレエ・アートシアター第7回公演(東京郵便貯金ホール)「弦楽セレナーデ」[水晶という題名]他 振=大滝愛子 美=飯野豊治 照=松崎国雄 舞監=田中好道
1976.03.07	'76 スプリング・バレエ公演(宮崎県民文化ホール)「ハロー・エブリボディー」[美しく青きドナウ]他 構=益田純
1976.03.07	第5回徳島市芸術祭(徳島県郷土文化会館)「妖精の戯れ」振=国領朝子
1976.03.09	笠井叡独舞公演(九段会館ホール)「トリスタンとイゾルデ」出=笠井叡、笠井久子、博内博子
1976.03.14	第3回新井市民芸能祭(新井市民体育館)「つるの舞」「くしもと」「こけしのチビッコ」他 振・出=松岡迪子 出=大沢範子、碓井博子等
1976.03.16	田村節子独舞展'76(渋谷ジャンジャン)「魂印」
1976.03.17	講演とデモンストレーション(名古屋アメリカン・センター)出=浅川高子、デビット・ハッチ・ウォーカー
1976.03.20	名古屋市青少年のための芸術劇場(名古屋市民会館大ホール)「白鳥の湖」演・振=越智實 振補佐=松岡伶子 出=前田久美子/水谷訓子、小山みどり、藤木俊彦、沼尻祐司等 美=内山千吉 照=松本吉正
1976.03.20	第16回現代舞踊公演(愛知文化講堂)催=現代舞踊協会中部支部「ノアの箱舟を引用して」振・出=南条雪枝「六道輪廻」構・振=関山三喜夫「人の枠を乗り越すか」構・振=三田美代子「白い箱、その幻覚…」構・振=奥田敏子 出=野々村明子、横関登志子、溝口和歌男、岡田圭介、加藤直子、水野麗子等
1976.03.20-21	杉村賀子モノリサイタルNo.5(八戸市公会堂)「トポスとクロノス」[カオスとコスモス]出=杉村賀子、豊島和子等

1976.03.23	鹿児島県バレエの夕べ(鹿児島県文化センター)「白鳥の湖」第2幕 他 出=白鳥みなみ、藤田彰彦、古垣良子等	1976.03.30-04.12 谷桃子、ヨーロッパへ
1976.03.29	第14回バレエ・フェスティバル(NHKホール)催=日本バレエ協会「ダフニスとクロエ」振=島田廣 出=宮本東代子、法村牧緒、本田世津子等 美=金森馨 衣=真木小太郎「両面宿儺」台=遠藤隆智 曲=山田光生 振=笹本公江 出=新井咲子、江川明、高田紀男等 美=藤本久徳 衣=前田哲彦 照=沢田祐二 舞監=平尾力哉 指=森正 奏=東京交響楽団	
1976.03.30-31	スターダンサーズ・バレエ団公演(東京文化会館)「モデラート・ファンタスティック」振=遠藤善久 出=升田道子、執行伸宜等「陽炎」振=関直人 出=石垣和代、遠藤英利等「底流」振=A・チューダー 出=石和誠、林妙子等「夕ぐれの詩」台・演=岡野まさあき 曲=間宮芳生 振=遠藤善久 出=村林深雪、鳥沢信司、林文明等 美=末松正樹	
1976.03.31	井出真生ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「日々の泡・Ⅲ」	
1976.04.03	田中浜舞態 No.6(千駄ヶ谷国立競技場)	
1976.04.05-13	マース・カニングハム・ダンス・カンパニーとジョン・ケージ=小杉武久=デヴィッド・テュードア公演(京都府立体育館、NHKホール、西武劇場、北海道厚生年金会館)「サマー・スペース」「サウンド・ダンス」「ウィンター・ブランチ」「チェンジング・ステップス&ループス」他 振・出=マース・カニングハム 出=キャロル・アーミテージ、カレン・アティックス、エレン・コーンフィールド等 音楽=ジョン・ケージ、小杉武久、デヴィッド・テュードア 美=ジャスパール・ジョーンズ	
1976.04.05-08, 14-15	モスクワ芸術劇場バレエ団公演(中野サンプラザホール、NHKホール)「白鳥の湖」「コッペリア」他 指=キタエンク・ジェムチュージン 奏=東京シティ・フィル	
1976.04.06-12	世界バレエ・フェスティバル チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(相模原、川崎、大宮、群馬、茨城)催=民音「くるみ割り人形」演・振=北原秀晃 出=アベ・チエ、和井内梅湖、北原秀晃、夏山周久等 美=高田一郎 衣=宮本宣子	
1976.04.09-11	第33回全国舞踊コンクール決選(日比谷公会堂)催=東京新聞現代舞踊1部:1位=鎭城まさ子 2位=吉武多佳子 3位=船橋啓子 バレエ1部:1位=鈴木由美 2位=浅沼知子 3位=野田美登利 創作舞踊部:1位=河野潤 2位=藤蔭須美 3位=有富幸子	
1976.04.13	花柳伊千兵衛舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール)「羅生門」台=榎本了壺 振・出=花柳伊千兵衛 出=渡辺元	

1976.04.15	小島章司帰国記念フラメンコの夜(虎ノ門ホール) 出=小島章司、 チェルチュ・エスメラルダ
1976.04.16-05.26	第1回世界バレエフェスティバル全国公演(米子、防府、徳島、高松、 京都、名古屋、和歌山、東京文化会館、フェスティバルホール、宮崎、 大分、熊本、旭川、苫小牧、函館他)「眠れる森の美女」出=マリカ・ サビロワ/エヴァ・エフドキモワ、ムザファル・ブルファーノフ /夏山周久 チャイコフスキー記念東京バレエ団 「白鳥の湖」出 =エヴァ・エフドキモワ、アッティリオ・ラビス/マリン・ステファ ネスク チャイコフスキー記念東京バレエ団 「ジゼル」出=カル ラ・フラッチ、パオロ・ボルトルツィ チャイコフスキー記念 東京バレエ団 《グラン・ガラ》出=コンスタンツ・ベルノン、ユー リー・ヴァモス、マリカ・サビロワ、ムザファル・ブルファーノフ、 マイヤ・プリセツカヤ、カルラ・フラッチ、パオロ・ボルトルツ ィ、マリアーナ・チェルカスキー、フェルナンド・ブフォネス、 マーゴ・フォンテイン、イワン・ナージー、エヴァ・エフドキモワ、 アッティリオ・ラビス、フランチェスカ・ズンボー、パトリス・バー ル、アリシア・アロンソ、ホルヘ・エスキヴァル、ペラ・キーロワ、 マリン・ステファネスク、クレール・モットウ、友田優子、友田 弘子、北原秀晃等 指=ミッシェル・ケヴァル 奏=東京フィル
1976.04.16	谷桃子バレエ団第6回アトリエ公演(虎ノ門ホール)「ボレロ」振 =本田世津子 出=根本美香、尾本安代、浅見捷二、高田止戈等 「弦楽セレナーデ」振=高橋佳子 出=鈴木和子、三谷恭三等 「嫁 おどしの面」振=香田秀美 曲=広瀬量平 出=武本静江、中根 令子、高田止戈等 美術監修=橋本潔 照=梶孝三 舞監=奥村 侑三
1976.04.16	田村節子独舞展'76(渋谷ジャンジャン)「魂印」
1976.04.17	旭川バレエ研究所創立45周年春のバレエ公演(旭川市民文化会館) 「ブラック・ホール」「カルタ遊び」他 演・振=越智慶子 出= 越智ひとみ、大西あき、高田宏美、田中実穂子、久光孝生、沼尻祐司、 篠原聖一等 美=武内昭二 照=松永宏
1976.04.18	第14回北九州芸術祭(小倉市民会館) 出=真弓バレエスクール(真 弓国子)、神崎バレエスタジオ(神崎麻弓)、黒田バレエスクール(黒 田呆子)、平三矢バレエスクール
1976.04.20-28	ニコライ・ダンス・シアター公演(日生劇場他各地)「聖域からの 群舞」「要素のボードビル」「マスク・小道具・モビールから実体 の踊り」「フォアプレイ」「クロスフェイド」「ランブル」「洞窟か ら3組のデュエット」「テント」他 構・振=アルウィン・ニコラ イ 出=リズベス・バグノルド、スザン・マクダーメイド、クリス・ ライズナー、ジェシカ・セイヤー、カレン・シン等

1976.04.20,24-25	牧阿佐美バレエ団4月定期公演(東京郵便貯金ホール)「白鳥の湖」 第2,3幕 他 出=清水洋子、豊川美恵子、矢都木みつる、太田 陽子、三谷恭三、横山忠滋等 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏 =東京交響楽団
1976.04.21	第13回なにわ芸術祭バレエ・現代舞踊合同公演(大阪サンケイホー ル)「二つのアダジオ」北本バレエ団(北本四郎)「日本の四季よ り春」肥田貞子バレエ研究所 「エチュード」中沼洋子バレエ・アー ト 「雪華」江口乙矢・須美子舞踊団 「PLAY・22」岸上幸代舞 踊研究所 「ブラック・アンド・ホワイト」巻田貞之助・京子芸術 舞踊研究所 「グラン・パ・クラシック」有馬龍子バレエ団 「夜曲」 法村友井バレエ団 「春の祭典」安積由高バレエ研究所 他
1976.04.22	コマ小川亜矢子バレエ・スタジオ第5回公演(東京郵便貯金ホール) 「ムーヴメンツ」振=小川亜矢子 出=高木怜子、田中りゑ、財津 洋子、橋浦勇、池田貞臣、英由紀夫等 照=原信広、津久井修一 舞監=酒目政史
1976.04.23	五木田勲モダンダンス・リサイタル(三百人劇場)「微笑」構・振・ 出=五木田勲 出=新井雅子、五井輝 美=前田哲彦 照=いな がきかつひこ 響=山本直
1976.04.24	「越前竹人形」八戸公演(八戸市公会堂)「越前竹人形」演=平岡 斗南夫 振=安藤哲子 出=黒沢輝夫、下田栄子、布施田泰子、 田中浪、田中いづみ、田川慶治等 美=有賀二郎 衣=前田哲彦 照=吉井澄雄 舞監=田中好道 「燕鳥の春」構・振=黒沢輝夫 出=近正文子、吉武多佳子、村上知加枝等 「クール・パッケージ No.3」構・振=安藤哲子 出=布施田泰子、河野美恵子、吉沢多 美子等
1976.04.24	第11回三井京子バレエ研究所公演(山梨県民会館大ホール)「白 の組曲」「ジプシー」「スプリング・ボイス」演・振=服部智恵子、 島田廣、三井京子 出=三井京子、窪田律子、中島久、高木俊徳 等 衣=山中杉江
1976.04.25	第1回福島県洋舞家協会洋舞合同公演(福島市公会堂)「はなれ替 女」振=竹内ひとみ 「人形の愛と目覚め」振=佐藤多賀子 「太 陽のもてなし」振=横山慶子 「ファウストの舞踊音楽」振=前沢 百合子 「春のファンタジー」振=友田弘子 他
1976.04.25-05.02	アスベスト館四月公演・燐儀大踏鑑(アスベスト館) 作品No.13 「それはこのような夜だった」作・演・振=土方巽 出=中嶋夏、霧 笛派等
1976.04.27-05.01	武内靖彦独舞踏集(VAVスタジオ)「聖痕譜図絵」
1976.04.28	第7回河野潤ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「い ま」

1976.05.01	第1回八戸市公会堂フェスティバル・南部の四季（八戸市公会堂） 「風に映れ春」振＝久保照子 「春は祭り」振＝豊島和子 「春を祈る」振＝保志静波	
1976.05.02	内山時江ダンス・シアター第1回スタジオ・リサイタル（内山時江スタジオ）「マーサ・メソード」「大太鼓」「地中海」	
1976.05.02	山口純子バレエ第9回発表会（徳島市文化センター）「レ・シルフィード」他 出＝山口玲子、長尾知子、吉田民雄等	
1976.05.03	'76 京都春の合同バレエ祭（京都会館第2ホール）「シヨピニアーナ」 振＝有馬ひろみ 「パピヨン」振＝吉田隆俊 「るんべんの詩」振＝貞松融 他	
1976.05.03	越智インターナショナル・バレエ岐阜第27回定期公演（岐阜市民会館）「レ・シルフィード」「白鳥の湖」出＝小山みどり、前田久美子、長瀬信夫等	1976.05.03 森下洋子、清水哲太郎、モナコのグレース王妃舞踊アカデミー（校長＝マリカ・ベゾブラソヴァ）のガラパフォーマンスに出演
1976.05.05	石井綾子創作バレエ定期発表会（十日町市民会館）「ワルツ・芸術家の生涯」出＝メグミ・大場、小林まさみ等	
1976.05.05	奥山涼司・嘉子バレエ・アート創立10周年記念第4回発表会（中野サンブラザホール）「虹の花園」「ムーンライト・セレナーデ」他	
1976.05.08-06.03	アレクサンドロフ・アンサンブル公演（東京文化会館、NHKホール、東京厚生年金会館他）「勇敢な兵士の踊り」「舞踏への誘い」「水兵の踊り」「ザボロージェ・コサック」他 振＝アレクサンドル・フメリニッキ、ゲオルギー・ファルマニヤンツ	
1976.05.09	青木千枝子バレエ研究所公演（松本市民会館）「眠れる森の美女」 振＝青木千枝子、佐藤栄弥 出＝小椋保子／百瀬絵里子、畑佐俊明、高田紀男、青木千枝子 照＝松崎国雄 舞監＝清宮秀高	
1976.05.13-06.11	中国上海京劇団公演（NHKホール、東京厚生年金会館、広島、福岡、京都、大阪、横浜、名古屋他）「智取威虎山」「磐石湾」「津江渡」他	1976.05.13-17 小牧正英、韓国東亜日報主催舞踊コンクール（ソウル）で審査員をつとめる
1976.05.15	牧阿佐美バレエ団公演（藤沢市民会館）「白鳥の湖」出＝清水洋子、豊川美恵子、矢都木みつる、太田陽子、三谷恭三、横山忠滋 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1976.05.16	越智インターナショナル・バレエ第53回定期公演（愛知文化講堂） 「レ・シルフィード」他 出＝小山みどり、前田久美子、長瀬信夫、望月則彦等	
1976.05.16	田村節子独舞展'76（渋谷ジャンジャン）「魂印」	
1976.05.18-20	早田洋子制作による三人展（渋谷エピキュラス）「入社儀式」出＝前田正樹 「上級階位への密儀」出＝畑中稔 「実在的変革」出＝田中泯 構＝片岡輝 美＝池田満寿夫 照＝いながきかつひこ	

1976.05.21-22	ミッシュ・マッシュ旗上げ公演（東芸劇場）「バラッド」出＝手柴孝子、森尻妙子、仲野恵子、代谷隆枝等	
1976.05.21-23	水上勉作品シリーズ公演・その1（渋谷ジャンジャン）「はなれ替女おりん」構・演・振＝安藤哲子 出＝下田栄子、田中泯、黒沢輝夫、上山健三等 美＝前田哲彦	
1976.05.23	第8回イベント（九十九里白浜海岸）「行為」出＝川村浪子、東文子、樹室忠明、多々羅えり、山口清高等	
1976.05.24	第24回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）「朝つゆにぬれて」 渡辺克美 「沸点」真船さち子 「花柄の神」黒沢輝夫・下田栄子 「三人の舞踊手の為のバレエ」橋本政奉	1976.05.24-06.09 佐々木忠次、ポリシヨイ劇場200年祭に招かれ、ソ連へ
1976.05.26	フラメンコ・フェスティバル（大阪府青少年会館文化ホール）出＝和泉千枝、野村忠司、橋本美千子等	
1976.05.27	井出真生ダンス・リサイタル（ユニーク・バレエシアター）「日々の泡・Ⅳ」	
1976.05.27-06.03	中華モダンバレエ団“雲門舞集”（日経ホール、ヤマハホール、京都シルクホール）「思凡」「白蛇伝」「風景」他 振＝林懷民	
1976.05.28	服部公一リサイタル（abcホール）「12の声の為のディベルティメント」振＝若松美黄、間仁田美那子 音楽＝服部公一 出＝島村二三枝、窪内絹子、小柳出加代子、間仁田美那子 照＝いながきかつひこ	1976.05.28-07.17 笹本公江、ニューヨーク・シティ・バレエ団のリンカン・カースティンに招かれ、ニューヨークへ
1976.05.29-30	松山バレエ団新作バレエ特別公演（東京厚生年金会館）「巡礼者」 振＝牧野京子 出＝松丸バトリシア、田中敏子、高橋良治 「虹の橋」振＝松山樹子 出＝岸千恵子、外崎芳昭等 指＝宗像和 奏＝東京交響楽団	
1976.05.29	バレエとオーケストラの夕べ“今宵ワルツを”若尾バレエ団公演（山梨県民会館大ホール）「霧」「今宵ワルツを」他 振＝若尾多香 出＝浅見捷二、井上博文、池田貞臣、若尾多香、ヨネヤマ・ママコ、高橋佳子等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1976.05.30	美二三枝子現代舞踊公演（日生劇場）「青坐」作・構＝美二三枝子 出＝平山葉子、岡田重道、鍛冶田洋子、松本恭子、宮下恵美子、馬場ひかり、稲葉厚子等 美＝藤本久徳 衣＝田代洋子 照＝大庭三郎、いながきかつひこ	
1976.05.30	田中泯 Time Event（法政大学学生館ホール）	1976.05.00 舞踏映画「O氏の死者の書」完成 監＝長野千秋 出＝大野一雄等

1976.06.02	新鋭・中堅舞踊家による第15回現代舞踊公演(虎ノ門ホール)「キチガイ天使のアイウエオ」振・出＝一寸木美津子等 「不透明なA音」振・出＝真船さち子 「襷」振・出＝加賀美次郎 「祝－女たちのやわらかい状態」演＝池宮信夫 振・出＝渡辺朱美 「かくて雲はつくられた」振・出＝長可子 「地中海」振・出＝内山時江 「マルティネテ」振・出＝山田恵子 「空から金平牛蒡が降ってきた」振・出＝河野潤 「ONE MORNING」振・出＝アンヌ・ヒラグシ 「時はもはやなかるべし」振・出＝有富幸子 「王妃の部屋」振・出＝吉武多佳子 「紅い花」振・出＝小黒美樹子 「ソレイユーズ」振・出＝村上クララ 「ライン」振・出＝江原朋子 「哀歌…眼のない鳥」振・出＝柳下規夫 「円環－打・蹴－」振・出＝正田千鶴 他
1976.06.02	旗野恵美 心を踊るリサイタル (a b cホール) 「J・S・BACH－旗野恵美」振・出＝旗野恵美 美＝もたいまり 照＝いながきかつひこ
1976.06.05-07.17 (8公演)	昭和51年度文化庁移動芸術祭：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(利根沼田、上田、糸魚川、金沢、長浜、浜松、入間、神奈川県民ホール)「白鳥の湖」オデット＝井上かほる / アベ・チエ / 和井内梅湖 / 藤堂真子 / 栗橋桂子 / 升田道子 オディール＝桜井勢以子 / アベ・チエ / 安田由貴子 / 藤堂真子 / 升田道子 王子＝夏山周久 / 北原秀晃 指＝堤俊作 奏＝東京交響楽団
1976.06.06	和歌山バレエ現代舞踊合同公演(和歌山県民文化会館大ホール)「海の子守唄」構・振＝江口乙矢、江口須美子 「白鷺の幻想」振＝巻田貞之助 「高野の里」構・振＝中沼洋子 「ハンガリー舞曲」振＝宮脇翠 他
1976.06.07	シルバー・コメディとヨネヤマ・ママコの世界、パープル・シアターの夕べ(東京金属健保会館)「十牛考・その3」
1976.06.09	フラメンコの誘い(朝日生命ホール)「マラゲーニヤ」「ファルーカ」「アレグリアス」他 出＝島みち子、本間三郎、大井和子、伊藤秀子、荻原洋子等
1976.06.10	今岡領子舞踊団公演(芦屋ルナ・ホール)「花襲」演・振＝庄司裕 出＝今岡領子、加藤きよ子、池田貞臣、小沼康浩、河崎寿美子等 美・衣＝前田哲彦 照＝林恵介
1976.06.10-23	暗黒舞踏派結成二〇周年記念連続公演 アスベスト館六月公演 熾大踏鑑(アスベスト館)作品No.14「ひとがた」作・演・振＝土方巽 出＝白桃房 美＝吉江庄蔵
1976.06.11	江口モダンダンスグループ公演(大阪サンケイホール)「環流」「道産子」「海・そのⅢ」構・振＝江口乙矢
1976.06.11	小松原庸子スペイン舞踊団第1回新人公演(朝日生命ホール)「恋は魔術師」

1976.06.14	小暮聡子・智子ダンス・リサイタル(a b cホール)「スイートピイまたは晴れた日の永遠」振・出＝河野潤 台＝池宮信夫 出＝小暮聡子、小暮智子、奥山由紀枝、桐山良子、メグミ・大場、小林容子、辻元早苗、長谷部由美、江川明等 美＝碓山喬康 照＝東原修	
1976.06.15	ダンス・ポエマテーク舞踊公演(八戸市公会堂)「鳥船」「触手」「影ふみ抄」構＝豊島和子	
1976.06.16	田村節子独舞展'76(渋谷ジャンジャン)「魂印」	
1976.06.17	小沢輝佐子現代舞踊公演(北海道厚生年金会館)「もう一つの森」「蝕」他 構・振＝小沢輝佐子 照＝武内昭二	
1976.06.19	井上博文によるバレエ小劇場18(東京郵便貯金ホール)「白鳥の湖」振＝星野安子 出＝ジェーン・ガッドソウ、鈴木光代、岩崎絵里、藤木俊彦、三谷恭三、ティナ・カラー、浅見捷二、野口志津子、大串千恵子等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 衣＝ワーレン・ノット 照＝青方浩人 舞監＝青方謙介	
1976.06.19-20	太陽神館「儀態曼荼羅」(太陽神館) 出＝島田定欣	
1976.06.20	10周年記念加藤みや子舞踊研究所発表会(ヤクルトホール)「踏む」「樹」「雪わたり」「海底の華」他 演・振＝加藤みや子	
1976.06.26	石井綾子創作バレエ定期公演(柏崎市民会館)「山里の風」「春・夏・秋・冬」「音を下さい」出＝メグミ・大場、小林まさみ等	
1976.06.26	ユリス美共舞踊30周年記念公演(栃木会館大ホール)「小曲の動画」「痴呆の街」他	
1976.06.30	五井輝の会(三百人劇場)「かくなす」	
1976.07.02	津田信敏舞踊劇場公演(朝日生命ホール)「私生児イエス・キリスト」	1976.07.01 京都バレエ専門学校(校長＝有馬龍子)、舞踊界初の専修学校認可を受け発足
1976.07.03	江口乙矢・須美子舞踊研究所神戸支所新作公演(神戸文化ホール)「海の子守唄」「明日に咲く」他	
1976.07.03	田中浪舞態 No.7(O.A.G.ホール)	
1976.07.04	中村友美モダンバレエ教室第3回発表会(草加文化会館ホール)「河辺にて」「午後の影」「帆」他 出＝中村友美、日野善子、金井桃枝、上田仁美等	1976.07.04 友井唯起子、第8回ブルガリア国際バレエ・コンクールの審査員として、ブルガリアへ
1976.07.08	主祇田丈作・斉田美子舞踏会(中野文化センターホール)「青い花」	
1976.07.09-11	いま・篠井世津子と女たち公演(三百人劇場)「黒豹たちのブルース・Ⅱ」	
1976.07.10-11	牧阿佐美バレエ団創作公演(東京郵便貯金ホール)「火の鳥」振＝橘秋帆 出＝豊川美恵子、矢都木みつる、藤木俊彦 「オンディーヌ」振＝漆原宏樹 出＝村井香厨子、池亀典保 美＝前田哲彦 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1976.07.11	美二三枝子現代舞踊公演(神奈川青少年センターホール)「青坐」	

1976.07.13-09.02	レニングラード・バレエ団公演（東京文化会館、NHKホール、東京厚生年金会館）「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「火の鳥」「レ・シルフィード」「レニングラード物語」他 芸術監督=イーゴリ・ペリスキー 指=ピクトル・フェドートフ、ユーリー・ガマレイ 奏=東京フィル	
1976.07.17	夏の定期公演（虎ノ門ホール）催=日本バレエ協会 「古典交響曲」振=横瀬三郎 「四季」振=春山信子 「パキータ」振=石田泰己 「盛遠」振=有馬龍子 「河」振=小川亜矢子 「居酒屋カルメン」振=森龍朗 「マスカード」振=吉田隆俊・太田恵美子 「ランコントロール」振=エイサク宇田川 「螺旋」振=岸清子 「聖祭」振=由井カナコ 他	
1976.07.21	間仁田美那子舞踊公演（abcホール）「ル・パルク」振・出=間仁田美那子 出=若松美黄、片岡通人、島村二三枝、中島伸欣、小柳出加代子等 照=いながきかつひこ	
1976.07.23	若い現代舞踊展「輩」公演（東京厚生年金会館小ホール）「虚空のスクヤット」他 振・出=山本満智子 照=梶孝三	
1976.07.24	現代舞踊展（虎ノ門ホール）催=東京新聞 「ロンド」北井一郎 「侵略と奪還のエンドレスゲーム」金井美三枝 「うた・Ⅱ」石井かほる 「散る桜」山田奈々子 「タンチョウヅルが危ない！」藤井公、藤井利子 「百夜」志賀美也子 「小さな窓から見たブルー」奥田敏子 「クール・パッケージ No.5」安藤哲子 「多角形の中のメルヘン」渥見利奈 「跡」黒沢輝夫 「静止した自画像」庄司裕	
1976.07.24	'76 神戸洋舞合同公演（神戸文化ホール）「るんぺんの詩」振=貞松融 「ボレロ」振=藤井喜代子、上甲裕久 「愛しきものを」振=島村好子 他	
1976.07.25	豊島和子現代舞踊公演（八戸市公会堂）「塔」	
1976.07.27-28	小松原庸子スペイン舞踊団・野外フェスティバル“真夏の夜のフラメンコ”公演（日比谷野外音楽堂）「スペインの夜の庭」他 出=小松原庸子、岸清子、伊藤邦江、宮本トシ、山本壬子	
1976.07.27-08.06	文化庁子供芸術劇場移動公演（郡山、福島、仙台、花巻、弘前、留萌、岩見沢、秋田、天童）「コッペリア」振=橋浦勇 出=林真理/島田啓子、京谷幸雄/高木俊徳、浅見捷二/遠藤展弘 美=三林亮太郎 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1976.07.28	第5回全国芸術舞踊合同公演（日比谷公会堂）「水晶宮」振・出=久保照子 「ダニューブのさざなみ」振=石井不二香 「荒城の月」振=石井早苗 「春の声」振=葉室潔 他	
1976.07.28	仁科伶子バレエ団定期公演（愛知文化講堂）「白鳥の湖」演・振=仁科伶子 出=松永洋子、西内久美子、高田紀男等 美=内山千吉 照=松原重光 舞監=松原吉晴	1976.07.25 第8回バルナ国際バレエ・コンクールで、前田久美子（越智インターナショナル・バレエ）が特別賞、清水洋子（牧阿佐美バレエ団）、三谷恭三（谷桃子バレエ団）がカップル賞受賞

1976.07.30	佐藤俊子バレエ・リサイタル“オリガ・サファイア作品集”（虎ノ門ホール）「瀕死の白鳥」「バヤデルカ」「とんぼ」他 出=佐藤俊子、辨官雉枝、林文明、家本豊	
1976.07.30	インド舞踊の夕べ（倉敷市民会館）「タージマホール-愛の幻想-」他 振・出=シャクティマラ 出=レナード・ランマク、松田千恵子、佐々木景子、岩切千鶴子等	
1976.07.31	松本道子バレエ団第15回公演（名古屋市民会館中ホール）「ファンファーレ」構・演=藤田彰彦 振=松本道子 出=奥田由季絵、福永美佐、佐藤淳子等	1976.07.31 久保田紀子（フランス現代バレエ団）、同バレエ団舞台監督のジャンポール・クナップ・ドゥクレと結婚 服部智恵子、島田廣の媒酌
1976.07.30-08.01	舞踏派背火結成記念公演（福井県五太子町、舞踏伽藍北龍峡）「虚無僧」出=室伏鴻、磨赤兒、カルロッタ・池田、ピシヨップ・山田、天児牛大等	
1976.08.01	第2回団体奨励賞受賞記念黒田呆子作品公演（小倉市民会館）「還ろう」「あんないろ こんないろ どんないろ そんないろのはじまり」「独白」「出陣」「漂」他	
1976.08.01	流華公演（秋田県民会館大ホール）「万華鏡」出=小野恵子等 「水中花」出=須藤美幸等 「白い恋人達」出=豊島会理子等	
1976.08.03	第9回埼玉全国舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール）催=埼玉舞踊協会 成人の部：1位=窪内絹子 2位=三吉三保子 3位=根岸真由美	
1976.08.06	演劇と舞踊（神奈川県青少年センターホール）「団地」「花車」他 振=若松美黄 出=窪内絹子、小柳出加代子	
1976.08.06	松本道子バレエ団第16回公演（名古屋市民会館大ホール）「白鳥の湖」構・演=藤田彰彦 振=松本道子 出=松本道子、北村洋子、安田美佳子、ミッシェル・ブリュエル、後藤祐一郎 美=有賀二郎 照=藤井幹伸 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィル	
1976.08.06	天野潔バレエ研究所名古屋第3回定期公演（愛知文化講堂）「桜子」演・振=天野潔 振=永谷ふさえ 出=永谷ふさえ、天野潔等 美=内山千吉	1976.08.07-08 バレエ団ピッコロ（松崎すみ子）、日本・シンガポール親善合同公演（シンガポール国立劇場）に出演 「森の幻想」振=松崎すみ子 「白鳥の湖」第2幕を上演
1976.08.09	日本児童バレエ第3回公演（中野サンプラザホール）「パキータ」「舞踊組曲」振=橋秋帆 「テーマ・アンド・バリエーション」振=島田廣 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1976.08.10	久光孝生・実正澄子バレエリサイタル（旭川市民文化会館）「ドン・キホーテ」より“バルセロナの広場”他 出=谷桃子、小林恭、久光孝生、実正澄子等	
1976.08.11-12	ダニエル・ナグリン+マリコ・三条ダンスアピール展（都市センターホール）「土偶」「鳥」「卵」振・出=三条万里子 「見知らぬ英雄」「未決の形象」「小道」「言葉あそび」「無題」「行動する男」「ジャズ・三つの方法」他 振・出=ダニエル・ナグリン	

1976.08.12	熊本バレエ研究所 '76 サマーバレエコンサート (熊本市民会館)「したきりすずめ」構・振=伴征子 出=有馬五郎、渡辺恭二、河野由香等 美=島清 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 「騎士の夢」振=有馬五郎 出=北川裕子、吉野円等 衣=山根貞子 「レ・プティ・リアン」振=伴征子	1976.08.15 新潟ハバロフスク親善使節として、新潟少女バレエ団がハバロフスク文化宮殿で「日本風土記」演・振=鍋木まさ子 他を上演
1976.08.13	久光孝生・久富淑子バレエリサイタル (滝川市文化センター)「ドン・キホーテ」振=小林恭 出=上月倫子、久光孝生、浅見捷二、沢田晃、本田世津子、高田止戈、高橋佳子、八代清子等 「パ・ド・カトル」振=谷桃子 出=柄野何づゑ、深草恭子、香島佐保、中根令子 「盲目の少女」振=谷桃子 出=高橋佳子、高田止戈 他	
1976.08.16	札幌舞踏会 五人のプリマによるバレエコンサート (札幌市民会館)「カルメン」「秋のアダージオ」「ジゼル」「黒鳥」他 演=千田モト 振=千田雅子 出=吉田尚美、藤井桂子、大口純枝、金沢美智子、井伊悦子、ミシェル・ブリュエール 美・照=新村訓平	
1976.08.17-19	水上勉作品シリーズ公演・その2 (渋谷ジャンジャン)「西陣の女」振・出=黒沢輝夫 出=下田栄子、近正文子、小池幸子 美=前田哲彦、木村幸江 響=山本直	
1976.08.17	第18回杉香堡子バレエ公演 (小樽市民会館)「ポロネーズ」「北国の幻想」構・振=杉香堡子	
1976.08.18	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演 “ダニエル・ナグリンを迎えて” (浦和市民会館ホール)「フロアーから空中へ」出=間仁田美那子、島村二三枝、窪内絹子、小柳出加代子、遠藤節子等 「ジャズ三態」「ヤリテの男」「チンピラやくざ」出=ダニエル・ナグリ、ビバリー・オーエン 「トンツク・トン・トン」他 出=若松美黄、間仁田美那子	
1976.08.19-29	青少年の為の移動教室 牧阿佐美バレエ団公演 (佐伯、志布志、佐賀、島原、八幡、広島、倉敷他)「ジゼル」「黒鳥」「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥ他 出=川口ゆり子、清水洋子、豊川美恵子、沢田加代子、藤木俊彦、横山忠滋等	
1976.08.21	田中浪舞態 No.8 (昭和医大屋上)	
1976.08.21	第3回ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエパフォーマンス (abcホール)「黒い延長」構・振=ジュン・キョウヤ 出=リッコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、ミチヨ・ノグチ等	
1976.08.22	独立20周年記念熊井とし子芸術舞踊発表会 “筑後の祭りシリーズ2” (久留米石橋文化ホール)「水天宮川祭り御座船」構・振=熊井とし子 「スケッチ・オブ・ラブ」振=五木田勲 他	
1976.08.22	第19回全日本芸術舞踊合同公演 (大阪サンケイホール) 出=岸村美枝舞踊研究所、山本芸術舞踊学院 (山本満智子)、肥田貞子バレエ研究所、江口満典、杉町バレエ学園 (杉町美千枝)、江口乙矢・須美子、巻田貞之助・京子芸術舞踊団等	

1976.08.23	行為・IX (九十九里白浜海岸) 出=川村浪子、東文子、樹室忠明、山口清高等	1976.08.27 全日本舞踊連合、芸団協傘下の舞踊5団体により発足 会員数5,000名
1976.08.27-29	津田舞踊劇場造形展「眩暈死考」(津田信敏舞踊研究所)「ギロチン女と痙攣する木々」	
1976.08.29	神戸バレエ学園第15回バレエリサイタル (神戸国際会館大ホール)「水精姫」「エチュード」「ピーター・パン」振・出=美奈川なるみ	
1976.09.01	松岡伶子バレエ団公演 (名古屋市民会館大ホール)「くるみ割り人形」振=松岡伶子 出=松岡理絵、神沢千景、村田康雄等	
1976.09.01-02	豊島和子現代舞踊公演 (新宿安田生命ホール)「球体逆塔」	
1976.09.01-02	福原哲星舞踏会 (中野文化センター)「月魂姫の身褌+新しき百合意華の抽象體のために」	
1976.09.02-03, 09-10	第37回新人舞踊公演 (都市センターホール)「渦」石原完二 「白いページ」小沼康浩 「いつかきた道」小黒美樹子 「脚立と私」遠藤節子 「不断草」甘麻節 「海からの風が…つめたい」岡村えり子 「夜のかなたに」馬場ひかり 「トマト」木原夕子 「エンゼル」吉武多佳子 「雪女考」多胡寿伯子 「Dianaになれたら…」鬼塚マミコ 他	
1976.09.03	粕谷辰雄バレエ団公演 (虎ノ門ホール)「白鳥の湖」振=粕谷辰雄 出=岡本佳津子、執行伸宜等	
1976.09.03-04	S Nチャクラワルティ追悼ヴァサンタマラ印度舞踊公演 (京都府立文化芸術会館)「タージマホール」「クリシュナ・ニベガスパロー」他	
1976.09.04	スターダンサーズ・バレエ団10周年記念合同公演 (虎ノ門ホール)「化粧室」振=尺田知路 出=石垣和代、遠藤英利等 美=平馬立彦 他	
1976.09.04	明星会公演 (第一生命ホール)「もったいない…」他 出=松岡迪子、岡寿子、田村節子、小沢秀江等	
1976.09.04	和歌山県文化祭フェスティバル (和歌山県民会館大ホール)「コッペリア」第3幕より 他 振=中沼洋子、佐々木澄子 出=中沼利花、西岡恵子等	
1976.09.04	田中浪舞態 (O.A.G.ホール) 出=田中浪、前田正樹 照=いながきかつひこ	
1976.09.05	石井綾子バレエスタジオ創立30周年記念公演 (新潟県民会館大ホール)「炎」振・出=メグミ・大場 「ほさ雪に眠れ」振・出=石井綾子 「山をおりた土ガエル」振=石井綾子	
1976.09.05	第6回トクシマ・バレエシアター公演、第14回徳島バレエ研究所発表会 (徳島市文化センター)「コッペリア」振=国領朝子 出=湯浅美穂、武智久美子、浅見捷二、京谷幸雄、本多実男、中島伸欣等	

