

# 日本洋舞史年表Ⅲ

1970 ~ 1975



日本芸術文化振興会

## 「日本洋舞史年表」の発行にあたって

21世紀を迎えた今、私たちは軽い驚きの念をもって芸術、文化の世界を見渡しています。日本発の文化がアジアや欧米で好意的に迎えられ、主流的なものとして認知されるようになったのは、ごく最近のことです。そして、その魅力が何によるものか、私たちは自分でもよくわかっていないように思えます。

明治維新から百年余の歳月、日本人は必死の思いで西欧の文化を学び、それがようやく自然に身につくようになった、ということもあるでしょう。また、その過程で日本独自の遺産を手放さず、新しい様式に注ぎ込む努力を続けてきたこともあると思います。

日本における洋舞の展開は、まさにこうした活動の集積です。西欧文化や日本の古典、そのどちらか一方だけではない、日本独特の世界を築き上げてきた先駆的な分野でもあります。そうした先人たちの歩みを振り返ることは、これからの日本文化の発展にも大きな意味を持つことと思います。

今回、日本洋舞史研究会の皆様のご研究成果を当情報センターから発行できることは、大変意義のあることです。また、これを土台として、さらに拡充していくことが重要です。そのためにも、広く皆様方のご理解、ご協力を仰ぎたいと考えております。

新国立劇場情報センター

## 『日本洋舞史年表Ⅲ』の刊行にあたって

「日本洋舞史年表Ⅲ」をお届けします。一昨年、1900～1959年の日本洋舞史のデータを収録した「日本洋舞史年表Ⅰ」を、そして昨年はその1960～1969年分を「日本洋舞史年表Ⅱ」として刊行しました。こんどの「日本洋舞史年表Ⅲ」には1970～1975年の6年分のデータが収録されています。

1970年代に入り、1年間に行われる舞踊公演数は、それまでと比較にならないほどの多さとなりました。そのために、はじめ予定した1970～1979年までの10年分のデータ数が予定した紙幅を大幅に上回ってしまい、やむなく分割しての刊行となりました。これに引き続くデータはすでにほぼ収録作業を終えておりますので、できるだけ早い時期にお届けしたいと考えております。

すでに100年となる日本の洋舞の歴史の流れを、より多くの人たちに知ってもらいたいと考えた有志により「日本洋舞史年表」の編纂にとりかかったのは3年前のことです。新国立劇場情報センターのお力添えがあり、その成果をこのように順次年代を追って刊行できる運びとなりましたことを感謝します。

歴史的なデータの検証作業は、ひどく根気のいる仕事です。しかし過去をたんねんにふり返ってみますと、日本の洋舞の歴史にも世界に誇るべき豊かな業績がたっぷりと詰まっていることがわかります。メンバー一同、先人の業績を忘れることは大きな損失だとの思いをいっそう深くしています。

「Ⅰ」「Ⅱ」につきましては、すでに各方面からありがたいご批判、ご指摘をいただいております。今回の「Ⅲ」につきましても忌憚のないご意見をお寄せくださいますようお願いいたします。皆様のご批判を次の機会に生かして最終的に「日本洋舞史年表」の決定版を完成させ、後世に残したいと考えております。

2006年3月

日本洋舞史研究会

稲毛 博美（舞踊家）

薄井 憲二（舞踊家、舞踊学者）

遠藤 豊（アートディレクター）

國吉 和子（舞踊評論・研究）

雑賀 淑子（舞踊家）

森 龍朗（舞踊家）

山田奈々子（舞踊家）

山野 博大（舞踊評論家）

## 凡 例

### 収録範囲

1970年から1975年までの6年間に行われた日本国内の舞踊公演を、年代月日順に掲載した。また、舞踊に関連した諸事項は、備考欄のほかに、受賞、出版、物故者の欄を別に設け、外国の舞踊団に関しては、来日公演のみを収録した。

データの確認は、「私の舞踊史 上・中・下」(村松道弥)、「江口隆哉と芸術年代史」(雨宮安一郎・監修)、「バレエ年鑑」、「現代舞踊年鑑」、各舞踊団作製の年史等を参照したほか、プログラムなどの一次資料や各種図書資料、および所蔵者に直接問い合わせることで正確を期した。

### 記載形式

記載事項欄は、各ページ左から、A) 年月日、B) 主な舞踊公演、C) 備考 の3種からなる。各年ごとの最後に、その年のD) 受賞、出版、物故者をまとめた。

A) 年月日

例：1973年10月3日の場合＝1973.10.03

B) 各舞踊公演のデータ配列に使用した略称は以下のとおり。

原則として、公演名(上演された劇場・場所)主催者名「作品名」の順に続き、各役割の略称は以下のとおり。

略称：主催＝催	振付＝振	構成＝構	演出＝演	台本＝台
出演＝出	作曲＝曲	指揮＝指	演奏＝奏	美術＝美
衣裳＝衣	照明＝照	舞台監督＝舞監		

作品が複数発表された場合で、すべて記載できない場合に限り最後に“他”、出演者多数ですべて記載できない場合に限り出演者の最後に“等”を付した。

データ中の読点(、)は、人名が列挙される場合の区別使用したが、人名に続いて、「作品名」、役割名(振＝ 出＝ など)が入る場合は、全角スペースで離し、読点はいれなかった。

上演月日の不明な公演は、その月の最後に掲載した。

C) 備考

舞踊公演以外の出来事で、当時の舞踊界の様子が伺える項目、海外公演、舞踊界を取り巻く周辺の出来事などを入れた。各年の最後アミ掛けの欄に、文化庁在外芸術研修員の名を挙げた。