1976.09.05	長野バレエ団第14回長野公演（長野市民会館）「ジゼル」演・振＝横瀬三郎 出＝久保富子、横瀬三郎、本田世津子、桜井博康、倉島照代等
1976.09.07	笠井勲独舞公演（第一生命ホール）「個秘儀としての聖霊舞踏のために1」
1976.09.08-10	東京室内バレエ劇場第1回公演（新宿モーツァルトサロン）「雨傘をどうぞ」振＝柴田正利、松本重孝、津田英三 出＝田中りゑ、池亀典保、藤木俊彦等
1976.09.11	井村恭子「踊りの劇場」10周年記念公演（虎ノ門ホール）「浜精霊」「白の断章」「炎の華」「小さな四季」他 振・出＝井村恭子 出＝米山梨恵、酒井桂子、泉浩一等 照＝梶孝三
1976.09.11	ノムラ陽子新作バレエリサイタル（福井市文化会館）「越前一乗谷」「天使の詩」「走りのテーマ」「エーゲ海の真珠」他
1976.09.12	仙台ノイエタンツ研究所現代舞踊公演（電力ホール）「泣き笑い人生模様のひとこま」「コロナ」「黒髪のこと」他 振＝千尋洋子、春日静枝
1976.09.12	すばらしい仲間公演（朝日講堂）「車いすと私」構＝片岡みどり 振＝若松美黄 演＝松永良男太
1976.09.22	あーとだんすさっぽろ公演（札幌道新ホール）「心の軌跡」振・出＝ささきみつあき 出＝佐々木かつ子、川端ひろ子等 照＝武内昭二
1976.09.23	第19回榎笠バレエ定期公演（高松市民会館）「ボレロ」「時の踊り」他 振＝関直人、榎笠よ志江 出＝榎笠淳子、榎笠よ志江、真島茂樹、小口有加等
1976.09.23	'76兵庫県芸術祭洋舞合同公演（神戸国際会館大ホール）「月山」構・振＝藤田佳代、上甲裕久 出＝今岡領子、五木田勲、加藤きよ子等 「花の芽」「墨絵の村」「死の山」他 照＝林恵介 美＝板矢真季
1976.09.26	北海道芸術祭洋舞祭（美深町福祉センター）「白鳥の湖」第2幕 構・振＝篠原邦幸 出＝篠原聖一、遠藤陽美 「バレエコンサート」 振＝越智慶子
1976.09.26	銀嶺会創作バレエ公演（福井市文化会館）「越後獅子」「カルメン」「レ・シルフィード」「水の精」他 振＝永田敏子 出＝内田弘恵、瀬戸崎りつ子、望月高博、野村ひかり等
1976.09.26	田中浪舞態 No.10（昭和医大屋上）
1976.09.27-30	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（長崎、福岡、小倉、福山） 催＝民音 「くるみ割り人形」
1976.09.27-29	大駱駝艦・天賦典式（日本青年館ホール）「嵐」競演＝山下洋輔トリオ+ジェラルド大下 出＝磨赤児、天児牛大、室伏鴻、田中陸奥子、古川杏子等

1976.09.28	井出真生ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「日々の泡V」	1976.09 映画「風の景色」大内田圭弥監督に土方巽主演
1976.09.28	北方舞踏派公演「酢爪坂一闇の手本」（鶴岡文化会館）	
1976.09.29	渡辺元ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「パーセ・コンポーゼ」出＝渡辺元、齊藤淳子 照＝いながきかつひこ 美＝榎本了壺 音＝伊藤孝	
1976.09.30	五木田勲ダンスパフォーマンス（ユニーク・バレエシアター）「青い空」振＝五木田勲 出＝江原朋子、奥山由紀枝 美＝前田哲彦 響＝山本直	
1976.10.01	現代音楽と舞踊の出あい（森の宮青少年会館文化ホール）「春の祭典」「はやり小唄」他 作＝神沢和夫 振・出＝神沢茂子 出＝角正之、浜口慶子、長谷堂郁子等	
1976.10.01-05	舞踏社VAV公演「肉体と言語の夜宴」（VAVスタジオ）「望遠鏡」 出＝三浦一壮、須磨子、広瀬由幸等	
1976.10.03	名古屋バレエ・グループ第3回ジョイント公演（愛知文化講堂）「バレエ 世界の旅」天野潔、越智實、棚瀬友理、南条宣子、西弘美、宮西圭子、明星バレエの7団体によるジョイント公演	
1976.10.03	第14回現代舞踊公演（山形市民会館）催＝現代舞踊協会東北支部 出＝山形バレエ・アート・スクール（新宮登）、中村美枝子モダン・バレエ研究所、横山慶子舞踊団、柴内啓子現代舞踊研究所、藤井信子モダン・バレエ研究所、吉統舞踊学院（吉統正義）等	
1976.10.04,06	昭和51年度文化庁芸術祭主催：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（東京文化会館）「シンデレラ」出＝フランチェスカ・ズンポー、パトリス・パール、安田由貴子、和井内梅湖、前田香絵、友田弘子等 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル	
1976.10.04-13	ペペ・ペピータ・リサイタル「アルシェロー空に向ってー」（イイノホール、大阪毎日ホール、神奈川県立音楽堂）「シギリジャス」「ファルーカ」「プレリヤス」「アレグリヤス」他 出＝齊京昇、齊京和子	
1976.10.05-10	文化庁移動芸術祭：日本バレエ協会公演（清水、和歌山、奈良、明石他）「眠れる森の美女」振＝笹本公江 出＝小林紀子/宮下京子、法村牧緒/藤木俊彦、本田世津子 指＝福田一雄 奏＝名古屋フィル	
1976.10.05	山路瑠美子バレエ研究所第12回新人の会（東横劇場）「ジゼル」 振＝山路瑠美子 出＝田島洋子、小川千美、桑原君昂 「バレエ・コンサート」	
1976.10.10	新庄市芸術祭洋舞合同公演（新庄市中央公民館）「初夏の潮騒」振＝吉統久美子、吉統正義 「マリン・ファンタジー」他	
1976.10.11	姫路市芸術祭（姫路文化センター）「マスカレード」振・出＝美奈川なるみ 出＝大原一夫、古西宏江等 照＝林恵介	

1976.10.13	森谷紀久子現代舞踊公演 (a b c ホール) 構・出=森谷紀久子 出=東海林和子、津田郁子、菊地純子等 照=大庭三郎
1976.10.13-14	小林嵯峨 彗星倶楽部公演 「すずらん物語」(四ッ谷公会堂)
1976.10.15	第18回旗野恵美創作舞踊公演 (中央会館ホール)「Space 360」振・ 出=旗野恵美 出=旗野由記子、東文子、山口清高等 照=大庭 三郎、いながきかつひこ 衣=もたいまり
1976.10.16	巻田貞之助・京子現代舞踊公演 (大阪サンケイホール)「緋の女」「イ ノウ人形」「曼珠沙華」他 演・振=巻田貞之助・京子 美=板矢 真季
1976.10.17	創立20周年記念豊島和子創作舞踊発表会 (八戸市公会堂)「絵そ らごと」「雪ぐれて」「雪女」「ふなまち唄」他
1976.10.20	歷程フェスティバル (朝日生命ホール)「巫女」振・出=山田奈々 子
1976.10.20-22	武内靖彦舞踊公演 「萬華鏡」(四ッ谷公会堂)
1976.10.21-12.01	全ソ民族舞踊アンサンブル公演 (中野サンプラザホール、大阪、 神戸など36箇所) 催=民音 「鳩には金の頭がある」「ゴバック」 「ツレニスカヤ」他 出=モルダビア舞踊アンサンブル、ソ連邦 人民芸術家ガリヤ・イズマイロワ、ウクライナ共和国功労アマチュ ア・アンサンブル、グルジャ舞踊アンサンブル等総勢80名
1976.10.22-23	大駱駝艦天賦典式公演 (日本青年館)「蘭鑄神戯」 振・演=磨赤 兎 出=大駱駝艦
1976.10.23	牧阿佐美バレエ団10月公演(東京郵便貯金ホール)「ラ・シルフィー ド」振=ソニア・アロワ 出=大原永子、藤木俊彦 「ハープ・コ ンチェルト」振=ツール・ストウスキー 出=清水洋子、三谷恭三、 池亀典保 指=福田一雄 奏=群馬交響楽団
1976.10.23	谷桃子バレエ団公演 (埼玉会館)「白鳥の湖」
1976.10.23	河野潤ダンスカンパニー公演 (a b c ホール)「おおサンチョおま えも気づいているとおりードン・キホーテのダンサーとしての冒 険ー」振・出=河野潤 台=池宮信夫 出=寒水征矢夫、江川明、 小林容子、小暮聡子等 照=東原修 美=田代洋子
1976.10.24	第3回ステージ・ワン公演 (浦和市民ホール)「序曲」振=江原朋 子 出=嵩康子 「夜想曲」振=志賀美也子 出=志保野ひろみ 「かこちゃん」振=松崎すみ子 出=菊沢和子、池田洋子、池田裕子、 木村美佳等 「しゃれ小町」振=間仁田美那子 出=伊予部千鶴子、 岩井郁子等 「春の鳥をおいかける白痴の子」振=藤井公、藤井利 子 出=藤井尚美 他
1976.10.24	創立28周年記念河上一男バレエ・スペイン舞踊公演 (館林市文化 会館)「ペテネラ」他

1976.10.26	齊藤淳子ダンスリサイタル No.1 (六本木自由劇場)「作品Ⅳ & Ⅵ」	1976.10.26-11.11 ザ・ソウル・ オブ・ジャパンが、ユタ州、 ルイジアナ州、オレゴン州、 アリゾナ州、ハワイ州で公演 「巨木」構=美二三枝子 出=藤里照子、石井晶子、松 本恭子、宮下恵美子、馬場ひ かり等 他を上演 1976.10.28 武者小路有紀子 (牧阿佐美バレエ団)、歌舞伎 俳優の中村福助と結婚
1976.10.28-11.03	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二〇周年記念連 続公演・アスベスト館十月公演・燐燐大踏鑑 (アスベスト館) 作品 No.15「正面の衣裳一少年と少女のための闇の手本」作・演・振=土 方巽 出=金沢舞踏館山本萌、等	
1976.10.29-30	貝谷バレエ団定期公演 (帝国劇場)「白鳥の湖」振=貝谷八百里 出=細川能理子、横山佳代子、土田三郎、栃沢寿美、吉田隆俊 「サ ロメの死」振=貝谷八百里 出=貝谷八百里、浅見捷二 美=有 賀二郎 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=新日本交響楽団	
1976.10.29-31, 11.12-13	アキコ・カンダ第8回リサイタル (京都府立文化芸術会館、日生 劇場)「柿本人麻呂伝・萬葉のおんな」台=梅原猛 演=戸板康二 音楽=広瀬量平 振・出=アキコ・カンダ 出=観世榮夫、市 川紅美、在家育江、三沢恵子等 照=吉井澄雄 衣=神田すみ子	
1976.10.30-11.06	文化庁移動芸術祭：牧阿佐美バレエ団公演 (太田、寒河江、秋田、 弘前、花巻、宮古)「白鳥の湖」演・振=牧阿佐美 出=清水洋子、 矢都木みつる、太田陽子、豊川美恵子、藤木俊彦、横山忠滋、西優一、 三谷恭三、池亀典保等	
1976.10.30	中日文化センター開講10周年記念公演 (中日劇場)「くるみ割り 人形」演・振=(1幕)越智實、(2幕)笹野又起子、(3幕)佐々 智恵子 出=小山みどり、長瀬信夫、佐々良子等	
1976.10.30	久保博バレエ劇場第2回公演 (大阪厚生年金会館中ホール)「笛吹 地蔵」構・演=久保博 振=田村弘子 出=田村弘子、速水秀子、 三宅哲司、原田高博、石東友顕等	
1976.10.31	秋田県芸術祭・現代舞踊公演 (秋田県民会館)「ガラスの中で 春を待つ」振=熊谷重子 「忍」振=平沢京子 「四季」振=竹 沢寿英 「秋のモザイクよりーからたち」振=棚橋鮎子 「Rain Suggestion」振=吉沢葛 他	
1976.11.01	由井カナコ バレエ公演 (日生劇場)「モニュメント」振=由井カ ナコ 出=由井カナコ、江川明、尾本安代、大塚礼子、島村睦美、 河上正子、畑野朋子等 美=藤本久徳 照=大庭三郎 舞監=五 木元	
1976.11.01	河野潤ダンス・カンパニー公演 (a b c ホール)「ドン・キホーテ」振・ 出=河野潤 台=池宮信夫 出=寒水征矢夫、小暮聡子、小暮智子、 小林容子、江川明、鈴木レイ子、長谷部由美等 美=田代洋子 照=東原修	
1976.11.01-05	堀内博子独舞公演 (天使館)	

1976.11.02-03	現代舞踊公演（日生劇場）催=現代舞踊協会 「うぐいす色の服の女」演・振=志賀美也子 台=辻桃子 出=船橋啓子、岡村えり子、後藤智江、五木田勲、一寸木美津子、小池幸子、青木健、金井桃枝、志保野ひろみ等 「蜃気楼」振=庄司裕 台=前田允 出=加藤よう子、牧野京子、山田奈々子、柳下規夫、可西希代佳、近正文子、坂本信子、藤井正子、吉武多佳子、石巻由美、田中いづみ、山中有子等 美=前田哲彦 衣=ワダ・エミ 照=大庭三郎 響=山本直
1976.11.02	大谷旦舞踊団公演（都市センターホール）「一縷」「苔」「大地の詩」他 演・構=大谷旦、大谷英子
1976.11.02	創作舞踊集団公演（日比谷公会堂）「巨大なる0」監修=檜健次 演・出=田村節子 出=倉持千鶴子、葉桐次裕、岡寿子、吉岡陽子、小沢秀江、桐山良子等
1976.11.02-03	加藤みや子スタジオ Friday 第2回公演（三百人劇場）「I was born」
1976.11.02-03	田中泯舞態 No.12、No.13（法政大学学生館ホール、武蔵野美術大学）
1976.11.03	苺部初江バレエ研究所創立20周年第16回発表会（新潟県民会館）「眠れる森の美女」構・振=苺部初江 特別指導=高橋佳子 出=苺部克子/苺部緑、佐藤伸子、土田彩子、新野節子、久光孝生/加藤正雄、高田止戈、高橋佳子、鈴木和子、沼尻祐司、吉田民雄、鈴木寿雄等 照=梶孝三
1976.11.03	京都洋舞連盟合同公演（京都会館第2ホール）「まつり」他 構・振=江口乙矢、江口須美子
1976.11.03	第3回高松市市民文化祭（高松市民会館）「中国の踊り」「眠れる森の美女」より 演・振=関直人、樋笠よ志江 出=樋笠淳子、池田貞臣等
1976.11.03	'76三田美代子モダンダンス・リサイタル（岐阜市民会館）「樹」「FLOWER」他 構・振=三田美代子
1976.11.03	白鳥バレエ学園公演（長野市民会館）「ラ・マンチャの娘たち」演・振=箕輪初夫 振=塚田たまゑ 出=外崎芳昭、緒方英俊、朶まゆみ等 照=外崎俊彦
1976.11.04-05	哈爾賓派、霧笛派合同舞踏公演（四谷公会堂）「ヒトの経歴を持った犬-ゴッホ賛江」出=玉野黄市、中嶋夏
1976.11.05	法村友井バレエ団特別公演（フェスティバルホール）「四季」振=石川恵津子 「森から来た女人」振=友井唯起子 演補佐=友井桜子 出=石川恵津子、三宅哲司、酒井光子、森川起美子、法村牧緒、宮本東代子、柴田善等 美=板矢真季
1976.11.05	田久麻錠創作舞踊公演（大阪サンケイホール）「顔」

1976.11.06	藤井公・利子創作によるモダンダンス2作展（日生劇場）「遡河」「まつりの広場」作=藤井公、藤井利子 出=五井輝、本間祥公、加藤みや子、渡辺元、種子島有紀子、萩谷京子、小黒美樹子、三吉三保子、深谷正子等 美=五月女幸雄 照=東原修 響=山本直
1976.11.06	横山慶子舞踊団モダンダンス・リサイタル（いわき市文化センター）「ヘリオス」「聖なるもの…（海への祈り）」演・振=横山慶子
1976.11.07	第30回間瀬バレエスタジオ 間瀬玉子追悼公演（熊谷会館）「精霊」「幻想ラルゲット」「眠れる森の美女」演・振=野呂修平、間瀬桂子 出=青木玲子、宇和野公子、宮本和佳、加藤正雄、浅野正、佐藤良寛等 照=梶孝三 舞監=田中好道
1976.11.07	宮城県芸術祭洋舞公演（宮城県民会館）「青春の章 No.2 青春期」構・振=平多浩子 「朝霧のきえるまで」振・出=森谷紀久子
1976.11.07	第21回練馬区秋の文化祭洋舞鑑賞会（練馬区公民会館）「アイヌの詩」「お、は、な、し」「津軽六葉」他 構・振=石川須美子 出=田中いづみ、三原智江子、すずきさよこ、田川慶治、高野宏之等
1976.11.08	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演（読売ホール）「村へ帰る」演・振=若松美黄、津田郁子 出=若松美黄、片岡通人、間仁田美那子、島村二三枝、窪内絹子、小柳出加代子、山本教子等 美=森壯太衣=前田哲彦
1976.11.08	広瀬ミネ舞踊公演（都市センターホール）「都市」作・出=広瀬ミネ 出=旗野恵美、波田野優子等 美=金森馨 照=根本好章
1976.11.08	小西美智子バレエ研究所20周年記念公演（森の宮府立青少年会館）「春」振=小西美智子、外崎芳昭 出=村沢啓子、高橋史子、岡田勢津子、外崎芳昭等
1976.11.09	石井かほるダンス・パフォーマンス'76（三百人劇場）「ひとりのための3つの話」振・出=石井かほる 音楽=高橋悠治 出=坂本信子、神雄二、木佐貫邦子等
1976.11.09-10	小松原庸子スペイン舞踊団秋季公演（a b cホール、東京郵便貯金ホール）「情景とジブシーの歌」「フラメンコの魂」
1976.11.10	金井美三枝モダンダンスリサイタル“シルクロード幻想”（東横ホール）「花のアラベスク」「魚のアラベスク」「王妃の部屋」「侵略と奪還のエンドレスゲーム」構=金井美三枝 出=本間祥公、吉武多佳子、有富幸子、長野美子、小山令子、田中泯、五木田勲、京谷幸雄等 音楽=タージマホール旅行団 美=前田哲彦 響=大河原健友
1976.11.11	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演（都市センターホール）「逃げの幻想」演・振=池田瑞臣 振・出=和田寿子 出=川名カオル、酒井元令、滝紫寿子等

1976.11.12	高槻美亜ダンスパフォーマンス (幡ヶ谷区民会館)「CROSSING」	1976.11.12-18 チャイコフスキー記念東京バレエ団、キューバ国際バレエ・フェスティバルに出演 (第6次海外公演)「海と真珠」出=友田優子、友田弘子、北原秀晃「黒鳥」出=藤堂真子、夏山周久 他を上演
1976.11.12	奥田敏子現代舞踊公演 (名古屋市民会館中ホール)「白い家」出=野々村明子、田中浪、倉知八州土、溝口和歌男等 照=大庭三郎 美=藤本久徳	
1976.11.13	第10回正田千鶴舞踊公演 (東京郵便貯金ホール)「盲しいたるオリオン」構・振=正田千鶴 出=牧野京子、種子島有紀子、真船さち子、藤井正子、京谷幸雄、五井輝、仙石新等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直	
1976.11.13	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演 (フェスティバルホール)「人間誕生」「白雨の虹」	
1976.11.13-14	平櫛安子・アンヌ・ヒラグシ モダンダンスカンパニー公演 (ヤクルトホール)「六如」	
1976.11.14	平多正於舞踊公演 (渋谷公会堂)「ア・ウィル」「円空仏」台・演=吉永淳一 曲=牧野由多可 構・振=平多正於 出=西田奈都子、平多千加子、坂本信子、長野美子、関原泰光等 美=藤本久徳 照=岩崎令児	
1976.11.14	ダンスセラピー (国立療養所)「車椅子・松葉杖の為の舞踊」構・出=若松美黄	
1976.11.14	新潟県芸術舞踊公演 (新潟県民会館大ホール)「くじら祭り」「ソーラン節」他 振・出=松岡迪子 出=前沢恭子、滝坂延子等「棒踊り」「桃の花」他 振=籓木まさ子 出=齊藤明子、島圭子、峰田雅代等「パ・ド・フィアンセ」振=渡辺珠実 出=渡辺珠実、渡辺真澄、高野広子等「沈黙」振=横井茂 出=江川明、花柳真貴人、五木田勲等「パ・ド・ドゥ」振=横井茂 出=新井雅子、藤木俊彦 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=沢田祐二 舞監=田原進	
1976.11.14	バレエ・スペイン舞踊公演 (伊勢崎市民会館)「セギリージャス」「ティエントス」「時の踊り」他 振=河上一男、佐藤桂子	
1976.11.14	中国バレエ・フェスティバル (広島郵便貯金会館ホール) 出=葉室潔・田中登バレエ研究所、古月澄子モダンダンス研究所、松本ナツ子モダンバレエ研究所、本田恵創作バレエ研究所等	
1976.11.14	山田恵子舞踊団コンサート第3回“舞踊と絵画”(箱根アネックスホール)「アラン・フェス・コンチェルト」他	

1976.11.15-17	井上博文によるバレエ小劇場19 (日生劇場)「パキータ」振=高橋佳子 出=ジェーン・ガッドソウ、三谷恭三「パ・ド・カトル」振=アントン・ドーリン 出=春山信子、岡本佳津子、鈴木光代、島田啓子「ジゼル」出=鈴木光代、イゴール・コサック「樹魂」振=金井美三枝 出=金井美三枝舞踊団「パリエーション・フォー・フォー」振=アントン・ドーリン 出=ジョン・ギルピン、イゴール・コサック、三谷恭三、堀登「ブランデンブルグ・コンチェルト」振=石井みどり 出=石井みどり舞踊団「ゆきひめ」振=杉昌郎 出=吾妻徳弥、井上博文 照=青方浩人 舞監=桑山正道	1976.11.18 宮木百合子、児玉克洋 (東京シティ・バレエ団) 結婚 石田種生夫妻の媒酌
1976.11.16,26,12.14,16	現代音楽と舞踊の出会い (奈良文化会館大ホール、神戸文化ホール、京都府立文化芸術会館、法政大学学生会館ホール)「Shift」音楽=松平頼暁「はやり唄」音楽=上柴茂「Biomorthe」音楽=辻井英世 振・出=神沢和夫 出=角正之、玉木謙三、浜口慶子等	
1976.11.16	世界の民族舞踊鑑賞会 (九段会館)「カタック・ダンスより」他 振=ヴァサントマラ 出=シャクティマラ「セギリージャス」他 出=佐藤桂子、山崎泰「アリラン」他 出=金正月	
1976.11.17-20	アリアドーネの会舞踏公演 (四谷公会堂)「牝火山・その2」「空の青」他 振=磨赤兒、室伏鴻、天児牛大、田村哲郎 出=カルロッタ・池田、ミゼール・花岡等	
1976.11.20	第25回神奈川芸術舞踊祭 (神奈川県立音楽堂) 催=神奈川県芸術舞踊協会「多角形の中のメルヘン」振=渥見利奈「カラコーレス」振=花木登久子「屋根の上の小さな恋愛論」振=大柴洋子「エジプト」振=菊池武久「樹海」振=豊田美代子、柏木淳子、おのおの珠那、宮川ひろ子	
1976.11.20	第20回ヨシイ・バレエ・スクール記念公演 (新居浜市民文化センター大ホール)「ジゼル」演・振=ヨシイ潤一 出=好井満仁子、千葉直子、河野紀子、八柳亮、沼尻祐司、吉田民雄、鈴木寿雄等	
1976.11.20	風姿会公演 (熊本市鶴屋ホール)「死神」振・出=亀井聡一郎	
1976.11.21	矢沢史子バレエスクール・インド舞踊研究所創立10周年記念公演 (八王子市民会館大ホール)「ジョガル・バンディ」「カシミイリー」他	
1976.11.21	内山時江舞踊公演 (高新ホール)「希望という名の電車」「ピエロ」「星の王子様」他	
1976.11.21	吉統舞踊学園創作舞踊公演 (鶴岡市文化会館)「星砂」「砂の旅」他 振・出=吉統正義、吉統久美子	
1976.11.22	水上勉作品シリーズ・その2 (渋谷ジャンジャン)「五番町夕霧楼」台=前田允 演・振=庄司裕 出=下田栄子、近正文子、小池幸子、村上知加枝、黒沢輝夫、五井輝等 美=前田哲彦	

1976.11.18 宮木百合子、児玉克洋 (東京シティ・バレエ団) 結婚 石田種生夫妻の媒酌

1976.11.21-22 東京シティ・バレエ団、第1回アジア音楽祭 (香港シティ・ホール) に出演 「お夏清十郎」振=石田種生 「おしどり」振=有馬五郎 を上演

1976.11.23	現代舞踊公演（北海道厚生年金会館ホール）催＝現代舞踊協会北海道支部 「摩周湖幻想」演＝本間芳子 振＝越智慶子、内山玲子、矢野恒、松本道子、板谷友恵、実正澄子 「祝祭」演＝篠原邦幸 振＝沙原聖子、小沢輝佐子、堀幸子、大場道子、ささきみつあき 美・照＝ほりぞんとあーと、武内昭二	
1976.11.25	モダンダンス・グループによる市毛令子舞踊公演（a b cホール）「進行中の作品・覚書その1」「河童のいる風景」他 演・振・出＝市毛令子 出＝根本京子、市伊孝等 照＝松崎国雄 響＝山本直 舞監＝伊東功	
1976.11.25-28	太陽神館舞踏公演（太陽神館）「狂宴・さんらいず・すべしゃる・だんしんぐ」出＝島田帝欧、土屋大陸	
1976.11.26	法村友井バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「四季」構＝友井唯起子 振＝石川恵津子 「森から来た女人」振＝友井唯起子 演補佐＝友井桜子 出＝石川恵津子、三宅哲司、酒井光子、森川起美子、法村牧緒、宮本東代子、柴田善等 美＝板矢真季	
1976.11.27	中部バレエ・フェスティバル（愛知文化講堂）催＝日本バレエ協会中部支部 「砂と風との対話」振・出＝棚瀬バレエ団 「ジゼル」第2幕 振＝佐々智恵子 出＝佐々良子、執行伸宜 「メドゥーサの首」振＝仁科伶子 出＝久保内隆、水野和子、西内久美子 「シルビア」振＝松岡伶子 出＝水谷訓子、松原美佐子、松岡里絵 「眠れる森の美女」より 振＝越智實 出＝小山みどり、岩越千晴、長瀬信夫、酒井麻美、藤木俊彦等	
1976.11.27	鹿児島県舞踊祭（鹿児島県文化センター）「展覧会の絵」「南の童遊び集」他 構・振・出＝山田みほ子 「レ・シルフィード」より 演・振＝黒田美穂子 「白鳥の湖」第3幕 出＝白鳥みなみ、外崎芳昭、有馬秀任、沼尻祐司、鈴木寿雄等 「鶴物語」出＝東美和子、向井由美等	
1976.11.27	森のコンサート No.55 バレエへの招待（宮崎県民文化センター）「花のワルツ」「ユーカラの詩」他 振＝益田純、益田加奈子	
1976.11.28	市川せつ子バレエ団第15回定期公演（愛知文化講堂）「ジゼル」第2幕 他 振＝市川せつ子 出＝井神さゆり、牧村穂波、鷗飼直也、安井元章、水野隆夫	
1976.11.28	仙台舞踊協会創立15周年記念洋舞公演（電力ホール）「遊戯」構・振・出＝ノリエ・サトウ 「コロナ」構・振＝千尋洋子 「蔵王讃歌」台＝海鋒幸子 演＝千尋洋子 他 照＝東原修 舞監＝五木元	
1976.11.28	矢野美登里バレエ研究会（熊谷会館）「くるみ割り人形」第3幕 「パピヨン」演・振＝矢野美登里 出＝根岸真由美、宮崎隆爾、栃沢寿美、林文明、佐藤栄弥等	

1976.11.28	大いなるいわき公演（いわき市市民会館）「いわきの夜明けと祭」構・振＝横山慶子 出＝飛鳥ひとみ、泉ゆみ、広瀬あき、郡真由美等	
1976.11.28	関原洋舞研究会第1回シャボン玉S・Y・Sダンスリサイタル（三百人劇場）「糸車の歌」振＝関原泰光、関原亜子	
1976.11.28	行為X（九十九里白里海岸）出＝川村浪子、東文子、樹室忠明、多々羅えり、山口高明等	
1976.11.28	立脇千賀子バレエ定期公演第21回（高新ホール）「ジゼル」出＝立脇千賀子、法村牧緒、赤松優	
1976.11.28	第17回渡辺珠実バレエ研究所発表会（新潟県民会館）「ジゼル」振＝渡辺珠実、遠藤展弘 出＝高野弘子／若林千津子、京谷幸雄、遠藤英利、池亀典保、榎本晴夫、遠藤展弘、浅見捷二等 照＝松崎国雄、稲垣学 舞監＝茂木源光	
1976.11.29	舞踊生活45周年記念法喜聖二舞踊公演（大阪サンケイホール）「陰－そのほむらの舞い舞い」演・振＝法喜聖二 出＝五木田勲、上甲裕久、江原朋子、法喜晶子、藤田佳代、森本偉差子、和田敦子、渡辺奈美 美＝板矢真季 照＝林恵介	
1976.12.01-15	暗黒舞踏派結成二〇周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐燐大踏鑑（アスベスト館）作品No.16 「鯨線上の奥方」作・演・振＝土方巽 出＝白桃房 美＝吉江庄蔵	
1976.12.04	有馬龍子バレエ団特別公演（京都会館第1ホール）「白鳥の湖」振＝有馬五郎、有馬龍子、薄井憲二 出＝有馬ひろみ、有馬えり子、藤木俊彦、石田種生等 指＝堤俊作 奏＝京都市交響楽団	
1976.12.04	札幌舞踊会公演（北海道厚生年金会館）「くるみ割り人形」演＝千田モト 振＝千田雅子 出＝広田久美、児玉克洋、池亀典保等 美・照＝新村訓平	
1976.12.05	ナカムラ モダンバレエ研究所25周年記念公演（金沢市観光会館）「わがよ、たれそ…」演・振＝中村祐子 美・衣＝中村秀雄 出＝中村祐子、伊藤好恵、宮本理香等	
1976.12.05	田野日出子ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「VIBRATION」	
1976.12.06	わかものたちのエチュード第5回公演（朝日生命ホール）「クールパッケージNo.1」「遊戯のジャムセッション3章」構・振＝安藤哲子 他	
1976.12.10-11	松山バレエ団公演（NHKホール）「白鳥の湖」振＝松山樹子 出＝森下洋子、清水哲太郎 照＝外崎俊彦 舞監＝田中好道 指＝福田一雄 奏＝東京フィル	
1976.12.11	バレエ団えぼっく公演（虎ノ門ホール）「かくてすべては沈黙に」振＝島田廣 「パピヨン」振＝谷口登美子	

1976.12.05 森下洋子、清水哲太郎（松山バレエ団）結婚

1976.12.11	第19回立川洋舞連盟合同公演(立川社会教育会館)「心」振=金井桃枝、伊藤淳子、渡辺宏美 「ほくらの街、皆んなの街」振=渡辺宏美 「無窮花」振=金井桃枝 「水は生きている」振=伊藤淳子
1976.12.11-13	篠井世津子「黒豹たちのブルース」第3弾(三百人劇場)「女たち」
1976.12.12	バレエ・モダンダンス公演(埼玉会館大ホール)催=埼玉県舞踊協会 「高雅にして感傷的な円舞曲」振=由井カナコ 「朝風」振=黒沢輝夫 「虚空のスカット」振=山本寿美子 「泛んだ雪」振=岡延子 「フロアから空中へ」振=若松美黄、津田郁子 「杏の花」振=矢野美登里 「涅槃」振=岡本和加枝 「Magic Mirror」振=間仁田美那子 他
1976.12.12	高知市中央公民館落成記念祝賀特別公演(高知県民文化ホール)「ながれ」振=坂口智恵 「地球はなぜ美しいの」振=内山時江 「白鳥の湖」第3幕 振=立脇千賀子 「パキータ」振=浜田悦子 他
1976.12.12	田中浪舞態 No.14(昭和医大屋上)
1976.12.12	旗野由記子創作舞踊リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「独り火-由記子-」
1976.12.13	コマ小川亜矢子バレエスタジオ公演 No.6(新宿コマ劇場)「妖精」振=小川亜矢子 「蠅螂」振=関直人 「鳥2話」振=小川亜矢子 出=清水洋子、高木怜子、矢倉鶴雄等
1976.12.14	森繁哉独舞会(山形市民館小劇場)「紐の風景」
1976.12.15	第2次モワティエモワティエ舞踊会(三百人劇場)「解像<PART 1>カルタと手の位置」作・演・出=池宮信夫 出=藤沢史枝、渡辺朱美、塩穴みち子、田中浪、深谷正子、早田洋子等
1976.12.15	日米合同現代舞踊特別公演(京都アメリカンセンター)「SALUTATION」 「舞楽・羅稜王」 「すきまの美学」 出=いづのひろと、エリノア・キング
1976.12.15-16	舞踊集団菊の会「日本の踊り」(abcホール)「菊の泉」構・振=畑道代 出=種子島有紀子、有富幸子、江原朋子等
1976.12.16-17	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(岡崎、刈谷)催=民音 「くるみ割り人形」振=北原秀晃 出=アベ・チエ、和井内梅湖、北原秀晃、永田幹文等
1976.12.16-17	三百人劇場+テスカルチャーセンター提携公演(三百人劇場)「空飛ぶタヌキ…舞姫変」作・出=萩谷京子
1976.12.17	創作舞踊合同展(高知県民文化ホール)「過ぎていく感覚」「生への心象譜」「恍惚の幸」「笑の印象」他 出=坂口智恵、伊野秀子、吉松久美子、尾崎佐知子等

1976.12.18-19	日本バレエ協会：冬の定期公演(虎ノ門ホール)「踊る人形」振=樋笠よ志江 「カルメン」振=大杉光江 「ドナウの流れ」振=石井はるみ 「バレエ風景画」振=倉島照代 「小鳥」振=岩田高一 「自習」振=栗林キミ子 「ワルツ」振=谷口登美子 他
1976.12.19	第4回舞踊フェスティバル公演(日本工学院ホール)「ビューティフル・サンデー」演=本田重春 振=ノリエ・サトウ 他
1976.12.19	内藤瑠美バレエ・リサイタル(abcホール)「トラキアの女」他 振=厚木凡人 出=内藤瑠美、渡辺元、新井雅子、早川恵美子、種子島有紀子、沼尻祐司等
1976.12.21	7の会ダンス・フリーダム第5回公演(名演会館小劇場)「寂」出=富村愛子 「物体・物体その影」出=倉知八州土 「あだ花」出=野々村明子 「とべない翼」出=岡田圭介 「まいべいす」出=溝口和歌男 「つち」出=横関登志子 監修=奥田敏子
1976.12.22	黒沢智子バレエ研究所25周年記念特別公演(岩手県民会館大ホール)「コッペリア」演・振=黒沢智子 出=小柳玲子、藤原明子、菊地康子、森下洋子、清水哲太郎、遠藤展弘、浅見捷二、京谷幸雄、児玉克洋、池亀典保等
1976.12.22	笠井毅独舞踏公演(第一生命ホール)「物質の未来」
1976.12.23	第24回洋舞合同公演(フェスティバルホール)「ハンガリア・ラブソディー」振=友井桜子 「イペールのディヴェルティスマン」振=貝谷八百子 「勝利への祈り」振=北本四郎 「幻花」振=江川幸作 「パ・ド・トロワ・パリエーション」振=安積由高 「コンチェルトII」振=高田由紀子 他
1976.12.25	牧阿佐美バレエ団12月定期公演(東京郵便貯金ホール)「くるみ割り人形」振=牧阿佐美 出=矢都木みつる/小倉佐知子、藤木俊彦、豊川美恵子/沢田加代子 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1976.12.25	熊本バレエ劇場公演(八代市厚生会館)「くるみ割り人形」演・振=有馬五郎 振=石井清子 出=有馬五郎、藤田真紀/吉田日奈子、伴征子、本多実男、浅見捷二 照=梶孝三 舞監=橋本洋衣=山根貞子
1976.12.26	越智インターナショナル・バレエ パルナ国際特別賞記念Xマスコンサート(愛知文化講堂)「バレエ・コンサート」出=小山みどり、藤木俊彦、杉本佳津子、西優一、岩越千晴、沼尻祐司、酒井麻美 照=松本吉正
1976.12.26	詩と音楽と舞踊の三重奏公演(池袋パルコ・ナショナル・ショールーム)「海」「霊異記」「ろうそく」他 出=山田奈々子、吉原幸子、翠川敬基
1976.12.27-28	田中浪舞態 No.15(京都大学西部講堂)出=田中浪 音楽=野口実美=高山登 照=いながきかつひこ

1976.12.27	井出真生ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター) 「日々の泡・Ⅶ」 振=井出真生 出=和田てるみ
1976.12.27	ミッシュマッシュ第2回公演 (池袋シアターグリーン) 「ブルー・ブルー・ブルース」 振・出=手柴孝子、森尻妙子、仲野恵子、代田隆枝
1976.12.31-1977.01.04	津田信敏劇場室内公演 “舞踊と映画とスライド展” (津田信敏舞踊研究所リハーサル・ルーム)
叙勲	紫綬褒章=真木小太郎 訓四等瑞宝章=印牧季雄
受賞	第26回芸術選奨 文部大臣賞=北原秀晃 芸術祭優秀賞=横井茂、若松美黄・津田郁子、平籐安子・アンス・ヒラグシ 第2回橘秋子賞 特別賞=福田一雄 優秀賞=大原永子 第8回舞踊批評家協会賞=若松美黄、カルラ・フラッチ、土方巽、笠井叡
受賞	第24回東京新聞：舞踊芸術賞=平岡斗南夫 第4回ニムラ舞踊賞=美二三枝子
文化庁在外研修	1年派遣=橋浦勇、三谷恭三、宮下京子、池田貞臣、長可子 2年派遣=今村博明
出版	白浜研一郎著「浅草・大衆芸能のふるさと」(カイガイ出版部) 土方巽著 鶴岡善久編「犬の静脈に嫉妬することから」(湯川書房) 「アサヒ芸術年鑑」(サンジャーナル) 「芸術祭30年史」(文化庁・非売品) V・プレストン著、松本千代榮訳「モダン・ダンスのシステム」(大修館書店) 大城渥子著「詩集・地水火風の祀」(無限社) 金英洙著「写真集・田中泯」(ダンス・ワークス舎) 関戸基敬著「写真集・美二三枝子の作品」(ダンス・ワークス舎) 飯島篤著「写真集・世界のプリマ・森下洋子」(ゆまにて出版) 篠山紀信著「写真集・DANCER アキコ・カンダの世界」(世界文化社) 「日本現代舞踊年鑑」(社団法人現代舞踊協会・非売品) 「日本バレエ年鑑」(社団法人日本バレエ協会・非売品) 上林澄雄著「日本反文化の伝統」(講談社学術文庫) ジャーニース・スタンロワ著、大津俊克訳「パトリシアのバレエ入門」(ブックマン社) 櫻井勤著「日本の舞踊界を築いた人たちⅡ」(日本照明家協会)

出版	アイバー・ゲスト著、浜崎浩訳「パ・ド・カトル (その歴史と解説)」(井上博文バレエ団・非売品) 森下洋子著「バレリーナの羽ばたき」(ゆまにて出版) 大庭三郎著「舞台照明」(オーム社) A・メッセレル著、中本信幸訳「ポリショイ・バレエの技法」(西田書店) 日下四郎著「モダン・ダンス出航 (高田せい子と共に)」(木耳社)
物故者	間瀬玉子 (バレエ) 1976.04.13 没 享年 66 趙澤元 (韓国舞踊) 1976.06.08 没 享年 69 富田澄子 (スペイン舞踊) 1976.08.18 没 享年 51 青山圭男 (演出) 1976.08.27 没 享年 75 中村純二 (現代舞踊) 1976.12.16 没 享年 56

1977年 (昭和52年)		
年月日	出来事	備考
1977.01.07-08	谷桃子バレエ団公演 (東京文化会館) 「白鳥の湖」 オデット=本田世津子 / 大塚礼子 オディール=尾本安代 王子=ミッシェル・ブリュエル 王妃=星野安子 ヴォルフガン=斉藤彰 道化=池亀典保 美=橋本潔 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=新日本フィル 舞監=茂木源光	
1977.01.08-30 (5公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場1月公演 (葛飾、新宿、千葉、朝霞) 「くるみ割り人形」 出=広瀬和子 / 山田明美、本多実男、小川千美、有馬五郎等	
1977.01.09	東勇作七回忌追悼記念公演 (松戸市民会館大ホール) 「祀」 振=南雅人 出=東博子、田中明枝、内田恵子、石原美紀、針谷恵美子、堺直美 「白鳥の湖」 第2幕 演・振=東博子 出=内田恵子、吉田民雄、伊藤賢児、石原美紀、古市恵子等	
1977.01.12	東京バレエ・センター第3回公演 (都市センターホール) 「ペイン」 振=江川明 「輪廻」 振=粕谷辰雄 「人形風土記」 振=大れい子 「パ・ド・カトル」 振=佐多達枝 「バイオリンが響きわたる東西南北」 振=森竜朗	
1977.01.12-02.10	マリア・ロサ・スペイン舞踊団公演 (文京公会堂、渋谷公会堂他) 「タンギリョス・デ・カディス」「アラゴン」「カーニャ」他 出=マリア・ロサ、エドゥアルド・モンテロ、小松原庸子、ホアン・キンテロ、ベドロ・アソリン等	

1977.01.15	サンケイ新春洋舞合同公演（大阪サンケイホール）出＝巻田貞之助・京子舞踊研究所、肥田貞子バレエ研究所、岸上幸代舞踊研究所、神戸バレエ学園（美奈川なるみ）、中沼洋子バレエ・アート、北本四郎バレエ研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、木川たづ子舞踊研究所等
1977.01.16	美二三枝子現代舞踊公演（仙台電力ホール）「巨木」作・構＝美二三枝子 出＝平山葉子、松本恭子、宮下恵美子、伊藤光子、馬場ひかり等
1977.01.16	詩と音楽と舞踊の三重奏（あすなろ名曲鑑賞室）「霊異記」「ろうそく」他 出＝山田奈々子、吉原幸子、翠川敬基
1977.01.17	雪の降る日の舞踊公演（a b cホール）振・出＝柳下規夫 出＝地主律子、蛭名和美、荒木裕子、武藤誠四郎等
1977.01.22-23	井上博文によるバレエ小劇場20（東京郵便貯金ホール）「ジェンツァーノの花祭り」振＝有馬五郎 出＝ジェーン・ガッドソウ、藤木俊彦 「パ・ド・カトル」出＝島田啓子等 「ジゼル」振＝星野安子 「ドン・キホーテ」グラン・パ・ド・ドゥ 「ロミオとジュリエット」グラン・パ・ド・ドゥ 「白鳥の湖」第2幕 振＝星野安子 出＝ベリンダ・ライト、ジェリコ・ユーレシア等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 照＝青方浩人 舞監＝桑山正道
1977.01.23	神奈川県芸術祭・芸術舞踊展モダン&バレエ（神奈川県民ホール）「審判」台＝前田允 演＝江崎司 振＝渥見利奈 出＝吉永ひろ子、近正文子、井上篤子、黒沢輝夫、下田栄子、大柴洋子、和田寿子、渡辺克美、橋本政奉、広瀬ミネ、小池幸子等 「クララの夢」構・振＝木村公香 出＝平野余史子、ヒゴマサヒロ、橋本政奉等
1977.01.25	大森政秀独舞踏儀（小金井市公会堂）「虹とガラス拭き」
1977.01.30	自由ダンススタジオパフォーマンス（自由ダンススタジオ）「嘆きのデザイン」他 構・振＝若松美黄 出＝小柳出加代子、窪内絹子等
1977.01.30	モワティエ・モワティエ舞踊公演（ヤマハホール）「解像PART 2・背守唄の遠景」作・演＝池宮信夫 出＝木川たづ子、スーザン羽根、内山時江、早田洋子、塩穴みち子等
1977.01.30	女二人のダンスコンサート（ユニーク・バレエシアター）「男と女」作・出＝松原美智子、中瀬古正巳 「花子の詩」作・出＝甘麻節 「どらだぬきとぼろぎつね」構・出＝松原美智子、甘麻節
1977.01.30	青森県洋舞合同公演（弘前市民会館）出＝アカネバレエ教室（桜庭茜）、竹沢バレエ学園（竹沢寿英）、春日井バレエ・アート（春日井郁子）、玉振バレエ創作舞踊学園（保志静波）等

1977.01.31-02.01	第4回バレエ芸術劇場（フェスティバルホール）催＝日本バレエ協会関西支部 「ジゼル」演＝友井唯起子 振＝法村牧緒 出＝宮本東代子、法村牧緒、三宅哲司、太田由利等 「韃靼人の踊り」演＝安積由高 振＝友井桜子 出＝覚心浩嗣、幸徳豊子等 指＝宇宿允人 奏＝ヴィエール・フィルハーモニック
1977.02.01-03	篠井世津子ジャズダンス第1回リサイタル（渋谷ジャンジャン）「サマー・タイム」他
1977.02.04-05	都民芸術フェスティバル：現代舞踊公演（東京文化会館）催＝現代舞踊協会 「ア・ア・ユートピア」演・振・出＝渡辺元 出＝種子島有紀子、江原朋子、齊藤淳子、本間祥公、奥山由紀枝等 「価値論-天使たちの-」演・振＝石井晶子 出＝牧野京子、片岡通人等 「カルミナ・プラーナ」演・振・出＝河野潤 出＝竹屋啓子、藤井正子、小暮聡子、小暮智子、石巻由美、長谷部由美等 「未来のイヴ」構・振＝安藤哲子 出＝小川亜矢子、吉武多佳子、江川明、田中泯、石井かほる、下田栄子、山田奈々子、布施田泰子、近正文子、可西希代香、小池幸子、岡本高政、神雄二、上山健三等
1977.02.05-12 (4公演)	日本バレエ協会公演（立川市民会館、東京文化会館）「ジゼル」演・振＝谷桃子 出＝岡本佳津子/岸千恵子 アルプレヒト＝法村牧緒/深川秀夫 ミルタ＝尾本安代
1977.02.07,14	スターダンサーズ・バレエ団公演（虎ノ門ホール）「暗い悲歌」出＝石垣和代、林妙子、鈴木江美、林文明、安達哲治等 「小さな即興曲」出＝村林深雪、石和誠 「怨霊」振＝遠藤善久 出＝林妙子、執行伸宜、松本ゆら 「ある風景」振＝尺田知路 出＝鈴木由美、鳥沢信治
1977.02.07	宮廷舞踊のステップ（フェイリス音楽学校）「パバース」「クーラント」「メヌエット」他 音楽構＝由良一夫 構・振＝ルイス・フォレスト、若松美黄 出＝間仁田美那子、窪内絹子
1977.02.09	第2回石黒節子モダンダンスリサイタル（a b cホール）「冬の標」出＝石黒節子、田中泯、坪倉紀代子、上等久子等 照＝いながきかつひこ
1977.02.09	平櫛バレエスクール・アンコール特別公演（福山市民会館）「六如」振＝平櫛安子 振・出＝アンヌ・ヒラグシ 照＝大庭三郎
1977.02.10	小波俊子グループNON第2回公演（高円寺会館）「母と娘のミサ曲」
1977.02.11,13	東京シティ・バレエ団こども劇場2月公演（足立、松戸）「くるみ割り人形」
1977.02.12	ステージ'77 練馬区洋舞連盟第2回公演（朝日生命ホール）「モビール」作＝松崎すみ子 「チャイコフスキーとプラームス又は泣きつつら」作＝石川須妹子 「夜明けのセレモニー」作・出＝藤里照子 「白鳥の湖」より 演・振＝久保幸子 他

1977.02.18-19	小林紀子バレエ・シアター第5回公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」振＝小林功 出＝林真理／吉田千賀子、篠原聖一、横山啓子／板橋綾子、堀江憲一等 指＝福田一雄 奏＝新星日本交響楽団
1977.02.21-03.05	松山バレエ団地方公演（徳島、岡山、松山、三次、広島、天理、長野）「白鳥の湖」出＝森下洋子、清水哲太郎等
1977.02.23,03.02	小島章司フラメンコの夜（中央会館）「タラント」「アレグリアス」他 出＝小島章司、トーマス・デ・マドリード、ルイサ・メンディオーラ、メルチェ・デ・ウエルバ等
1977.02.24	スタジオ・フライデイ No.3 公演（a b c ホール）「野ざらし」振＝加藤みや子 他
1977.02.26-27	法喜・岡モダンダンスリサイタル（関西西武ホール）「陽炎」「ひなびと」振・出＝岡寿子 出＝上甲裕久、青木徳子等 「Andante I」振＝法喜晶子 出＝江原朋子、和田敦子 「Andante II」振＝法喜晶子 出＝有富幸子、五井輝 照＝林恵介 舞監＝竹内昭彦
1977.02.26	第10回バレエ・フェスティバル（埼玉会館大ホール）催＝埼玉県舞踊協会 出＝藤井公・利子舞踊研究所、谷委子舞踊研究所、岡延子舞踊研究所、小沢バレエ研究所（小沢金四郎）等
1977.02.27	本間陽子バレエ・コンサート（東京郵便貯金ホール）「ジゼル」第1幕 「パキータ」他 出＝本間陽子、藤野行一等 指＝堤俊作 奏＝東京交響楽団
1977.03.02-04	第38回新人舞踊公演（都市センターホール）催＝現代舞踊協会 「曇り日の海」石原完二 「おさよ・その2 ひなびた漁村」すずきさよこ 「輪形彷徨」小沼康浩 「猫のけはいのしない闇」伊藤直子 「砂漠の夕暮れは無風」吉武多佳子 「貧乏神のワルツ」甘麻節 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」窪内絹子 「冬の岬」田口政子 「母のふとん」遠藤節子 「狂った鍵盤」望月辰夫 「プリズム I」加納宗 「歎きのデザイン」小柳出加代子 「あだ花」野々村明子 「エンゼルフィッシュは恋をした」小黒美樹子 「記念写真」田中いづみ、すずきさよこ、田川慶治、上等久子 「だいたい色の道路」石巻由美 「風花」馬場ひかり 「妖精のようになめらかに動け」小池幸子 「不思議な日々」地主律子 「8月の砂」メグミ・大場 他
1977.03.03	芸団協主催公演 No.3（国立劇場小劇場）「黒塚の女」演・振・出＝西田堯 出＝加藤よう子、牧野京子、柳下規夫、石黒豊子等 美＝金森馨
1977.03.03	ヘラス文化協会主催公演（北海道厚生年金会館大ホール）「詩劇・バラオン」振・出＝小沢輝佐子 出＝篠原邦幸等

1977.03.09	T O K K アンサンブル公演（東京文化会館小ホール）「グローブスⅢ」出＝折田克子、泉勝志
1977.03.09	フラメンコ・リサイタル（大阪青少年会館）「ボデエボデカンボ」「女」構・振・出＝和泉千枝 出＝東伸一矩、久保文明
1977.03.12	アキコ・カンダ第8回リサイタル（ヤクルトホール）「萬葉のおんな」台＝梅原猛 企画・演＝戸板康二 音楽＝広瀬量平 振・出＝アキコ・カンダ 出＝観世榮夫、在家育江、市川紅美、小滝祐子等 照＝吉井澄雄 衣＝神田すみ子
1977.03.12	川村浪子・東文子パフォーマンスⅠ（オリンピック記念青少年総合センター第1体育館）
1977.03.13	第18回八戸文化協会フェスティバル（八戸市公会堂）「魔法のチョーク」振＝豊島和子 「タランテラ」振＝久保照子 「白いかげり」振＝保志静波 「人魚」振＝中村美枝子 他
1977.03.13	第7回愛媛バレエ祭（松山市民会館大ホール）「六月の絵」振＝野中恵美子 「エンゼルの歌」振＝今村多美子 「ドレミの歌」振＝南条美千世 「水兵物語」振＝ヨシイ潤一 他
1977.03.14	神領国資舞踏公演（東京厚生年金会館小ホール）「愚者」出＝白石久年、稲田和子
1977.03.17	N H K バレエの夕べ（NHKホール）「ドン・キホーテ」演・振＝谷桃子 出＝森下洋子、清水哲太郎、浅見捷二、林道紀、石井かほる、本田世津子 林真理等 「レ・シルフィード」演・振＝小川亜矢子 出＝鈴木光代、法村牧緒、宮本東代子、尾本安代等 「エウリディケ77」振＝横井茂 出＝清水洋子、新井雅子、江川明、尾寺敏晴、池亀典保、藤木俊彦 指＝福田一雄 奏＝東京フィル
1977.03.20	名古屋シティ・バレエ団：名古屋市青少年のための芸術劇場（名古屋市民会館）「シンデレラ」振＝越智實 出＝小山みどり／前田久美子、マーチン・バイカウント、マーガレット・ピリシェ等 美＝内山千吉 照＝松本吉松 指＝荒谷俊治 奏＝名古屋フィル
1977.03.20-29 (5公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場3月例会（会津、鶴岡、酒田、山形、鹿沼）「くるみ割り人形」構・振＝有馬五郎 出＝広瀬和子／前田藤絵／宮木百合子、本多実男／小川千美／児玉克洋、有馬五郎等 美＝穴吹喬 照＝梶孝三 舞監＝橋本洋
1977.03.21	小山楊子 DANCE RECITAL（ユニーク・バレエシアター）「風景」
1977.03.23	小林恭バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「変りゆくふるさと」「連獅子」「鶴女房」他 振・出＝小林恭 出＝折田克子、牛尾恵美、間仁田美那子等 照＝梶孝三

1977.03.23-04.14	モスクワ・オペラ・バレエ公演（渋谷公会堂、神奈川県民ホール、フェスティバルホール、大阪厚生年金会館ホール、NHKホール、東京文化会館、中野サンプラザホール、東京郵便貯金ホール）「エフゲニー・オネーギン」「イオランタ」「ドンナ・ファニータ」他 出＝マルガリータ・ドロズドワ、オリガ・ボルコバヤ、インナ・レシチンスカヤ、ナタリヤ・チチェロワ、ワジム・テデーエフ、アレクサンドル・イワノフ、オレグ・ミクラシェフスキー等
1977.03.23	第9回関西バレエ・フェスティバル（大阪府青少年会館文化ホール）催＝日本バレエ協会関西支部 「笛吹地蔵」振＝田村弘子 「春の海」演＝有馬龍子 振＝薄井憲二 「追憶」構＝安積由高 振＝橘照代
1977.03.24	榎本了壺制作ダンスリサイタル（三百人劇場）「ダンス・モデル#1・ヴァリエーション」出＝渡辺元、江原朋子
1977.03.24	柏原良子バレエ研究所公演（秋田県民会館）「コメディアン」「少女の夢」振＝柏原良子
1977.03.25	第17回現代舞踊公演（名古屋市民会館中ホール）催＝現代舞踊協会中部支部 「クロッシングロードの墓標」振＝南条雪枝 「樹」振＝三田美代子 「雪が降る」振＝奥田敏子 「薔薇のとげはかなし」振＝尾関照子 他
1977.03.26-27	江口乙矢・須美子舞踊研究所新作公演（大阪サンケイホール）「渡れ銀河を」「雪の花火」「春をよぶ雲」他 振＝江口乙矢、江口須美子
1977.03.26	第1回東北・北海道合同舞踊公演（秋田県民会館）「冬の飛翔」出＝篠原邦幸、沙原聖子、大坂友子 「SA LONGO」構＝長谷川宣代 出＝石山順子 「撥」振＝千尋洋子 出＝岩沼恵子、佐取純子 「大いなる秋田」振＝沢田祐子、熊谷重子、藤井信子 出＝戸島千恵、平沢京子、吉沢蔦等 「身振りで名づけられた夜」振＝柴内啓子 出＝菊地敬子、渡辺幸恵
1977.03.26	空飛ぶタヌキ（三百人劇場）「舞姫変・変」作・出＝萩谷京子 響＝山本直
1977.03.29	田野日出子ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「VIBRATION」
1977.03.30	第2回九州現代バレエ合同祭（熊本市市民会館）出＝ヤマダ・モダンバレエ研究所（山田みほ子）、笠木啓子バレエ研究所、平三矢バレエ教室、白鳥みなみバレエ研究所、杉町バレエ学園（杉町美千枝）、マスタ・モダンバレエ・アート（益田純）、井形バレエ研究所（井形久仁子）、コスマ・バレエ・アート（古沼斐佐雄・ひろ子）、九州バレエ学校（亀井隆一郎）等

1977.03.30	若尾バレエ学園公演（山梨県民会館大ホール）「白雪姫」「ゼンツァーノの花祭り」「展覧会の絵」振＝若尾多香、折田克子、浅見捷二 出＝若尾多香、浅見捷二、宮崎隆爾、中原心太等 美＝前田哲彦
1977.03.31	日本バレエ協会：第15回バレエ・フェスティバル（東京文化会館）「遊戯」振＝漆原宏樹 出＝豊川美恵子、沢田加代子、高木俊徳、久光孝生、美＝前田哲彦 「ゼンツァーノの花祭り」出＝森下洋子、清水哲太郎 「訣別の嘆息」振＝江川明 出＝大塚礼子、横山忠滋 美＝藤本久徳 衣＝前田哲彦 照＝沢田祐二 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝茂木源光
1977.03.31	佐藤典子バレエ研究所浜松グループ公演（浜松市民会館）「けむしのうた」「無明長夜」「失われし時を求めて」他 演＝松本正吉 振＝佐藤典子 照＝玉田明 舞監＝松原吉晴
1977.04.01-10	東京シティ・バレエ団子ども劇場4月例会（所沢、池袋、板橋、世田谷）「くるみ割り人形」
1977.04.02-05.28 (27公演)	ウィークエンド・バレエシアター公演（ユニーク・バレエシアター）「幻想交響曲」演・振＝堀内完 出＝甘麻節、細川能理子、宮崎隆爾、松原美智子、中瀬古正巳、袴雅子、内御堂真弓等 美＝朝倉撰 照＝立木定彦
1977.04.02-30 (5公演)	田中泯「舞態」連続公演（OAGホール）
1977.04.05-06	シリーズ・フォルクローレ津軽その1公演（渋谷ジャンジャン）「まるめろ」演・企画＝吉永淳一 脚本＝前田允 振＝藤井公 出＝下田栄子、坂本信子、角田祐子、石田種生等 美＝有賀二郎 照＝岩崎令児
1977.04.05-07	50人劇場 No.3 公演（あいづ現代舞踊団スタジオ）「BODY」演＝佐藤善 構＝長谷川宣代
1977.04.08-10	第34回全国舞踊コンクール決選（目黒公会堂）催＝東京新聞 現代舞踊1部：1位＝船橋啓子 2位＝吉武多佳子、藤井正子 3位＝本間祥公、小暮聡子 バレエ1部：1位＝北井裕子 2位＝北井裕子 3位＝高橋良治 創作舞踊部：1位＝野坂公夫 2位＝岡村えり子 3位＝花柳茂華
1977.04.09	鳥村好子バレエ公演（神戸文化会館）「人魚姫」「夢幻」出＝望月則彦、大橋最子、樋口恵子
1977.04.11	間仁田美那子舞踊公演（三百人劇場）「しゃれ小町」作・振・出＝間仁田美那子 出＝村上クララ、遠藤節子、小柳出加代子、窪内絹子、石田富美子等 照＝いながきかつひこ
1977.04.13	渡辺啓子モダンダンス公演 No.4（高円寺会館）
1977.04.14	笠井毅独舞公演（朝日生命ホール）「化学の劇場－竜の姿をした愛欲の母なるティアマット」

1977.04.15	牧阿佐美バレエ団、橘バレエ学校創立 25 周年記念前夜祭公演（東京郵便貯金ホール）「火の鳥」振＝橘秋帆 出＝豊川美恵子、西優一、藤木俊彦 美＝前田哲彦 「ラ・シルフィード」出＝小倉佐知子、江川明等 「プレイ」振＝橘秋帆 出＝矢都木みつる、久保馨 「クリスタル・サイエンス」出＝ゆうきみほ、高田紀男 照＝松崎国雄、稲垣学
1977.04.16	橘バレエ学校創立 25 周年記念公演（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」第 2、3 幕 他 振＝橘秋帆、島田廣、関直人、漆原宏樹 出＝沢田加代子、永野百合子／姫野真美、藤木俊彦／高田紀男 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1977.04.15	実験劇場公演（渋谷ブルチネラ）「動きと音と光の即興」出＝山田奈々子、翠川敬基
1977.04.17	第 11 回「行為」（九十九里白里海岸）出＝川村浪子、東文子、樹室忠明、多々羅えり等
1977.04.17	赤土幸子舞踊学院創立 30 周年記念春の公演（柏市民文化会館大ホール）「動物達のカーニバル」「カラコレス」「迷路」「風」
1977.04.17	日比野雅江舞踊研究所第 20 回記念公演（小田原市民会館ホール）「ソレアレス」「人魚姫」他
1977.04.17-27	白鳥みなみバレエ団公演（鹿児島県名瀬市名瀬小学校、金嶺町大坂中学校、日吉町日吉中学校他）「白鳥の湖」
1977.04.19	大城渥子作品展（日仏会館）「詩論」詩＝村野四郎 「へん路みち」詩＝若山牧水 「はる」詩＝リルケ 作・演・出＝大城渥子 出＝池田瑞臣、和田寿子、高崎奈代子、小波俊子、星川美美等
1977.04.21-24	鈴蘭党公演（小樽・海猫屋）「それで世界は終わらない」出＝雪ゆうこ等
1977.04.22	江川明バレエ作品第 1 回公演（東京郵便貯金ホール）「娼婦マヤ」振＝江川明 出＝大塚礼子 「蛇性の淫」振＝江川明 出＝林真理、尾寺敏晴、江川明 美＝藤本久徳 照＝沢田祐二
1977.04.24	北九州市芸術祭（戸畑市民会館）「キャラバン」「ウバウバウキウキ」 「舞踏会の美女」他 構・振＝真弓国子 「昏れる野」構・振＝黒田呆子
1977.04.24	葉室潔・田中登バレエ研究所合同公演（広島郵便貯金会館ホール）「動物の謝肉祭」振＝石田種生 「あし笛の踊り」「白と黒」「海と真珠」他 演・振＝葉室潔
1977.04.24-25	松山バレエ団地方公演（福井、神戸）「白鳥の湖」出＝森下洋子、清水哲太郎等
1977.04.26	加藤みや子ダンスリサイタル（増上寺ホール）「陽ざし」演・振・出＝加藤みや子 音楽＝佐藤聡明 美＝三宅景子 響＝山本直

1977.04.26-28	中城まさお 詩と演劇の会（新宿モーツァルトサロン）「一人・一人・ひとり」振＝間仁田美那子 出＝牧島美絵
1977.04.27-28	天児牛大処女リサイタル（日本消防会館ホール）「アマガツ頌」出＝天児牛大 半鐘＝磨赤兒
1977.04.28	第 14 回なにわ芸術祭バレエ・現代舞踊合同公演（大阪サンケイホール）出＝肥田貞子バレエ研究所、岸上幸代舞踊研究所、北本バレエ団（北本四郎）、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊団
1977.04.29	笹野又起子豊橋バレエ公演（豊橋市民文化会館）「クモの糸」「コッペリア」他 出＝笹野又起子、江川明、鈴木直敏等
1977.04.29	平櫛バレエスクール第 32 回岡山公演（岡山市民会館）「オルフェ」振＝平櫛安子 振・出＝フンス・ヒラグシ
1977.04.29-05.03	第 2 回堀内博子独舞公演（劇場鳥獣戯画）「Ulalume」出＝堀内博子
1977.04.29	片岡通人・康子舞踊公演 1（増上寺ホール）「ダイナミック・メディテーション」構・振＝片岡通人、片岡康子 出＝片岡通人、竹屋啓子、坪倉紀代子、小柳出加代子等 芸術監督＝若松美黄 照＝いながきかつひこ 衣＝島海恒子
1977.05.01-02	松山バレエ団特別公演（東京文化会館）「コッペリア」振＝松山樹子、外崎芳昭、清水哲太郎 出＝森下洋子、清水哲太郎、桜井博康／箕輪初夫等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1977.05.01	琉球フェスティバル（琉球新報ホール）「パーランカー」「ハーリーの唄」出＝南条喜久子、飯島礼子、南条幸子、高良幸子、永崎佐世子等
1977.05.01	第 2 回八戸市公会堂フェスティバル（八戸市公会堂）「円・空・序」振＝豊島和子 「墓獅子」振＝保志静波 「虎舞い」振＝中村美枝子 「若者たちの豊作祈願」振＝久保照子 他
1977.05.01	第 16 回島田輝記舞踊の会（徳島市文化センター）「コッペリア」「越後獅子変奏曲」振＝島田輝記、島田一恵、望月則彦 出＝島田一恵、鈴木寿雄、赤松優、井勝、上甲裕久、島田敬子等
1977.05.01	第 2 回福島県バレエフェスティバル（福島県文化センター）「さるかに合戦」台・演＝佐藤善 「樹氷」構・振＝竹内ひとみ 「聖なるもの」演・振＝横山慶子 「四季」振＝前沢百合子、伴久美子 他
1977.05.01	石井綾子創作バレエ定期公演（新潟県十日町市民会館）「マラゲニヤ」「8月の砂」「朝もやの彼方に」他 振＝石井綾子 振・出＝メグミ・大場

1977.04.00 雑誌「新劇」4月号から土方巽が「病める舞姫」を連載開始する。（翌年3月まで連載）

1977.05.03	'77春の合同バレエ祭(京都会館第2ホール)「交響詩-海-」出=石原かえで、出口美代子、前田陽子、石原完二、西恭三、木村真理子等「明かるい朝」出=川端奉子、辻内富久子等「小さな海の絵本」出=木下伊津美、和田多希子、西垣さゆり等「オリッシィ・ダンス」出=ヴァサンタマラ、レナード・ランマク、西山郁志、島津幹、川上ゆう子等 他
1977.05.03	市川せつ子バレエ団公演(美濃市文化会館)「ジゼル」振=市川せつ子 出=井神さゆり、鶴飼直也、水野隆夫等
1977.05.03	友紀バレエ第2回公演(浜松市民会館)「オーロラの結婚」他 振=遠藤展弘、渡辺珠実 出=渡辺珠実、遠藤展弘、若林美江、森田友紀、比嘉正等
1977.05.03	越智インターナショナル・バレエ岐阜第28回定期公演(岐阜市民会館)「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」振=越智實 出=小山みどり、前田久美子、岩越千晴、長瀬信夫、酒井麻美等
1977.05.04-05	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館)「アルカード」出=和井内梅湖/藤堂真子、北原秀晃「マルコ・ポーロ」出=マルコ・ポーロ=佐藤宏 フビライ汗=福山誠 中国の姫=三橋摩梨子/後藤邦子「エチュード」出=アベ・チエ/升田道子、北原秀晃 美=宮本宣子 照=石井尚郎 指=ミシェル・ケバル 奏=東京フィル
1977.05.04-06.21	中国天津歌舞団公演(中野サンプラザホール、NHKホール、神奈川県民ホール、札幌厚生年金会館他)「長征回想」「豚を飼う娘」「渡し舟」「草原の女子民兵」「勝利を祝う鼓舞」他
1977.05.04	内山玲子バレエ公演(旭川市文化会館)「ジゼル」「パ・ド・カトル」「子供のシンフォニー」他 演・振=内山玲子 出=千葉るり子、森下牧子、金朋子、藤木俊彦、高田紀男等
1977.05.05	越智インターナショナル・バレエ名古屋本部第54回公演(愛知文化講堂)「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」振=越智實 出=小山みどり、前田久美子、岩越千晴、長瀬信夫、酒井麻美等
1977.05.05	佐藤朱音バレエ研究所公演(大分文化会館)「神と湖と聖人」振=佐藤朱音、池田貞臣
1977.05.06	マンナバレエ第6回公演(東京郵便貯金ホール)「眠れる森の美女」振=笠原千珂子 出=佐藤智恵子、西優一、横井章子、倉林佳代等 照=梶孝三 舞監=茂木源光
1977.05.11	吉武多佳子ダンス・リサイタル(都市センターホール)「砂漠の夕暮れは無風」振・出=吉武多佳子「SECOND」振=石井かほる 出=吉武多佳子「エンゼル」振=折田克子 出=吉武多佳子、ハセガワ・ロク 美=前田哲彦 照=齊藤香
1977.05.12	主祇田丈作独舞踏公演(赤坂OAGホール)DANCE 'PRIMA MATERIA'「弟子」

1977.05.21	コマ小川亜矢子バレエ・スタジオ第7回公演(東京郵便貯金ホール)「ピアノ・コンツェルト」振=小川亜矢子「センスティヴィティ」振=関直人「鏡の中」振=小川亜矢子
1977.05.22	第26回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)「乱気流」振=カジガヤミチエ「小舟」振=橋本政奉「旅立ち」振=近正文子「銅版画」振=黒沢輝夫「砂群」振=河野潤「花の骸」振=渥見利奈 他
1977.05.25	聖霊舞踏・笠井叡独舞公演(札幌道新ホール)「個秘儀としての聖霊舞踏のために」
1977.05.25	高槻美亜ダンス・パフォーマンス(幡ヶ谷区民会館)「CROSSING 2」
1977.05.25	川村浪子・東文子パフォーマンスⅡ(オリンピック記念青少年総合センター体育館)
1977.05.29-30	美二三枝子現代舞踊公演(日生劇場)「炎炎」作・構=美二三枝子 出=平山葉子、馬場ひかり、岡田重道、稲葉厚子、宮下恵美子、松本恭子、伊藤光子、袴田智子、田浦丹佳子等 美=藤本久徳 照=大庭三郎 衣=田代洋子
1977.05.29	第16回練馬区春の文化祭(練馬公民館)「私・イザベール」構・振=石川須妹子「花園のかたらい」構・振=藤里照子「五月の風の中で」構・振=島津栄子 他
1977.05.30	長谷部由美第1回舞踊展(三百人劇場)「あほうどり」「絵日傘」「しずく」「無題」出=長谷部由美、田中浪、窪内絹子、三上真理子等 照=いながきかつひこ 響=山本直
1977.05.00	大駱駝艦 天賦典式(名古屋・鈴蘭南座、京都・京大西部講堂)「象牙令」演・振=磨赤児 出=大駱駝艦
1977.06.02-08	田中浪「舞態」第21、22回連続公演(札幌大谷会館ホール、八戸市公民館)
1977.06.03	藤井公・利子モダンダンススタジオ・パフォーマンス(東京厚生年金会館小ホール)「紅い花」出=小黒美樹子「馬・オクターブ」出=本間祥公「目に青葉」「まつりのあとに」出=深谷正子「だんまり」出=武藤誠四郎「ひだまりのニューヨーク東8丁目14番地」構・振=藤井公、藤井利子 出=渡辺千鶴子等
1977.06.03	和田敦子・都倉雅代・森本偉差子モダンダンス・ジョイント・リサイタル(芦屋ルナ・ホール)「お七浄夜」作・出=和田敦子「皆既日蝕」作・出=都倉雅代「空に近いところで」作・出=森本偉差子 照=林恵介
1977.06.03	20周年記念関山三喜夫現代舞踊春期公演(名古屋市民会館中ホール)「六道輪廻」「黄土」「青春譜」「髪」「白道」他 構・振・出=関山三喜夫 演=松本吉正 出=西村明美、伊藤良枝、鈴木馨、杉江良子等 照=松原吉晴

1977.06.04-09.25 (48公演)	法村友井バレエ団近畿親子劇場バレエ公演(大津、京都、守口、奈良、茨木、若山他)「くるみ割り人形」演=友井唯起子 振=法村牧緒、石川恵津子、三宅哲司 出=作本喜洋子、法村牧緒、宮本東代子、石川恵津子、三宅哲司等 美=板矢真季 衣=井上恵美子
1977.06.04	伊藤淳子舞踊研究所発表会「春の会」(相模原市民会館)「歩行者天国」「狩」「夕日を追いかけて」他 構・振=伊藤淳子
1977.06.05	松岡伶子バレエ団研究所25周年記念公演(名古屋市民会館)「みにくいあひるの子」振=松岡伶子
1977.06.05	長野文化団体協議会第13回公演(長野市民会館)「ロザムンデ第2番」「コッペリア」より 振=横瀬三郎、倉島照代 他
1977.06.05-27 (6公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場6月公演(小田原、岐阜、各務原、中津川等)「くるみ割り人形」
1977.06.07-08	新鋭・中堅による第16回現代舞踊公演(虎ノ門ホール)催=現代舞踊協会 「過去の女-私のイサドラより-」振・出=内山時江 「遠景-走るメロスを追う一人の女-」振=庄司裕 出=藤井正子 「THE CITY」振=江口満典 出=壺井都、北村睦子、鬼塚マミコ、鈴木由美子等 「丘の枯木を見ていただけよ」振=野坂公夫 出=坂本信子 「翔べ!しろいとり」出=五木田勲 「THE SIMPLE SONG」振・出=牧野京子 出=藤本幸子、小山令子 「人形姉妹」振・出=村上クララ 出=花輪洋治、峰岸一成、石巻由美等 「アンダンテ」振・出=有富幸子 「風の碑」振・出=可西希代佳 「潮騒」振・出=池内新子 「ミサ・フラメンカ」振・出=山田恵子 他
1977.06.07-08	高橋彪の世界(西武劇場)「エロスのフーガ」「コムパクト空間R」振=高橋彪 出=亀ヶ谷環、藤蔭須美、千賀徳子、横山慶子、堀登、柳下規夫 照=いながきかつひこ 衣=成沢規子
1977.06.07	第4回福原哲星舞踏会(中野文化センター)「水の翼に」
1977.06.10	雑賀淑子手造りの会(日仏会館ホール)「天気予報」振=雑賀淑子 出=江川明、若松美黄、加藤よう子、早川恵美子、高田止戈、ジュン・キョウヤ 照=大庭三郎 舞監=茂木源光
1977.06.10-11	岩名雅記第1回舞踊公演(OAGホール)「ダンシング・ボーイ」
1977.06.11	ユリス美共舞踊公演(栃木会館大ホール)「自虐」「レモンの感触」「憂鬱なバラード」他
1977.06.11	前田バレエ教室静岡公演(静岡駿府会館)「ドン・キホーテ」第1、2幕 他 出=前田香絵、浅見捷二、久光孝生等 照=梶孝三
1977.06.11	石井綾子創作バレエ定期公演(新潟県見附市見附小学校)「マラゲーニア」「樂興の時」「朝もやの彼方に」他 振=石井綾子 出=メグミ・大場、長井宏美、島田ひろみ等
1977.06.12	江口モダンダンスグループ公演(大阪サンケイホール)「環流Ⅳ」「花舞」他 企画・振=江口乙矢、江口須美子 振・出=江口満典 出=北川洋子、川村喜美、鬼塚マミコ、上地りつ子等

1977.06.12	平櫛バレエスクール第34回尾道公演(尾道公会堂)「オルフェ」振=平櫛安子 振・出=アンス・ヒラグシ等 照=大庭三郎
1977.06.13	竹屋啓子ダンス・リサイタル(a b cホール)「砂礁は消えゆき…」振=河野潤 出=竹屋啓子、中島伸欣、市伊孝等 照=大庭三郎 美=田代洋子 響=山本直
1977.06.14-25	アルビン・エイリー舞踊団公演(東京文化会館、NHKホール、フェスティバルホール、神戸文化ホール、名古屋市民会館)「流れ」「クライ」「リベレーションズ」「ブルース組曲」「夜の生き物」「あげひばり」振=アルビン・エイリー 「イブの告白」振=ジョン・パトラー 「フィービー・スノウの道」振=タリー・ビーティー 他 出=ジュディス・ジャミソン、ダドリー・ウィリアムス、クライブ・トンプソン、岡紀彦、茶屋正純、ドナ・ウッド、ティナ・ユアン、メルヴィン・ジョーンズ等
1977.06.14	神領国資独舞踏公演(科学技術館サイエンスホール)「吾が聖書」(第壹踏)
1977.06.15	ダンシング・スペース No.2(名古屋小劇場)「夜の彼方に」作=美二三枝子 出=馬場ひかり
1977.06.17-19	太陽神館公演・犯空舞踏(太陽神館)「狂念・肉花草」出=土屋大陸、村田青朔、原修三郎、立石登美子、菊地真知子等
1977.06.18	スターダンサーズ・バレエ団青少年のためのバレエ鑑賞教室(柏市民文化会館)「レ・シルフィード」「小さな即興曲」「白鳥の湖」第2幕
1977.06.18	青少年創作舞踊鑑賞会(神奈川県青少年センターホール)「村へ帰る」「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」演・振=若松美黄、津田郁子 出=若松美黄、片岡通人、樹室忠明、間仁田美那子、島村二三枝、小柳出加代子、山本教子、遠藤節子、上野紗千子等 美=前田哲彦、森壮太 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之
1977.06.18-19	空飛ぶタヌキ2(三百人劇場)「世にも恐ろしげな話-タヌキの害についてのレポート-」作・出=萩谷京子 出=渡辺元 響=山本直
1977.06.18	小沢輝佐子モダンダンス公演(北海道厚生年金会館)「動きの原点を求めて」「ヤイレスポ」構・振=小沢輝佐子 出=苦米地ひろみ、田中浪、才田和子、照=武内昭二
1977.06.18	石井綾子創作バレエ定期公演(新潟県小出町小出郷体育館)「8月の砂」「オリエンタル・ファンタジー」他 振=石井綾子 出=メグミ・大場、西沢ナミ子、小林まさみ等