D) 受賞、出版、物故者は、各年の最後に記載した。なお、物故者の出生年月日、出生地は明らかにできた限り載せた。

### 統一表記

人名、作品名、団体名：初演当時の表記を尊重したので、時代とともに不統一になったものや、旧式の表記も生じた。

会場名は、時代とともに呼称が変化したものがあるが、当時の通称をそのまま表記した。

役柄名もまた、当時のプログラム等の表記に従った。

1970年(昭和45年)		
年月日	出来事	備考
1970.01.07-08	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館) 催＝民音 「ジゼル」 ジゼル＝ナターリヤ・ベスマルトノワ アルプレヒト＝ミハイル・ラヴロフスキー ヒラリオン＝藤木俊彦 ミルタ＝アベ・チエ ベザント・パ・ド・ドゥ＝安田由貴子、石井潤	
1970.01.09	石井かほる舞踊公演(国立小劇場)「静かな点」曲＝石井眞木 「律」曲＝武満徹 「オード」曲＝ミマロルゲー 振＝石井かほる、庄司裕 出＝石井かほる、柳下規夫、竹屋啓子、村上クララ、森尻妙子、今福陽子、尾幡愛子、河野潤、岡本高政、野坂公夫等	
1970.01.10-11	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館) 催＝民音 「白鳥の湖」オデット/オディール＝ナターリヤ・ベスマルトノワ 王子＝ミハイル・ラヴロフスキー ロットバルト＝石井潤 道化＝北原秀晃	
1970.01.13-05.20 (29公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(栃木、埼玉、水戸、千葉、青森、弘前、秋田、山形、宮城、大阪、神戸、大分、宮崎、福岡、函館、札幌、東京他) 催＝民音 「眠れる森の美女」	
1970.01.14	サンケイ新春洋舞合同公演(大阪サンケイホール) 出＝山本芸術舞踊学園(山本妙子)、肥田貞子バレエ研究所、中沼洋子バレエアート、山本博子バレエ研究所、北本バレエ研究所(北本四郎)、集団“四月の会” 森美美子舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、和泉千枝バレエ研究所、巻田貞之助芸術舞踊研究所、岸上ゆき代舞踊研究所、伊藤登子舞踊研究所、神戸バレエ学園(美奈川なるみ)、宮脇翠舞踊研究所、山本芸術舞踊学院(山本洋子)、安積由高バレエ研究所	
1970.01.29	“谷桃子バレエ生活30周年記念” 谷桃子バレエ団公演(サンケイホール)「ジゼル」ジゼル＝谷桃子 アルプレヒト＝島田廣 ヒラリオン＝高田止戈 ベルタ＝服部智恵子 クウルランド侯＝小牧正英 ミルタ＝本田世津子 「コンチェルト・ガーラント」 演・振＝島田廣	
1970.01.30,02.04	大阪府民劇場公演(大阪青少年文化ホール)「日本の幻想」 出＝江口乙矢・須美子舞踊団	
1970.02.07	文化庁助成現代舞踊公演(札幌市民会館)「雪の扉－竹久夢二詩集より創作－」 演＝越智慶子 振＝板谷友恵 美＝武内昭二 出＝久司三千子、泉牧子、津江ふじ子、越智ひとみ、板谷美恵子等 「賛歌－人間・この垂直な祈りへの－」 演＝篠原邦幸 振＝沙原聖子、小沢日沙子、杉香保子、堀幸子 美＝武内昭二 出＝本間芳子、ささきみつあき、大坂友子、小笠原一枝、佐藤俊子、芝木厚子、堀久子、篠原聖一、八木隆昌、大倉圭世等	
1970.02.09	小牧バレエ団・谷桃子バレエ団合同公演(サンケイホール)「白鳥の湖」 出＝谷桃子、岡本佳津子、高田止戈等	

1970.02.14-15	第36回牧阿佐美バレエ団2月定期公演、第18回橋バレエ学校卒業記念公演(サンケイホール)「スコッチ・シンフォニー」出=大原永子、豊川美恵子、沢田加代子、清水洋子、遠藤展弘 「火の鳥」出=大原永子、鞠啓子、横山忠滋、岡本佳津子 他 卒業生=松原静、酒井原妙子	
1970.02.16	井上博文によるバレエ小劇場3(東京厚生年金会館)「セバスチャン」振=貝谷八百子 出=加美早苗、井上博文等 「瀨死の白鳥」出=谷桃子 「パ・ド・カトル」出=岡本佳津子、大原永子、藤本エミ、鈴木光代 「プリマベール」振=関直人 出=鈴木光代、春山信子、加美早苗等 照=関根憲一 舞監=茂木源光	
1970.02.21-27 (6公演)	東京都助成・青少年と都民におくるバレエ公演(立川社会教育会館ホール、世田谷区民会館、杉並公会堂、文京公会堂)催=日本バレエ協会 「くるみ割り人形・組曲」振=谷桃子 グラン・パ・ド・ドゥ=春山信子/山本教子、横瀬三郎/江川明 花のワルツ=島田啓子/本田世津子、執行伸宜/浅見捷二 スペイン=八代清子/吉安治子、高田止戈/岩村信雄 アラブ=石川恵津子 芦笛=根本美香、青柳静枝/青山みどり、田村征子/多々納みわ子 「ジゼル」総監督=東勇作 振=松山樹子 ジゼル=鈴木光代/佐原冬子 アルプレヒト=小林功/外崎芳昭 ヒラリオン=小林恭バチルド姫=太田恵美子 ベザント・パ・ド・ドゥ=添田桂子/岸千恵子/岩朝保子、橋浦勇/清水哲太郎/久光孝男 クールランド公=関口長世	
1970.02.21	内藤瑠美バレエ・リサイタル(虎ノ門ホール)「迷宮」振=横井茂 出=内藤瑠美、漆原宏樹 「ロッシニアーナ」振=内藤瑠美 「子供の遊び」 「ロンド・カプリチオーソ」振=ロイ・トバイヤス	
1970.02.26-27	第24回新人舞踊公演(都市センターホール)催=全日本芸術舞踊協会 「そして鳥は再び鳴きはじめた」井上恵美子 「伴侶の詩」島村二三枝 「ひとりの中の二つの心」本田志津香 「そこには何があるの」河野潤、西沢三恵 「礎石の水にうつる水煙とわたし」谷委子 「モラル作品5-悲しみのバラード」青木健 「ピエタ」秋元澄江 「A I」平櫛安ヌ 「臨」古谷聖子 「五重奏」奥山由紀枝、金井祥恵、小暮聡子、小暮智子、高瀬多佳子 「粧」鳳皓子 「デポ」高崎奈代子 「白痴」滝紫寿子 「疎林の韻」小黒美樹子 他	1970.02.28-03.31 東京アメリカ文化センターによる海外舞踊視察(ニューヨーク、アーカンソー、サンフランシスコ) 参加者=金光郁子、美二三枝子、真木竜子、石井晶子、石川須妹子、田村節子、市毛令子、真船さち子、津田郁子、柿沢充、平櫛安子、平櫛健二郎、奥田敏子、小沢久子等 引率者=上林澄雄
1970.02.28	東京創作舞踊団公演(大宮市民会館大ホール)「椅子によせる四つの思惟」他 振=藤井公・利子 出=柳下規夫、加藤みや子等 美=五月女幸雄	

1970.02.28	第10回全国芸術舞踊合同公演(愛知文化講堂)「花はどこへいった」振・出=倉知八州土、溝口和歌男、倉知外子、野々村明子 「眼」構・振=関山美美子 出=沼野昭代、服部彰子、間仁田美那子等 「粧」振・出=鳳皓子 「プレイ・ダンス No.1」振=奥田敏子 出=倉知八州土、溝口和歌男、倉知外子、野々村明子、横関登志子等 「ある時間に」振=木方今日子 「お・や・ま」振・出=荒堀利一 「海は呼んでいる」構・振=巻田貞之助 「サン・ダンス」構・振=高木宏 出=森美美子、大村マス子、田中玲子等 「カン・フラワー」構・振=三田美代子 「土」構・振=関山三喜夫 出=関山三喜夫、西ノリコ、今井美佐子等	
1970.03.03	牧阿佐美バレエ団慈善公演(渋谷公会堂)催=日本舞話学校 「白鳥の湖」	
1970.03.03	北井一郎モダンバレエ団公演(高崎音楽センター)「狐火」「木挽唄」他	
1970.03.06	夢と希望の児童舞踊公演(札幌市民会館)「だれが空に」振=篠原邦幸 「春この息吹き」振=ささきみつあき 「春の海」振=八木隆昌 「ミッキー・ミニの竜宮見物」振=工藤倉子 「プレーメンの音楽隊」振=小沢日沙子 「氷上のカーニバル」振=堀久子 「ボクとキミ」振=沙原聖子 「ありとぎりぎりす」振=小笠原一枝	
1970.03.09	第8回バレエ・フェスティバル(東京文化会館)催=日本バレエ協会 「101 シンフォニー」振=島田廣 出=田中敏子、清水哲太郎、橘静子、法村牧緒、青柳静枝、森竜朗等 「レ・パティヌール」振=笹本公江 出=笹本公江、小林功、岩朝保子、根本美香、久光孝男等 「伯爵家の舞踏会」台=川路明 振=江川明 出=岡本佳津子、小林恭、関口長世、浅見捷二、岩村信雄、柴田善、粕谷辰雄、遠藤展弘、橋浦勇、高田止戈、八代清子、本田世津子、吉安治子、細川能理子等	
1970.03.12	文化庁助成による現代舞踊公演(サンケイホール)催=全日本芸術舞踊協会 「モメント」構・振=石井かほる 出=加藤よう子、石井せつ子、諸国カンナ、加藤みや子、藤井千賀子、村上クララ、柳下規夫、執行伸宜、泉勝志、渡辺元、野坂公夫等 「モダンダンス・漫画の世界」構・振=安藤哲子 出=山田奈々子、布施田泰子、窪内絹子、小川重矢子、平井あつ子、花輪洋治、渡辺元等 「カラス・断絶の季節-都市の告発」構・振=福田一平 出=江川明、柳下規夫、竹屋啓子、藤里照子、吉岡陽子、小沢秀江、堀内かおる、小山楊子、滝紫寿子、桐山良子、江原朋子、野呂修平、齋藤勝、ヒゴマサヒロ、小池啓司、坂下幸男等	
1970.03.14-04.01	サラ・レサーナ&ミゲル・サンドバル・フラメンコ舞踊団公演(東京厚生年金会館、渋谷公会堂他)「カラコレス」「ラ・カーシャ」「サパテアード」「ファルカ」他	