1977.06.19	和歌山バレエ現代舞踊合同公演(和歌山県民文化会館大ホール)「折鶴の旅」出=中沼利花、夏山周久、吉村由美子等 「海底の幻想」出=川端理加、松本千幸等 「生きる様々」出=福本まゆみ、井上佳子、向林重紀等 「火祭の踊」出=出口美代子、木村真理子、石原完二等 「風と子供と子守唄」出=吉村マドカ、西本薫、成木悦子等	1977.06.24 前田久美子(越智国際ナショナル・バレエ)、第3回モスクワ国際バレエ・コンクールで第3位となる
1977.06.20	五井輝舞踊公演(三百人劇場)「鶏冠」	
1977.06.21-22	武内靖彦独舞公演(俳優座)「闇の透視法」	
1977.06.25	有馬龍子バレエ団公演(京都会館第1ホール)「オンディーヌ」振=江川明 出=本多恵子、尾寺敏晴、江川明 「レ・シルフィード」振=薄井憲二 出=西村和美、村瀬沢子、富田文子、高木俊徳等 「ハラベ・タペティオ」振=薄井憲二 出=有馬ひろみ、尾寺敏晴 美=藤本久徳 照=中村政良 指=堤俊作 奏=京都市交響楽団	
1977.06.28-07.29 (5公演)	日本バレエ協会・文化庁移動芸術祭(柏崎、長岡、沼田、中之条、横浜)「眠れる森の美女」振=笹本公江 出=岡本佳津子、法村牧緒、本田世津子、江川明等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1977.07.01	笠井叔独舞公演(朝日生命ホール)「化学の劇場—冥王の妃ティアマット」	
1977.07.01	川端ひろ子創作舞踊公演(札幌道新ホール)「木偶」作・出=川端ひろ子 出=菊地あき子、杉本明日香、佐藤和子等 照=新村訓平	
1977.07.01-02	テス・カルチャーセンター第1回自主公演(ヤクルトホール)「傷」作・出=花輪洋治 出=立林重光、小池啓司、望月辰夫、後藤智江、船橋啓子、奥山由紀枝、三上真理子、志保野ひろみ 「CHAMBER DANCE」作・出=野坂公夫 出=渡辺加津子、田口政子、榎本登志子、戸島千恵、小沼康浩等 照=いながきかつひこ 衣=鳥海恒子 響=山本直	
1977.07.03	井上博文によるバレエ劇場21(東京郵便貯金ホール)「レ・シルフィード」振=春山信子 出=鈴木光代、藤木俊彦等 「パキータ」振=本間陽子 出=本間陽子、堀雅登等 「ビゼー=エチュード」振=星野安子 出=ジェーン・ガッドソウ等 「瀕死の白鳥」出=春山信子 「フリーデルワルツ」振=関直人 出=鈴木光代、浅見捷二等 照=青方浩人 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=伊東功	
1977.07.03	田野日出子ダンスリサイタル(ユニーク・バレエシアター)「VIBRATION」	
1977.07.03	山崎泰フラメンコ・リサイタル(ヤクルトホール)「ソレアレス」「アレグリアス」「カラコレス」他	

1977.07.07-09	津田信敏舞踊劇場公演(a b cホール)「ソクラテスの犬」作・出=津田信敏 出=赤坂舞、秋谷はるみ、川上千鶴、小林琴美、馬場ひろみ、BAN・ねこ、マルガリータ・マリコ津田、望月洋子等
1977.07.08-09	彗星倶楽部舞踊公演(池袋シアターグリーン)「境界線午前3時」出=小林嵯峨等
1977.07.11	川村浪子・東文子パフォーマンス4(オリンピック記念青少年総合センター第1・第2体育室)出=川村浪子、東文子、国武久子
1977.07.12	トータル・シアター公演(中央会館)「相対性組曲・朝のスープが冷める頃」演・出=比呂行人 出=橋本政奉、田中泯、奥山由紀枝、カイミサオ、高康子、地主律子、関原亜子、甲斐義太郎等
1977.07.15	美咲安里舞踊団定期発表会(虎ノ門ホール)「母の教え給いし歌」「午後の日ざしの中で…」「喜怒哀楽」他 構・振=美咲安里 出=梢ま紀、城西ゆき子、納久美子、林選、早崎葉子等 照=松崎国雄 響=山本直
1977.07.16	日本バレエ協会・夏の定期公演(虎ノ門ホール)「軽騎兵」振=横瀬三郎 「妖精」振=小川亜矢子 「ラプソディー」振=由井カナコ 「アリア」振=森竜朗 「輪廻転生」振=望月則彦 他
1977.07.16	小澤侑子舞踊研究所発表会(朝日生命ホール)「薔薇」出=金井桃枝 「女画」出=中村友美 「民族舞踊」出=太田芳江、沢珠江、芳野恵等 構・振=小澤侑子 照=大庭三郎 響=山本直
1977.07.16	田中泯「舞態」公演(中野サンプラザ5Fカトリア1号室)
1977.07.17	東京シティ・バレエ団こども劇場7月例会(桐生市産業文化会館)「くるみ割り人形」
1977.07.18	現代舞踊展(虎ノ門ホール)催=東京新聞 「イスラエルの唄」構・振=美二三枝子 出=平山葉子、馬場ひかり、伊藤光子、袴田智子、宮下恵美子、稲葉厚子等 「レーファン・レーブ'77」構・振=庄司裕 出=藤井正子、小沼康浩、前沢百合子、甘麻節、地主律子、戸島千恵等 「にっぽんせれなーで」構・振=藤井公、藤井利子 出=小黒美樹子、武藤誠四郎、谷委子、三吉三保子、深谷正子、本間祥公等 「光あふれる時」構・振=北井一郎 出=池内新子、鍋木まさ子、遠藤恭子、神雄二等 「獄舎の演芸」構・振・出=若松美黄 「ほおずきは熟す」構・振=奥田敏子 出=横関登志子、水野麗子、加藤直子等 「七人の舞踊手によるコンポジション」構・振=渥見利奈 出=小沢綾乃、上村牧子、石井令子 「野性」構・振=金井美三枝 出=小山令子、高橋由美、米井澄江、菊地直子等 「遊戯」構・振=本田重春、佐藤徳枝 出=佐藤徳枝、本田志津香等 「子守唄」構・振=志賀美也子 出=花輪洋治、岡村えり子、後藤智江等 「ウェイティング」構・振=河野潤 出=竹屋啓子、小暮聡子、小暮智子、小林容子、長谷部由美、辻元早苗等

1977.07.19	法村友井バレエ団・大阪サンケイホール開館 25 周年記念特別公演 (大阪サンケイホール) 「くるみ割り人形」演・振=友井唯起子 振=法村牧緒、石川恵津子、三宅哲司、友井桜子 「羽衣」出=友井桜子、三宅哲司
1977.07.19	奥村皎子第一回舞踏公演 (厚生年金会館小ホール) 「董色の黄昏にさざめく幻魚」
1977.07.21	手島かつこ舞踊研究所第 5 回舞踊公演 (足立区文化会館) 「風花」「風化」「月の小川に私の歌が行く」他
1977.07.22	第 5 回日曜小劇場 (いづのバレエスタジオ) 「プリズム」「ピアノコンチェルト No.1」演・振=いづのひろと
1977.07.23	棚瀬友理バレエ団創立 20 周年記念公演 (愛知文化講堂) 「とこしえに星はまたたく」構・振=棚瀬友理
1977.07.25	三条万里子ダンスコンサート (a b c ホール) 「Voice」作・振・出=三条万里子 出=有富幸子、田中泯、江原朋子、池宮信夫
1977.07.27-08.29	ウクライナ国立キエフ・バレエ団公演 (東京文化会館、NHKホール、東京厚生年金会館、フェスティバルホール他) 「春の歌」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」出=T・タヤキナ、V・コフトゥン、R・ヒリコ、V・ネクラソフ、S・ルキン、L・スモルガチョフ、N・プリアードチェンコ等 指=オルグ・リヤボフ 奏=東京フィル
1977.07.27	小松原庸子スペイン舞踊団第 7 回野外フェスティバル (日比谷野外大音楽堂) 「セビリアナス」「カラコレス」他
1977.07.27	小林嵯峨舞踏公演 (渋谷エビキュラス) 「にがい光」演・振=土方巽 出=小林嵯峨等
1977.07.28	東北支部第 2 回新人舞踊公演 (仙台市民会館小ホール) 催=現代舞踊協会
1977.07.29	サンケイ会館ホール創立 25 周年記念・江口乙矢・須美子舞踊団特別公演 (大阪サンケイホール) 「日本の幻想」「九十九里浜」他
1977.07.29-30	舞踏派「背火」第 2 回公演 (福井市北龍峡) 「背火」他 出=室伏鴻、カルロッタ池田等
1977.07.29	第 6 回全国芸術舞踊合同公演 (日比谷公会堂) 作=板谷友恵、越智慶子、久保照子、田中元子、秋山祐貴子、佐藤典子、南条登志、波多野澄子、葉室潔、井川すみ恵、石井不二香、山本寿美子、伊達祐子、石井早苗等
1977.07.30	日本児童バレエ新潟支部・渡辺珠実バレエ研究所合同公演 (新潟県民会館) 「ハープ・コンチェルト」振=ストゥスキー 「ラ・シルフィード」出=渡辺珠実、藤木俊彦、高田紀男等 「お休み時間」振=橋秋帆 出=ゆうきみほ、姫野真美 他
1977.07.30	第 330 回三越劇場名人会 (三越劇場) 「クララ」台・演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ

1977.07.30-31	井出真生ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター) 「日々の泡Ⅶ・二人だけの第 9」出=和田てるみ、五木田勲
1977.07.30-31	札幌市教育文化会館開設記念バレエ・現代舞踊フェスティバル (札幌市教育文化会館) 「スクランブル」振=沙原聖子 「氷原に散りゆく」振=大倉圭世 「台詞をもたない旅人」振=ささきみつあき 「海の鎖」振=八木隆昌 「樹氷」振=小沢輝佐子 「バヤデルカ」振=佐藤俊子 「ジゼル」よりパ・ド・ドウ他 振=堀幸子 「白鳥の湖」第 2 幕 振=篠原邦幸
1977.07.31	渥見利奈舞踊研究所 30 周年記念小田原公演 (小田原市民会館) 「7 人の舞踊手によるコンポジション」「エチュード」「群像」他 振・出=渥見利奈 出=上村牧子、石井令子、吉田通子、吉田正子、鈴木尚美、田中李佳等 響=山本直 舞監=伊東功
1977.07.31	黒田呆子作品展 (小倉市民会館) 「風の吹く日」他
1977.08.01	石井綾子バレエスタジオ創立 30 周年記念東京公演 (虎ノ門ホール) 「炎」「ほさ雪に眠れ」他 出=石井綾子、メグミ・大場、小林まさみ、江崎司、岩田高一等
1977.08.01-03	篠井世津子ジャズダンスリサイタル (渋谷ジャンジャン) 「ニーナ・シモン」
1977.08.01	静岡県バレエ協会第 3 回合同公演 (静岡市公会堂) 作=秋山祐貴子、関山美美子、梶田美於、佐藤典子等
1977.08.03	第 10 回埼玉全国舞踊コンクール (大宮商工会館大ホール) 催=埼玉県舞踊協会 成人の部: 1 位=菊沢和子 2 位=津金由美子 3 位=五味明美
1977.08.04	西野バレエ団公演 (大阪毎日ホール) 「O・P・16」振・出=浅川仁美、泉勝志 他
1977.08.05-10	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館) 「眠れる森の美女」オーロラ=エカテリーナ・マクシーモワ 王子=北原秀晃 リラ=升田道子/三橋摩梨子 カラボス=前田香絵 「シンデレラ」シンデレラ=エカテリーナ・マクシーモワ 王子=北原秀晃 姉娘=安田由貴子 妹娘=和井内梅湖 指=エリ・クラウス 奏=東京フィル
1977.08.06	平櫛バレエスクール第 10 回倉敷公演 (倉敷市民会館) 「12 月物語」振=平櫛安子 振・出=アンス・ヒラグシ 照=大庭三郎
1977.08.07	第 20 回全日本芸術舞踊合同公演 (大阪サンケイホール) 催=現代舞踊協会 出=北本バレエ研究所、肥田貞子バレエ研究所、銀嶺会 (永田敏子)、岸村美枝舞踊研究所、熊井芸術舞踊研究所、岸上幸代舞踊研究所、蔵本誠子バレエ研究所、宮脇翠舞踊研究所、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊団

1977.08.07	近藤バレエ研究所創立 37 周年・近藤博バレエ生活 43 年記念公演 (丸亀市民会館大ホール)「くるみ割り人形」演・振=近藤博 振・出=近藤益美、安達哲治 出=新倉恵理子、東谷孝子、篠原智子、松永幸子等 他	1977.08.07-21 雑賀淑子バレエ団一行 29 名、アパディーンの国際ユース・フェスティバルに参加し「人形風土記」「ケルメス・ド・ブルージュ」「わらべうた」他を上演
1977.08.07	神戸学園・美奈川なるみバレエ・リサイタル (神戸国際会館)「壇の浦」「卒業記念舞踏会」構・振=有馬五郎 出=美奈川なるみ、有馬五郎、石田種生、池亀典保等	
1977.08.07	コスマ・バレエ・アート第 6 回公演 (戸畑市民会館)「アントニーとクレオパトラ」演・振=古沼斐佐雄 出=古沼ひろ子、遠藤展弘、江川明、中島久、若林みね子、尾寺敏晴、八柳亮、比嘉正、遠藤雅彦	
1977.08.08-09	三条万里子ダンスリサイタル (上智大学講堂)「鳥」振・出=三条万里子 出=池宮信夫、田中浜、木川美代子、有富幸子、林万里子、江原朋子 美=加納光於 照=吉田信 舞監=吉本大輔	
1977.08.11	内藤千賀子バレエ団サマー・バレエ実験劇場公演 (福岡県立勤労青少年文化センター)「ザ・バレエ・ダンサー」振=内藤千賀子 出=宮木百合子、児玉克洋、宮川留美子等	
1977.08.12-21	日本バレエ協会・青少年芸術劇場公演 (福生、成田、和歌山、奈良、大津、池田、小野、太田)「ジゼル」振=谷桃子 出=岡本佳津子 / 岸千恵子、法村牧緒 / 深川秀夫、岩田高一 / 中島久、尾本安代等 「バレエ・コンサート」	
1977.08.12	北陸支部現代舞踊合同公演 (富山県教育文化会館) 催=現代舞踊協会 和田舞踊研究所 (和田朝子)、金沢創作舞踊研究所 (吉川陽子)、田中秀子バレエ研究所、可西希代子舞踊研究所、ナカムラ・モダンバレエ研究所 (ナカムラ美智子)、銀嶺会 (永田敏子)、田沢澄子バレエ教室	
1977.08.14	第 12 回八王子市民納涼公演 (八王子市民会館) 出=矢沢史子バレエスクール・インド舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研究所、甘麻節モダンバレエスタジオ	
1977.08.17-26	牧阿佐美バレエ団・こども芸術劇場公演 (鳥取、松江、光、今治、高松、高知、徳島、今市)「コッペリア」振=橋秋帆 出=清水洋子、豊川美恵子、川口ゆり子、ゆうきみほ、矢都木みつる、太田陽子、藤木俊彦、池亀典保等 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィル / 東京交響楽団	
1977.08.18	江原朋子ダンスリサイタル (青山タワーホール)「(XYZ+t)」作・出=江原朋子 照=齊藤香 響=山本直 舞監=伊東功	
1977.08.18	仁科伶子バレエ団定期公演 (愛知文化講堂)「アルルの女」演・振=仁科伶子	
1977.08.19	岩切九美子舞踏会 (第一生命ホール)「砂漠の青玉 (サファイア)」出=武井淑充、千葉英夫	

1977.08.20	ヴァサンタマラ印度舞踊公演 (京都府立文化芸術会館)「ヤマとヤミ」	1977.09.02-04 松本道子バレエ団、シンガポール国立劇場で「レ・シルフィード」「メロディ」「子守唄」他を上演
1977.08.21-09.18 (3 公演)	長野バレエ団公演 (長野市民会館、松本市民会館、大町市民会館)「コッペリア」振=横瀬三郎 制作=倉島照代	
1977.08.23	二人の舞踊展 (下関市民会館)「そうだったらいいのにな」振=黒田呆子、加藤耀子	
1977.08.26	市川せつ子バレエ団公演 (愛知文化講堂)「黒髪」振=市川せつ子、牧村穂波 出=井神さゆり、鶴飼直也等	
1977.08.26	女二人のダンスコンサート II (ユニーク・バレエシアター)「太陽讃歌」演・振=堀内完 出=甘麻節、松原美智子 「貧乏神のワルツ」出=甘麻節 「雪の上の足跡」出=松原美智子 他	
1977.08.26-28	金沢舞踏館・館びらき記念公演 (金沢舞踏館)「埃をあびた蜚のような男」構=土方巽 出=山本萌、仁村桃子等	
1977.08.30	ミッシュ・マッシュ公演 No.3 (池袋シアターグリーン)「PUZZLE」出=手柴洋子、森尻妙子、代谷隆枝	
1977.08.30-09.05 (4 公演)	カーラ・ブランク、スズシ・ハナヤギ公演 (大阪毎日文化ホール、渋谷ジャンジャン、京都文化芸術会館)「幻のユートピア-フランクリン州」作・出=カーラ・ブランク、花柳寿々紫 翻案=上林澄雄 朗読=イシュマエル・リード 出=花柳寿々紫等 「今日のトリックスター論」作・出=カーラ・ブランク、花柳寿々紫	
1977.08.31	フラメンコの集い (大阪朝日生命ホール)「ファルーカ」「アレグリアス」「カーニャ」他 出=和泉千枝、秋山武、安藤彰宏、東伸一矩等	
1977.08.31	第 3 回堀内博子独舞リサイタル (小金井市公会堂)「悪の戴冠」	
1977.09.01	松岡伶子バレエ団創立 25 周年記念公演 (名古屋市民会館ホール)「ジゼル」振=松岡伶子 出=松岡伶子、遠藤展弘、高田紀男、松原美佐子、松岡里絵、遠藤英利等	
1977.09.01	第 5 回松本道子創作舞踊リサイタル (帯広市民会館大ホール)「智恵子抄 PART II」「道化たちの白昼夢」	
1977.09.02	シャクティ・インディアンダンス・リサイタル (朝日生命ホール)「ヤマとヤミ」振・出=ヴァサンタマラ、シャクティ 出=若松美黄、レナード・ランマク	
1977.09.03	足立四津子創作バレエ公演 (山梨県民会館大ホール)「ふゆ」「コンパクト・R」「マザー・グースのうた」他 演・振・出=足立四津子 振=石田泰己 出=伊藤法子、市瀬いづみ、大塚礼子、笠井美紀等 照=松崎国雄	
1977.09.03	明星会公演 (第一生命ホール)「扇」「すみか」「BAN・BAN」他 出=松岡迪子、岡延子、田村節子、吉岡陽子	

1977.09.04	第7回徳島バレエシアター定期公演（徳島市文化センター）「シンデレラ」振＝国領朝子 出＝鮫島ひとみ、京谷幸雄、野々宮恵子、鍵田真由美、多田和代、泉美恵子等	
1977.09.04	東北支部第15回現代舞踊合同公演（いわき市市民会館）催＝現代舞踊協会 「BODY」振＝長谷川宣代 「風」振＝柴内啓子 「幻影とロマン」振＝平多浩子 「語らい」振＝竹内ひとみ 「円・空・炎上」演・振＝豊島和子 「黒い樹海」演・振＝千尋洋子 「蒼のドームによせて」振＝藤井信子 「私は語りべ」振＝森谷紀久子 「人工気象」振＝横山慶子 「1章・虹をみたのはいつ…」振＝吉統正義 「2章・飛びなさい翼があるなら…」振＝中条孝子 「3章・黒い肌に白い涙…」振＝新宮登、新宮絢子 他	
1977.09.04	グループ GaVa 公演（十条ダンス教室）「糸」出＝小柳出加代子 「白い」出＝窪内絹子 他	
1977.09.05-22 （4公演）	文化庁移動芸術祭現代舞踊公演（和歌山県民文化会館、愛知県文化講堂、埼玉会館、宮城県民会館）「樹魂」演・振＝金井美三枝 出＝小山令子、藤井正子、波場千恵子、小池幸子、三上真理子、地主律子、近正文子、菊地直子、川村泉、米井澄江等 「ペテネラ・コン・プレリア」振・出＝佐藤桂子 出＝山崎泰 「聖家族」演・振＝庄司裕 出＝黒沢輝夫、加藤よう子、村上クララ、野坂公夫、柳下規夫、近正文子、藤井正子、坂本信子、前沢百合子、小池幸子、小山令子、地主律子、甘麻節、戸島千恵等 美＝前田哲彦 衣＝大井昌子	
1977.09.05	札幌舞踊会公演（北海道厚生年金会館）「カルミナ・ブラーナ」演＝千田モト 振＝千田雅子 出＝金沢美智子、藤井桂子、大口純枝、児玉克洋、加藤正雄等 照＝新村訓平	
1977.09.07-30	松山バレエ団公演（佐世保、福岡、熊本、戸畑、神戸、京都、大阪、川崎、浜松、愛知他）「コッペリア」演＝松山樹子 振＝外崎芳昭、清水哲太郎 出＝森下洋子、清水哲太郎、桜井博康／箕輪初夫等	
1977.09.08	クララ・ダンス・カンパニー第1回舞踊公演（中野文化センター）「日々草の想ひ」「風色の翼」「ニュー・ウエイブ」振＝村上クララ 出＝石巻由美等 照＝齊藤香	
1977.09.08,10	スターダンサーズ・バレエ団特別公演（東京文化会館）「緑のテーブル」出＝河野潤、執行伸宜、横瀬三郎、若松美黄、石垣和代、村林深雪、松本ゆら等 「暗い悲歌」出＝石垣和代、林妙子、林文明、松本ゆら、安達哲治等 「モデラート・ファンタスティック」振＝遠藤善久 出＝鈴木由美、鳥沢哲司、村林深雪	
1977.09.09	厚木凡人ダンス・リサイタル（ユニーク・バレエシアター）「DISTANCE」振・出＝厚木凡人 出＝種子島有紀子、渡辺元等	

1977.09.10	久光孝生リサイタル“ニジンスキーへの想起”（中央会館）「カルナバル」振＝雑賀淑子 出＝尾寺敏晴、本田世津子、浅見捷二、沼尻祐司、根本美香、林真理 「牧神の午後」振＝関直人 出＝久光孝生 「火の鳥」振＝谷桃子 出＝鈴木和子、溝下司朗 「ダフニスとクロエ」振＝橘秋帆 出＝尾本安代、藤木俊彦 「ばらの精」振＝小林恭 出＝岡本佳津子、深川秀夫 「トライアングル」振＝横井茂 出＝和井内梅湖、久光孝生、尾寺敏晴 美＝前田哲彦 衣＝緒方規矩子 照＝大庭三郎 舞監＝藤原忠雄	
1977.09.11	樋笠バレエ創立20周年記念公演（高松市民会館）「オーロラの結婚」「パキータ」他 演・振＝関直人 出＝樋笠淳子、京谷幸雄、岡田純子、杉本明海、高木俊徳	
1977.09.11	洲和みち子バレエ研究所公演（広島郵便貯金会館ホール）「パキータ」他 構・振＝洲和みち子 振＝藤田彰彦	
1977.09.11	仙台ノイエタンツ研究所創立25周年記念現代舞踊公演（仙台電力ホール）「沈黙の塔」「土」「黒の樹海」他 演・振・出＝千尋洋子 出＝春日静枝、岩沼恵子、佐取純子、伊藤町子等 音楽編集＝布山正直	
1977.09.11	行為XII・最終回（九十九里白里海岸）出＝川村浪子、東文子、樹室忠明等	
1977.09.11	第15回身障に正しい理解を（朝日講堂）「学ぶ」「創る」「生きる」他 演＝若松美黄 構・出＝片岡みどり	
1977.09.12	山田せつ子第一回舞踏会（青山タワーホール）「ライラック・ガーデン」	
1977.09.14	小林琴美舞踊公演（abcホール）「蝶を食べた女のサンボリズム」「五つの蝶紋」演＝津田信敏 出＝小林琴美、マルガリータ・マリコ津田、原さなえ、谷戸章子、北原園子、BANねこ等	
1977.09.14-15	渡辺珠実バレエ研究所第18回公演（新潟県民会館）「卒業舞踏会」出＝浅見捷二、高野広子等 「白鳥の湖」出＝若林千津子／皆川里香、高野広子／丸山美里等	
1977.09.15-22	昭和52年度文化庁移動芸術祭：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（行田、真岡、宮崎、竹田、宇土、八代）「眠れる森の美女」オーロラ＝藤堂真子／和井内梅湖 王子＝北原秀晃 リラ＝升田道子／三橋摩梨子 カラボス＝前田香絵 指＝堤俊作 奏＝東京交響楽団	1977.09.15-27 バレエ団ピッコロ、サンフランシスコ、ヒューストンで「つる」「日本の四季」振＝松崎すみ子 を上演
1977.09.18	渡辺孝ダンス・フェスティバル（目黒公会堂）「風紋」「喪服の蝶が」「夕顔」他 振＝渡辺孝、渡辺朱美、渡辺元	
1977.09.18	山形県芸術洋舞合同公演（酒田市民会館）「沈黙の春」構・振・出＝吉統正義	
1977.09.19-22	マルセ太郎爆笑公演（六本木自由劇場）「くたばれジャイアンツ」振＝若松美黄 出＝ヨネヤマ・ママコ等	

1977.09.21-22	ミッシュ・マッシュ公演 No.4 (渋谷エピキュラス)「PUZZLE PART II」出=手柴孝子、森尻妙子、仲野恵子、代谷隆枝
1977.09.24	石井美奈子創作バレエ公演 (柏崎市民会館)「円舞曲嬰ハ短調」[愁]「なつかしい調べによせて…」他 出=石井美奈子、西沢ナミ子、小林まさみ等
1977.09.25	谷桃子バレエ団公演 (姫路文化センター)「白鳥の湖」
1977.09.25	モダンダンス東京 創作舞踊公演 (日本電子工学院ホール)「状況 nO.1」…接触」作・出=渡辺知津子 「口吟む歌はとぎれて」作・出=太宰好子 「設計」作・出=青木健 「不死鳥」作・出=加賀美次郎 「流水都市」作・出=佐藤徳枝
1977.09.25	若尾バレエ学園富士吉田定期公演 (富士吉田市民会館)「ピーターと狼」構・振=若尾多香 振=浅見捷二、井上博文
1977.09.26-28	西内醇舞踏会 (東芝劇場)「処女の岩屋」
1977.09.25	DANCE ALIVE No.8 藤島千枝モノ・リサイタル (八戸市公民館ホール)「尾羽根のない風見鶏」
1977.09.27-28	第1回選抜新人舞踊公演 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「地球にいちばん近い丘」惟任るり 「ある恐怖」志村恵子 「木-いのち-」伊藤光子 「シギリヤ」曾我辺靖子 「鉛色の街」望月辰夫 「朝のメモリー-昨日はこんな夢を見ました-」川村泉 「愁」メグミ・大場 「螢火」岡村えり子 「野辺の紫陽花に寄せて」小山令子 「いちばんすてきな枝を選んで-唄いたがっている鳥のために-」伊藤直子 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」窪内絹子 「とび立つとき」馬場ひかり 「エクスペクティション」池さち 「ぼんぼり」船橋啓子 「西風の見たもの」石原完二 「火刑台上のジャンヌ・ダルク」小池幸子 「夏の終り」佐藤俊子 「空白のページ」志保野ひろみ 他
1977.09.28	長嶺ヤス子 ダンス・リサイタル '77 (中野サンプラザホール)「サロメ」作・出=長嶺ヤス子 演・振=池田瑞臣 美=朝倉撰
1977.09.28-29	第四回哈爾濱派舞踏公演 (目黒区民センターホール)「幻児の眼のなかの草」構=土方巽 出=玉野黄市、山本萌、和栗由紀夫等
1977.09.30	及川信広・アルト館パフォーマンス (青山タワーホール)「ダンシング・エクスペリエンス」出=及川信広、田中浪、岩名雅記、玉野黄市
1977.10.01-04	長嶺ヤス子+ホセ・ミゲル '77 公演 (渋谷ジャンジャン)「ジプシーロック」構・出=長嶺ヤス子 振・出=ホセ・ミゲル 振=和田寿子
1977.10.01-10	東宝名人会 (東宝演芸場) 出=ヨネヤマ・ママコ
1977.10.01	石川みはるバレエ研究所定期公演 (札幌市民会館)「くるみ割り人形組曲」「チャランゴとボンボ」演・振=有馬五郎 振=石川みはる

1977.10.01	第31回岩手芸術祭開会式記念公演 (岩手県民会館)「身振りで名づけられた夜」振=柴内啓子
1977.10.02	笠原千珂子バレエ・リサイタル (中央会館)「春籠の舞」振=森竜朗 「ガラスの動物園」振=星野安子 「青い幻影」振=友井唯起子 出=笠原千珂子、藤木俊彦、執行伸宜、久光孝生、高木俊徳、篠原聖一、佐藤智恵子、畑山美江子、横井章子、倉林佳代
1977.10.02	銀嶺会創作バレエ福井公演 (福井市文化会館大ホール)「越前竹人形」構・振=永田敏子 出=根本美香、望月則彦、井勝、小田友紀子、沢田律子等 「運命」「ピーターと狼」
1977.10.04	聖霊舞踏会 (中野公会堂)「既婚者」「天の百合舟」振=福原哲星 「マダム・エドワルド」振=堀内博子 「ヤハ・スサの兵士の方へ」振=神領国資
1977.10.04	河上鈴子スペイン舞踊フラメンコ新作公演 (虎ノ門ホール)「ファンタジア・デ・シェラネバダ」「ソロンゴ」他 演・振・出=河上鈴子 出=葛西良子、森伸悠子、高瀬元子、谷口洋子等 照=大庭三郎
1977.10.05-19	カイロ国立バレエ団公演 (NHKホール、東京普門館、神奈川県民ホール、フェスティバルホール他)「ドン・キホーテ」「ショピニアーナ」「バフチサライの泉」「ジゼル」第2幕 ロルキアナ」「シェヘラザード」他 出=ソニア・サルキス、アブディル・モネイム・カメル、サッハル・ラミ、エルハム・エル・アミール、法村牧緒、尾本安代、石川恵津子等 指=シャーバン・アブ・エル・サード 奏=東京フィル
1977.10.06	大沢範子モダンダンス公演 (a b cホール)「ラプソディ・イン・ブルー」「コンチエルト」他 構・振=大沢範子 演・振=上甲裕久
1977.10.07-08	文化庁芸術祭主催：日本バレエ協会公演 (東京文化会館)「ドン・キホーテ」演・振=谷桃子 ドン・キホーテ=浅見捷二 サンチョ・パンサ=斉藤彰 キトリ=森下洋子 バジル=清水哲太郎 森の女王=本田世津子 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=三石精一 奏=新日本フィル 舞監=茂木源光
1977.10.07-09	牧阿佐美バレエ団文化庁芸術祭協賛特別公演 (東京郵便貯金ホール)「ル・コンパ」出=ゆうきみほ / 豊川美恵子、藤木俊彦 / 西優一 「コンスタンチア」出=清水洋子 / 川口ゆり子、矢都木みつる、西優一 / 池亀典保 「フランチェスカ・ダ・リミニ」出=大原永子、横山忠滋、藤木俊彦 「グラン・パ・ド・フィアンセ」出=川口ゆり子、豊川美恵子、清水洋子、ゆうきみほ 「椿姫」出=大原永子、藤木俊彦、横山忠滋 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1977.10.07	トータルシアター公演 (渋谷エピキュラス)「…Always…」作・演・出=スーザン・羽根 演・出=池宮信夫 振・出=細野美江子 出=青木健、オリリー・キャシー等

1977.10.07-09	アキコ・カンダ第9回リサイタル（京都府立文化芸術会館）「三井の晩鐘」台=梅原猛 演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ 出=市川紅美、在家育江、三沢恵子、森比呂美等 照=吉井澄雄 衣=神田すみ子
1977.10.08	第25回新潟市芸術まつり バレエ・フェスティバル（新潟市民会館） 「乙羽の池」作=五十嵐瑠美子 「越後の春」振=石井綾子、メグミ・大場 「角兵衛獅子」より 振=渡辺珠実 「バレリーナからのメッセージ」振=マサコ・カブラギ 他
1977.10.08-12.22	田中浪ハイパーダンス・プロジェクト 1824時間（青山タワーホール、他全国各地巡演）
1977.10.08	釧路バレエアカデミー第5回定期公演（釧路市公民館）「エチュード」 「くるみ割り人形」他 振=有馬五郎 出=浜陽子、矢野恭、本多実男等
1977.10.09	第22回練馬区秋の文化祭（練馬公民館）「姉妹草」振=石川須妹子 「故郷への道」振=横山昭子 他
1977.10.09	銀嶺会創作バレエ公演（鯖江市民会館大ホール）「未完成」「マンボ No.5」他 振=永田敏子
1977.10.10	奥田敏子現代舞踊 No.3 東京公演（東京郵便貯金ホール）「白い家」 作=奥田敏子 出=田中浪、倉知八洲土、溝口和歌男、岡田圭介、野々村明子、横関登志子、水野麗子等 美=藤本久徳 照=大庭三郎、いながきかつひこ
1977.10.10	秋田県芸術バレエ公演（秋田県民会館）出=奥村信子バレエ研究所、 渡部立子バレエ学園、渡部ひろみ舞踊研究所
1977.10.11-12	モダンダンスの夕べ（東京郵便貯金ホール）「鬼哭-日本伝奇心霊譚-」 演・振・出=西田堯 出=石黒豊子、並木淑枝、坂本信子、藤井正子、本間祥公、岡本高政、神雄二、望月辰夫等 美=藤本久徳 衣=渡辺園子 照=沢田祐二 舞監=田中好道
1977.10.11	高田由紀子バレエ学園創立20周年記念公演（大阪毎日ホール） 「ルーアンの火柱」「パキータ」「バレエ・コンサート」演・振=高田由紀子、夏山周久
1977.10.12	ジュン・キョウヤ派第4回ジャズ・パフォーマンス（a b cホール） 「スポット・ライト」「告白」「花をささげる乙女達」他 演・振=ジュン・キョウヤ 出=リツコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ等
1977.10.15	越智インターナショナル・バレエ第55回定期公演（名古屋市民会館） 「白鳥の湖」第2幕 「ドン・キホーテ」「海賊」振=越智實 出=小山みどり、前田久美子、岩越千晴、長瀬信夫等
1977.10.15	石井小浪新作舞踊発表会（世田谷区民会館）「飛沫」「春がすみ」「よろこび」 「源流」他 振・出=石井小浪 出=土原まさえ、本間妙子、小林寿美子、樋口万由美、守永美香、清水延江等 照=大庭三郎

1977.10.15	銀嶺会小品舞踊発表会（鯖江市河和田コミュニティ・センター）「人形のダンス」 「スペインのおどり」他 振=永田敏子
1977.10.15	秋田市芸術祭・総合芸術公演（秋田県民会館）出=奥村信子バレエ研究所、 渡部立子バレエ学園等
1977.10.15	第18回松本道子創作バレエ発表会（帯広市民会館）「恋は魔術師」 「くるみ割り人形」「リラの季節」他 構・振=松本道子
1977.10.15	巻田貞之助・京子現代舞踊公演（大阪サンケイホール）「海と大地と空の間に」 「人形風土記」演・振=巻田貞之助、巻田京子
1977.10.16-17	シリーズ・フォルクローレ<津軽>その2公演（渋谷ジャンジャン） 「じょんがら」企画・構=吉永淳一 脚本=前田允 出=下田栄子 人形=前野博 美=有賀二郎 照=岩崎令児
1977.10.16,22	長嶺ヤス子ダンスリサイタル'77（中野サンプラザホール、日比谷公会堂） 「サロメ」
1977.10.16	第4回ステージ1公演（浦和市民会館）「雨漏り」振・出=すずきさよこ 「 χ がいっぱい」振=江原朋子 出=嵩康子 「MORNING TIME」 振・出=志保野ひろみ 「ロミオとジュリエット」振=由井カナコ 出=河上正子、堀登 「女の子」振=若松美黄 出=田中ひとみ 「天の川」振=松崎すみ子 出=菊沢和子、山本綾女、北原弘子、佐藤有紀子等 「異端の鳥」振=藤井公、藤井利子 出=岡田康子、神谷恵三 「まつりのあとに」 振=藤井公、藤井利子 出=常盤万紀子、肥後宣子 「オンディーヌ」振=由井カナコ 出=桜井孝子 他
1977.10.16	新庄市洋舞公演（新庄市中央公民館）「ともしび」構・振・出=吉続正義、 吉続久美子
1977.10.16	青梅舞踊学園公演（青梅市民会館）「ほのかなる愛」「愛の夢」「紫陽花」 他 演・振=金光郁子 音楽監督=土屋三郎 照=今井直次
1977.10.19-20	空飛ぶタヌキ・3 完結編（三百人劇場）「暁の決闘」作・出=萩谷京子
1977.10.19-22	アリアドーネの会「牝火山」VOL.3（四谷公会堂）「刺青」出=カルロッタ池田、 ミゼール花岡
1977.10.21-23	メルヘンからのごあいさつ（三越本店）「わたしの青い鳥」構・振=大柴洋子
1977.10.21	広瀬ミネ舞踊公演 No.7（都市センターホール）「曼荼羅幻想」作・出=広瀬ミネ 出=泉浩一、橋本政奉、井上篤子、石井令子、育かほる、椎名希世子等 美=金森馨 衣=鳥海恒子 照=いながきかつひこ

1977.10.18-20 東京シティ・バレエ団、第2回アジア芸術祭に参加し、香港シティ・ホールで「白鳥の湖」振=石田種生 出=宮木百合子、本多実男、小川千美、児玉克洋等
「オフ・パロック」振=石井清子 出=青山美知子、本多実男、山田明美、清水純子、中島伸欣等 を上演

1977.10.22-28	牧阿佐美バレエ団・文化庁移動芸術祭（奈良、大津、呉、丸亀、阿南、四日市）「白鳥の湖」振＝橋秋帆 出＝清水洋子、川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、藤木俊彦、横山忠滋、池亀典保等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1977.10.22	創作舞踊公演・律動のある空間（徳島県郷土文化会館）「死花花」「物見遊山」作・出＝坂口智恵 「鳴潮」作・出＝小笠雅子 他
1977.10.23	第13回目黒区洋舞祭（目黒区公会堂）出＝自由ヶ丘舞踊学園（宮崎まどか）、金光郁子舞踊学園、古荘妙子舞踊研究所
1977.10.23	第16回大分県洋舞協会合同公演（大分県立芸術会館）「霧のまく日」出＝後藤智江、後藤直子、後藤真理、町田由美等 「旅忍者」出＝後藤国広、藤沢一男、神田明宏 「白い休日」出＝工藤千鶴子、森山綾子等
1977.10.23	第11回徳島県洋舞合同公演（徳島市文化センター）「みどりのいざない」振＝国領朝子 「葵獅子」振＝島田輝記 「花の風車」振＝桧瑛司 「ひな菊」振＝山口純子 「地獄の門限」振＝出口さつき 他
1977.10.23	石井好美第30回創作舞踊発表会（渡辺翁記念会館）「茶つみと蝶々とり」振＝劉明江 出＝石井好美、浅川佳子、岩橋美季等 「YAKKO-DAKO」振＝花柳寿寛二 出＝石井好美、秋月怜子、猪本久美、岡崎隆恵等 照＝高柴正夫
1977.10.25	内山時江舞踊公演（高知県民文化ホール）「私のイサドラ」台＝上林澄雄 振＝内山時江、若松美黄 出＝内山時江、浜田喜美、広瀬幸子、池さち等 「エクスペクション」出＝池さち 他
1977.10.25	白石久年第1回独舞公演（俳優座）「異星の客」
1977.10.26	東京バレエ・センター第4回公演（東京郵便貯金ホール）「かさぶた式部考」振＝佐多達枝 「レ・ダンス」振＝江川明
1977.10.27	佐藤俊子古典バレエコンサート（札幌市教育文化会館小ホール）「チャルダッシュ」「美しき青きドナウ」他 振・出＝佐藤俊子 出＝林文明
1977.10.27-12.01	ハンガリー国立民族舞踊団公演（中野サンプラザホール、フェスティバルホール、東京文化会館、北海道厚生年金会館、福岡市民会館他）「ガルガメント村の踊り」「糸つむぎ部屋の夜」「初恋」「羊飼いの踊り」「エチエル村の結婚式」他 出＝パール・カクク、バルナバーシュ・ベルケ、ミクローシュ・チズマーシュ、フェレンツ・ピロー、ティボル・エルディ、カタリン・ボダ、カタリン・メゼイ等
1977.10.28-29	貝谷バレエ団定期公演（帝国劇場）「オーロラの結婚」出＝山本教子／栢沢寿美／横山佳代子、土田三郎、中島みどり 「惑星」出＝貝谷八百子、浅見捷二、糸川英夫、加美早苗 指＝堤俊作 奏＝新星日本交響楽団

1977.10.28-29	第6回小林紀子バレエ・シアター公演（東京郵便貯金ホール）「パリエーション・フォー・ナイン」振＝佐々保樹 出＝吉田千賀子、横山啓子、林真理、佐藤智恵子、篠原聖一 「パーセルの主題による変奏曲とフーガ」振＝島田廣 出＝林真理、佐藤智恵子、横山啓子、吉田千賀子、板橋綾子、篠原聖一、堀江憲一、石井四郎 指＝三石精一 奏＝東京シティ・フィル
1977.10.28-11.03	アトリエ41創立10周年記念公演（俳優座）「鏡花饗艶－高野聖－」構・演＝吉原幸子 振＝庄司裕、山田奈々子 出＝山田奈々子、鈴木雄一、大門四郎、沼田三郎等 美＝ワダ・エミ
1977.10.29	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演（都市センターホール）「海峡の譜－さいはての対話－」演・振＝池田瑞臣 振・出＝和田寿子 出＝藤里照子、江藤信子、茂木基子、酒井元令等 衣＝ジャンヌ・池田 照＝松崎国雄、稲垣学
1977.10.30	山崎泰フラメンコ公演（ヤクルトホール）「闘牛の祭り－男と女の死の儀式」台・演・構・出＝山崎泰 出＝佐藤桂子、入江都、田中いくよ等 美＝前田哲彦 照＝吉田信
1977.10.30	'77兵庫県芸術文化祭洋舞合同特別公演（神戸国際会館ホール）「岩に咲く乙女」構・演＝貞松融 出＝井勝、浜田蓉子、清水弘子等 「手・一条の光の中に」構＝今岡頌子 出＝岡村健治、大橋良美等 「よご湖の幻想」演・振＝赤松優 出＝高橋ゆかり、齊藤彰、岡本洋子等
1977.10.30-31	橋本知奈舞踊研究所リサイタル（日生劇場）「五つの童画」「さる・かに」構・振＝橋本知奈 美＝藤本久徳 照＝大庭三郎
1977.10.31	河野潤ダンスカンパニー公演（a b cホール）「はるかなる帆走」「砂礁」演・振・出＝河野潤 出＝中島伸欣、市伊孝、竹屋啓子、小暮聡子、小暮智子、長谷部由美、小林容子等 美＝田代洋子 照＝大庭三郎 響＝山本直
1977.10.31-12.04	ピロポリュス・ダンス・シアター公演（東京郵便貯金ホール、大阪厚生年金会館、神戸国際会館）「チオナ」「ロースト・イン・フォーナ」「ソロ」「モンクスフード・フェアウェル」「アンタイトルド」「シゼン」他 出＝アリソン・チェイス、マルタ・クラーク、ロビィ・バーネット、モーゼス・ペンドルトン、マイクル・トレイシィ、ジョナサン・ウォークン等
1977.10.31	新井雅子リサイタル・第17回東京バレエ・グループ公演（ヤクルトホール）「穹」振＝厚木凡人 出＝新井雅子、厚木凡人 「ノクターンとバルカローレ」振＝横井茂 出＝新井雅子、尾寺敏晴 「求塚」振＝横井茂 出＝新井雅子、江川明
1977.11.01	小沢輝佐子舞踊団東京公演（東京厚生年金会館）「ヤイレスポ」構・振＝小沢輝佐子 出＝堀本卓矢、田中泯、堀真子、苦米地ひろみ、田川慶治、岡田重道、市伊孝、才田和子等 照＝沢田祐二 舞監＝田中好道

1977.11.01-02	大野一雄舞踏公演（第一生命ホール）「ラ・アルヘンチーナ頌」演＝土方巽
1977.11.01-02	現代舞踊公演（日生劇場）催＝現代舞踊協会「夢・む－消えかかった瞬間－」演・振＝石井みどり 出＝折田克子、渥見利奈、石井晶子、金光郁子、下田栄子、美咲安里、江崎司、河野潤、五木田勲、石原完二、小池啓司、望月辰夫、寒水征矢夫、有富幸子、金井桃枝、島森マニ、吉武多佳子、メグミ大場、仲野恵子等 美＝前田哲彦 照＝松崎国雄
1977.11.02-04	越智インターナショナル・バレエ：国際バレエ・フェスティバル（名古屋市民会館ホール）「白鳥の湖」イルディコ・ボンゴル／前田久美子、フェレンツ・ハバシ／ガボール・ケベハジ「バレエ・コンサート」指＝福田一雄 奏＝名古屋フィル
1977.11.03	松本市芸術文化祭（松本市民会館）「ロザムンデ第2番」「パキータ」「コペリア」より 振＝横瀬三郎、倉島照代
1977.11.03	中国バレエ・フェスティバル（広島県郵便貯金会館ホール）出＝葉室潔、古月澄子、洲和道子、田中登、松本なつ子、本田尚恵等の研究所
1977.11.03	十和田市民文化祭（十和田市中央公民館）「魔法のチョーク」他 出＝平井美智代、福島美奈子等
1977.11.03	第20回立川市民文化祭舞踊公演（立川市民会館大ホール）「A・人形」振＝金井桃枝「B・絵本」振＝伊藤淳子「C・乗物」振＝渡辺宏美 他
1977.11.03	第27回福井市民文化祭（福井市体育館）出＝銀嶺会（永田敏子）、フクイ・モダンバレエ研究所（ノムラ・陽子）、ナカムラモダンバレエ研究所（中村祐子）、杉優子バレエスタジオ
1977.11.04-05	藤井公・利子モダンダンス公演（砂防会館ホール）「花折峠－わが青春の哀傷歌－」作＝小田切清光 創作＝藤井公、藤井利子 出＝武藤誠四郎、本間祥公、小黒美樹子、谷委子、三吉三保子、深谷正子、藤井尚美等 美＝五月女幸雄 照＝東原修
1977.11.04	法村友井バレエ団特別公演（フェスティバルホール）「地獄変」演・振＝友井唯起子 出＝三宅哲司、赤沢源治、友井桜子等「鮭」振＝友井桜子 出＝石川恵津子、サルワット・ムラド 指＝宇宿允人 奏＝ヴィエール・フィル
1977.11.05-06	アキコ・カンダ第9回リサイタル（日生劇場）「三井の晩鐘」台＝梅原猛 演＝戸板康二 振・出＝アキコ・カンダ 出＝市川紅美、在家育江、金光静江、三沢恵子、森比呂美等 照＝吉井澄雄
1977.11.06	沖縄芸術祭公演（那覇市市民会館）「愛の森」出＝南条喜久子、飯島礼子、高良幸子等の研究所より
1977.11.06	下関市文化祭（下関文化会館）「野ばら」構・振＝黒田呆子

1977.11.06	新潟県芸術祭（新潟県民会館大ホール）「助六太鼓と小鼓のお話」振＝田沢澄子「木まもり」振＝松岡迪子「炎」振＝石井綾子「ファンタスティック・カーニバル」振＝鍋木まさ子 他
1977.11.06	宮城県第5回洋舞合同公演（宮城県民会館）「幻影とロマン」構・振＝平多浩子「夜明けの天使」構・振＝千尋洋子「FATE 因縁」構・振＝ノリエ・サトウ「トロピカルフィッシュ」構・振＝森谷紀久子
1977.11.06	第29回愛媛芸術祭（松山市民会館大ホール）「くるみ割り人形」演＝八束公子「舟とめて、草に結んだ星を摘みとれ」構・振＝野中恵美子「カルメン」演・振＝南城美千世 他
1977.11.07	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演（読売ホール）「夜明け」構・振・出＝間仁田美那子、津田郁子、若松美黄 出＝片岡通人、窪内絹子、小柳出加代子、根本美香、遠藤節子等 美＝前田哲彦 響＝山本直 舞監＝居上貞之
1977.11.07	入江健次アート・クリエーション（ヤクルトホール）「いざない」「パンク・ダンス」「揺るぎ」構＝岩田由記夫 出＝片岡通人、村上クララ、中岡一貴、大竹のり子
1977.11.08	南雅人第2回作品舞展（日生劇場）「ジッタータ」振＝南雅人 出＝深川秀夫、高田止戈、淀かおる、堀登、浅見捷二、尾本安代、東博子等 照＝吉井澄雄
1977.11.08	堀幸子バレエ研究所第27回定期公演（札幌市民会館）「仮面」演・振＝堀幸子 他
1977.11.10	第24回小山市市民文化祭舞踊公演（小山市中央公民館）「遊戯」演・振＝本田重春、佐藤徳枝 他
1977.11.10-11	心を踊る旗野恵美創作舞踊リサイタル（東京厚生年金会館小ホール）「石を祭る PART II」構・出＝旗野恵美 美＝もたいまり 照＝大庭三郎
1977.11.10	正田千鶴舞踊公演（東京郵便貯金ホール）「天の湖」作・構＝正田千鶴 出＝牧野京子、竹屋啓子、五井輝、五木田勲、坪倉紀代子等 美・衣＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直
1977.11.11	甲斐義太郎ダンスリサイタル（朝日生命ホール）「旅芸人のバラッド」構・振・出＝甲斐義太郎 出＝石井不二香、橋本政奉、窪田悦子、カイミサオ、沼沢なつ子、嵩康子等
1977.11.11	20周年記念関山三喜夫現代舞踊公演（名古屋市民会館中ホール）「夜」「鬼がわら」「炎上」構・振・出＝関山三喜夫 出＝関山ノリ子、江崎ゆかり、杉江良子、岡則子、古川隆一等 照＝松原吉晴
1977.11.11,13	第27回八王子市民総合文化祭（八王子市民会館）「みすごしていること」振＝戸部はじめ「アレグロ・モルト」振＝矢沢史子「わが町わが故郷－まつりスケッチ－」振＝甘麻節「わが町わが故郷－ふる里の史－」振＝伊藤淳子

1977.11.12	松山バレエ団創立 30 周年特別公演 (東京厚生年金会館)「ジゼル」 演・振=松山樹子、外崎芳昭、清水哲太郎 出=森下洋子、清水 哲太郎等 指=福田一雄 奏=新日本フィル
1977.11.12	杉町バレエ学園創立 30 周年記念公演 (佐賀市民会館)「桃子」 「筑後川」構・振=杉町美千枝 出=春日桃子、齊藤彰、柴田進一、 青木健、上甲裕久等
1977.11.12	'77 洋舞フェスティバル (中野文化センター)「グッド・モーニング」 出=田辺裕香子等 「二〇加-にわか-」出=村田芳子 「わかも のたちのエチュード」出=布施田泰子等
1977.11.13	間瀬バレエ・スタジオ第 31 回公演 (熊谷会館)「マチネ・ミュー ジカル」他 振=野呂修平、間瀬桂子
1977.11.13	第 5 回北本バレエ団公演 (フェスティバルホール)「チゴイネル・ ワイゼン」 「ロンド and プレリユード」 「ザ・イリュージョン」他 振=北本四郎
1977.11.13	中沼洋子バレエ・アート公演 (和歌山県民会館大ホール)「くるみ 割り人形」演・振=中沼洋子 出=中沼利花、池田貞臣、赤城圭、 吉川由美子、東野久美等
1977.11.13	平多正於舞踊公演 (渋谷公会堂)「鳥獣戯画」 「11 ぴきのねこ + アニメイム」 構・振=平多正於 出=平多久美子、平多実千子、角 田祐子、平井まゆみ、小菅利江、小池千恵子等 演助手=平多広 美 照=大庭三郎 舞監=森岡肇
1977.11.13,20	吉続正義・久美子舞踊団創作舞踊公演 (酒田市民会館、鶴岡市文 化会館)「虹を見たのはいつ」 「二つのギター」他 振・出=吉続 正義、吉続久美子
1977.11.14	前田みつ子ダンス・リサイタル (東京厚生年金会館)「邯鄲のテー マによるインプロビゼーション」 「プレイ・バッハ・ダンス・トラ ンスベラント」 構・振・出=前田みつ子 出=榎本登志子、高宏香織、 田口政子、本田志津香、星野悦子等 美=前田哲彦 照=大庭三 郎
1977.14-15	小松原庸子スペイン舞踊団公演 (東京郵便貯金ホール)「アランフェ ス協奏曲」 「ソレア」 「タラント」他 出=小松原庸子、ルイス・ レオン、ファニー・篠田、ルベデ・トリアーナ等
1977.11.15	第 1 回瑞弘会 (国立小劇場)「鬼哭」他 出=西崎元江、米井澄江、 川村泉、武元加寿子
1977.11.19	石田泰巳バレエ作品公演 (東京郵便貯金ホール)「シンフォニック・ パリエイション」 「アダジオ C」 「出会い」 「シラノ・ド・ベルジュラッ ク」 振=石田泰巳 出=本田世津子、尾本安代、友田優子、江川明、 浅見捷二、赤城圭、高野恭子、川守田久美、加藤正雄

1977.11.19	創作舞踊合同展 (高知県民文化ホール)「氷花」 「ご祈とう」 「心の しみ」 「うまれる」他 出=坂口智恵、山本景子、小島麗子、下西 京子、伊野季子等	1977.11.21 森下洋子、エリザ ベス女王即位 25 周年記念特 別公演に招かれ、ルドルフ・ スレイエフと「ドン・キホー テ」のグラン・パ・ド・ドゥ を踊る (ロンドン、ロイヤル・ オペラハウス)
1977.11.19	第 27 回神奈川県芸術舞踊祭 (神奈川県立音楽堂)「雲のかなたへ」 振=近正文子 「続・ノン・サンスな男」振・出=橋本政奉 「石 仏幻話」振=広瀬ミネ 「火刑台上のジャンヌ・ダルク」振・出= 小池幸子 「パ・ド・カトル」振・出=小倉礼子 「華麗なるワルツ」 振=太田恵美子 他	
1977.11.19	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演 (フェスティバルホール)「流動 の記」 「炎上」他 構・振・出=江口乙矢、江口須美子 出=江口 満典、北川洋子、鬼塚マミコ、壺井都等 美・衣=板矢真季	
1977.11.19,23	第 3 回現代バレエ合同公演 (千葉市民会館) 出=牧由紀近代バレ エ研究所、岡本延子舞踊研究所、山本寿美子芸術舞踊学園、東千 恵バレエ研究所、赤土舞踊学院 (赤土幸子)、高橋美代子	
1977.11.20	法村友井バレエ団特別公演 (東京郵便貯金ホール)「地獄変」演・ 振=友井唯起子 「鮭」振=友井桜子	
1977.11.23	北海道支部新人舞踊公演 (札幌市教育文化会館) 催=現代舞踊協 会 「エチュード」 泉牧子 「ラ・フィユ・マル・ガルデ」 金朋子、 高田紀男 「海と真珠」 遠藤陽美、中村範子、篠原聖一 「波静」 佐々 木かつ子 「神・雪」 高野映子、篠原恭子 他	
1977.11.23	バレエ・モダンダンス公演 (埼玉会館大ホール) 催=埼玉県舞踊 協会 「マジック・ガーデン」 構・振=津田郁子 「エイティン・ ファミリーズ」 構・振=小沢金四郎、上甲康子、野呂修平 振= 間仁田美那子 出=藤井公、藤井利子、矢野美登里、小沢金四郎、 間瀬玉子、松崎すみ子、岡延子、上甲康子、中村友美、津田郁子、 若松美黄、由井カナコ、間仁田美那子、野呂修平、石川須妹子、 岡本和加枝等 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上 貞之	
1977.11.23	日本バレエ協会中部支部バレエ・フェスティバル (愛知文化講堂) 「白鳥の湖」第 2 幕より 出=西内久美子等 「踊り子」振=棚瀬 友理 「ドン・キホーテ」より 出=水谷訓子、松岡里絵 他	
1977.11.23	新潟市音楽文化会館落成記念公演 (新潟市音楽堂)「ジャズ・アン ド・ジャズ」 「10 人のインディアン」 「スケーターズ・ワルツ」 「ファンタスティック・カーニバル」他 振=石井綾子、メグミ・大場、 鍋木まさ子	
1977.11.23	福島県原町市芸術祭公演 (原町市文化センター)「秋の路」他 構・ 振=横山慶子、広瀬あき	
1977.11.24	法政祭 (法政大学学生会館)「上昇気流」 「If I can help somebody」 作・ 構=美二三枝子 出=平山葉子、岡田重道、宮下恵美子、田浦丹 佳子、伊藤光子等	

1977.11.26	日印文化交歓祭（兵庫県民会館）出＝ヴァサンタマラ	1977.11.26-12.02 石井かほると東京モダンダンスグループ、パリ・フェスティバル・ドートンヌに参加し、「The tale of OAM」「Dale Point」振・出＝石井かほる 出＝坂本信子、吉武多佳子、関原亜子、野坂公夫、石原完二等他を上演
1977.11.27	第24回岐阜県芸術祭（岐阜市民会館）「ミ・ナ・マ・タ」構・振＝三田美代子 「THE PLAY IS OVER」出＝木方今日子、小牧千恵美等 他	
1977.11.27	柴内啓子現代舞踊公演（岩手県民会館大ホール）「メビウスの環」 「風」「身振りで名づけられた夜」他 構・振＝柴内啓子	
1977.11.27	第25回内山時江現代舞踊公演（高知県民文化ホール）「星の王子さま」「西部の街」「カラー・ミー・バレエ」振＝内山時江、若松美黄	
1977.11.28-29	井上博文によるバレエ劇場22（日生劇場）「白鳥の湖」振＝関直人 出＝デビット・ウォール、ジェーン・ガッドソウ、清水洋子、星野安子等 美＝ピーター・ファーマー 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 照＝青方浩人 舞監＝伊東功	
1977.11.29	東京シティ・バレエ団第7回公演（東京郵便貯金ホール）「エスメラルダ」振＝石田種生 出＝広瀬和子、小川千美、金井利久、本多実男、石井清子、吉沢真知子 「焙られた白鳥の歌」振＝石井清子 出＝有馬五郎、石田種生、本多実男、青山美知子、山田明美、吉沢真知子 美＝妹尾河童 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三 舞監＝橋本洋	
1977.12.03-18 (6公演)	武内靖彦舞踏公演（中野・鳥獣戯画）「空間と迷信」	
1977.12.03	立脇千賀子バレエ団公演（高知県民文化ホール）「くるみ割り人形」	
1977.12.04	松岡伶子バレエ団犬山研究所第1回公演（犬山体育館）「青い鳥」「ジゼル」より 出＝長谷靖江、青山千明、松原美佐子等	
1977.12.04	第28回あすなろ会公演（徳島市文化センター）「珊瑚礁」「インカの歌」「阿波」他 振＝桧瑛司、唐崎淑子、岡本洋子等	
1977.12.05	和田敦子モダンダンスリサイタル（芦屋ルナホール）「鷲塚」構・振＝法喜晶子 出＝和田敦子 「RONDE 円環に翔ばたく魚のように」振＝和田敦子 出＝江原朋子、森本偉差子、渡辺奈美等	
1977.12.05	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンスV（オリンピック記念青少年総合センター第1、第2体育室）	
1977.12.10-13	篠井世津子ジャズダンスリサイタル（三百人劇場）	
1977.12.11	田野日出子ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「VIBRATION」	1978.12.11 石井潤、三力谷優子夫妻、日本バレエ協会「シンデレラ」出演のため6年ぶりに帰国
1977.12.12	神領国資独舞踏公演（科学技術館サイエンスホール）「吾が聖書」（第二踏）「大地もしくは放蕩息子」「思い出」	
1977.12.16	斉京昇・和子フラメンコ・リサイタル（虎ノ門ホール）「アルシェロ」「空間へ」演・振＝ペペ・斉京 構・振＝ペペータ・斉京	

1977.12.17	市毛令子舞踊公演（a b cホール）「間奏曲」「悪魔のロマンス」「進行中の作品読書 そのⅡ天馬を射る」構・振＝市毛令子
1977.12.18	旗野由記子ダンスリサイタル（東京厚生年金会館小ホール）「翔」振・出＝旗野由記子 照＝齊藤香
1977.12.18	ミチオ・イトウ同門会クリスマス舞踊会（東京厚生年金会館小ホール）「睡蓮」指導＝宮崎まどか 「まつりごよみ」振＝井村恭子 「ロシアの思い出」振＝山本寿美子 他
1977.12.18	第5回舞踊フェスティバル（日本電子工学院ホール）「街のうた」「ノクターン」「日本の詩情」他 構・振＝本田重春、ノリエ・サトウ等
1977.12.21	有馬龍子バレエ団公演「島田廣によるガラ・パフォーマンスの夕べ」（京都会館第1ホール）「ガラ・パフォーマンス」振＝島田廣 「ドン・キホーテ」より夢の場 振＝有馬五郎 「舞踏会の夜」振＝薄井憲二 「マイ・セルフ」振＝石田種生
1977.12.21	森谷紀久子モダンダンス公演（a b cホール）「地蔵峠」構・振・出＝森谷紀久子 照＝大庭三郎 舞監＝五木元 響＝山本直
1977.12.22	創舞3人の会（a b cホール）「雪中の譜」振・出＝岡延子 「後瀬の椿」振・出＝中村友美 「稚児精霊」振・出＝井村恭子 照＝いながきかつひこ 美＝田代洋子
1977.12.24-25	牧阿佐美バレエ団12月公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」振＝橋秋帆 出＝堀内かおり、ゆうきみほ、太田陽子、川口ゆり子、藤木俊彦、三谷恭三 「バヤデルカ」出＝矢都木みつる、清水洋子、西優一、藤木俊彦 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1977.12.25	内山時江舞踊公演（高知県民文化ホール）「私のイサドラ」
1977.12.25	第25回朝日洋舞合同祭（フェスティバルホール）「跳べ！華のグループ」他 構・振・出＝江口乙矢、江口須美子 出＝江口満典、上地りつ子、鬼塚マミコ、北川洋子等
1977.12.25	「彩」舞踊公演（東京婦人会館5F大ホール）「彩」出＝柳下規夫 美＝三宅景子 照＝齊藤香 響＝山本直
1977.12.27	種子島有紀子ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「滴」振・出＝種子島有紀子 出＝渡辺元、小池啓司 美＝金森馨 照＝齊藤香 響＝山本直 舞監＝茂木源光
叙勲	勲四等瑞宝章＝島田豊 紫綬褒章＝石井みどり
受賞	第27回芸術選奨 文部大臣賞＝横井茂 同新人賞＝清水洋子 芸術祭大賞＝森下洋子、清水哲太郎 同優秀賞＝小沢輝佐子、正田千鶴 第3回橘秋子賞 特別賞＝服部智恵子 優秀賞＝森下洋子 第5回ニムラ舞踊賞＝スターダンサーズ・バレエ団（太刀川瑠璃子）

受賞	第9回舞踊批評家協会賞 = 森下洋子・清水哲太郎、大野一雄、河上鈴子
文化庁在外研修	1年研修 = アンヌ・ヒラグシ、新井雅子、石井かほる、加藤みや子、宮木百合子、山本教子 2年研修 = 大塚礼子
出版	川路明訳「アグマの基本協約書（米国舞踊家の出演に関する基本協約）」（全日本舞踊連合）
	笠井叡著「聖霊舞踏」（現代思潮社）
	平多正於著「新しい舞踊分野を目指して」（平多正於舞踊研究所）
	「児童舞踊七十年史」（全日本児童舞踊協会）
	田中浪著「身体気象圏図譜・ハイパーダンス」（工作舎+フォーラムインターナショナル）
物故者	島田豊年（児童舞踊）1977.02.01 没 享年 82
	高田せい子（現代舞踊）1977.03.19 没 享年 81
	江口隆哉（現代舞踊）1877.12.25 没 享年 77

1978年（昭和53年）		
年月日	出来事	備考
1978.01.05	貞松・浜田バレエ団新年公演（神戸文化大ホール）「白鳥の湖」より「動物のカーニバル」「祭」演・振 = 貞松融 出 = 浜田蓉子、植木千枝子、井勝、斉藤彰等	1978.10 アリアドーネの会+舞踏派背火、パリ・ヌーボーカレ劇場で「最後の楽園」
1978.01.06	コマ小川亜矢子バレエスタジオ第8回公演（新宿コマ劇場）「ブルー・モーメント」振 = 小川亜矢子 「ウェーブ・ダスト」振 = 関直人 「魔女狩り」演 = 玉川伊佐男 振 = 小川亜矢子 音楽構成 = 石原忠興 出 = 高木怜子、田中りゑ、川守田久美、高野恭子、長谷川恵子、真島茂樹、岩田貞男、金田和洋、中村順造等	
1978.01.07	スターダンサーズ・バレエ団新春公演（虎ノ門ホール）「ピケピケピケ」振 = 関直人 美・衣 = 末松正樹 照 = 小沢健夫 出 = 鈴木由美、村林深雪、石和誠、鳥沢信司 「遊戯」振 = 尺田知路 美・衣 = 平馬立彦 出 = 石垣和代、松本ゆら、遠藤善久、執行伸宜 「きつね」振 = 遠藤善久 美・衣 = 末松正樹 出 = 林文明、鳥沢信司、石和誠、安達哲治 「緑のテーブル」振 = クルト・ヨース 出 = 河野潤、執行伸宜、片岡通人、神雄二、横瀬三郎、村林深雪、松本ゆら、石垣和代	
1978.01.14	札幌舞踊会《和楽器と現代バレエ》第317回札幌市民劇場準特別公演（札幌市民会館）「日追いの径」「ダンス・コンセルタント」演 = 千田モト 振 = 千田雅子 美・照 = 新村訓平 出 = 広田久美、金沢美智子、吉田尚美、藤井桂子、片岡通人、榎本晴夫、堀登等	

1978.01.14	DANCE PRIMA MATERIA 第3回公演（目黒区民センターホール）「Ich」作 = 主祇田文作 出 = 斎田美子
1978.01.15	サンケイ新春洋舞合同公演（大阪サンケイホール）「エチュード」振 = 美奈川はるみ 「スペインのセレナーデ」振 = 肥田貞子 「ブルーのエチュード」振 = 岸上幸代 「越後獅子」振 = 中沼洋子 「虹色のふたり」振 = 江口乙矢・須美子 「ギャロップ」振 = 貝谷博子、諏訪田桂子、北本遼子 他
1978.01.16	大場モダンスタジオ43（北海道厚生年金会館ホール）「コンシャース」演 = 大場道子 振・出 = 大場啓仔 出 = 田中浪、石巻由美、細野美江子、福井節子、和田明子等 照 = 武内昭二 舞監 = 太田明彦
1978.01.17	都民芸術フェスティバル10周年記念公演（東京文化会館）「海明け」構・振 = 美二三枝子 出 = 藤里照子、平山葉子、花輪洋治、青木健、岡田重道等 「ジェンツァーノの花祭り」出 = 森下洋子、清水哲太郎 指 = 福田一雄 奏 = 新星日本交響楽団
1978.01.18-19	都民芸術フェスティバル10周年記念・二期会 / 日本バレエ協会公演（東京文化会館）「ファウスト」振 = 笹本公江 出 = 日本バレエ協会
1978.01.18	越智インターナショナル・バレエ団《新春バレエ・プレゼント》（愛知文化講堂）「白鳥の湖」演・振 = 越智實 オデット / オディール = 前田久美子 王子 = ジュラ・ハラングゾ
1978.01.21	埼玉県第11回バレエ・フェスティバル（埼玉会館大ホール）「旅に出よう」振 = 松崎すみ子 「オルゴールに聞いた話」振 = 由井カナコ 「眠れる森の美女」パ・ド・トロワ 振 = 山路瑠美子 「ザ・フォー・シーズンズ」振 = 矢野美登里 「マチネ・ミュージカル」振 = 野呂修平、間瀬桂子 「ドン・キホーテ」夢の場 振 = 岸庸子、田中俊行 「レ・パティヌール」振 = 大岩静枝 「セロ弾きのゴーシュ」振 = 藤井公、藤井利子 「ポピュラーと友だち」振 = 中村友美 「夕映えの飛翔」振 = 小林和加枝 「魔法の森」振 = 津田郁子、若松美黄 他
1978.01.21	長嶺ヤス子アフロ・フラメンコ・リサイタル（ABC会館ホール）「マライカ」「祭りの日」
1978.01.22	神奈川芸術祭：芸術舞踊展モダン&バレエ（神奈川県民ホール）「コッペリア」より祭りの場 振・出 = 橋本政奉 出 = 菊池武久、赤城圭、木村公香、平野余史子等 「塔」台 = 前田允 演 = 江崎司 振 = 渥見利奈 振・出 = 黒沢輝夫 出 = 加賀美次郎、近正文子、大柴洋子等
1978.01.22	前田バレエ城成教室10周年記念発表会（東京郵便貯金ホール）「ドン・キホーテ」第1,2幕 「白雪姫」演・振 = 前田香絵、前田藤絵、佐々木俊子 出 = 前田香絵、前田藤絵、浅見捷二、久光孝生、桜井雅士、城昭彦等

1978.01.23	日本バレエ協会関西支部：第5回バレエ芸術劇場《フォーキン名作の夕べ》(フェスティバルホール)「レ・シルフィード」振=法村牧緒 出=宮本東代子、法村牧緒、酒井美津子、井上徳子、前島雅子 「バラの精」振=安積由高 出=橘照代、原田高博 「シェヘラザード」演・振=友井唯起子 出=友井唯起子、安積由高、岡本博雄、宮城昇等	1978.01.27 草月ホール柿落し「エロス連星」を上演 振=高橋彪 出=亀ヶ谷環、藤蔭須美 一般使用は1978.05から
1978.01.27	クリエイティブ・ダンス・奥田敏子(名古屋ジャン・ジャン)「無題からのメッセージNo.1」作=奥田敏子 出=野々村明子、横関登志子、水野麗子、倉知八洲土等	
1978.01.28-02.03	笠井勲《エーテル宇宙詩》のための天使館における連続公演 第1期(天使館)「土星期」	
1978.01.29	東京シティ・バレエ団子ども劇場1月例会(福島県文化センター)「くるみ割り人形」演=有馬五郎 振=金井利久 出=山田明美、小川千美、有馬五郎、青山美知子、石田種生等	
1978.01.29	鈴木延子第1回バレエ・リサイタル(都市センターホール)演・振=鈴木延子 出=川口ゆり子、太田陽子、沢田加代子、矢都木みつる、ゆうきみほ、三谷恭三、池亀典保等 美=前田哲彦 衣=大井昌子 照=松崎国雄 舞監=清宮秀高	
1978.01.29	宮下靖子バレエ団公演(京都会館1)「シンフォニー」「パ・ド・カトル」「翔夷」振=宮下靖子、溝下司朗、村上クラウラ	
1978.01.29	現代舞踊公演(宮崎市民会館)催=現代舞踊協会 「花…春」振=伊達祐子 「湖…夏」振=益田加奈子 「炎…秋」振=加藤令子 「霧…冬」振=後藤智江 「天と海…沖縄33年目の回顧」構・演=益田純 振=志賀美也子 振付助手=船橋啓子 出=花輪洋治、後藤智江、飯島礼子、益田加奈子等	
1978.01.30	貞松・浜田バレエ団第1回プロムナード・バレエ・コンサート(神戸市王子児童文化会館)「黒鳥」「青い鳥」「白鳥の湖」のパ・ド・トロワ他 出=浜田蓉子、植木千枝子、井勝、斉藤彰等	
1978.01.31	グルーボ・デ・アマスタド公演(朝日生命ホール)「ベテネーラス」「ミサ・フラメンカ」「ヒタネリアス」他 出=山田恵子、曾我辺靖子、富永典子等 美=前田哲彦	
1978.02.02-08	第2回東京世界バレエ・コンクール(普門館、NHKホール)審査委員長=R・ストルチコワ 審査員=A・アロンソ、L・ダルソンバル、V・キーロワ、H・マイスター、蘆原英了、江口博、服部智恵子、小牧正英、牧阿佐美、松山樹子、野崎詔夫、越智實、島田廣、谷桃子、友井唯起子等 1位=リュドミラ・スモルガチョワ、セルゲイ・ルーキン(ソ連) 2位=ヤナ・クーロフ、ルボミール・カフカ(チェコスロバキア) 3位=前田久美子(日本)、ニコライ・フョードロフ(ソ連)	

1978.02.02	詩劇「エゴティース」公演(札幌市民会館)振=小沢輝佐子 出=篠原邦幸、堀真子等
1978.02.03-04, 11-12	日本バレエ協会：都民芸術フェスティバル(東京文化会館、立川市民会館)「シンデレラ」演・振=貝谷八百子 シンデレラ=岡本佳津子/宮下京子 王子=法村牧緒/石井潤 美=三林亮太郎 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1978.02.04-28 (19公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場2月例会(高知、高松、倉敷、呉、広島、徳山、下関、福岡、沖縄、鹿児島、佐賀、長崎等)「くるみ割り人形」
1978.02.05	田中浪ハイパーダンス(天井棧敷)「ドライブ1」
1978.02.06	第1回舞踊の深淵を探る会(国立劇場)「新潮」振=アキコ・カンダ 出=花柳寿南海、在家育江、森比呂美等 「水河の女」台・演=戸部銀作 出=観世栄夫、アキコ・カンダ
1978.02.10	トータル・アピール展I(サンブラザホール)「熱帯の食欲」「じんじく」他 構・振=三輝容子 出=河野潤、牧野京子、田口マサコ、本田重春、望月辰夫、本間祥公等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 舞監=田中好道
1978.02.10	第2回東京世界バレエ・コンクール：ガラコンサート(フェスティバルホール)
1978.02.13	長嶺ヤス子アフロ・フラメンコ・リサイタル(a b c会館ホール)「マライカ」「祭りの日」他 出=長嶺ヤス子、ピーター・オルワ・アウオワ
1978.02.17-03.01 (8公演)	ローラン・プチ・バレエ団公演(NHKホール、中野サンブラザ、フェスティバルホール、神戸文化ホール、京都会館1、名古屋市民会館)「コッペリア」「狼」「ピンク・フロイド・バレエ」「カルメン」演・振=ローラン・プチ 出=ミレイユ・ブルジョワ、エヴリィン・デズユスター、デニス・ガニオ、ルディ・ブリアン、ローラン・プチ、クリスチヌ・ヴァルジュ等 指=ジャック・バジール 奏=新日本フィル、大阪フィル、名古屋フィル
1978.02.17-18	'78都民芸術フェスティバル・現代舞踊公演(東京文化会館)「王家の谷」作=金井美三枝 出=江川明、亀ヶ谷環、近正文子、五井輝、小山令子、三上真理子等 「恋人たち」作=庄司裕 出=長可子、竹屋啓子、坂本信子、船橋啓子、柳下規夫、野坂公夫等 「恩讐の彼方に」作=平岡斗南夫 振=志賀美也子 振・出=花輪洋治 出=加賀美二郎、青木健、岡村えり子等 照=吉井澄雄 響=山本直 舞監=直井研二
1978.02.18	内山時江第2回東京公演(ABC会館ホール)「私のイサドラ」出=内山時江、若松美黄、池さち等