1970.03.18	スターダンサーズ・バレエ団公演（東京文化会館）「ペトルーシュカ」振＝関直人 「オセロ 日蝕の化身」振＝執行伸宜 出＝遠藤善久、松本ゆら、石和誠 「世界の果てのエヴァ」振＝高橋彪 出＝早川恵美子、林妙子、藤本エミ、岩淵喚子 「結晶・ナルシスの頰」振＝遠藤善久 出＝升田道子、石垣和代、遠藤善久	
1970.03.21	松本道子創作舞踊リサイタル（帯広市民会館大ホール）「夕鶴」	
1970.03.23-24	エクスパンデッド・アート・フェスティバル（岸体育館）企＝市川雅 出＝厚木凡人、石井満隆、邦千谷とサーカス駒場、小杉武久とタージマホール旅行団等 美＝五月女幸雄、前田哲彦	
1970.03.27-04.04 (9公演)	平多正於舞踊団公演（杉並公会堂、江東公会堂、渋谷公会堂、文京公会堂、東京厚生年金会館大ホール他）催＝民音 「泣いた赤鬼」	
1970.03.30	服部公一の会（山葉ホール）「かえる話」曲＝服部公一 振＝若松美黄 出＝服部公一、友竹正則、若松美黄等	
1970.03.30	桧瑛司創作舞踊研究所発表会（徳島市体育館）「祖谷」他	
1970.04.07	井形バレエ研究所創立30周年記念公演（大牟田市民会館ホール）「不知火」	
1970.04.09-12	第27回全国舞踊コンクール決選（日比谷公会堂）催＝東京新聞現代舞踊1部：1位＝加藤みや子 2位＝長可子 3位＝花輪洋治 バレエ1部：1位＝畑山美江子 2位＝卯壁一江・中島久 3位＝安東光子 創作舞踊部：1位＝花輪洋治 2位＝高崎奈代子 3位＝柳下規夫	
1970.04.12	関山美美子舞踊研究所発表会（静岡市公会堂）「ゆめの中の子供達」他	
1970.04.13-25	益田隆舞踊団公演（青森、北海道各地巡演）	
1970.04.14	小林恭バレエ団結成記念公演（文京公会堂）「ふる里」「ドン・キホーテ」出＝小林紀子、小林功、松本千代子、小林恭等	
1970.04.18-28 (8公演)	スイス・バレエ団公演（大阪千里・日本万国博覧会会場）団長＝ジャン・デ・ロック 14名来日	
1970.04.19	島田舞踊の会（徳島市文化センター）「獅子の舞」演・振＝島田輝記	
1970.04.20	万博公演（万博お祭り広場）「進歩と調和」出＝江口乙矢・須美子舞踊団	
1970.04.22	河上鈴子スパニッシュ舞踊公演（新宿伊勢丹ホール）出＝河上鈴子スパニッシュ舞踊団	
1970.04.27	アキコ・カンダ第4回リサイタル（芸術座）「フォー・シーズンズ」振・出＝アキコ・カンダ 出＝畑佐俊明等 照＝いながきかつひこ 衣＝神田すみ子	1970.04.27.29 万博協会主催・二期会オペラ「ラインの黄金」(大阪フェスティバルホール)に加藤よう子、山田奈々子、亀ヶ谷環等出演 指＝若杉弘 振＝横井茂 出＝新井雅子、竹屋啓子、田中りゑ等

1970.04.29	日本民族舞踊団：O E C Dスペシャルデー公演（万博お祭り広場）「津軽荒馬」「花笠踊」他 出＝江崎司、福田一平、加賀美次郎、亀ヶ谷環、榊原絹子、上田豊子、折田克子等	
1970.04.29	徳島バレエ研究所公演（徳島市文化センター）「ジゼル」演・振＝国領朝子	
1970.04.29	第8回北九州芸術祭（八幡市民会館）「白花」演・振＝黒田呆子 出＝黒田朋子、高田紀男等	
1970.05.03	州和みち子舞踊生活40周年記念公演（広島市公会堂）「シンデレラ」他 出＝松本道子、春山信子、高木玲子、三力谷優子、沢田輝雄、瀬戸春男、瀬戸静子等	
1970.05.05	平多正於舞踊団公演（川崎産業文化会館）「泣いた赤鬼」出＝川北真澄、長野美子等	
1970.05.08	第2回山中有子洋舞踊研究所発表会（日仏会館）「水の反映」他	
1970.05.10	津田郁子・若松美黄舞踊公演（埼玉会館）「休息の原理」出＝石井せつ子、片岡通宏等	
1970.05.17	小牧バレエ団・谷桃子バレエ団合同公演（サンケイホール）「白鳥の湖」	
1970.05.17	和歌山バレエ現代舞踊合同公演（和歌山市民会館）出＝江口乙矢・須美子舞踊研究所、かつらぎバレエ研究所、中沼洋子バレエ・アート、巻田貞之助芸術舞踊研究所、宮脇翠舞踊研究所、山本芸術舞踊学院	
1970.05.21-27	白鳥みなみバレエ公演（九州各県巡演）催＝民音 「ヤマトタケル」出＝白鳥みなみ、小林恭等	
1970.05.23-24	松山バレエ団第4回定期公演（文京公会堂）「白毛女」振＝松山樹子 出＝松山樹子/佐原冬子、外崎芳昭/清水哲太郎 等	
1970.05.24-26	カナダ国立バレエ団公演（大阪千里・日本万国博覧会会場）「ロメオとジュリエット」「四つの気分」他 出＝セリア・フランカ、ジャン＝ピエール・ボヌフ等 21名来日	
1970.05.24	第12回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）「レクイエム」振＝上田豊子 「涙に咲いた花」振＝和田寿子 出＝滝紫寿子、紫まり子等 「モルダビア組曲」振＝江崎司 「石に描かれた線」振＝一寸木美津子 「タジマハールの月」振＝下田栄子 「追悼の詩」振＝佐久間善子 「スペクトル3+C」振＝石井晶子 「タンゴ」振＝榊原絹子 「祈り-さすらい人」振＝渥見利奈 「ファルッカ」出＝花岡陽子 「落葉」振＝小倉礼子 「アンフォルメル」振＝大柴洋子 他	
1970.05.24	第3回三田美代子現代舞踊リサイタル（岐阜市民会館）「けしのリフレイン」他 出＝三田美代子、篠田侑子等	