1978.02.20	貞松・浜田バレエ団第2回プロムナード・バレエ・コンサート(神戸市王子児童文化会館)出=浜田蓉子、植木千枝子、井勝、斉藤彰、松良緑、堀部富子、大橋良英、笹川順子、長谷川真理等	
1978.02.22-23	スターダンサーズ・バレエ団公演(渋谷公会堂)「レ・シルフィード」出=鈴木由美、村林深雪、石垣和代、鳥沢信司、佐藤美恵子、松本ゆら「リラの園」出=村林深雪、松本ゆら、加藤正雄、遠藤善久「緑のテーブル」出=河野潤、執行伸宜、神雄二、横瀬三郎指=佐藤功太郎 奏=新星日本交響楽団	
1978.02.24,27	日本バレエ協会第16回バレエ・フェスティバル(東京郵便貯金ホール)「レ・パティヌール」演・振=笹本公江 出=岡本佳津子、江川明、多々納みわ子、宮下京子「高野聖」台=松本亮 振=松山樹子 美=前田哲彦 出=岸千恵子、田中俊行、外崎芳昭「四季」演・振=橋浦勇 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 出=林真理、尾本安代、堀登、甲斐義太郎 奏=新星日本交響楽団、東京交響楽団	
1978.02.24	クリエイティブ・ダンス・奥田敏子 No.2(名古屋ジャン・ジャン)「無題からのメッセージ No.2」出=野々村明子、横関登志子、倉知八洲土、岡田圭介等	
1978.02.25	牧阿佐美バレエ団公演(東京郵便貯金ホール)「ジゼル」第2幕 出=沢田加代子、西優一、豊川美恵子、高田紀男「イオニザシオン」振=橋秋帆 出=太田陽子、斉藤麗子、池亀典保、高田紀男「ジュリアーニ・パリエイション」振=ソール・ストウスキー 出=矢都木みつる、川口ゆり子、藤木俊彦、池亀典保、豊川美恵子、ゆうきみほ、太田陽子	
1978.02.25-03.02	ミヤザキ リュウジ バレエ・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「炎」「スペイン組曲」「若者と死」振=宮崎隆爾 出=宮崎隆爾、細川能理子、栃沢寿美、城昭彦、土田三郎	
1978.02.25	石川須妹子舞踊公演(中央会館)「鈍行列車に乗るために」振・出=石川須妹子 出=田中いづみ、すずきさよこ、桐山良子、三条芳光、田川慶治等	
1978.02.26	田中りゑバレエ・スタジオ第1回発表会(中央会館)「レ・シルフィード」他 出=田中りゑ、林真理、藤木俊彦、西優一	
1978.02.26-03.04	笠井叡《エーテル宇宙詩》第2期(天使館)「太陽期」	
1978.03.01	テレサ・林第2回フラメンコ・リサイタル(中央会館)「カラコレス」「ティエントス」「シギリヤス」「ソレアレス」他	1978.03.- マルシア・シーゲル来日、日本の舞踊事情を視察
1978.03.01	白鳥みなみバレエ団公演(鹿児島県文化センター)「邪馬台」曲=石井欽 構・振=白鳥みなみ 演=有馬秀人 出=白鳥みなみ、小林恭、西村いづみ等	
1978.03.02	菊地純子舞踊公演(天井棧敷館)「スペイシィ1」	

1978.03.04	アキコ・カンダ第9回リサイタル(ヤクルトホール)「三井の晩鐘」台=梅原猛 演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ 出=市川紅美、在家育江、三沢恵子、森比呂美、榎本育代等 衣=神田すみ子 照=吉井澄雄	
1978.03.04-05	創作舞踊集団素描展'78(港区役所高輪支所集会室)「劈かれた儀式」構=葉桐次裕 「だんすととりっぶる」企画=桐山良子 「母由良」構・振=倉持千鶴子 出=倉持千鶴子、吉岡陽子、小沢秀江、桐山良子、すずきさよこ等	
1978.03.04	佐藤俊子プティ・バレエ第2回公演(札幌市民会館)「白鳥の湖」第2幕 他 振=佐藤俊子 出=佐藤俊子、川端秀子、石山富美子、竹内円、橋本二美子、林文明、中瀬古正己	
1978.03.04-22(15公演)	東京シティ・バレエ団子ども劇場3月例会(佐世保、大村、久留米、八幡、福岡、熊本、水俣、出雲、米子、大田、岡山)「くるみ割り人形」出=吉沢真知子、山田明美、清水純子、中島伸欣、小川千美、本多実男、有馬五郎、青山美知子、菅居比呂美、石田種生、伊沢壮宜	
1978.03.05	田中浪ハイパーダンス(工作舎)「ドライブ2」	
1978.03.05	本間陽子バレエ公演(東京郵便貯金ホール)「ドン・キホーテ」第1,2幕 「レ・シルフィード」出=本間陽子、藤木俊彦、浅見捷二、林道紀、タモリ	
1978.03.05	青森県洋舞合同公演(八戸市公会堂大ホール)出=中村美枝子モダンバレエ研究所、竹沢バレエ学園(竹沢寿英)、アカネバレエ教室(桜庭茜根)、弘前バレエ集団(佐藤徳男)他	
1978.03.06-08,20	第40回新人舞踊公演(都市センターホール)催=現代舞踊協会 「ここよりはるか遠く」振=渡辺朱美 出=育かほ 「白きひとの影」振=小澤恂子 出=金井桃枝 「黄色い部屋」振=渡辺朱美 出=山元美代子 「流亡」振=美二三枝子 出=伊藤光子 「閉ざされた部屋」振=庄司裕 出=可西友美 「緋馬」振・出=宮下恵美子 「推峰」出=加藤きよ子 「傷心」出=遠藤節子 「負け犬吹雪」振・出=甘麻節 「冷気の中で」出=志保野ひろみ 「わたしに言葉をください」振=江口乙矢 出=鈴木由美子 「濠」振・出=関原亜子 「花微笑」振=庄司裕 出=戸島千恵 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク第三・第四楽章=歓びと終曲」出=窪内絹子 「片歌」振・出=小池幸子 「女の子」振=若松美黄 出=田中ひとみ 「小雪」出=岡村えり子 「イカロスの幻想」振・出=石原完二 「手-求心と遠心-」出=加納宗 「Nothing」出=佐野明子 「雨の日のあしあと」振=庄司裕 出=蛭名和美 衣=ワダエミ 「戦士」振=美二三枝子 出=馬場ひかり 「たゆたい」振=渡辺朱美 出=伊藤直子 「絵のない童話」振・出=仲野恵子 「小さな食卓のメニュー」出=船橋啓子 「み空の星を仰ぎ見る」振=藤井公、藤井利子 出=山名多美江、根津松枝 「藤棚」振・出=地主律子 出=武藤誠四郎 他	1978.03.08 第6回プリ・ド・ローザンスで吉田直美が入賞 笹本公江、審査員として招かれる

1978.03.07	池澤典子独舞公演 (科学技術館・サイエンスホール)「アブラクサスへの道」	1978.03.10 オリガ・レベシンスカヤ、東京バレエ協会の招きで来日
1978.03.09	NHKバレエの夕べ (NHKホール)「四季」演・振=島田廣 出=宮下京子、深川秀夫、広瀬和子、加藤正雄、ジェーン・ガッドソウ、榎本晴夫、豊川美恵子、三谷恭三、矢都木みつる、多々納みわ子「かちかち山」振=若松美黄 曲=三枝成章 出=岡本佳津子、若松美黄「白鳥の湖」第3,4幕 振=橋秋帆 出=大原永子、藤木俊彦、浅見捷二、清水洋子、尾本安代、川口ゆり子、横山佳代子、沢田加代子 美=青根宏 照=植村康雄 指=福田一雄 奏=NHK交響楽団	
1978.03.11	矢野通子舞踊研究所第1回瑠璃玉会発表会 (ヤクルトホール)「愛の泉」振=志村恵子「Nice Fascination」振=大貫泰子「Response」振=榎本登志子「冬から春へ…そしてふれあい」振=田口マサコ 他	
1978.03.11-29 (6公演)	長嶺ヤス子フラメンコ公演パートII (中央会館、柏崎、新潟)「カーニャ」「プレリアス」他 出=長嶺ヤス子、ホセ・ミゲル	
1978.03.12-04.06	モイセーエフ・バレエ公演 (東京文化会館、NHKホール、横浜、名古屋、大阪、広島、山口、福岡、新潟、高崎、森岡、札幌等) 芸術監督・演・振=イーゴリ・モイセーエフ「舞踊への道」「クラコヴィヤク」「だったん人の踊り」「ロシア舞曲」「バルチザン」「ポルカ・ラビリント」「春の讃歌」他 総勢130名	
1978.03.12	ジュン・キョウヤ派ジャズバレエカンパニー第1回「J.B.C スタジオ」試演会 (中野公会堂)「Shi Shi Odori」「ジョン・ヘンリー」「告白」他 出=リツコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、ミチヨ・ノグチ等	
1978.03.15	小島章司第3回フラメンコリサイタル (中央会館)「シギリーヤス」「カンティニーニャ」「マルティネーテ」他 演・振・出=小島章司 振・出=クリスティーナ・オヨス 照=沢田祐二	
1978.03.17-18	名古屋シティ・バレエ団：青少年のための芸術劇場 (名古屋市民会館)「くるみ割り人形」演・振=越智實 出=前田久美子、長瀬信夫、永谷ふさえ、山田薫、井神さゆり、加藤和子 美=内山千吉 照=松本吉正 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィル	
1978.03.19	山形市第4回合同公演 (山形市民会館) 出=田島喜代江バレエ研究所、新宮登総合舞踊学園山形バレエスクール、吉川洋子バレエ研究所 他	
1978.03.19	福岡市バレエ協会：春のフェスティバル (福岡市民会館大ホール) 出=ツルタバレエ芸術学校 (鶴田美保子)、鶴田バレエ音楽学院 (鶴田溢子) 他	

1978.03.21	日本バレエ協会関西支部第10回関西バレエ・フェスティバル (青少年会館)「パキータ」振=加味早苗「つる」振=馬場美智子「はばたき」演・振=高田由紀子「女王蜂」振=安積由高「紀の国の詩」振=佐々木澄子「エチュードNo.3」振=渡深美子	1978.03.25 ノラ・ケイ、レスリー・ブラウン来日 映画「愛と喝采の日々」キャンペーンのため
1978.03.21	田野日出子ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター)「VIBRATION」	
1978.03.24-25	クリエイティブ・ダンス・奥田敏子 No.3 (名古屋ジャン・ジャン)「無題からのメッセージNo.3」作=奥田敏子 出=野々村明子、横関登志子、水野麗子、倉知八洲土、溝口和歌男、岡田圭介等	
1978.03.25	井上博文バレエ学園第4回発表会 (東京郵便貯金ホール)「ビゼー・エチュード」「ドン・キホーテ」より 振=関直人、星野安子、高木怜子、高橋佳子、春山信子 出=ジェーン・ガッドソウ、ティナ・カラー、アルノ・コスト等	
1978.03.25	日本バレエ協会第1回全国合同バレエの夕べ (虎ノ門ホール) 関東支部「ディベルティメント」振=遠藤展弘 中部支部「眠れる森の美女」演・振=松岡伶子、藤田彰彦 四国支部「黒鳥」振=八東公子「パ・ド・カトル」振=井上博文 北海道支部「白鳥の湖」第2幕 演・振=篠原邦幸 監修=千田モト 関西支部「くるみ割り人形」より 構=友井唯起子 振=石川恵津子 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光	
1978.03.25	兵庫県洋舞協会第9回新作バレエとモダン・ダンスの夕べ (兵庫県民小劇場)「海賊」「海と真珠」出=貞松・浜田バレエ団「Fellow」振=江川のぶ子 出=江川バレエ・スクール	
1978.03.26	セニョリータ鈴子75歳《河上鈴子スペイン舞踊をおどる》(渋谷ジャンジャン)「ソロンゴ」「ペテネラ・コン・プレリア」「稽古場風景」他	
1978.03.27	貞松・浜田バレエ団第3回プロムナード・バレエ・コンサート (神戸市王子児童文化会館) 出=浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、井勝、秋谷公子、大橋良英	
1978.03.27-04.02	笠井観エーテル宇宙誌のための天使館における連続公演 第三期 (天使館)「月期」	
1978.03.28-29	谷桃子バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール)「リゼット」演・振=谷桃子、小林恭 リゼット=鈴木和子/根本美香 コーラ=三谷恭三 マルセリーヌ=小林恭 ミッション=高田止戈/浅見捷二 ニケーズ=斉藤彰/石田泰巳 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光	
1978.03.28	法村友井バレエ学校：バレエ春の発表会 (大阪サンケイホール)「アリババ物語」「新世界」「アルザスの別れ」演=友井唯起子 振=友井桜子、法村牧緒、井上恵美子、石川恵津子、三宅哲司	

1978.03.28-29	ジュニア・フェスティバル（札幌市民会館）出＝クニユキ・バレエ・アート（篠原邦幸）、堀幸子バレエ研究所、石川みはるバレエ研究所、小笠原一枝バレエ研究所、工藤節子バレエ研究所 照＝武内昭二	
1978.03.30	モダンバレエの集い（静岡市公会堂）「遠い陽近い陽」「さんだらぼっち」他 構・振＝関山美美子	
1978.03.31,04.06	松山バレエ団公演（NHKホール、中野サンプラザ）「バヤデルカ」出＝安達悦子、高橋良治 「ゼンツァーノの花祭り」出＝森下洋子、清水哲太郎 「グラン・パ・クラシック」出＝森下洋子、清水哲太郎 「パ・ド・カトル」出＝田中敏子、山崎敬子、真田かずみ、原田牧子 「祇園祭」より 出＝安達悦子、外崎芳昭 「小刀会」より 出＝小沢佳世／山崎敬子、田中俊行／浅野正 「ライモンダ」出＝森下洋子、清水哲太郎、松山樹子、外崎芳昭等 照＝外崎俊彦 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝田中好道	
1978.04.01	田中浜ハイパーダンス（新宿柏ホール）「ドライブ3」	
1978.04.02	巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所第23回上野市創作舞踊発表会（上野市産業会館大ホール）「アラバスク・コミカル」「ニボボ」「ラ・クンパルシート」他 構・振＝巻田貞之助 振＝巻田京子	
1978.04.04	石井小浪追悼公演（浜松市民会館大ホール）構・振＝佐藤典子 出＝安部芳子、大庭直子、鈴木満美子、水野美砂、服部寛子、西秀美、金森三知子	1978.04.06 佐々木忠次、アレクセイ・ワルラーモフのポリショイ劇場葬に参列
1978.04.07-09	第35回全国舞踊コンクール決選（日比谷公会堂）催＝東京新聞現代舞踊1部：1位＝吉武多佳子 2位＝小暮聡子 3位＝岡村えり子、本間祥公 バレエ1部：1位＝田上世津子 2位＝加藤和子 3位＝松岡里絵 創作舞踊部：1位＝柳下規夫 2位＝岡村えり子 3位＝前澤百合子	
1978.04.11	松山バレエ団公演（相模原市民会館）「白鳥の湖」オデット＝森下洋子 オディール＝安達悦子 王子＝清水哲太郎	
1978.04.14	レスリー・グラッターのスピニング・ダンス公演（アメリカンセンター）「スピニング・ダンス」	
1978.04.14	セビリア・フラメンコ舞踊団フラメンコ・フェスティバル（東京郵便貯金ホール）「プレリアス」「アレグリアス」「ガロティン」「ファルカ」「マルティネテ」他 企画・構・演・振・衣・出＝小松原庸子 振＝エンリケ・エル・コホ、マテル・デ・コラル	
1978.04.14	小沢輝佐子舞踊団芸術祭賞記念公演（北海道厚生年金会館ホール）「ヤイレスポ」台・構・振・衣・響＝小沢輝佐子 出＝堀本卓矢、田中浜、田川慶治、岡田重道、市伊孝、堀真子、苔米地ひろみ、才田和子等 照＝沢田祐二 舞監＝田中好道	

1978.04.15,17	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立15周年記念公演Ⅰ（東京文化会館）「かぐや姫」曲＝ミハイル・メローヴィチ 演・振＝アレクセイ・ワルラーモフ かぐや姫＝和井内梅湖／藤堂真子 太郎＝北原秀晃／溝下司朗、アベ・チエ、安田由貴子、升田道子、栗橋桂子等 美＝ニコラ・ベノワ 照＝石井尚郎 指＝ウラジーミル・エーデルマン 奏＝東京フィル 舞監＝増田啓路	
1978.04.15-05.05	ブラジル：バレエ・ド・ユバ公演（都市センターホール、秋田、山形、福島、広島、高松等）「太陽のサンバ」「フェスタ・デ・ガウチョ」「輝かしき開拓者」「熱風」他 構・振＝小原明子、小原しよお	
1978.04.15	有馬竜子バレエ団公演（京都会館1）「白鳥の湖」振＝有馬五郎 オデット＝本多憲子 オディール＝西村和美 王子＝藤木俊彦 ロットバルト＝石田種生 指＝堤俊作 奏＝京都市交響楽団 舞監＝橋本洋	
1978.04.15	相島バレエ：バレエグループ・ニートゥネス第8回発表会（久保ホール）「人魚姫のファンタジー」「ロマンチカ・ラルゲット」「マチネー・ミュージカル」他 振＝香田秀実、相場千恵子	
1978.04.16	水野弘子バレエ団創立10周年記念日曜バレエ・コンサート（京都府立文化芸術会館）「雪おんな」振＝水野弘子 出＝水野弘子、久保内隆、松浦武男等	
1978.04.17	第15回筑波大学創作ダンスリサイタル（ヤクルトホール）出＝坪倉紀代子、水戸部明子等 照＝大庭三郎	
1978.04.19	アルトー館パントマイム公演（東邦生命ホール）出＝及川広信、徳田ガン、上野陽一、加藤忠夫等	1978.04.18 森下洋子、アメリカン・バレエ・シアターにゲスト出演 フェルナンド・ブフォネスと「バヤデルカ」等を踊る
1978.04.20	折田克子・一人だけの舞踊公演（abc会館ホール）「二人の為のソリチュード」作・出＝折田克子 「終止符の変ハ短調」作＝泉勝志 出＝折田克子 照＝沢田祐二	
1978.04.20	長嶺ヤス子アフロ・フラメンコ・リサイタル（青山タワーホール）出＝長嶺ヤス子、ピーター・オルワ・アウオワ	
1978.04.21	トルコの民族舞踊の夕べ（朝日講堂）	
1978.04.21	小柳出加代子・三上真理子二人展 Dance '78（三百人劇場）「かぐや姫」作・出＝若松美黄 出＝小柳出加代子、片岡通人、松島正祥、林直紀、小林俊彦 「火がなければ炭は燃えない」作・出＝三上真理子 出＝柳下規夫 監修＝横井茂 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝居上貞之	
1978.04.21	第15回なにわ芸術祭（大阪サンケイホール）「農夫」振＝肥田貞子 「人間の黒点」振＝巻田貞之助 「幻想」振＝北本四郎 「作品・ファイト20」振＝江口乙矢、江口須美子 「眠れる森の美女」と「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥ 振＝安積由高、橘照代、幸徳豊子 「リーズの結婚」より 振＝岡本博雄 「ファウスト」よりれ妖精の踊り 振＝三宅哲司 「ボレロ」振＝江川のぶ子	

1978.04.22	第5回アキコ・カンダ・モダンダンス・パンテオン公演(ヤクルトホール) 構・振=アキコ・カンダ	
1978.04.22	青梅舞踊学園第33回定期舞踊発表会(立川市民会館大ホール)「運命」「踊る青虫」「スペイン・ファンタジア」演・振=金光郁子	
1978.03.24	松崎すみ子・藤里照子ジョイント・リサイタル(a b c 会館ホール)「ポップ・スター」振=松崎すみ子「遠ざかる星たちへ」振=藤里照子	
1978.04.25	貞松・浜田バレエ団第4回プロムナード・バレエ・コンサート(神戸市王子児童文化会館)「エスメラルダ」「パリの炎」他 出=浜田蓉子、田中俊行、松良緑、井勝、秋谷公子等	
1978.04.25-05.19 (21公演)	ベルギー20世紀バレエ団公演(東京文化会館、東京厚生年金会館、神奈川県民ホール、千葉県文化会館、名古屋、神戸、大阪、京都、広島、八幡、小倉、福岡) 催=民音「愛が私に語りかけるもの」「火の鳥」「春の祭典」「ペトルウシュカ」「我々のファウスト」振=モーリス・ベジャール	
1978.04.26	佐野康子ダンス・リサイタル(東横劇場)「新作ロミオとジュリエット」振=岩村信雄「伊藤道郎先生を偲んで」構・振=佐野康子 出=佐野康子、岩村信雄、滝田裕介、中島久等 照=今井直次	
1978.04.26-28	オペラとモダンダンスの夕べ(新宿モーツァルト・サロン)「ジプシーの歌」振・出=村上クララ 出=石巻由美等「七つのスペイン民謡」振=藤井公、藤井利子	
1978.04.29	第1回岐阜青少年のためのバレエ劇場(岐阜市民会館)「白鳥の湖」演・振=越智實 オデット=酒井麻美 オディール=岩越千晴 王子=安井元章 越智インターナショナル・バレエ団 照=松本吉正	1978.04.29 映画「愛と喝采の日々」公開(日比谷スカラ座)
1978.04.29	島田輝記バレエ公演(徳島文化センター)「つるの恩返し」他 演・振=望月則彦 出=島田一枝、鈴木寿雄、原田高博等	
1978.04.30-05.02	橘バレエ学校第26回公演(東京郵便貯金ホール)「ミンクスのバリエーション」「スコッチ・シンフォニー」「ラ・バヤデール」他 振=ソニア・アロワ、橘秋帆、鈴木延子 出=清水洋子、川口ゆり子、矢都木みつる、豊川美恵子、沢田加代子、斉藤麗子、藤木俊彦、西優一、三谷恭三、池亀典保等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル	
1978.04.30	吉永ひろ子バレエ研究所第17回生徒発表会(平塚市民センターホール)「じゃんけんぼん」作=吉永淳一 出=古谷美智子、北条元子等「糸車」出=吉永ひろ子、山口早苗、東原さと子等	

1978.04.30	第3回福島県バレエフェスティバル(いわき市市民会館)「小さな白鳥」振=佐藤ケイコ「わらべうた・いづこへ」演=横山慶子 振=広瀬あき、泉ゆみ「フラワーランド」振=飛鳥ひとみ「火の鳥」振=渡辺裕子「夜明け」振=友田弘子「詩」振=伊藤陽子「鏡」振=伴久美子「ワルツ」振=佐藤多賀子「白い砂の話」振=竹内ひとみ 他	
1978.05.01	現代芸術の夕べ(埼玉会館ホール)「羽虫の飛ぶ風景」詩=中村稔 創作=藤井公、藤井利子	
1978.05.03	横瀬三郎クラシック・バレエ研究所第9回発表会(神奈川県民ホール)「四季」振=横瀬三郎	
1978.05.03-05	大駱駝艦 天賦典式公演(久保講堂)「風さかしま」振・演=磨赤児 出=大駱駝艦	
1978.05.04	モダンダンスとオペラの夕べ(新宿モーツァルトサロン)「ジプシーの歌」振・出=村上クララ 出=石巻由美等	
1978.05.04	有馬竜子バレエ団公演《島田廣によるガラ・パフォーマンス》(京都館1)「マイセルフ」他 演・振=島田廣、石田種生 出=本田恵子、有馬えり子、望月則彦等	
1978.05.06-06.03	パリ・オペラ座バレエ団公演(NHKホール、普門館、東京文化会館、大阪厚生年金会館、フェスティバルホール、名古屋市民会館、神奈川県民ホール) 催=国際舞台芸術振興財団「眠れる森の美女」振=アリシア・アロンソ オーロラ=ノエラ・ポントワ 王子=ミカエル・ドゥナール「ロミオとジュリエット」振=グリゴロヴィッチ ロミオ=ミカエル・ドゥナール/シャルル・ジュード/J・ロールビー ジュリエット=ドミニク・カルファーニ/フロランス・クレール/クロード・ビュルパン「ジゼル」振=アリシア・アロンソ ジゼル=フロランス・クレール/ギレーヌ・テスマー/ノエラ・ポントワ アルプレヒト=シャルル・ジュード/ミカエル・ドゥナール/ピエール・フランケッティ 指=A・ローレンス、P・フリン 奏=日本フィル	
1978.05.06,09	竹内ひとみバレエ団公演(都市センターホール、福島県文化センター大ホール)「狐くずの葉」演・振=竹内ひとみ、加藤嘉一「蛇性の淫」出=大岩かほる、江川明 他	
1978.05.07	第1回名古屋こどものためのバレエ劇場(愛知文化講堂)「白鳥の湖」オデット=酒井麻美 オディール=岩越千晴 王子=安井元章 越智インターナショナル・バレエ団	
1978.05.07	ミヤキバレエ定期発表会(川口市民会館)「くるみ割り人形」演・振=宮木里恵子 金平糖の精=伊藤京子 王子=京谷幸雄 クララ=渡辺直美 ドロッセルマイヤー=浅見捷二	
1978.05.07	石井綾子創作バレエ定期公演(十日町市民会館)「子供の四季」「熱風」「楽園の詩」創作=石井綾子、メグミ・大場	

1978.05.07	練馬区春の文化祭（練馬公会堂）「森の精」振＝藤里照子 「水辺によせて」振＝石川須妹子 他
1978.05.10-16	エーテル宇宙のための天使館公演（天使館）第四期地球期「内面の旅」振＝笠井勲
1978.05.13-14	長野市文化芸術祭（長野市民会館）出＝白鳥バレエ学園（塚田たまゑ）、榊原舞踊学園長野支部（榊原澄世）、長野バレエ団（倉島照代）他
1978.05.13	篠田侑子モダンダンス・リサイタル（松本公民館）「闘」作・出＝篠田侑子
1978.05.14	前田みつ子・和子舞踊研究所第18回発表会（東京厚生年金会館小ホール）「秋」「七つの星」他
1978.05.16	バレエ・アート・シアター第8回公演（東京郵便貯金ホール）「イタリア協奏曲」「アタヌーン・オブ・ア・フォン」振＝保志克己 「赤と黒」振＝大滝愛子 出＝大滝愛子、保志克己 照＝松崎国雄、後藤武 舞監＝田中好道
1978.05.16	小黒美樹子・谷委子・深谷正子による舞踊公演（青山タワーホール）「三鬼女」台＝前田允 振＝藤井公、藤井利子 出＝小黒美樹子、谷委子、深谷正子 照＝斎藤香 響＝山本直
1978.05.16-21	田中泯ハイパーダンス（キッドアイラックホール）「ドライブ6～11」
1978.05.19-07.12	ベトナム国立歌舞団公演（東京文化会館、フェスティバルホール、那覇市民会館、函館市民会館、東京厚生年金会館大ホール、日比谷公会堂等）「収穫の踊り」「カトウの踊り」「ディエン・ビエン・フー」 「解放の旗のもとに」「竹踊り」「花つみの踊り」他 振＝グエン・ミン・ヒエン 出＝ファミ・アイン・ギエム、プ・トゥ・ズン、ファン・ト・トン等
1978.05.21	日本児童バレエ北海道支部第1回公演（旭川文化会館）「ラ・バヤデール」他
1978.05.21	第28回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）《昼の部》出＝中条富美子舞踊研究所、大井晴子バレエスクール、黒沢輝夫・下田栄子モダンバレエスタジオ、小倉礼子バレエスタジオ、高沢加代子モダンバレエ研究所、木村公香アトリエ・ドゥ・バレエ他 《夜の部》「ひとり旅」振＝渥見利奈 「木漏れ日に背を向けて」振＝近正文子 「昼の月」出＝黒沢美香 「夕景」振＝黒沢輝夫 「光が私をさそう」出＝杉山和江 「空にいちばん近い悲しみ」出＝一寸木美津子 「翼のまねき」出＝石巻由美 「花が散る瞬間…」出＝小池幸子 「白い砂道－ただ、ひたすらに－」出＝山県順子 他
1978.05.21	川上邦子舞踊研究所第4回太陽に踊る！（勝浦観光会館大ホール）「限りなき道」「若者の夜明け」「スケーター・ワルツ」他

1978.05.22	葵妖子第1回オリジネーションI（都市センターホール）「エレメントの有機的結合」振・出＝葵妖子 照＝今井直次
1978.05.22	貞松・浜田バレエ団第5回プロムナード・バレエ・コンサート（神戸市王子児童文化会館）「エクゼルシース」「パキータ」他 出＝浜田蓉子、井勝、吉田由美子、小谷幸史
1978.05.23	第5回ジュン・キョウヤ派ジャズバレエパフォーマンス（三百人劇場）「コアセルベート＝女？」構・振＝ジュン・キョウヤ 出＝リッコ・ヒキタ、ユキ・スガヌマ、ミチヨ・ノグチ、サチ・コヤマ、ケイコ・ヤノ、チアキ・クリバヤシ、トモコ・オソザワ等 照＝いながきかつひこ 舞監＝青方謙介
1978.05.23-24	イラク国立民族舞踊団とファッションハウス公演（中央会館、大阪府立青少年会館）「ジブシーの踊り」「アル・ハジリ（足飾り）」「婚選び」「婚礼の夜」「決闘」他
1978.05.23	上越文化会館落成記念芸能のつどい（上越文化会館大ホール）「Ban Ban」出＝松岡迪子 「高陽季章」出＝長沢恭子、小島今日子等 「雪中の譜」出＝岡延子、田中泯、小沢秀江等
1978.05.24	本間祥公展－屹立する女の物語－（三百人劇場）「刺青」台＝飯島治 振＝藤井公 出＝本間祥公、神雄二 照＝東原修 響＝山本直 舞監＝居上貞之
1978.05.24	川村浪子・東文子パフォーマンス6（オリンピック記念青少年総合センター本館第1,2体育室）
1978.05.25-30	うた狂い'78 詩・音・声のジョイントリサイタル（新宿ジローカフェテートル）「雌狼」出＝山田奈々子、ヨネヤママコ、谷川俊太郎、宝田明、戸川昌子、吉原幸子等
1978.05.27	由田彰子モダンダンスリサイタル（東京郵便貯金ホール）「残照」「11月7日」「鏡の向う側」「五つの楽器のためのバラード」他 出＝由田彰子、西田堯、伊藤直子等 照＝大庭三郎 舞監＝赤木知雅
1978.05.29	セニョリータ鈴子フラメンコ75歳 河上鈴子スペイン舞踊を踊る（渋谷ジャンジャン）「ペテネラ・コン・プレリア」「ソロンゴ」「セレナタ」他 出＝河上鈴子 奏＝若林五百子、矢野強 照＝大庭三郎
1978.06.03	大峰千歳ダンス・リサイタル（港区立麻布公会堂）「TRANSPARENCY SKETCH 1」作・出＝大峰千歳 照＝齊藤香
1978.06.03	石井綾子創作バレエ定期公演（長岡市見附小学校）「子供の四季」「水ぬるむ」「スペインの唄」他 振＝石井綾子、メグミ・大場
1978.06.04	小沢金四郎バレエ研究所25周年記念公演（熊谷会館）「初霜のおりる夜」「箱から飛びでた七色の夢」

1978.05.30 現代舞踊協会総会
新会長に河上鈴子を選出

1978.06.04	和歌山洋舞合同公演(和歌山県民文化会館大ホール)「還流 Part III」振=江口満典 「子供の為のエチュード」振=中沼洋子 「人間の黒点」振=巻田貞之助、巻田京子 「秋のプレリュード」振=宮脇翠 他
1978.06.05-13 (6公演)	牧阿佐美バレエ団文化庁移動芸術祭公演(松本、糸魚川、長浜、会津若松、館林、横浜)「くるみ割り人形」出=清水洋子、豊川美恵子、藤木俊彦、池亀典保、三谷恭三等
1978.06.06	金井美三枝モダンダンス・リサイタル(都市センターホール)「オンディース」演・振=金井美三枝 出=亀ヶ谷環、池田貞臣、船橋啓子、浅見捷二、波場千恵子、鈴木恵美、川村泉等 美=前田哲彦 照=青方浩人 響=大河原健友 舞監=伊東功
1978.06.08	神奈川青少年センター第13回オペラ鑑賞会(神奈川県立青少年センター)「七つのスペイン民謡」振=藤井公、藤井利子
1978.06.09	J.S.BACH 旗野恵美 PART II心を踊るリサイタル(a b c 会館ホール)「かけら」作・出=旗野恵美 美=もたいまり 照=大庭三郎
1978.06.11	角屋満李子バレエ・リサイタル(東京厚生年金会館大ホール)「ジゼル」演・振=橋浦勇、角屋満李子 ジゼル=角屋満李子 アルプレヒト=赤城圭 ヒラリオン=福山誠 指=堤俊作 奏=新日本フィル
1978.06.11	フラメンコの夕べ(静岡県日興会館ホール)構・振・出=山田恵子
1978.06.12-13,24	河野潤ダンス・カンパニー・モダンダンス公演(東京郵便貯金ホール、神奈川県立青少年センターホール)「ドリブル」「カルミナ・ブラーナ」構・振=河野潤 出=竹屋啓子、河野潤、小暮智子、小暮聡子、長谷部由美、小林容子、三井喜代美、吉田豊子、辻元早苗、小池啓司、望月辰夫、市伊孝、神雄二等 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=沢田祐二 舞監=田中好道
1978.06.13-14	新鋭・中堅による第17回現代舞踊公演(虎ノ門ホール)催=現代舞踊協会 「溜息と軋めき」吉永ひろ子 「郊外」間仁田美那子 「搔・かく」有富幸子 「冬景色」手島かつこ 「ア・ア・ユートピアあるいは中ぶらりんの状態」渡辺元 「ニューウエイブ」村上クララ 「ひとり旅」和田寿子 「還流 PART 6 -FUTURE-」江口満典 「いそぎの旅」五木田勲 「窓」吉武多佳子 「夢をたべた魚たち」渡辺朱美 「砂の上の足跡」内山時江 「LA CAMPANA 鐘」山田恵子 「ねずみ」花輪洋治 「花襲」和田敦子 「日時計」坂本信子 「月下の覚」石黒節子 「童心」平山葉子 他
1978.06.13	ミッシュ・マッシュ第5回公演(池袋シアターグリーン)「娘日時計-未の刻-」作・出=代谷隆枝、仲野恵子
1978.06.16-17	津田舞踊劇場公演(a b c 会館ホール)「イスカリオテのユダ」演・出=津田信敏 出=マルガレータ・マリコ・津田、小林琴美、原さなえ等

1978.06.16	榎本了壺企画によるダンスモデル2《ポジション》(三百人劇場)「40の主語(名詞)と述語(動詞)の日常的な位置と言語的な意味の変換図」構=榎本了壺 出=江原朋子、斉藤淳子	1978.06.17 森下洋子、清水哲太郎、ガラ・コンサート(ロバート・ヘルプマン制作)出演のためオーストラリアへ
1978.06.17	ミヤキバレエ定期発表会(東京郵便貯金ホール)「レ・シルフィード」他 演・振=宮木登美、宮木里恵子 指導=遠藤展弘 照=大庭三郎 舞監=橋本洋 制作=保坂正光	
1978.06.17	はばたきの会(都市センターホール)「酒と唄」「山間の斜め向きの家」「貞女の日記」「岡村えり子の背景」「白の追憶」「刻印」他 出=後藤智江、立林重光、岡村えり子、横山慶子、山崎恭子、堀田淳子、須田久美子、永山美代子	
1978.06.18	江口乙矢・須美子舞踊団モダンダンス・グループ公演(大阪サンケイホール)「二人」出=江口乙矢、江口須美子 「還流 PART 7」振=江口満典 出=壺井都等 「砂に哀歌を聞く」振・出=北川洋子 他	
1978.06.19.21	柳下規夫モダンバレエグループ公演(モーツァルトサロン)「アルビノーニの世界」出=柳下規夫、横山啓子、地主律子、蛭名和美、藤岡江美等	
1978.06.20	'78 死の舞踏・徳田ガン公演(高円寺会館)「流星群への序章」	
1978.06.21	伊達バレエ 30周年記念法村友井バレエ団特別公演(宮崎市民会館)「ジゼル」演・振=法村牧緒 ジゼル=宮本東代子 アルプレヒト=法村牧緒 ヒラリオン=三宅哲司 ミルタ=石川恵津子 ベザント・パ・ド・ドゥ=酒井美津子、覚心浩嗣	
1978.06.22-28	エーテル宇宙誌における天使館における連続公演(天使館)第五期「木星期」	
1978.06.23	村上クララ展 DANCE '78(三百人劇場)「枯枯の-今昔物語より-」振・出=村上クララ 芸術監督=庄司裕 出=岡本高政、近正文子、石巻由美 照=斉藤香	
1978.06.24-25	天児牛大舞踊リサイタルII(日本消防会館ホール)「金柑少年」	
1978.06.26	貞松・浜田バレエ団第6回プロムナード・バレエ・コンサート(神戸市王子児童文化会館)「不安の時代」振=貞松融 出=浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、井勝、小谷幸史等	
1978.06.27	加藤きよ子モダンダンス第1回リサイタル(神戸文化ホール)「鴉」振=庄司裕 出=加藤きよ子、野坂公夫 「お七」振=今岡頌子 出=加藤きよ子、河崎寿美子等 「冬華」演・振=庄司裕 振=今岡頌子 出=加藤きよ子、野坂公夫、上甲裕久、河崎寿美子、河合美智子等 美=板坂晋治 衣=前田哲彦 照=林恵介	
1978.06.29	長嶺ヤス子、ホセ・ミゲル：フラメンコ公演(東京厚生年金会館大ホール)「サロメ」構・出=長嶺ヤス子 演・構=池田瑞臣 出=ホセ・ミゲル 美=朝倉撰	

1978.06.29	藤井公・利子スタジオ・パフォーマンス (abc会館ホール)「鳥かごのある風景」藤岡江美「オルフェウスに捧げるソネット」本間祥公「ガラスのむこう」渡辺千鶴子 他	1978.06.30 越智實、前田久美子、結婚
1978.06.29	厚木凡人ダンスリサイタル (上智大学1号館講堂)「裂記号5」構・出=厚木凡人 出=種子島有紀子、有富幸子、江原朋子、渡辺元美=ジョセフ・ラブ 照=斉藤香 舞監=茂木源光	
1978.06.30	第3回竜の会 (都市センターホール)「春籠之舞」「キツネと狩人」振=森竜朗 出=森豊子、畑山美江子、横山悦子、多々納みわ子、荒木洋子、森竜朗、高木俊徳、久光孝生 美=嵯峨善衛 衣=林なつ子 照=梶孝三 舞監=松永良男太	
1978.07.01	静岡県バレエ協会合同公演 (清水市民会館)「子供の情景“ある日どこかで”」出=水野祐子、梨子田幸代、小長井宏美、鈴木稔宏美等「人間」振=佐藤典子「カミナンテ」振=関山美美子「おてもやん」振=渡辺悦子「12ヶ月」「シュトラシアーナ」振・出=前田香絵、前田藤絵 他	
1978.07.01	石井綾子創作バレエ定期公演 (長岡市小出郷体育館)「子供の四季」「スラブ舞曲」「カルメン幻想曲」振=石井綾子、メグミ・大場、西沢ナミ子	
1978.07.02	井上博文によるバレエ劇場23(東京郵便貯金ホール)「シンフォニック・グリーンティング・フロム・トーキョウ」振=関直人 出=春山信子等「シャコンヌ」振=有馬竜子 出=有馬えり子等「ラ・フィユ・マル・ガルデ」グラン・パ・ド・ドウ 出=ジェーン・ガッドソウ、加藤正雄「花かげ」「ともしび」「乱曲」「ゆきひめ」振=杉昌郎 出=吾妻徳弥、井上博文等 照=青方浩人 舞監=清野正嗣	
1978.07.02	10周年中村友美モダンバレエ教室第5回発表会(草加文化会館ホール)「長鼓の舞」出=中村友美「剣舞」出=日野善子、金井桃枝、郭美仙「扇の舞」出=上田仁美、薄井幸江、小川範子等	
1978.07.05	佐藤俊子《オリガ・サファイア作品集》(札幌市教育文化会館ホール)「瀨死の白鳥」「アントニオとクレオパトラ」「とんぼ」出=佐藤俊子、川端秀子、林文明、辨官雄枝等	
1978.07.05-11 (3公演)	東京シティ・バレエ団こども劇場7月公演 (相模原、伊勢、藤沢)「眠れる森の美女」演・振=有馬五郎 オーロラ=山田明美/前田藤絵、王子=本多実男/中島伸欣、リラの精=青山美知子、カラボス=有馬五郎、フロリナ王女=清水純子/大久保朱美、青い鳥=小川千美	

1978.07.06-08.16 (30公演)	ボリショイ・バレエ団公演 (NHKホール、千葉、横浜、新潟、長野、名古屋、倉敷、福岡、大阪、金沢、東京厚生年金会館、福島、仙台、札幌、普門館)「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」「くるみ割り人形」「愛の伝説」演・振=ユーリー・グリゴロヴィッチ 出=ナタリア・ベスメルトノワ、スベトラナ・アディルハエワ、リュドミラ・セメニヤカ、ナデジダ・バヴロワ、アラ・ミハリチェンコ、ボリス・アキモフ、アレクサンドル・ボガティリョフ、ヴァチエスラフ・ゴルデエフ、ニコライ・フォードルフ等 指=アレクサンドル・コプイロフ	1978.07.08 牧阿佐美バレエ団一行47名、イギリス、フランス、イタリア公演へ出発「ラ・バヤデール」「ジゼル」第2幕「角兵衛獅子」「火の鳥」「かまきり」「ジュリアーニ・パリエーション」「ハーブ・コンチェルト」「まんだら」を上演する 1978.07.10 友井唯起子、第9回バルナ国際バレエ・コンクールに審査員として招かれる
1978.07.06-07	萩谷京子舞踊公演 (武蔵大学ホール)「神様の夢から生まれたお前」作・出=萩谷京子	
1978.07.07,21,31	田中泯ハイパーダンス夏公演 (高田馬場Lono、マッカーホール)「Drive 22, 25, 26」	
1978.07.08-09	塩穴みち子舞踊展 (ユニーク・バレエシアター)「満つ」構・演・出=塩穴みち子 出=五木田勲、田中泯、手塚和枝、谷口照子 美=前田哲彦	
1978.07.10-12	東洋舞踊の源流を探る (京都西陣会館)「祈り」「オリッシイ」「クチブディ」「バラタナタヤム」演=神沢和夫 出=シャクティ、朴敬子、上間好子、神沢茂子	
1978.07.13	1978 現代舞踊展 (虎ノ門ホール) 催=東京新聞「感情の旅」若松美貴、津田郁子「河にうつる岸辺」奥田敏子「地藏盆」藤井公、藤井利子「海明け」美二三枝子「海辺の墓地」安藤哲子「艶舞」黒沢輝夫、下田栄子「青い朝」北井一郎「シャンソンを踊る三人の女」金井美三枝「うみ」志賀美也子「雨の庭」渥見利奈「それぞれのマリア」庄司裕「曲り角」本田重春	
1978.07.15	日本バレエ協会第10回夏の定期公演 (虎ノ門ホール)「ローズ・アダジオ」指導=太田宗三「プリミティブ」振=橋本政奉「華うつり」振=森竜朗「めばえ」振=松崎すみ子「海賊」指導=漆原宏樹「スペインの夜」振=小川亜矢子「バラの影」振=星野安子「SIREN」振=野呂修平「或る愛」振=中島久「海と真珠」指導=横瀬三郎「傍目八目」振=望月則彦「パキータ」指導=小林紀子 照=梶孝三 舞監=吉田牧子	
1978.07.15	フラメンコ・フェスティバル・第1回日本フラメンコ・コンテスト (赤坂プリンスホテル・ロイヤルルーム)「ペテネラ・コン・ブレリア」出=佐藤桂子、山崎泰「アレグリアス」出=小島章司「シギリージャス」出=小松原庸子「カラコレス」出=山田恵子「ブレリアス」出=小島章司、小松原庸子 他 審査員=河上鈴子、江口博、蘆原英了、村松道弥、市川雅、天本英生、宮川淳二 優勝=碓山奈奈 入賞=岡崎義孝、テレサ・林、山本壬子、鈴木真澄	
1978.07.15-16	田中泯ハイパーダンス夏ドライブ22-39 (天井敷敷)「ドライブ23,24」	

1978.07.16	バレエ・ジュネス第4回公演（東京郵便貯金ホール）「子供の四季」 構・振＝由井カナコ、雑賀淑子、吉安治子 照＝大庭三郎 舞監 ＝五木元	1978.07.22 志賀美也子、田村節子、萩谷京子、船橋啓子、田中いづみ、ハバナで開催される第11回世界平和友好祭参加のためキューバへ
1978.07.16	仙台シティ・バレエ第22回発表会（仙台市民会館）「みにくいあひるの子」「コッペリア」振＝今村昌子、金井利久、鈴木克子 曲 ＝福田一雄	
1978.07.17	貞松・浜田バレエ団第7回プロムナード・バレエ・コンサート（神戸市王子児童文化会館）「岩に咲く乙女」台・演＝貞松融 振＝貞松融、田中俊行 曲＝中村茂隆 出＝浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、堀部富子、井勝、田中俊行等	
1978.07.18	大庭照明研究会（三百人劇場）「野性」振＝美二三枝子 出＝馬場ひかり、伊藤光子等	
1978.07.21-27	笠井叡「エーテル宇宙誌」のための天使館における連続公演（天使館）第六期、「金星期」	
1978.07.22	西弘美モダンバレエスタジオ作品発表会（愛知文化講堂）「ちびくろさんぼ」「貝の詩」「ヘンゼルとグレーテル」台・演＝松本吉正 振＝西弘美 出＝山本佳良、山本まさ子、水口和佳枝、鈴木薫等 美＝内山千吉 照＝伊藤裕一	
1978.07.22	バレエ団ピッコロ公演（ヤクルトホール）「白雪姫」演・振＝松崎すみ子 出＝木村美佳、菊沢和子等 照＝松崎康通	
1978.07.24	棚瀬友理バレエ団定期公演（愛知文化講堂）「シンフォニー・パド・セブン」「ピノキオ」台・演＝松本吉正 構・振＝棚瀬友理 出＝元寺真由美、亀田美和、山田薫、馬場有希、佐藤栄弥等	
1978.07.24-30	ケチャまつり（三井55広場、春日井市西友広場）出＝平山葉子、伊藤光子、馬場ひかり、馬場ますみ等	
1978.07.25-26	第8回真夏の夜のフラメンコ・野外フェスティバル（日比谷野外大音楽堂）「ガロティン」「タラント」「エスパニヤカーニ」「アラゴネサ」他 出＝小松原庸子、パキート・ヒメネス、ロシオン・バルガス、カルメン・ロドリゲス、岸清子、宮本トシ等	
1978.07.25	20周年記念藤里照子舞踊研究所発表会（東京郵便貯金ホール）「岬の女」「大地への讃歌」「かわいた部屋」「青い鳥」出＝藤里照子、石川雅子、中村隆彦等 照＝松崎康通	
1978.07.25	川村浪子・東文子パフォーマンス第7回（オリンピック記念青少年総合センター第1,2体育室）	
1978.07.26-08.04 (8公演)	日本バレエ協会：こども芸術劇場公演（館林、上田、甲府、御殿場、伊勢、大垣、小松、高岡）「コッペリア」振＝橋浦勇 スワニルダ＝多々納みわ子/林真理、フランツ＝高木俊徳/堀登、コッペリアウス＝浅見捷二/橋浦勇 美＝三林亮太郎 照＝梶孝三 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝吉田牧子	

1978.07.27	札幌舞踊会定期バレエ発表会（札幌厚生年金会館）「ドン・キホーテ」夢の場「眠れる森の美女」第3幕「ジゼル」第2幕 演・振＝千田雅子 出＝武石香穂里、藤井桂子、遠藤道代、中原心太、片岡通人等 美＝新村訓平
1978.07.27	沙原聖子舞踊研究所創立33周年記念発表会・篠原聖一を送る会（札幌市民会館）「永劫回帰」「パキータ」他 振＝沙原聖子、篠原邦幸
1978.07.28	全国芸術舞踊合同公演（日比谷公会堂）出＝小牧バレエ学園（小牧正英）、福島すみれバレエ学園、小笠原一枝バレエ研究所 照＝松崎国雄、稲垣学
1978.07.29-30	栗林キミ子バレエ研究所公演（福生市民会館大ホール）「シンデレラ」構・振＝栗林キミ子 振＝高木俊徳 シンデレラ＝栗原美幸/小松美江子 王子＝高木俊徳
1978.07.29	岩名雅記第2回ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「腰骨による建築儀」
1978.07.29	'78現代舞踊協会北陸支部合同公演（金沢市観光会館）出＝かざりや昭子創作舞踊研究所、五十嵐瑠美子舞踊研究所、石井綾子バレエスタジオ、和田朝子舞踊研究所、可西希代子舞踊研究所、田中秀子バレエ研究所、松岡迪子創作舞踊研究所、金沢創作舞踊研究所（吉川陽子）、ナカムラモダンバレエ研究所（中村祐子）
1978.07.30	石川みはるバレエ研究所バレエ・コンサート（札幌市民会館）「小鳥のシンフォニー」「シルビア組曲」他 振＝石川みはる 美・照＝武内昭二
1978.07.30	執行正俊バレエ・スクール バレエ・パフォーマンス（東京厚生年金会館）「スペイン交響曲」振＝執行正俊、執行伸宜 照＝梶孝三
1978.07.30	平櫛バレエスクール第21回笠岡公演（笠岡市民会館大ホール）「5つのパラフレーズ」「木の葉のコンポジション」構・振＝平櫛安子、アンヌ・ヒラグシ 照＝平櫛健二郎
1978.07.30	山形県第4回ジュニア舞踊の会（山形市民会館大ホール）出＝山形バレエ・アート・スクール（新宮登）、中条創作舞踊研究所（中条孝子）、酒田モダンバレエ研究所（藤井信子）、田島喜代江バレエ研究所、吉統舞踊学園（吉統久美子、吉統正義）、大滝千津子舞踊研究所
1978.07.30	第3回団体奨励賞受賞記念黒田呆子作品展（小倉市民会館）「ねずみの嫁入り」「ねむの花咲く丘」「黄昏への挽歌」他 演・振＝黒田呆子
1978.07.30	第10回平多浩子舞踊研究所発表会（仙台市民会館ホール）「四季」振＝由井カナコ 「マリン・ファンタジー」振＝平多浩子 他

1978.07.31	佐藤俊子《オリガ・サファイア作品集》(ABC会館ホール)「ひん死の白鳥」「パヤデルカ」「美しき青きドナウ」他 出=佐藤俊子、田代淑子、川端秀子、白順姫、木村文子、林文明、中瀬古正巳、井上雅博、榎官雄枝	
1978.08.01	貞松・浜田バレエ団東京特別公演(東京郵便貯金ホール)「岩に咲く乙女」「パキータ」「不安の時代」演・振=貞松融 出=浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、堀部富子、外崎芳昭、田中俊行等	
1978.08.02-03	第11回埼玉全国舞踊コンクール(大宮商工会館大ホール)催=埼玉県舞踊協会 成人の部(バレエ):1位=大岩静江 2位=根岸真由美 3位=木村美香 成人の部(モダンダンス):1位=原久恵 2位=藤井尚美 3位=鈴木恵子・芦田佐代子	
1978.08.04-05	第54回名古屋市民の劇場(名古屋市民会館中ホール)「白鳥の湖」演・振=越智實 出=前田久美子、野々部一男等	
1978.08.04	仁科伶子バレエ団定期公演(愛知文化講堂)「ミルテの精」「マールの夢」台=内山千吉 演・振=仁科伶子 出=森田淳子、松永洋子、石東友顕、鶴飼直也、井神さゆり等	
1978.08.04	旭川バレエ研究所創立47周年記念公演(旭川市民文化会館大ホール)「ドン・キホーテ」より夢の場「白雪姫」「秋」他 構・振=越智慶子 出=泉牧子、越智ひとみ、大矢内ふじ子、久光孝生、村田孝生、沼尻祐司、篠原聖一	
1978.08.04-31 (12公演)	田中泯ハイパーダンス夏公演(高田馬場 Lono、早稲田小劇場利賀山房、マッカーホール、札幌市教育文化会館Bリハーサル室)「Drive 27, 35, 36, 37, 38」「Body weather Training」	
1978.08.04	黒沢輝夫・下田栄子モダンバレエ研究所20周年記念チャリティー発表会(神奈川県民ホール)「朝風」「孟蘭盆」「印度の象徴」他 出=黒沢輝夫、下田栄子、近正文子、小池幸子、高沢加代子、黒沢美香、和井内恭子、大野弘史等	1978.08.05-20 井上博文によるバレエ劇場24が、イギリスのアパディーン国際ユース・フェスティバル(アパディーン、エジンバラ他)で行われ「シャコンヌ」「花かけ」「ゆきひめ」他を上演 井上博文、関直人、星野安子、杉昌郎、諸角佳津美、春山信子、ジェーン・ガッドソウ、ティナ・カラー、石沢恵美等が参加 1978.08.07 森下洋子、清水哲太郎、マーゴ・フォンテインの招きでロンドン・フェスティバル・ホールで行われるガラ・コンサートに出演
1978.08.06	第21回全日本芸術舞踊合同公演(大阪サンケイホール)出=中沼洋子バレエ・アート、江口乙矢・須美子舞踊研究所、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、山本博子バレエ研究所、熊井とし子芸術舞踊研究所、藤原晴子舞踊研究所、平瀬有里バレエ研究所、肥田貞子バレエ研究所、北本バレエ研究所(北本四郎)、ケイダンスアート(白松圭子)、いつのひろとモダンバレエグループ、フクイバレエ団(ノムラ陽子)、池田瑞臣・和田寿子モダンダンススタジオ、ヴァサントマラ印度舞踊研究所等	
1978.08.06-08	田山明子舞踏公演(美学校)「Sophia」	

1978.08.09-20	青少年芸術劇場:チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(小山、岡山、広島、山口、下関、鹿児島、熊本、佐世保、北九州、大分)「眠れる森の美女」オーロラ=和井内梅湖/升田道子/藤堂真子 王子=北原秀晃 リラ=三橋摩梨子 カラボス=前田香絵 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル	
1978.08.09	ジナ・モダンダンス公演(abc会館ホール)「風の四季」「宵の風鈴」振=間仁田美那子 美=森壮太 照=いながきかつひこ	
1978.08.12-09.16 (毎土曜6公演)	ママコ・ザ・マイム、夏のピエロ(原宿八角館)「女の部屋」「かき氷」「入道雲」「魚釣り」他 出=ヨネヤマママコ、武井よしみち等	
1978.08.13	八王子市納涼公演(八王子市民会館)出=桃の実舞踊会(岸もも枝)、矢沢史子ハレエスクール、伊藤淳子舞踊研究所	
1978.08.13	天狼星堂公演(カルメン)「前夜1—戒厳令」出=大森政秀	
1978.08.15-16	江川バレエ・スクール第24回公演(神戸文化大ホール)「白鳥の湖」制=江川幸作 構・振=望月則彦 振=江川のぶ子 出=太田由利、夏山周久、上甲裕久、江川のぶ子、望月則彦 美=板矢真季	
1978.08.17	遊撃展 Driving Fluxus 公演(札幌市教育文化会館)「震動の流束」	
1978.08.19	石井春枝バレエ研究所創立55周年記念公演(京都会館2)「レ・シルフィード」「ル・コンパ」「オーロラの結婚」出=三力谷優子、石井潤等	
1978.08.20	長野バレエ団第16回長野公演(長野市民会館)「リーズの結婚」演・振=横瀬三郎 指導=倉島照代 出=青木知枝、木下洋子、久保富子、横瀬三郎、浅見捷二、桜井博康、沼尻祐司、ヒゴマサヒロ等	
1978.08.20	美奈川なるみバレエ・リサイタル(神戸国際会館大ホール)「鬼子母神」振=有馬五郎 「レ・シルフィード」出=美奈川なるみ、堀登、榎本晴夫等	
1978.08.20-24	池澤典子第二回独舞公演(キッドアイラックホール)「誓約」	
1978.08.22	角屋満李子バレエ・スタジオ・イン・78(虎ノ門ホール)「日本の歌」振=橋浦勇 「めじか」振=執行伸宜 「ゼンツァーノの花祭り」出=角屋満李子、深川秀夫、高久貴美恵、執行伸宜等 照=沢田祐二	
1978.08.24	貞松・浜田バレエ団第8回プロムナード・バレエ・コンサート(神戸市王子児童文化会館)「扇の舞」他	
1978.08.25	笠井毅連続舞踊公演:エーテル宇宙誌・第7期 消滅期(朝日生命ホール)「七惑星の記憶と黄道十二宮を巡る舞踏スタドラ」	
1978.08.26-27	美二三枝子舞踊公演(西武劇場)「風」構・振=美二三枝子 出=平山葉子、宮下恵美子、伊藤光子、馬場ひかり、稲葉厚子、田浦丹佳子、山崎真奈、岡田重道等 美=藤本久徳 衣=田代洋子 照=大庭三郎 響=山城祥三	1978.08.14 前田久美子、テキサス・バレエのガラ・コンサートに出演

1978.08.26	石井綾子創作バレエ定期公演（長岡市立劇場）「越後の春・火によせて5章」「雪の灯」「炉火」振＝石井綾子、メグミ・大場	1978.09.01 銀座博品館開場 (382席)
1978.08.26	シャクティ・インド舞踊リサイタルⅢ（朝日生命ホール）「死の女神」「ラサ」「シバ・キルトナム」他 出＝ヴァサンタマラ、シャクティ、レナード・ランマク、佐々木景子、大西信子、川上ゆう子等	
1978.08.27	吉川・岡野バレエ学園第4回発表会（船橋市民文化ホール）「レ・シルフィード」他 振＝岡野馨、岡田任史 出＝青木理恵、堀桂子、尾本安代、加藤正雄、藤田彰彦等 照＝梶孝三 舞監＝茂木源光	
1978.08.28	新人5人展パストラール（名演小劇場）「パストラール」「異端の鳥」「赤き落日に向かいて」「鳥の御殿」振＝藤井公、藤井利子 出＝田中玲子、原久恵、鈴木恵三、神谷恵三等 照＝東原修 響＝山本直	
1978.08.31	浜松シティ・バレエ研究所第2回発表会（浜松市民会館）「動物の謝肉祭」振＝広瀬和子 「オーロラの結婚」振＝有馬五郎 出＝広瀬和子、加藤正雄、菅居比路美、伊沢壮宜、中島伸欣、藤井久美子、本多恵子等 美＝妹尾河童 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三 舞監＝橋本洋	
1978.08.00	舞踏派背火「常闇形Ⅱ」（北龍峽） 出＝室伏鴻等	
1978.09.01	田中浪ハイパーダンス夏公演（高田馬場 Lono）「Drive 39」	
1978.09.01	森谷紀久子モダンダンス公演（仙台市会館大ホール）「地蔵峠」振・出＝森谷紀久子 出＝神谷恵三、沢美智子、寺尾律子等 照＝大庭三郎 衣＝鳥海恒子 響＝山本直 舞監＝五木元	
1978.09.01-03	ロックと篠井世津子と女たち公演（渋谷ジャンジャン）「LIVE・OF・DANCE」	
1978.09.02	渡辺孝ダンスフェスティバル（目黒公会堂）「夢をたべた魚たち」「海の深みをたたえ」「明日に」他 構＝渡辺孝 出＝渡辺朱美、伊藤直子、川端幸子、椎名希世子、山元美代子等 照＝岩崎令児、小沢建夫 舞監＝渡辺元	
1978.09.02	藤間喜代恵・檜健次創作舞踊研究：所明星の会（第一生命ホール）「るるる葬送」「昆虫」「雪をけて」「雪の夜語り」他 出＝石川須妹子、岡寿子、倉持千鶴子、田村節子、松岡迪子、吉岡陽子、桐山良子、葉桐次裕等	
1978.09.03	松岡伶子バレエ団公演（名古屋市民会館大ホール）「パッハ」「白鳥の湖」第2幕 「くるみ割り人形」より 演・振＝松岡伶子 出＝松岡里絵、水谷訓子、松原美佐子等	
1978.09.03	佐藤多賀子福島すみれバレエ学園10周年記念公演（福島市公会堂）「ジゼル」演・振＝小牧正英 振＝佐藤多賀子、赤城圭 出＝佐藤多賀子、赤城圭、千葉勝男、中川弓、鈴木千文、春田健二等 照＝吉本一郎	

1978.09.03	石井綾子創作バレエ定期公演（新潟県民会館大ホール）「越後の春・火によせて5章」「水の秋」「響」他 振＝石井綾子、メグミ・大場	1978.09.09 チャコット株式会社、渋谷に新社屋完成 オープンは09.15から
1978.09.03	金光郁子舞踊学園第24回定期舞踊発表会（東京郵便貯金ホール）「夕焼の空の彼方に…」「踊る青虫」演・振＝金光郁子 出＝本多乃里子、土屋亜利砂、松本絵利砂、岡本高政、小沼康浩、上山健三等 音楽監督＝土屋三郎 照＝今井直次	
1978.09.03	柳下規夫モダンバレエグループ公演ボトム・ダンス・カルミナ・プラーナ第2回（都市センターホール）「暑い日に翔べ」「ボトム・ダンス」「カルミナ・プラーナ」振・出＝柳下規夫 出＝加藤よう子、小池幸子、浦井典子、地主律子、蛭名和美、藤岡江美、戸島千恵、堀登、武藤誠四郎等 照＝東原修、斉藤香 美＝三宅景子	
1978.09.06-07	第2回選抜新人舞踊公演（都市センターホール）催＝現代舞踊協会 「薄墨色の空は朝焼け」出＝奥山由紀子 「あこがれ雲」出＝波場千恵子 「百夜」出＝郡真由美 「糸杉のある風景」振・出＝菊地直子 「化身」出＝馬場ひかり 「砂丘の幻」出＝小林容子 「秋雨前線」出＝坪倉紀代子 「地下茎」振・出＝望月辰夫 「昼の月」出＝黒沢美香 「雨期」出＝志保野ひろみ 「寒椿」出＝甘麻節 「天を翔ける馬」振・出＝野々村明子 「黄泉」振・出＝伊藤光子 「空想動物園」出＝加納宗 「夏の日」出＝船橋啓子 「花が散る瞬間」振・出＝小池幸子 「青影」出＝田口マサコ 他	
1978.09.08	矢沢史子カタックダンスの世界リサイタル（朝日生命ホール）「インドの季節」「シバ・バンダナ」「サラミ」他 出＝ヤクシニィ矢沢、ヴィージェイ・シャンカー等	
1978.09.09-15	マルセル・マルソー公演（読売ホール、大阪、神戸、名古屋、仙台、広島、京都、群馬、神奈川）「凧」「ルナ・パーク」「天地創造」「ロボットの反乱」「ダビデ王と巨人を演じるビップ」他	
1978.09.09	石井みどり・折田克子秋季発表会（中野文化センター）「行列Ⅱ」「風景に切りとられたー私のラヴー」「ハンガリアン・ダンス No.7」他 振＝折田克子、五木田勲、手柴孝子	
1978.09.09	長宗我部はま子バレエ学園新作公演（京都会館2）「愛のセレナーデ」「未知との遭遇」「くるみ割り人形」演・振＝長宗我部はま子 美＝板矢真季	
1978.09.10	樋笠バレエ第21回公演（高松市民会館）「パリのよるこび」「女の詩アランフェス」演・振＝関直人、樋笠よ志江 出＝樋笠淳子、真島茂樹、樋笠よ志江等 衣＝大井昌子	
1978.09.10	長野バレエ団第11回松本公演（松本市民会館）「リーズの結婚」演・振＝横瀬三郎 指導＝倉島照代 出＝青木知枝、木下洋子、久保富子、横瀬三郎、浅見捷二、桜井博康、沼尻祐司、ヒゴマサヒロ等	

1978.09.10	伊藤淳子舞踊研究所創立 25 周年記念公演(中野サンプラザホール) 「舞・踊り」「水…限りなきものへ」「連獅子」他 構・振=伊藤淳子
1978.09.12	有富幸子第 1 回ダンスリサイタル(東邦生命ホール)「瘧・ひきつる」 振・出=有富幸子 出=厚木凡人、江原朋子、奥山由紀枝 美=藤本久徳、菊地厚子 照=斉藤香 響=山本直 舞監=茂木源光
1978.09.12-13	ダンスシアターキュービック・トータル・アピール展Ⅱ(草月ホール) 「新・七つの大罪」台・演=日下四郎 構・振=三輝容子 出=本田重春、矢野通子、池田貞臣、吉武多佳子、望月辰夫、本田志津香、田口マサコ、大貫泰子、榎本登志子等 美=前田哲彦 照=東原修 舞監=居上貞之
1978.09.14	熊本芸術祭 20 周年記念の夕べ(熊本市市民会館)「ダンス No.77」 「街角にて」振=亀井聡一郎、亀井隆一郎
1978.09.14-15	創立 10 周年ヴァサントマラ印度舞踊公演(京都府立文化芸術会館) 「死の女神」「ブラフマと死の女神」「ベナレス・フォークダンス」 他 出=ヴァサントマラ、シャクティ、レナード・ランマク、岡田典之、佐々木景子、川上ゆう子等
1978.09.15-23 (4 公演)	文化庁移動芸術祭・現代舞踊公演(長岡、鶴岡、滋賀、島根)「樹魂」 演・振=金井美三枝 出=小池幸子、三上真理子、地主律子、波場千恵子、田口マサコ、榎本登志子、武元賀寿子、米井澄江等 「ペテネラ・コン・プレリア」出=佐藤桂子、山崎泰 「聖家族」 演・振=庄司裕 出=黒沢輝夫、加藤よう子、柳下規夫、岡本高政、野坂公夫、村上クララ、坂本信子、戸島千恵、地主律子等 美・衣=前田哲彦
1978.09.15	山形県芸術祭洋舞公演(山形県民会館)出=鶴田バレエ研究所(佐々木純子)、吉統舞踊学園(吉統久美子、吉統正義)、田島喜代江バレエ研究所、シグナス・バレエスタジオ(鈴木栄美)、大滝千津子舞踊研究所、山形現代舞踊団(新宮登)、酒田モダンバレエ研究所(藤井信子)、中条創作舞踊研究所(中条孝子)
1978.09.15-16	マサコ・カブラギ新潟バレエスクール 1978 年発表会(新潟県民会館大ホール)「コンフィズリー」「古典交響曲」「ファンタスティック・カーニバル」 構・振=鍋木まさ子 出=桜井京子、堀登、篠原聖一、石井四郎等
1978.09.16	第 12 回徳島県芸術舞踊祭開幕式(徳島県郷土文化会館)「面」「フラワー・フェスティバル」 振=島田輝記、望月則彦
1978.09.17	川村浪子・東文子パフォーマンス 8 (オリンピック記念青少年総合センター本館体育室)
1978.09.19	メグミ・大場今を踊る・顔+FACE(渋谷猿楽町空間)「哀」「ビリーコプサムによる即興」「AUGSBURG の日暮れどき」「灼」他

1978.09.20-10.03 (4 公演)	シャンタ・ラオ舞踊公演(普門館ホール、ヤクルトホール)「クリシュナの踊り」「ラマヤーナ」他
1978.09.21-10.04 (10 公演)	グラン・アントニオとスペイン舞踊団公演(東京厚生年金会館、仙台、水戸、名古屋、大阪、岡山、横浜、札幌)「アルハンブラの恋人」「浮気な人妻」「カルセレーラ」他 出=グラン・アントニオ、アリシア・ディアス、パコ・ルイス、カルメン・クピージョ等
1978.09.22-23	法村友井バレエ団おやこ劇場公演(奈良県文化会館大ホール、枚方市市民会館)「白鳥の湖」第 2 幕 「瀬死の白鳥」「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥ 振=友井唯起子、法村牧緒、友井桜子 出=井上徳子、法村牧緒、友井桜子、石川恵津子、覚心浩嗣等
1978.09.22	スターダンサーズ・バレエ団公演(渋谷公会堂)「レ・シルフィード」 「リラの園」「緑のテーブル」出=鈴木江美、村林深雪、石垣和代、佐藤美恵子、松本ゆら、加藤正雄、遠藤善久、鳥沢信司、河野潤、執行伸宜、片岡通人、神雄二、横瀬三郎等
1978.09.23	スターダンサーズ・バレエ団公演(渋谷公会堂)「ロココ・パリエイション」 振=尺田知路 出=村林深雪、執行伸宜、小川美穂、林文明、江原匠美、荒巻義雄等 「リラの園」出=松本ゆら、加藤正雄、遠藤善久、佐藤美恵子 「いのち」振=片岡通人 出=村林深雪、鳥沢信司、松本ゆら、石垣和代、横瀬三郎、遠藤善久等 指=渡辺暁雄 奏=新星日本交響楽団
1978.09.23-24	牧阿佐美バレエ団帰国公演(東京郵便貯金ホール)「火の鳥」振=牧阿佐美 出=豊川美恵子等 「かまきり」振=関直人 出=清水洋子等 「白鳥の湖」第 2 幕 「ラ・バヤデール」他 出=川口ゆり子、矢都木みつる、沢田加代子、斉藤麗子、太田陽子、ゆうきみほ、永野百合子、藤木俊彦、久保馨、西優一、三谷恭三等 美=三林亮太郎、前田哲彦 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=清宮秀高
1978.09.23	'78 兵庫県芸術文化祭洋舞合同特別公演(神戸国際会館大ホール)「耳なし芳一」 構・振=上甲裕久 「青春の讃歌」構・振=江川幸作 振=貞松融、赤松優
1978.09.23-24	25 周年記念横山慶子舞踊団モダンダンスリサイタル(いわき市文化センター)「道祖神」 演・振=横山慶子 出=広瀬アキ、飛鳥ひとみ、郡真由美、花輪洋治等
1978.09.24-28	昭和 53 年度文化庁移動芸術祭：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(総社、宇部、田川、宇土、津久見)「シンデレラ」 シンデレラ=アベ・チエ/友田優子 王子=北原秀晃 姉娘=安田由貴子 妹娘=和井内梅湖 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル
1978.09.24	山海塾公演(東京芸術大学)「処理場」

1978.09.24	根本美香バレエ公演 (神奈川県立青少年センター)「清姫」曲=ツトムヤマシタ 台・構=根本美香 演・振=橋浦勇 出=根本美香、柳下規夫等 美・照=大庭三郎 衣=田代洋子
1978.09.22-24	稲田和子舞踏会 (神遊館)「牧牛」
1978.09.25	小林恭バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール)「バフチサライの泉」演・振=小林恭 出=ジェーン・ガッドソウ、小林恭、篠原聖一、尾本安代等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1978.09.25	貞松・浜田バレエ団第9回プロムナード・バレエ・コンサート (神戸市王子児童文化会館)「白鳥の湖」より 他
1978.09.25	男性舞踊家4人によるジョイント・リサイタル (a b c 会館ホール)「夜行列車」作・出=河野潤 出=信夫りつ、小林容子、長谷部由美、三井喜代美、伊藤良子、吉田豊子、西村保子 「ア・ア・ユートピア (あるいは奄奄な円)」作・出=渡辺元 出=厚木凡人 「FIVE DREAMER (歪んだ鏡の中の五人)」作・出=神雄二 出=池宮信夫、橋本政奉、田中真由美、松尾和恵 「ピノキオより愛をこめて」作=執行伸宜 出=小池啓司、高木俊徳、ヒゴ・マサヒロ、村林深雪、石垣和代、遠藤善久 照=大庭三郎 響=山本直 舞監=オンステージ・コーダー
1978.09.26	アルト一館'78 ダンス・エクスペリエンス (山手教会)「天空へのコレスポンダンス」出=岩名雅記、及川広信、武内靖彦、田中泯、徳田ガン
1978.09.28	セニョリータ鈴子75歳スペイン舞踊を踊る (渋谷ジャンジャン)「フィエスタ・モロ」「ペテネラ・コン・ブレリア」「セレナタ」「ソロンゴ」他 振・出=河上鈴子 照=大庭三郎
1978.09.29	富田澄子追悼舞踊公演 (東邦生命ホール)「アレグリアス」「クルス・デ・マヨ」「ブレリアス」「ソレアレス」他 出=福岡慶子、水野ナナ子、星和美、鈴木真澄、三井京子等
1978.10.01	コマ小川亜矢子バレエスタジオ公演 (東京郵便貯金ホール)「風変わりな美女達」「恋・王女」振=小川亜矢子 「結婚」振=関直人 出=高木怜子、田中りえ、長谷川恵子、高野恭子、真島茂樹、橋浦勇、川守田久美、中島伸欣等
1978.10.01	芸術舞踊展第5回記念モダン&バレエ (神奈川県民ホール)「獄舎の演芸」振・出=若松美黄 「窓」台=江崎司 演=渥見利奈 振=黒沢輝夫、広瀬ミネ 出=加賀美次郎、豊田美代子、吉永ひろ子、和田寿子、石井令子、小池幸子、望月辰夫、市伊孝等 美=前田哲彦
1978.10.01,03	中日文化センター芸能発表会 (中日劇場)「ファウスト」「ガボット」「星条旗よ永遠なれ」出=越智インターナショナル・バレエ 「バレエ・ファンタジー」出=松岡伶子バレエ団