1970.05.25	アキコ・カンダ モダンダンス・パンテオン公演 (虎ノ門ホール)「灰色の輝 (とき)」振=アキコ・カンダ 照=今井直次、中村光晴	
1970.05.30-06.06 (4公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館)「シンデレラ」シンデレラ=アベ・チエ/松本道子 王子=北原秀晃/石井潤 姉娘=安田由貴子/桜井勢以子 妹娘=和井内梅湖/早川幸代	
1970.05.31	雑賀バレエ団公演 (サンケイホール)「くるみ割り人形」特別出=ニコラ・パタイユ	
1970.06.01	可西希代子創作舞踊公演 (虎ノ門ホール)「仮象の時間」他	
1970.06.02	札幌市民劇場特別公演：三つのモダンダンスの会 (札幌市民会館)「モダンジャズによる動きの連作 No.3」振=小沢日沙子 「匣船」振=小沢日沙子 「神の微笑」振=沙原聖子 指=三石精一 奏=札幌交響楽団	
1970.06.06	真船さち子舞踊研究所公演 (神奈川青少年センター)「水泡」他	
1970.06.06	佐藤俊子バレエ研究所公演 (札幌市民会館)振・出=佐藤俊子	
1970.06.07	第16回九州バレエ公演 (熊本市市民会館)「ハムレット」他 演・振=亀井聡一郎 出=亀井聡一郎、諸国カンナ等	
1970.06.07	第10回秋田県芸術舞踊合同公演 (秋田県民会館)「アクエリアス」出=竹沢寿英創作バレエ研究所 「夕鶴の幻想」出=たなはし・あゆこ舞踊研究所 「パンタロンで踊ろう」出=熊谷創作バレエ研究所 (熊谷重子) 「暁のうた」出=金子のり子モダンバレエ研究所 他	
1970.06.09	谷桃子バレエ団第1回アトリエ公演 (虎ノ門ホール)「遊戯」振=高田止戈 「ケークウォーク」振=森田伊保子 「愛」振=石田泰巳 「パ・ド・シス」振=高橋佳子 「クロッキー」振=横瀬三郎 美=橋本潔 照=梶孝三 舞監=茂木源光	
1970.06.12	バレエ・パロンと紙風船公演 (俳優座)「ボレロ・パロネール」「狐化狐」「風船師・リベルタエ・パロディトスの生活と意見」振=西田三重子	
1970.06.14	執行正俊バレエ団公演 (厚生年金会館小ホール)「内臓的人間」振=執行伸宜	
1970.06.16,21	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館) 催=労音 「まりも」セトナ=アベ・チエ マニベ=北原秀晃 イブリ=藤木俊彦	1970.06.14-07.06 外務省派遣 日本民族舞踊団公演(マニラ、 バンコク、ジャカルタ、クア ラルンプール他)「荒馬」 「八又の大蛇」 「鬼剣舞」 「稲のまつり」 「花傘と棒踊」他を上 演 参加者=青山圭男、江崎 司、加賀美泰次郎、寒水征矢 夫、亀ヶ谷環、諸国カンナ、 藤蔭静枝、五條雅巳等

1970.06.18	第9回新鋭中堅舞踊家による現代舞踊公演 (都市センターホール)「移動」横山慶子、岡村えり子、光定智子、立林重光等 「鳩に餌をやらなくては」野坂公夫、五木田勲、有富幸子 「白い人たち」振=横井茂 出=河野潤、竹屋啓子 「消滅-ペロペロキャンディーに寄せて」塩穴みち子、小林和加枝、塩穴よう子 「晨」江原朋子等 「ひなたの斜面」石井せつ子、片岡通人 「ビギニングス」種子島有紀子、畑佐俊明 「月光を浴びた静物 あるいは六つの連動」渡辺克美、渡辺朱美、渡辺宏美 「アドニスとアプロディチェ」小波俊子、池田瑞臣 他	1970.06.23 日本バレエ協会役員改選 委員長=関口長世 副委員長=貝谷八百子、谷桃子、友井唯起子、松尾明美、松山樹子 総務部長=永江巖 事業部長=尾島義介 経理部長=粕谷辰雄 広報部長=川路明
1970.06.24	江口乙矢・須美子舞踊団公演 (サンケイホール)「誰もこの地球を壊すな!」 「未踏の虹」他	1970.06.28 歷程祭 (紀伊国屋ホール)で山田奈々子振付の「未来を祭れ!」「モナリザの涙」を上演
1970.06.30	小牧バレエ団・谷桃子バレエ団合同公演 (杉並公会堂)「白鳥の湖」	
1970.07.05-08.07 (5公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (川崎、長野、富山、上田) 催=民音 「シンデレラ」	
1970.07.05	芸術舞踊鑑賞の夕 (旭川市公会堂)「渚に遊ぶ」出=鹿野裕子 「永訣の朝」出=板谷美恵子 「夕」振・出=奥田敏子 「羅刹」振=中村祐子 「落日」振=江口乙矢・須美子 「雪の夜語り」振=松健次 出=松瑛司、唐崎淑子 他	第5回バルナ国際バレエ・コンクールで深川秀夫が第2位に入賞 笹本公江振付の「蜘蛛の饗宴」が振付賞を受賞 友井唯起子が審査員として招聘されガリナー・ウラノワらと共に審査にあたる
1970.07.07	広瀬ミネ舞踊公演 (虎ノ門ホール)「天気 朝・生誕」「雨 行列・濡れる」「太陽 砂丘・少年」「凍った街」構=広瀬ミネ 出=広瀬ミネ、秋元澄江、小山楊子、小山令子、岡延子等	
1970.07.11	東京シティ・バレエ団公演 (東京文化会館)「白鳥の湖」出=小林紀子、小林功等	
1970.07.11	第9回武内バレエ学園発表会 (宝塚大劇場)「胡桃割り人形」「レ・シルフィード」「舞姫タイス」演・振=武内照之 出=武内照之、武内みのり等 賛助出演=西野バレエ団、貞松バレエ団、渡バレエ団	
1970.07.17	黒田呆子舞踊公演 (小倉市民会館)「水を下さい」他 演・振=黒田呆子 出=黒田朋子、上甲裕久等	
1970.07.25	美二三枝子舞踊団公演 (国立小劇場)「みち」「エクスペリメント」「罌」構=美二三枝子 出=美二三枝子、平山葉子、萩谷京子、関山美美子、井上恵美子等	
1970.07.26	本田・佐藤モダン・バレエ公演 (電子工学院ホール) 出=本田重春等	
1970.07.26	杉町バレエ公演 (佐賀市民会館ホール)「盲目の少女」「ププとペペ」「青空に躍る」「ピーターと狼」他 構・演=杉町美千枝 振=杉町純子 出=杉町純子、福島桂子、百武淑子、富永かおる、片倉珠美、加藤久邦、関晋治等	

1970.07.28	藤里照子第1回舞踊公演(虎ノ門ホール)「飛天・南から来た女」 他 出=藤里照子、堀かほる等 照=松崎康通 美=前田哲彦 舞監=青方謙介
1970.07.28-08.05	平多正於舞踊団公演(沼津、静岡、浜松、豊橋、三重、刈谷、名古屋、岡崎、春日井)催=民音 「泣いた赤鬼」「すかんぼの咲く頃」 出=川北真澄等 美=有賀二郎
1970.07.29	第3回埼玉全国舞踊コンクール(大宮商工会館大ホール)催=埼玉県舞踊協会 成人の部:1位=新野正代 2位=芦澤博子 3位=小川マリ・本多実男・金子京子・伊藤愛
1970.07.31	石井みどり舞踊公演(中野公会堂)「ブランデンブルグ・コンチェルト」振・出=石井みどり 出=折田克子等 照=松崎国雄 衣=前田哲彦
1970.07.31-08.04	第1回全国ジュニア舞踊公演(サンケイホール)出=渥見利奈舞踊研究所、石川須妹子舞踊研究所、黒沢輝夫・下田栄子モダンバレエ研究所、高瀬洋子舞踊研究所、手島かつこ舞踊研究所、石井綾子バレエスタジオ、江崎司舞踊研究所、小澤侑子舞踊研究所、黒岩延浩・大柴洋子舞踊研究所、橋本知奈舞踊研究所、平岡斗南夫・志賀美也子舞踊研究所、横山慶子舞踊団どんぐりグループ等
1970.08.01	第21回堀幸子バレエ研究所公演(札幌市民会館)「鶴女房」「賭け」 他
1970.08.02	沙原聖子舞踊研究所公演(札幌市民会館)「神の微笑」
1970.08.08	全日本芸術舞踊協会北陸ブロック第3回合同舞踊公演(高岡市民会館)「扉」振=可西希代子 「ハンガリアの乙女たち」振=島田モト 「オーロラの結婚」出=渡辺珠実、遠藤展弘、渡辺真澄、江口景子、若林千津子、本間優子等 「エチュード No.6」振=五十嵐瑠美子 「展示会の絵より」振=中村祐子 「水の精」出=田沢澄子、若月淳子、山岸富美子、鈴木満喜子等 「白い貝がらと砂絵」振=石井綾子 「雪子」の章 振・出=志賀美也子 美=前田哲彦 他
1970.08.09	第13回全日本芸術舞踊合同公演(大坂サンケイホール)「異分子」 振=岡寿子 「漂流」振=永田敏子 「宵待草」振=蔵本誠子 「モーメント・ミュージカル第2楽章」振=岸上ゆき代 「白と黒の接点」振=南條雪枝 「夜霧」振=巻田貞之助・巻田京子 「蒼い湖のパラード」振=江口乙矢・須美子 「花はどこへいった」振=奥田敏子 「饗宴」振=南雅人 「ガダバウト」振=北本四郎 「エチュード」振=高木宏 他
1970.08.09	平瀬克美ゆりかご舞踊20周年記念公演(大分文化会館)「智恵子抄」 「青衣のしおり」他
1970.08.11	松山バレエ団公演(東京文化会館)「白毛女」

1970.08.11	小牧バレエ団公演(サンケイホール)「カフェ・バア・カンカン」 他	1970.08.28-09.10「土方巽播磨大踏鑑(付き)コレクション展示即売」(西武百貨店池袋店、ファウンテンホール)催=ガルメラ商会 美=中西夏之 出=土方巽、大野一雄等	
1970.08.15	石井漠記念バレエ団公演(虎ノ門ホール)「プレリュード」「マズルカ」「躍る人形」他 振=石井はるみ		
1970.08.22	第2回バレエ・サマー・コンサート(都市センターホール)催=日本バレエ協会 菊池武久、南雅人、吉安治子、矢野美登里、笠原千珂子、中島久、浅川麻美、蒲原敏子、笠木啓子、加藤嘉一、東博子、久保馨が作品を発表		
1970.08.28	バレエ団えぼっく公演(東京厚生年金会館)「海」「卒業」振=谷口登美子 「葬送」振=小川亜矢子		
1970.08.30-31 (4公演)	井上博文によるバレエ小劇場4(日生劇場)「眠りの森の美女」振=関直人 王子=デビット・ブレア オーロラ姫=小林紀子/岡本佳津子 伯爵夫人=山田奈々子 美=飯田深雪、井上博文 照=大庭三郎 指=三石精一 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光、清宮秀高		
1970.08.30	谷桃子バレエ団公演(普門館)「胡桃割り人形」		
1970.08---09.--	暗黒舞踏派 カシアス・ニジスキー公演(新宿アート・ビレッジ)「唾の種子」構・演・振=土方巽 出=弾玄(玉野黄市)		
1970.09.06	千尋洋子・春日静枝舞踊研究所発表会(宮城県民会館)「冬の言葉」「無限の波海」他 演=日野貞子 振=千尋洋子 出=千尋洋子、岩沼恵子、芳賀恵子等		
1970.09.07-25	ボリショイ・バレエ団公演(東京厚生年金会館、東京文化会館、長野、富山、京都、大阪、名古屋)「ジゼル」出=ライサ・ストルチコワ、マリーナ・コンドラチェワ、ウラジーミル・チーホノフ、リンマ・カレリスカヤ等 「白鳥の湖」出=リンマ・カレリスカヤ、ウラジーミル・チーホノフ、ユーリー・パプコ等 「春の水」出=マリーナ・コンドラチェワ、ワレリー・トゥマノフ 「ロシアのスーヴニール」出=エルミーラ・コスチェリーナ、フセヴォロド・ネモリヤーエフ 「ゴバック」出=ワレリー・アントノフ 「ワルブルギスの夜」出=ライサ・ストルチコワ、スタニスラス・ウラソフ等 他 指=アレクサンドル・コパイロフ 奏=東京フィルハーモニー交響楽団		ボリショイ・バレエ団は大阪の日本万国博覧会参加のため来日 一行80名
1970.09.08	谷桃子バレエ団公演(普門館)「白鳥の湖」第2幕 バレエ・コンサート		

1970.09.09-10	第25回新人舞踊公演(都市センターホール) 催=全日本芸術舞踊協会 「空」高宏香織 「夜宴」小林良子 「蒼羽息吹くとき」谷委子 「種子」小暮聡子・小暮智子 「夕ぐれ」古谷聖子 「ネクスト・ポート」和田敦子 「泡の箱」一寸木美津子 「春を焦がして」小林久子 「手の中のひびきなき流れ」滝紫寿子 「蛇になった少女」金井祥恵 「イントロダクション」立林重光 「氷の上の椅子」小林和加枝 「黄泉の通路」野坂公夫 「世界中が見守ってるんだ」岡本高政 「青写真2(花は紅い)」菊地純子 「むしろ心を捨てることだって」藤井千賀子 「TとOのいる場所」小黒美樹子 「空間畏怖」間仁田美那子 「オープン」井上恵美子 「未完なる挽歌」島村二三枝 「走れウサギ」中条富美子 「春寒」井上篤子 「凶夢」浜田歌子 「封印」加藤みや子 「結晶」佐久間善子 他
1970.09.14-15	第37回牧阿佐美バレエ団9月定期公演(サンケイホール) 「木製王子」振=牧阿佐美 出=大原永子、法村牧緒、森下洋子、遠藤英利 「苦悩」振=イゴール・シュベッツォフ 出=大原永子、森下洋子、横山忠滋 「運命」出=牧阿佐美、大原永子 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 照=松崎国雄、松崎康通、稲垣学 舞監=清宮秀高
1970.09.15	小牧バレエ団・谷桃子バレエ団合同公演(福島文化センター) 「白鳥の湖」
1970.09.18-19	スターダンサーズ・バレエ団公演(東京厚生年金会館) 「からす」振=遠藤善久 出=林妙子等 「ジゼル」演・振=関直人、尺田知路 出=升田道子、執行伸宜等 美=平馬辰彦
1970.09.19	中村祐子モダンバレエ'70定期公演(金沢市観光会館) 「展覧会の絵」他
1970.09.23	本城ゆり現代舞踊リサイタル(京都府立文化芸術会館) 「秘められしものへの歩み」 「挫折」 「イリュージョン」 「トランスポジション」 「あめのうづめ」 構・振=本城ゆり 演=内田朝雄 出=本城ゆり、荒堀利一等 舞監=林恵介
1970.09.23	第1回新進舞踊作家による明日の舞踊空間(草月ホール) 柳下規夫の空間 「底」 出=小黒美樹子、五井輝夫、島村二三枝、深谷正子、本間豊子、三吉三保子、柳下規夫 竹屋啓子・河野潤の空間 「レールのない電車」 出=竹屋啓子、河野潤 花輪洋治の空間 「いまだ定まらず」 出=花輪洋治 田村節子と遺跡グループの空間 「ノック」 出=松賀藤雄、田村節子、吉岡陽子、小沢秀江、桐山良子、河西久子 五木田勲の空間 「不在証明」 出=五木田勲、有富幸子等