1978.10.01	弘前市民文化祭バレエの夕べ (弘前市民会館大ホール) 出=山田バレエ教室 (山田芳子)、弘前バレエ集団 (佐藤徳男)、竹沢バレエ学園 (竹沢寿英)、吉川バレエ研究所 (吉川洋子)、アカネバレエ教室 (桜庭茜根)	1978.10.02 松山バレエ団、第4回訪中公演へ 「コッペリア」「白鳥の湖」「赤い陣羽織」「ドン・キホーテ」「小刀会」他を上演
1978.10.01	ファッション+モダンダンス+現代音楽の夕べ (宇都宮市栃木県立美術館)「異端の鳥」「タンチョウ鶴があぶない」「尾長の鳴く庭」演・振=藤井公、藤井利子 出=本間祥公、武藤誠四郎、神谷恵三、小黒美樹子、谷委子、深谷正子等 音楽監修=丹羽正明 照=東原修、斉藤香 奏=水野正夫	
1978.10.03-14 (4公演)	アキコ・カンダ・モダンダンスリサイタル (国立小劇場、大阪毎日ホール)「小町」台・演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ 出=米倉齊加年、市川紅美、在家育江、三沢恵子、森比呂美、金子かおる、ヴァネッサ・ファブレガ等 照=吉井澄雄 衣=神田すみ子	
1978.10.03	山路瑠美子バレエ新人の会 (東横劇場)「レ・シルフィード」「仮面舞踏会」構・振=山路瑠美子 出=黒沢明子、鈴木由鶴恵、小川千美、根本豊重等	
1978.10.03	小沢輝佐子舞踊団公演 (北海道厚生年金会館ホール)「チノミシリ」演・振=小沢輝佐子 出=江川明、堀本卓矢、堀真子、苦米地ひろみ、才田和子、渡部京子等 照=沢田祐二	
1978.10.05-11.07	メキシコ国立舞踊団公演 (東京厚生年金会館、フェスティバルホール、京都、広島等)「アステカの神々」「ミチョアカンの調べ」「革命戦争」「タラスコ族の一生」「ハリスコ」他 出=マリア・デル・カルメン・カルデナス、プリサ・ガルシア・デ・ムニョス、カルメン・モリーナ、ギジェルモ・ゴンザレス等	
1978.10.06	野坂公夫ダンス・パフォーマンス (草月ホール)「TWILIGHT」「エピグラフ」「CHAMBER DANCE II」振・出=野坂公夫 出=坂本信子、秋谷ひとみ、長野美子、田口マサコ、榎本登志子等 衣=ワダエミ 照=東原修 舞監=杉浦弘行	
1978.10.08	'78目黒区洋舞祭 (目黒公会堂)「2人のタンゴ」出=松本絵利砂、土屋重利砂 「太陽と土と」振=古莊妙子 「海の思い出」振=宮崎まどか 他	
1978.10.08	銀嶺会 (福井文化ホール)「北の庄」「女人哀史」他 演・振=望月則彦 出=岩朝保子、小田野素子、夏山周久、望月則彦等	
1978.10.08	モダンダンスと音楽の為の岡山県芸能祭記念モダンダンス公演 (倉敷市民会館)「作品8」「月の光にぬれて」他 振=高谷芳夫	

1978.10.09-15	カロリン・カールソン・パリ・オペラ座現代舞踊団公演 (中野サンプラザホール、京都、虎ノ門ホール)「ザ・ビギニング」「ジ・エンド」「ジス」「ジ・アザー」「ザット」他 振・出=カロリン・カールソン 出=ラリオ・エクソン、カロリース・マルデカ、ピーター・モーリン、ドミニク・プティ等 舞監=田中好道	1978.10.13 歷程フェスティバル (紀伊国屋ホール)「寂」振・出=山田奈々子
1978.10.09	小澤恂子韓国舞踊公演 (ヤクルトホール)「三つの太鼓」「孤独」「ほうせんか」振・出=小澤恂子 演=関矢幸雄 出=金井桃枝、中村友美、日野善子、郭美仙、竹内晶子、芳野恵、可西友美等 照=大庭三郎 響=山本直 舞監=五木元	
1978.10.10-17 (6公演)	日本バレエ協会文化庁移動芸術祭公演 (小山、渋川、館山、甲府、一宮、土浦)「眠れる森の美女」振=笹本公江 オーロ=小林紀子 / 岡本佳津子 王子=法村牧緒 リラの精=本田世津子 フロリナ王女=早川恵美子 / 多々納みわ子 青い鳥=高木俊徳 / 篠原聖一 カラボス=橋浦勇 / 江川明 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光	
1978.10.14	東京シティ・バレエ団草加おやこ劇場 (草加文化開館)「くるみ割り人形」振=有馬五郎、石井清子 出=清水純子、本多実男等 「動物の謝肉祭」構・振=石田種生 出=伊沢壮宜、金井利久、会田夏代、小川千美、吉沢真知子、本多実男等 「バレエ・スクール」振=石井清子	
1978.10.14	巻田貞之助・京子現代舞踊公演 (大阪サンケイホール)「筏ながし」「ピエロ」「悠遠の鼓動」「DRUMSONG OF DISCO」他 演・振=巻田貞之助 振=巻田京子 美=板矢真季	
1978.10.15	タカハシワカコ・バレエ公演 (小山市民会館)「白鳥の湖」振=遠藤展弘 出=タカハシワカコ、嵯峨立子、京谷幸雄、浅見捷二等	
1978.10.15	No.5 ステージ1 (浦和市民会館)「いなかへ行く日」振=藤井公、藤井利子 「追憶」振=矢野美登里 「踏切り」振=手島かつこ 「Green Grass」振・出=嵩康子 「雪女」振=松崎すみ子 「箱」振=若松美黄 出=田中ひとみ 「猫の館」振=野呂修平 「秋」振=由井カナコ 他	
1978.10.15	三田美代子現代舞踊公演 (岐阜市民会館)「ミ・ナ・マ・タ」「雪のひとひら」「てぶくろ」他 構・振=三田美代子	
1978.10.15	豊島和子創作舞踊研究所第22回発表会 (八戸市公会堂大ホール)「真夏の夜の夢」「落日のうた」「佐渡の鬼太鼓」他 振=豊島和子、豊島千枝子	
1978.10.17-18	第19回旗野恵美創作舞踊公演 (東京厚生年金会館小ホール)「石」創作=旗野恵美 演・美=大庭三郎 衣=もたいまり	
1978.10.17	川村浪子・東文子パフォーマンス8 (オリンピック記念青少年総合センター)	

1978.10.19	札幌舞踊会バレエ定期公演 (北海道厚生年金開館)「ジゼル」演=千田モト 振=千田雅子 ジゼル=井伊悦子 アルプレヒト=ミシェル・ブリュエル ヒラリオン=堀登 ペザント・パ・ド・ドゥ=藤井桂子、坂本登喜彦 ミルタ=金沢美智子 / 坂倉みどり	1978.10.00 パリ市フェスティバル・ドートンヌ「開展」(ルーブル美術館)に土方巽が「闇の舞姫十二態」を構成 出=芦川羊子 舞踏の初海外公演
1978.10.20	バレエ団えぼっく公演 (町田市民ホールこけら落とし)「ジゼル」演・振=谷口登美子 出=小沼真理子、京谷幸雄、広瀬和子、宮下京子、西優一、宮木登美、藤木俊彦等	
1978.10.22	松崎すみ子バレエ団公演 (ヤクルトホール)「蒼い時」振=松崎すみ子 出=藤里照子、鈴木由美、福山誠等	
1978.10.23	松本道子バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール)「白鳥の湖」演・振=藤田彰彦 出=松本道子、ハンス・マイスター等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1978.10.23-25	仁科桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念 (三百人劇場)燐儀大踏鑑作品 No.17「最初の花」演・振=土方巽 出=仁科桃子、山本萌	
1978.10.24-25	小林紀子バレエ・シアター第7回公演 (東京郵便貯金ホール)「眠れる森の美女」振=小林功 監修=ジョン・フィールド オーロラ姫=小林紀子 王子=デビット・ウォール リラの精=板橋綾子 カラボス=橋浦勇 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=沢田祐二 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団 舞監=平尾力哉	
1978.10.26	河野潤ダンスカンパニー公演 (a b c 会館ホール)「風餐」監修=郡司正勝 振・出=河野潤 出=竹屋啓子、柳下規夫、長谷部由美、小林容子、辻元早苗、三井喜代美 美=江頭良年 照=大庭三郎 衣=ワダエミ	
1978.10.26-27	踊るシャクティ・パート1-インド舞踊の世界 (渋谷ジャンジャン)「ヒンズー寺院の踊り」「カリーの女神」「バラタナタヤム」他	
1978.10.26-29	太陽神館公演 (太陽神館)「紫情いろはうた」出=土屋大陸、鈴木正彦、立石登美子、井上明美等	
1978.10.27-29	和栗由紀夫舞踏公演・好善社回想記念公演 (三百人劇場)「楼閣に翼」演・振=土方巽 出=和栗由紀夫、山本萌等	
1978.10.28	創作舞踊集団「遊」公演 (a b c 会館ホール)「館」「おどろおどろ」他 監修=檜健次 演=関矢幸雄 出=倉持千鶴子、田村節子、岡寿子、吉岡陽子、桐山良子、葉桐次裕、三条芳光、田川慶治、すずきさよこ	
1978.10.28	山崎泰フラメンコリサイタル (ヤクルトホール)「オリーブはまた実る」「ティエントス」「アレグリアス」「ファンダンゴ」出=佐藤桂子、山崎泰、須藤ナオミ等 美=前田哲彦	
1978.10.28	フラメンコ特別公演 (大阪厚生年金会館中ホール)「フィエスタ・デ・グラナダ」「プーロ・フラメンコ」他 出=マノレッテ、和泉チエ、楠瀬智子、川本真理子等	

1978.10.30	'78 現代舞踊展「輩」公演（浅草公会堂）「つれもていこら」「湯き」「アナザーフェイス」「水炎」「円」他 振＝山本寿美子、古荘妙子、渡部伊曾子、井村恭子 照＝今井直次
1978.10.31	貞松・浜田バレエ団第10回プロムナード・バレエ・コンサート（神戸市王子児童文化会館）「海と真珠」「ゼンツァーノの花祭り」他
1978.11.01-03	東京創作舞踊団公演（草月ホール）「イカリア海」台＝小田切清光 創作＝藤井公、藤井利子 出＝本間祥公、藤井尚美、武藤誠四郎、藤岡江美、神谷恵三、深谷正子、小黒美樹子、肥後宣子、原久恵等 「三鬼女」台＝前田允 出＝小黒美樹子、谷委子、深谷正子 「刺青」台＝飯島治 出＝本間祥公、神雄二 美＝三宅景子 照＝東原修、斉藤香 衣＝鳥海恒子 響＝山本直 舞監＝伊東功
1978.11.01	浅草の会 200 年祭（浅草公会堂）「仮面の舞」振＝高田せい子 出＝浅井令子
1978.11.02-03	市毛令子現代舞踊公演（a b c 会館ホール）「進行中の作品覚書そのⅢ・迷路－目をあければ君は翔べる－」振＝市毛令子 照＝井上正美
1978.11.03	本田重春・ノリエ・サトウ創作舞踊公演（都市センターホール）「帽子」台＝日下四郎 演・振・出＝本田重春、ノリエ・サトウ 出＝池田貞臣、吉武多佳子、加賀美泰次郎、青木健、望月辰夫、本田志津香、山県順子等 照＝沢田祐二 美＝前田哲彦 音楽＝由良一夫 舞監＝伊東功
1978.11.03	福井市市民文化祭（福井市体育館）出＝坪田バレエスクール（坪田律子）、フクイバレエ団（ノムラ陽子）、ナカムラ・モダンバレエ研究所（中村祐子）、銀嶺会（永田敏子）等
1978.11.03	熊本大学文化祭（熊本大学ホール）「異次元」振＝亀井聡一郎、亀井隆一郎
1978.11.03	松本市文化芸能祭（松本市民会館）「花のワルツ」振＝横瀬三郎 出＝長野バレエ団（倉島照代）
1978.11.04	黒沢智子バレエ公演（岩手県民会館大ホール）「ピノキオ」「白鳥の湖」第2,3幕 「ドン・キホーテ」より
1978.11.04	笹本公江バレエ学園第24回発表会（東京厚生年金会館）「ドン・キホーテ」第2幕より 「ファンタジー」演・振＝笹本公江 指導＝永江巖
1978.11.04	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演（都市センターホール）「事件－眠られぬ夜の戦慄－」振・出＝池田瑞臣、和田寿子 出＝藤里照子、酒井元令、滝紫寿子、熊沢美子、熊沢純子等 衣＝ジャンヌ・池田
1978.11.04	堀内博子舞踏公演（早稲田奉仕園講堂）「エンゲルタンツⅠ」

1978.11.05	越智インターナショナル・バレエ創立30周年記念公演（名古屋市民会館）「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」より 演・振＝越智實 出＝前田久美子、ルボミール・カフカ、藤木俊彦、沼尻祐司等 指＝堤俊作 奏＝名古屋フィル
1978.11.05	石井晶子現代舞踊公演（都市センターホール）「花蹟－若き友への遺産」作・出＝石井晶子 出＝西田堯、折田克子、石原完二、佐久間尚美、山口恵子、北川美和子等 美＝前田哲彦 照＝井上正美 舞監＝伊東功
1978.11.05	第9回宮城県洋舞公演（宮城県民会館）「青春の群像」出＝平多浩子舞踊研究所 「広場・夢…若人」出＝仙台ノイエタンツ研究所（千尋洋子） 「季節はずれの南風」出＝きくこモダンアートスタジオ（森谷紀久子） 「ピエロの詩」出＝ノリエ・サトウモダンバレエ研究所 「青い月夜」出＝塩釜モダンバレエ研究所（日野貞子） 「天体祭」出＝石巻バレエ研究所（佐東悦子） 「プレイダンス」出＝仙台シティバレエ研究所（金井利久） 「ジゼル」第2幕より 出＝藤井サト子バレエ研究所
1978.11.05	静岡市民文化会館記念公演（静岡市民文化会館）「イスラエルの唄」「茶切り節」「マイ・フェア・レディ」他 振＝美二三枝子 出＝平山葉子、馬場ひかり、伊藤光子等
1978.11.05,26	吉続舞踊学園現代舞踊公演（鶴岡市文化会館、酒田市民会館）「支路」「蒼海に泡だつ」構・振＝吉続久美子 振・出＝吉続正義 出＝五十嵐悦子、五十嵐まゆみ、三井照代等
1978.11.05	和泉フラメンコ・イン東京（朝日生命ホール）「フィエスタ・デ・グラナダ」出＝和泉チエ、田口則子、川本真理子、ホアン・マァジャ・マロローテ、マルッテ、フリオ・ヒメネス・コルテス
1978.11.05	愛媛芸術祭（松山市民会館大ホール）「秋」「月草の夢」振＝野中恵美子
1978.11.06	グリーン・エコー第26回演奏会（名古屋市民会館大ホール）「ミサ曲」演・振＝堀内完 出＝市川せつ子バレエ団、佐々智恵子バレエ団、小山みどりバレエ団、棚瀬友理バレエ団、西弘美モダンバレエスタジオ 美＝内山千吉 照＝松本吉正 指＝森正 奏＝名古屋フィル
1978.11.07-23 (4公演)	法村友井バレエ団公演（大津、神戸、京都、高砂）催＝民音「くるみ割り人形」演・振＝法村牧緒 振＝石川恵津子、三宅哲司 芸術監督＝友井唯起子 クララ＝作本喜洋子 金平糖の精＝宮本東代子 王子＝法村牧緒
1978.11.08	第12回北井一郎舞踊公演（a b c 会館ホール）「石塞の影－オセロの悲劇より－」演・振＝北井一郎 出＝花輪洋治、本間祥公、神雄二、池内新子、遠藤恭子、小松和子等 美・衣＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝伊東功

1978.11.08	田久麻創作舞踊公演 (大阪サンケイホール)「白いカラス」構・作 = 田久麻 出 = 鈴木恒子
1978.11.09	正田千鶴舞踊公演 (東京郵便貯金ホール)「或る寓話・身替りの山羊」 作・構 = 正田千鶴 出 = 竹屋啓子、泉勝志、坪倉紀代子、加納宗、 仙石新、竹内あけみ、田辺裕香子、妻木律子等 美 = 前田哲彦 照 = いながきかつひこ 響 = 山本直 舞監 = 伊東功
1978.11.10	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演 (読売ホール)「わがうちなる シルフィード」振 = 津田郁子 出 = 若松美黄、片岡通人、小林俊彦、 間仁田美那子、窪内絹子、小柳出加代子、上野紗千子、遠藤節子、 田中ひとみ等 音楽 = 由良一夫 美 = 前田哲彦 照 = いながきか つひこ 舞監 = 居上貞之
1978.11.10	新人賞受賞者による現代舞踊公演 (東横劇場)「夏の日」船橋啓子 「桜川」岡村えり子 「牧神の午後」柳下規夫 「時候の挨拶の手紙」 後藤智江 「ホット・ライン・マンガー」河野潤 「ブラック・スケッ チ」五木田勲 「馬・オクターブ・秋空に放つ」本間祥公 「一 番鳥なくよすもがら」泉勝志 「華麗なダンス」花輪洋治 照 = 松 崎国雄 響 = 山本直 舞監 = 伊東功
1978.11.10	貝谷バレエ団地方公演 (多摩会館)「白鳥の湖」演・振 = 貝谷八百 子 出 = 栢沢寿美、土田三郎等
1978.11.11	東京バレエ・グループ第 18 回公演 (東京郵便貯金ホール)「パ・ド ドゥ・パートⅡ」「白炎」演・振 = 横井茂 出 = 新井雅子、今村博 明、折田克子、加藤よう子、柳下規夫、江川明、久光孝生等 美 = 藤本久徳 衣 = 田代洋子 照 = 沢田祐二 舞監 = 田原進
1978.11.11	法村友井バレエ団特別公演 (フェスティバルホール)「くるみ割り 人形」演・振 = 法村牧緒 振 = 石川恵津子、三宅哲司 芸術監督 = 友井唯起子 クララ = 作本喜洋子 金平糖の精 = 宮本東代子 王子 = 法村牧緒 指 = 手塚幸紀 奏 = 大阪フィル 美 = 板矢真季 衣 = 井上恵美子 照 = 右田徹 舞監 = 山藤恭甫
1978.11.11	'78 中野区洋舞フェスティバル (中野文化センター)「収穫ありま したか」構・振 = 安藤哲子 「目をあければ君は翔べる“迷路”よ り」 構・振 = 市毛令子
1978.11.11	岸上幸代モダンダンスリサイタル (大阪サンケイホール)「舞心」構・ 振 = 岸上幸代 出 = 石原完二、山本年子、井上一恵等
1978.11.11	滝口順子モダンダンスリサイタル (大阪厚生年金会館中ホール)「雪 炎」「花」「うんめい」
1978.11.12	第 29 回神奈川県芸術舞踊祭 (神奈川県立音楽堂)「おしゃべり」 振 = 平野余史子 「花の翳」「雨の庭」振 = 渥見利奈 「花が散る瞬 間」振・出 = 小池幸子 「メロディ」振 = 横瀬三郎 他

1978.11.12	北本バレエ団第 6 回公演 (フェスティバルホール)「南蛮行列」「パ テティック」他 振 = 北本四郎 出 = 北本四郎、北本遼子、貝谷 博子、北本英里子、諏訪田桂子等
1978.11.12	フラメンコ・アンコール公演 (大阪府立労働センターホール)「フィ エスタ・デ・グラナダ」「プーロ・フラメンコ」他 出 = 和泉チエ 等
1978.11.12	第 25 回岐阜県芸術祭 (岐阜市民会館)「私の名前をおしえてくだ さい」振・出 = 篠田侑子 「惑星」構・振 = 新沢愛子 「雪のひと ひら」構・振 = 三田美代子 「花のワルツ」振 = 越智實 出 = 前田 久美子、野々部一男等
1978.11.12	新潟市芸術祭 (新潟市音楽文化会館)「コンフィズリー」構・振 = 鍋木まさ子 「スラブ組曲」振 = 石井綾子、メグミ・大場、木下千 得子
1978.11.12	杉町バレエ学園創立 30 周年記念公演 (佐賀市民会館大ホール)「姚 子」「筑後川」「湯にて」構・振 = 杉町美千枝 演 = 斎藤彰
1978.11.13	バレエ団エポック第 11 回公演 (虎ノ門ホール)「青の時代」「ロッ シニアーナ」振 = 谷口登美子 「かくてすべては沈黙に」振 = 島田 廣 出 = 谷口登美子、小沼真理子、春山信子、岡本佳津子、広瀬和子、 柴田善、江川明等 照 = 大庭三郎
1978.11.14-15	小松原庸子スペイン舞踊団 10 周年記念公演 (東京郵便貯金ホール) 「血の婚礼」「セギリア」「アレグリアス」他 構・演・振・衣・出 = 小松原庸子 出 = エドゥアルド・モンテロ、岸清子、宮本トシ、 山本壬子、鈴木真澄等
1978.11.14	神沢和夫現代舞踊公演《今日から明日へ》(東京厚生年金会館小ホー ル)「海の事故」「出かけるシンフォニー」「シフト」「仏陀」
1978.11.15	庄司裕モダンダンスリサイタル (東横劇場)演・振 = 庄司裕 「白夜」 出 = 牧野京子、柳下規夫 「泣く」出 = 加藤よう子 「オルフェ白書」 出 = 五木田勲、小沼康浩、天野和市、串田光男、前沢百合子、蛭 名和美、甘麻節、地主律子、戸島千恵、田中いづみ等 美・衣 = ワダエミ 照 = いながきかつひこ 響 = 山本直 舞監 = 青方謙介
1978.11.15	中村京子モダンダンスリサイタル (大阪サンケイホール)「元素」 振 = アキコ・カンダ 「クララより」振 = アキコ・カンダ 「水に 浮く花…こゑをはなてり」振 = 中村京子 美 = 板矢真季
1978.11.18	第 2 回 '78 バレエの夕べ (日本教育会館ホール)制作 = 山口恵子 「ベテネラ・コン・プレリア」出 = 佐藤桂子、山崎泰 「パリエーショ ン No.1」構・振 = ジュン・キョウヤ 出 = ミチヨ・ノグチ、ユキ・ スガスマ、リツコ・ヒキタ、サチ・コヤマ等 「せむしの仔馬」振 = 雑賀淑子 出 = 鈴木光代、早川恵美子、福山誠、中原心太等

1978.11.18	江口乙矢・須美子舞踊団公演（フェスティバルホール）構・振＝江口乙矢、江口須美子 「『幸せ』逃すものか！」「新字曾利物語」「作品・ファイト No.20」出＝江口乙矢、江口須美子、江口満典、北川洋子、川村喜美、壺井都、田中正也、北村睦子、鬼塚マミコ等
1978.11.19	平多正於舞踊公演（渋谷公会堂）「エーデルワイスのうた」構・振＝平多正於 台・演＝吉永淳一 曲＝山下毅雄 美＝有賀二郎 出＝江川明、広瀬和子、桑田みどり、鈴木みどり、角田祐子、山口順子等 「星のポケット」振＝吉武多佳子、小池啓司 台＝平多正於 出＝川北真澄、小池啓司、織田雄子等 衣＝田代洋子、前田哲彦 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル
1978.11.19	現代舞踊公演（宮城県民会館）催＝現代舞踊協会東北支部 「スパイラル」演＝南潮 振＝柴内啓子 出＝飛鳥ひとみ、平多浩子、広瀬あき、森谷紀久子等 「愛の風景」構・振＝千尋洋子 振・出＝新宮登、中条孝子、吉統正義、ノリエ・サトウ 出＝佐取純子、伊藤町子等 「幻迷ヶ平」構・演＝豊島和子 振＝藤井信子 出＝戸松くみ子、平沢京子、保坂季美枝、吉沢蔦、桜庭茜根等
1978.11.19-12.06	韓国国立国楽院舞踊団公演（東京郵便貯金ホール、青森、長岡、京都、名古屋、岡山、広島、下関、福岡、大阪）「扇の舞」「厄払いの舞」「僧舞」「農樂舞」他
1978.11.19	徳島バレエ団第8回公演（徳島市文化センター）「パ・ド・カトル」「火の鳥」振＝国領朝子 出＝ジェーン・ガッドソウ、アルノ・コスト、浅見捷二等
1978.11.19-12.23 (3公演)	東京シティ・バレエ団公演（草加、朝霞、川崎）「眠れる森の美女」オーロラ姫＝山田明美／宮木百合子 王子＝小川千美／中島伸欣 リラの精＝青山美知子 カラボス＝有馬五郎
1978.11.23	島田芸術舞踊公演（高松市民会館）「カルメン」「虹」演・振＝望月則彦 出＝島田真弓、夏山周久等 制作＝島田雅行
1978.11.23	富山県洋舞合同公演（富山県民会館大ホール）「鳳仙花」振＝可西希代子 「マチネ・ミュージカル」振＝田中秀子 「バラのかおり」振＝佐藤妙子 「日本の四季」振＝中川立子 「白鳥の湖」第2幕より 振＝高木幸子 「人形の部屋」振＝和田朝子
1978.11.23	川村浪子・東文子・国武久子パフォーマンス9（オリンピック記念青少年総合センター本館体育室）
1978.11.24	法喜晶子舞踊公演（芦屋ルナホール）「桜幻－はなまぼろし－」作・出＝法喜晶子 出＝五木田勲、五井輝、奥山由紀枝、和田敦子 美・衣＝前田哲彦 照＝林恵介 鼓＝藤舎呂悦
1978.11.24	札幌市民劇場第330回公演《ロマンチック・バレエへのお誘い》（札幌市民会館）「レ・シルフィード」「眠れる森の美女」より 振＝堀幸子、村田高生 出＝新枝順子、久光孝生、村田高生、水野典子等

1978.11.25,26	メグミ・大場 今を踊る＋Face（新潟市三業会館、長岡市立劇場小ホール）「Augsburgの日暮れ時」「哀」「灼」他
1978.11.25	八王子市民文化祭（八王子市民会館）「越後のはなし」振＝岸もも枝 「みにくいあひるの子」振＝ヤクシニィ・矢沢 他
1978.11.25	鹿児島県合同舞踊祭（鹿児島文化センター）「くるみ割り人形」より 出＝白鳥みなみバレエ団
1978.11.26	第26回内山時江現代舞踊公演（高知県民文化ホール）「ヘンテコリン国のアリス」「けいこ場」「マジック・ガーデン」振＝内山時江
1978.11.26	姫路芸術祭バレエ'78（姫路文化センター）「四季」振＝美奈川なるみ
1978.11.26	銀嶺会バレエ・音楽とバレエの祭典（福井県越前町体育館）「ダンタン人の踊り」「運命」他 振＝永田敏子 指＝武曾豊治 奏＝フクイニューサウンズオーケストラ
1978.11.26	横山慶子舞踊団附属モダンバレエ研究所25周年記念発表会（福島県原町市市民体育館）「四季を踊る4人の女」演・振・出＝横山慶子 振＝広瀬あき 出＝飛鳥ひとみ、郡真由美等
1978.11.27	貞松・浜田バレエ団第11回プロムナード・バレエ・コンサート（神戸市王子児童文化会館）「はひうまほくさい村の物語」
1978.11.27	長嶺ヤス子・ダンスリサイタル（a b c会館ホール）
1978.11.28	法村友井バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」芸術監督＝友井唯起子 演・振＝法村牧緒 振付補佐＝友井桜子 クララ＝作本喜洋子 金平糖の精＝宮本東代子 王子＝法村牧緒 雪の女王＝石川恵津子 花のワルツ＝酒井美津子 美＝板矢真季 衣＝井上恵美子 照＝右田徹 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1978.11.28-29	山田せつ子独舞踏公演（高円寺会館ホール）「子供の領分」
1978.11.29	セニョリータ鈴子75歳・河上鈴子スペイン舞踊を踊る（渋谷ジャンジャン）「ペテネラ・コン・プレリアス」「ソロンゴ」他 振・出＝河上鈴子 照＝大庭三郎 ピアノ＝若林五百子
1978.11.30	ヨネヤマ・ママコと現代音楽の夕べ（三百人劇場）
1978.12.02	創作舞踊展「五感模様」（高知県民文化ホール）「五感模様」「神がかり」「木石」「水」「自己陶醉」「ののしられるだろう」他 出＝坂口智恵、伊野秀子、尾崎佐知子、井上照江、小島麗子、木下和子等
1978.12.02-03	鶴岡市芸術祭特別記念公演（鶴岡市文化会館）「舞踊劇・はんこたんな綺聞」振＝吉統正義

1978.12.02 森下洋子、清水哲太郎、マイアミ・バレエ団にゲスト出演のためアメリカへ

1978.12.03	矢野美登里バレエ研究会第20回記念公演(熊谷会館)「ジゼル」演・振=矢野美登里、佐藤栄弥 出=松井昭子、池亀典保、清水八千代、矢野美登里、林文明、佐藤栄弥、柄沢寿美、中瀬古正巳、城昭彦等
1978.12.03	渡辺宏美現代舞踊研究所秋のバレエ発表会(立川市市民会館大ホール)「魔法のあさ」「飛行船」「より大きなものへ」「叫び」他 構・振=渡辺宏美
1978.12.05	奥田敏子現代舞踊公演(名古屋市民会館中ホール)「旅-心の中へ-」作=奥田敏子 出=野々村明子、横関登志子、水野麗子、石原完二、倉知八洲土、溝口和歌男、岡田圭介等 美=藤本久徳 照=大庭三郎 衣=田所敏 舞監=松原吉晴
1978.12.08-10	須藤武子独舞公演 銅鑼魔館開場記念公演(早稲田銅鑼魔館)
1978.12.09	日本バレエ協会冬の定期公演:こどもバレエ・クリスマス(虎ノ門ホール)出=バレエ・コデマリスタジオ、畑山美江子バレエ教室、長野バレエ団、横瀬三郎クラシックバレエ研究所、田中りゑバレエスタジオ、白鳥バレエ学園、由井カナコバレエ研究所、栗林キミ子バレエ研究所、法村友井バレエスクール等
1978.12.10	東京バレエ・センター第5回公演(都市センターホール)「リラ・オルガニザータ」振=森竜朗 出=多々納みわ子、高木俊徳等 「ピエールとリュース」振=大れい子 出=林真理、石井四郎等 「啓蟄」振=粕谷辰雄 出=井川けい子、執行伸宜等 「へび」振=江川明 出=大岩かおる、大倉伸展、江川明等 「ENDLESS」振=佐多達枝 出=小川マリ、吉武多佳子、沼尻祐司、堀登等
1978.12.10	バレエ・モダンダンス公演(熊谷会館大ホール)催=埼玉県舞踊協会 「宇宙会議」振=野呂修平 「イカリヤ海」振=藤井公、藤井利子 「姉妹」出=鈴木恵子、芹田佐代美 「夜のサーカス小屋」出=藤井尚美 「ひとしずくの涙」出=原久恵 「くるみ割り人形」より 構・演・振=矢野美登里 振=由井カナコ、野呂修平、間瀬桂子、大岩静枝、山路瑠美子、松崎すみ子等
1978.12.10	茨城県芸術祭(水戸市民会館)「空飛ぶタヌキシリーズ6改訂版舞姫変」出=萩谷京子
1978.12.12	種子島有紀子ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「潮」振・出=種子島有紀子 出=渡辺元、橋本政奉 美=金森馨 照=斎藤香 舞監=茂木源光
1978.12.13	第2回長谷部由美舞踊展(ルーテル市ヶ谷センター)「食卓」振・出=長谷部由美 出=奥山由紀枝、小林容子、辻元早苗、片岡通人、神雄二、五木田勲 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之

1978.12.16	江原朋子第4回モダンダンス・リサイタル(増上寺ホール)「水鏡」振・出=江原朋子 出=小山楊子、斎藤淳子、関原亜子、坪倉直子 照=斎藤香 響=山本直
1978.12.17	東大阪市文化祭バレエ大会(東大阪市民会館)「白鳥の湖」第2幕より 出=貞松・浜田ジュニア・バレエ団 「エチュード」出=田久麻創作舞踊研究所(田久麻説) 「ハンガリア舞曲集」出=谷岡のり子バレエ研究所 「スケートをする人々」出=法村友井バレエ学校布施教室 「マザーグースの詩より」出=山本芸術舞踊学院布施教室
1978.12.18-22(3公演)	松山バレエ団公演(鹿児島、広島、神戸)「コッペリア」演・振=松山樹子、清水哲太郎、森下洋子、外崎芳昭 スワニルダ=森下洋子 フランツ=清水哲太郎 コッペリウス=箕輪初夫/桜井博康 芸術監督=松山樹子 制作=清水正夫
1978.12.18	二人の女性ダンサーによるモダンダンスの世界(モーツァルトサロン)「…そして、あいうえお」作・出=深谷正子
1978.12.20	山路瑠美子児童バレエ団第1回公演(東邦生命ホール)「シルビーの星かざり」構・振=山路瑠美子 出=朝倉万寿美、佐野明子、小川千美、根本豊重等
1978.12.20	坂下幸男独舞会・ヨーガからダンスへの遊泳Ⅱ(安田生命ホール)「溟“くらいうみ”」
1978.12.20	二人の女性ダンサーによるモダンダンスの世界(モーツァルトサロン)「Play in Transparency」作・出=大峰千歳
1978.12.20-22	ジャズ・ダンス《ザ・パーティー》(三百人劇場)「ザ・パーティー」演・振=家城比呂志 出=美歌通也、松本憲子、太田あかね等
1978.12.21	柳下規夫ダンスリサイタル(草月ホール)「黒塚」演=観世栄夫 振・出=柳下規夫 美=三宅景子 照=東原修 三味線=三浦千佳子 長唄=林典子 舞監=宮本正勝
1978.12.22	折田克子舞踊公演(a b c会館ホール)「アリスの菌刷子」作=五木田勲 出=折田克子 「憶の市」作・出=折田克子 出=手柴孝子、宮丸泰子、惟任るり、仲野恵子、小堀秀子、北島智子等 美=埋景治 照=沢田祐二
1978.12.22	第4回明日の新人による舞踊公演(虎ノ門ホール)催=現代舞踊教会 出=熊井とし子舞踊研究所、梶田美於舞踊研究所、田村節子創作舞踊研究所、平多正於舞踊研究所、手島かつこ舞踊研究所、美咲安里現代舞踊研究所、石川須妹子舞踊学園、伊藤淳子舞踊研究所、金光郁子舞踊学園、石井晶子バレエ団研究所、藤井公・利子舞踊研究所

1978.12.23-24	牧阿佐美バレエ団 12 月定期公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」 演・振 = ジャック・カーター 出 = 大原永子 / 清水洋子、藤木俊彦 / 三谷恭三、川口ゆり子、今村博明、豊川美恵子、沢田加代子、太田陽子等 指 = 福田一雄 奏 = 東京シティ・フィル
1978.12.23	ジュニア舞踊公演 (虎ノ門ホール) 催 = 現代舞踊教会 出 = 大津千恵舞踊研究所、塩穴みち子舞踊研究所、舞踊会・赤い実、三枝美紀舞踊研究所、藤里照子舞踊研究所、山田奈々子舞踊研究所、タンダバハ舞踊教室、池田瑞臣・和田寿子モダンダンス・スタジオ、渡辺宏美現代舞踊研究所、梶田美於舞踊研究所、金光郁子舞踊学園、船橋啓子舞踊研究所、平多正於舞踊研究所、黒岩・大柴舞踊研究所、桃の実舞踊会、田村節子創作舞踊研究所、黒沢輝夫・下田栄子モダンバレエスタジオ、平岡志賀舞踊学園、石井晶子バレエ団研究所、美咲安里現代舞踊研究所、矢野通子モダンバレエ研究所
1978.12.24	イトウ・ミチオ同門会クリスマス舞踊会 (東京厚生年金会館小ホール)
1978.12.25-28	第 26 回歳末たすけ合い朝日洋舞合同公演 (フェスティバルホール) 出 = 貝谷八百子バレエ団関西教室、法村友井バレエ学校、安積由高バレエ団、西野バレエ学校、小島美奈子バレエ研究所、井本鈴子バレエ研究所、江口乙矢・須美子バレエ研究所、北本四郎バレエ研究所も、高田由紀子バレエ学園、江川バレエスクール、田村弘子バレエ研究所、大沢範子舞踊研究所、畑節子バレエ学院、北川洋子バレエ研究所、波多野澄子バレエ研究所、荒堀利一バレエ研究所、西内敏子バレエ団等
1978.12.26	井上博文によるバレエ劇場 25 (中央会館) 「パティヌリ」 「セイレーン物語」 「幻想交響曲」 振 = アルフレッド・ロドリゲス 出 = 春山信子、アルノ・コスト、ジェーン・ガッドソウ、井上博文等 照 = 青方浩人 舞監 = 桜井陸展
1978.12.26	第 3 回九州現代バレエ合同公演 (武雄市文化会館) 催 = 現代舞踊教会 出 = 杉町バレエ学園、コスマ・バレエアート、清水バレエスタジオ、ゆりかご舞踊研究所、マスダ・モダンバレエアート、熊井芸術舞踊研究所、九州バレエ学校、井形バレエ研究所、後藤智江モダンダンススタジオ、笠木啓子バレエ研究所
1978.12.26	田野日出子ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター) 「VIBRATION」
1978.12.27	日本バレエ協会第 2 回全国合同公演 (東京郵便貯金ホール) ハープとフルートのための協奏曲 出 = 関東支部 「レ・シルフィード」 出 = 北海道支部 「黒鳥」 出 = 東北支部 「ジゼル」 出 = 四国支部 「ドン・キホーテ」 より 出 = 中部支部 「火の鳥」 出 = 関西支部

1978.12.27	井出真生ダンスリサイタル (東京山手教会) 「レクイエム」 構・振 = 井出真生 出 = 和田てるみ、五木田勲、池田祐子、奥田美子、窪内絹子等 美 = 前田哲彦 衣 = 田代洋子 響 = 山本直
受賞	第 28 回芸術選奨 文部大臣賞 = 森下洋子 第 4 回橘秋子賞 特別賞 = 太刀川瑠璃子 優秀賞 = 北原秀晃 第 26 回東京新聞・舞踊芸術賞 平多正於 第 10 回舞踊批評家協会賞 = ローラン・ブティ、折田克子、田中泯、種子島有紀子、牧阿佐美バレエ団
出版	小牧正英著 「バレエと私の戦後史」 (毎日新聞社刊) ボリーヌ・リボーフ = アノーヒン著、佐藤祥子訳 「ウラーノワの芸術」 (ナウカ刊)
物故者	石井小浪 (現代舞踊、本名 = 高原千代) 1978.02.09 没 享年 72 アレクセイ・ワルラーモフ (バレエ、メッセレルと共にチャイコフスキー記念東京バレエ学校で教えた) 1978.04.04 没 享年 56

「日本洋舞史年表Ⅳ-1 1976～1978」

2007年3月31日発行

編集：日本洋舞史研究会

発行：財団法人 新国立劇場 運営財団

東京都渋谷区本町 1-1-1

Tel 03-5352-5781

Fax 03-5352-5784