1970.09.27	第8回東北ブロック合同舞踊公演(福島市公会堂) 「夕映え」 振=横山慶子 「レ・パ・ジャズ・モーメント」 振=新宮登 「呪縛」 振=中条孝子 「水色の眼のうさぎ」 振=吉続正義 「太陽がみたい」 振=千尋洋子 「深い河」 振=ノリエ・サトウ 「焦燥」 振=竹内ひとみ	1970.09.24-11.13 チャイコフスキー記念東京バレエ団第2次海外公演(ソビエト連邦リガ国立アカデミー劇場、同モスクワ・オペレッタ劇場、同レニングラード文化会館、ローザンヌ市立劇場、ジュネーブ・グラン・テートル、パリ・シャンゼリゼ劇場、ルクセンブルク市立劇場、フランクフルト・ヘクスト100年記念会館) 「レ・シルフィード」 出=藤木俊彦、沢井保子、井上かほる、安田由貴子等 「曼荼羅」 出=岸辺光代、石井潤 「海と真珠」 出=北原秀晃、友田優子、友田弘子 「まりも(組曲)」 出=アベ・チエ、北原秀晃、石井潤、藤木俊彦 「パキータ」 出=早川幸代、アベ・チエ、沢井保子、井上かほる 「眠れる森の美女」 より 出=林真理 「くるみ割り人形」 より 出=三力谷優子、石井潤  1970.10.05 全日本児童舞踊協会、社団法人となる
1970.09.29	みゆき会舞踊公演(中日ホール) 「髪」 出=関山三喜夫舞踊団	
1970.10.01	ひまわりの会(串本市民会館) 「かごしまわらべ唄」 出=山田みほ子等	
1970.10.03	粕谷辰雄バレエ団公演(虎ノ門ホール) 「三角帽子」 出=加藤よう子、野呂修平 「四季」 出=市川歌子、粕谷辰雄 「古典交響曲」 出=安倍みお子、執行伸宜 振=粕谷辰雄	
1970.10.03	平泉セイ子創作バレエ研究所公演(秋田県鷹栖町公民館ホール) 「モダンアラカルト」 他 出=平泉セイ子、竹沢寿英、成田絹子等	
1970.10.05-06	文化庁芸術祭主催:東京バレエ・グループ公演(日生劇場) 「ロミオとジュリエット」 出=森下洋子、清水哲太郎 「交響曲」 作曲=松村禎三 出=新井咲子、遠藤善久 振=横井茂	
1970.10.07	沙原聖子バレエ団「新人と中堅による」舞踊公演(札幌市民劇場) 「私は計算しています」 篠原聖一 「雪の華恋」 板谷美恵子 「城の見える丘」 松本道子 「レミニサンスその2・うしろの正面だあれ」 佐々木克子 「神の微笑」 出=沙原聖子舞踊研究所 他	
1970.10.10	長野県バレエ研究所公演(松本市民会館) 「白鳥の湖」 第2幕 「プチ・フルール」 他 振=本田節子 出=宮下京子、横瀬三郎等	
1970.10.10	徳島バレエ研究所公演(徳島文化センター) 振=国領朝子 出=佐藤民世等	
1970.10.15	石井満隆独舞公演(吉祥寺・武蔵野金房) 「屋根の上の怪人舞踏」	
1970.10.16	正田千鶴舞踊公演(サンケイホール) 「四つの舞踊のためのハレ」 構=正田千鶴 曲=広瀬量平 出=正田千鶴、種子鳥有紀子、石井セツ子、村井千枝、真船さち子、秋元澄江、藤井正子等 美=前田哲彦 照=根本好章 音響=大河原健友 舞監=赤木知雅、高石怜子	
1970.10.17	旗野恵美創作舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール) 「風の石」	
1970.10.17	第14回豊島和子創作舞踊発表会(八戸市民会館) 「海と大地」 「テオレマの彼方」 「日本の抒情」 他	
1970.10.17	火と印度舞踊の祭典(京都府立文化芸術会館) 「ナタラージャ」 「デワリ」 他 出=ヴァサンタマラ等	
1970.10.18	ユリス美共公演(栃木会館大ホール) 振=ユリス美共	

1970.10.21	東京創作舞踊団第8回公演(都市センターホール)「癒えぬ川」作=小田切清光 曲=三木稔 構・振=藤井公、藤井利子 出=柳下規夫、酒井元令、五井輝夫、松島正祥、武藤誠四郎、藤井利子、加藤みや子、小黒美樹子、谷委子、島村二三枝等 美=五月女幸雄、根岸和弘
1970.10.23	前田みつ子舞踊公演(第一生命ホール)「エチュード」[音なき会話]「身替座禅」
1970.10.24	第1回北海道芸術祭(札幌共済ホール)「若人のうた」振=沙原聖子
1970.10.26-27	津田郁子・若松美黄リサイタル(朝日生命ホール)「繁栄」出=津田郁子、若松美黄、片岡通人等
1970.10.26	竹沢寿英舞踊公演(大館市民会館)「讃歌」出=竹沢寿英、諸井一雄
1970.10.29-30	貝谷バレエ団公演(帝国劇場)「ジゼル」振=貝谷八百子 ジゼル=貝谷八百子/細川能理子 アルプレヒト=永江巖/浅見捷二
1970.10.-----	燐儀大踏鑑 第一回京都公演(京都大学西部講堂)「ギバサ」構・演・振=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子等
1970.10.---12.--	幻獣社公演(新宿アート・ビレッジ)「ギバサ」構・演・振=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨等
1970.10.31	小松原庸子とソル・デ・エスパーニャ スペイン舞踊団公演(サンケイホール)
1970.11.01	永田敏子舞踊公演(勝山市民会館)「連獅子」他
1970.11.01	摩利尚美舞踊研究所創作公演(都市センターホール)「ラテンファンタジー」[ヨルダンのかなた]他 出=加賀美泰次郎、青木健等
1970.11.01	巻田貞之助芸術舞踊研究所公演(大阪青少年会館文化大ホール)「鶴女房」[珊瑚礁]他 出=巻田貞之助、巻田京子、勝谷啓代、勝谷文恵、池田まゆみ等
1970.11.03	石井かほる舞踊公演(都市センターホール)「セイレーンの声」[燠]「黒い森」他 振=石井かほる 出=石井かほる、亀ヶ谷環、長可子、村上クララ等 照=大庭三郎 衣=緒方規矩子 舞監=青方謙介
1970.11.04	金井美三枝舞踊公演(サンケイホール)「不協和の三章」[ローソクの火を消さないように] 構・振=金井美三枝 出=金井美三枝、江川明、花輪洋治、池田貞臣、有富幸子、金井祥恵、小暮聡子、奥山由紀枝等
1970.11.05	厚木凡人公演(草月ホール)「花は紅い」出=厚木凡人、小林恭、若松美黄

1970.11.06	渡辺育美近代舞踊団公演(虎ノ門ホール)「仮面」[こけし物語]他
1970.11.08	伊藤淳子舞踊研究所:教育文化祭参加舞踊公演(八王子市民会館大ホール)「陽炎」[狩]「騒音」[冷たい手]他 振=伊藤淳子 衣=西田薫子
1970.11.11	北井モダン・バレエ団公演(東横ホール)「ドア」[狐火]「綾の鼓」振=北井一郎 出=北井一郎、加藤よう子、橋本文子等
1970.11.12	松山バレエ団第5回定期公演(文京公会堂)「白鳥の湖」振=松山樹子 出=佐原冬子、外崎芳昭
1970.11.12	美二三枝子創作舞踊公演(東京厚生年金会館大ホール)「明後日」作・構=美二三枝子 出=美二三枝子、平山葉子、井上恵美子、関山美美子等
1970.11.14	第13回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)「角」振=渡辺育美 「ダンス・スケッチーアコの舞踊入門」振=石井晶子 「造形」振=小倉礼子 「ギリシャ神話-トロイアの女たち」振=江崎司 出=下田栄子、ヒゴマサヒロ、豊田美代子、渥見利奈、和田寿子、本田重春、渡辺元、青木健、育かほる、滝紫寿子、中条富美子、一寸木美津子等
1970.11.14	江口乙矢・須美子舞踊公演(大阪フェスティバルホール)「未踏の虹」[オルフェウス]「誰もこの地球をこわすな」出=江口乙矢、江口須美子、江口満典等
1970.11.14-21	四月の会(島之内小劇場)「天上よりの告発」出=高木宏、森美美子等
1970.11.16	佐多・河内バレエ公演(都市センターホール)「古譚」振=河内昭和 「コントラスト」振=中村友武 「陽のなかの対話」振=佐多達枝 「マスカレード」
1970.11.19	仙台湾舞協合同公演(電力ホール)「明日にむかって」振=千尋洋子 出=佐藤徳枝、日野貞子、春日静枝等
1970.11.20	岸上ゆき代モダンダンス第2回リサイタル(大阪サンケイホール)「紅葉ヶ淵の子供歌」出=岸上ゆき代、山本年子、大黒公子等
1970.11.22	平多正於舞踊公演(渋谷公会堂)「オリバー」振=平多正於 台=吉永淳一 曲=山下毅雄 美=有賀二郎 照=岩崎令児 出=熊倉一雄、沖順一郎、立林重光、関原泰光、小池啓司等
1970.11.22	桧瑛司舞踊公演(徳島市文化センター)「舞踊風土記(阿波)第4集」他
1970.11.22	小林恵美舞踊研究所公演「帰国記念」(甲府市県民会館ホール)「今昔ものがたり」他

1970.11.23	佐賀県芸術祭参加：杉町バレエ研究所公演（佐賀市民会館大ホール）「盲目の少女」「松浦佐用姫」振＝杉町美千枝、杉町純子、齋藤勝
1970.11.27	石井みどり舞踊研究所公演（サンケイホール）「饗宴」他
1970.11.27	ゲシュタルト高知舞踊公演（高知農協会館）「Meeningless Space」出＝板谷智恵、坂口すが等
1970.11.28	由井カナコバレエ公演（虎ノ門ホール）「タイム」振＝由井カナコ 出＝由井カナコ、江川明、青柳静江、金森勢等
1970.11.28	第17回岐阜県芸術祭（岐阜市民会館）「ある時間に」木方今日子舞踊研究所「太陽讃歌」三田美代子 他
1970.11.29-12.20 (8公演)	山田奈々子舞踊公演（渋谷・ステーション'70）「原色人類図鑑」演・振＝庄司裕 出＝山田奈々子、井上博文、矢野英征、本多実男、三浦一壮等 美＝ワダ・エミ
1970.11.29	仙台洋舞協会創立10周年記念公演（電力ホール）「明日にむかって」他 演＝海鋒幸子 振＝千尋洋子、ノリエ・サトウ 出＝千尋洋子、春日静枝、日野貞子、岩沼恵子、中島守夫等
1970.11.30	奥田敏子舞踊団公演（愛知文化講堂）「沈黙」振・出＝奥田敏子
1970.12.01-30	舞踏社カシアス・ニジスキー公演（新宿アート・ビレッジ）
1970.12.05	會田久子舞踊研究所発表会（目黒公会堂）「明日の叫び」「女面」他 振＝會田久子
1970.12.11-18 (5公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（西宮、高砂、福山、徳島、新居浜）催＝民音他 「シンデレラ」
1970.12.12	東京バレエ劇場公演（東京厚生年金会館）「くるみ割り人形」第2幕 「うぐいす」「交響曲ハ長調」振＝ロイ・トバイヤス
1970.12.12	埼玉県舞踊協会第4回バレエ・フェスティバル（埼玉会館大ホール）第3回埼玉全国舞踊コンクール入賞作品披露 「愛と死のこぼれ陽」出＝藤井利子、加藤みや子、小黒美樹子、谷委子、島村二三枝、三吉三保子 「しずく」出＝間瀬桂子、野呂修平 「氷の上の椅子」出＝小林和加枝 「時の踊り」出＝佐多達枝、小川まり、小林佐恵、根本豊重等 「陽の終りしあと」出＝島村二三枝、松島正祥 「白鳥」出＝栃沢寿美、黒田真紀子、金子京子、高田紀男等 「走れコウタロウ」出＝若松美黄 他
1970.12.13	エドヴァル・モンテロ・スペイン舞踊団公演（農協ホール）「エル・ヴィト」「セギリージャス」他 出＝エドヴァル・モンテロ、小松原庸子等

1970.12.15-16	文化庁助成による現代舞踊公演（サンケイホール）催＝全日本芸術舞踊協会 「海はある時を刻む」曲＝ペンデレッキ 振＝可西希代子 「NOW」振＝折田克子 出＝正田千鶴、小林恵美、岡本高政、田村節子、森尻妙子、野坂公夫、長可子、島森マニ、浜田歌子、川名かほる、桐山良子、泉勝志、小沢秀江等 「地球を持ち上げる男」振＝花輪洋治 「飛魂」振＝西田亮 出＝加藤よう子、牧野京子、一寸木美津子、西田亮、野呂修平、五井輝夫、柳下規夫、加賀美泰次郎、青木健等	
1970.12.15-22	白鳥みなみバレエ団公演（九州各県巡演）催＝民音 「ジゼル」出＝白鳥みなみ等	
1970.12.19	ジョイント・リサイタル（朝日生命ホール）「四次元のメルヘン」他 振・出＝美咲安里、石川須妹子、市毛令子、小波俊子	
1970.12.19-20	バレエ・モダンダンス フェスティバル（埼玉会館大ホール）催＝埼玉県舞踊協会	
1970.12.19-20	パリーニバーヤ・パリヤーヤ公演（日東ボクシング・ジム）鈴木裕子、赤土類、辻村和子	
1970.12.20	ミチオ・イトウ同門会公演（東京厚生年金会館小ホール）「コンドルは飛んでゆく」他	
1970.12.24	石井晶子ソロ・ダンス・リサイタル（都市センターホール）出＝石井晶子、庄司裕、若松美黄等	
1970.12.25	江口乙矢・須美子舞踊公演（大阪フェスティバルホール）「誰もこの地球をこわすな」	
1970.12.26-27	第38回阿佐美バレエ団12月定期公演（サンケイホール）「くるみ割り人形」出＝嶋立由紀、中野真理、大原永子、森下洋子、遠藤展弘、畑佐俊明 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 照＝松崎国雄 舞監＝清宮秀高	
1970.12.27	文化庁助成による現代舞踊公演（徳島文化センター）「邪鬼と楽天」演・振＝ヨシイ潤一 構・振＝八束公子、南條美千世 「雅歌」振＝立脇千賀子、松瑛司、山口純子、島田富雄、島田輝記、坂口智恵、国領朝子	
叙勲	勲四等宝冠章＝高田せい子 紫綬褒章＝青山圭男	
受賞	芸術祭賞＝東京創作舞踊団（藤井公・利子主宰）第8回公演「癒えぬ川」 第2回舞踊批評家協会賞＝エクスパンデッド・アート・フェスティバル（石井満隆、邦千谷、厚木凡人）、東京創作舞踊団（藤井公・利子）、五木田勲、横井茂 第8回パリ国際舞踊フェスティバル・金賞＝北原秀晃	この年、大野一雄を撮った長野千秋監督舞踏映画「O氏の肖像シリーズ」のうち、「O氏の曼荼羅—遊行夢華」「O氏の肖像」が上映される。なお、第三作目の「O氏の死者の書」は1973年から撮影がはじまり、同年上映される。
		文化庁在外研修員＝庄司裕

出版	山本恭子訳「裸足のイサドラ」(角川書店)
	マリ=フランソワーズ・クリストゥ著 佐藤俊子訳「バレエの歴史」(白水社)
	宮操子著「自然を師とした新しい自然運動」(講談社出版サービスセンター)
	田中泯+松岡正剛著「身体・気象・言語」(工作舎)
	唐十郎著「特権的肉体論」(白水社)
	オン・ステージ新聞創刊 (株オン・ステージ新聞社 編集・発行人: 谷孝子)
物故者	藤田繁 (バレエ) 1970.01.13 没 享年 66
	牧幹夫 (橘秋子の夫、牧阿佐美の父) 1970.06.14 インド、ボンベイ市にて没 享年 59
	井上陽子 (現代舞踊) 1970.06.21 没 享年 54
	香取仙之助 (舞踊台本、舞踊評論、本名=佐竹守一郎) 1970.07.14 没 享年 82
	富谷五鉄 (東京新聞事業部長として全国舞踊コンクール等の舞踊関係事業に携る) 1970.10.02 没
	古月峰子 (現代舞踊) 1970.12.25 広島で原爆に被爆した後遺症のため没 享年 42

1971年(昭和46年)		
年月日	出来事	備考
1971.01.08	宮下靖子バレエ学園公演(京都会館第2ホール)「コッペリア」出=宮下靖子、高木宏等	1971.01-1971.12 幻獣社連続公演(新宿アート・ビレッジ)振・演=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子等
1971.01.13-28 (5公演)	東京都助成による“青少年と都民におくるバレエ”公演(文京公会堂、立川社会教育会館、サンケイホール)催=日本バレエ協会「眠れる森の美女」振=笹本公江 オーロラ姫=小林紀子/森下洋子 王子=小林功/法村牧緒 リラの精=春山信子/本田世津子/橘静子 青い鳥のパ・ド・ドゥ=青柳静枝・横瀬三郎/鈴木光代・横瀬三郎 カラボス=江川明/橋浦勇 四人の王子=遠藤展弘、高田止戈、浅見捷二、外崎芳昭	
1971.01.14	サンケイ新春洋舞合同公演(大阪サンケイホール)「まつぼっくり」中沼洋子 「りんごのひとりごと」山本妙子 「モスコ郊外の夕」肥田貞子 「シンコペーテッド・クロック」宮脇翠 「ちんから峠」岸上ゆき代 「ドイツ舞曲」北本四郎 「白のエチュード」巻田貞之助 「時計の小人さん」武内みのり 「白い炎」江口乙矢、江口須美子 「さくらさくら」山本洋子 「春の歌」鳥さゆり 「ジャングルジム」集団“四月の会” 他	

1971.01.15	南日本学園舞踊公演(鹿児島文化センター)「白鳥の湖」出=黒田美穂子、有馬まりよ、白鳥みなみ等
1971.01.18	井上博文によるバレエ小劇場5(サンケイホール)「パ・ド・カトル」振=牧阿佐美 出=大原永子、岡本佳津子、新井咲子、藤本エミ 「羽衣」振=高橋彪 出=岡本佳津子、井上博文 「白樺の踊り」振=本田静雄 出=珠水美江、早川恵美子、山田奈々子、馬場公江、金森勢、藤本エミ、多良妃織 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジク」振=星野安子 照=吉井澄雄、沢田祐二 舞監=茂木源光
1971.01.19	小沢日沙子舞踊公演(札幌ローヤルホテル)「檻」
1971.01.22	第2回新進舞踊作家による明日の舞踊空間(草月ホール)藤井公の空間「暗緑色の青年」志賀美也子の空間「(雪子)の章」牧野京子の空間「アステリズム」正田千鶴の空間「流体」
1971.01.24	マスタ・モダンバレエ・アート公演(宮崎市民会館)「流刑の海」構・振=益田純
1971.02.09	佐藤俊子バレエの会(札幌ローヤル)「パ・ド・ドゥ」 「ニキヤの踊り」 他
1971.02.12	文化庁助成による東京バレエ・グループ公演(朝日生命ホール)「ノクターン」振=横井茂 出=新井雅子、漆原宏樹 「暁暗の戦士」振=横井茂 出=新井咲子、江川明 「一眼」振=石井清子 出=竹屋啓子、菊地純子 「ブランデンブルグ協奏曲」振=漆原宏樹 出=新井雅子、畑佐俊明
1971.02.12-13	第26回新人舞踊公演(都市センターホール)催=全日本芸術舞踊協会 「終章」井上恵美子 「2-1=ゼロ」滝紫寿子 「KIRU」岡本かほる、大塚礼子 「異形の告白」壺井栄、辻佳代子 「銀の艶」古谷聖子 「残照」小山楊子 「地下鉄の停車場にて」三吉三保子 「和紙」藤井正子 「日没への告白」一寸木美津子 「水槽のガラスを磨いて下さい」岡村えり子、須田久美子、光定智子 「針葉樹」坪倉紀代子、前田芳美 「私の苑」本田志津香 「小さなあなた」沢珠江 「ロマンチカA」岸理恵子 「ロマンチカB」小暮聡子、小暮智子 「ロマンチカC」金木由己子、萩原千代子、長谷部由美 「雌猫」吉武多佳子 「翔ける」萩谷京子 「シダにおおわれた白い海に見える家」後藤智江 「極楽鳥、花」伊藤孝子 「洗礼式」和田敦子 「グラダシオン」間仁田美那子 他
1971.02.18-23	日本民族舞踊団公演(国立大劇場)演=青山圭男 出=江崎司、福田一平、亀ヶ谷環、石井早苗、加賀美次郎等

1971.02.24	文化庁助成第9回バレエ・フェスティバル(サンケイホール)催 =日本バレエ協会「アランフェスのコンチェルト」振=友井唯 起子 出=宮本東代子、法村牧緒、森川悦子、池亀寛樹、根本美香、 金森勢等「令嬢ジュリー」振=島田廣 曲=石井欽 ジュリー =岡本佳津子 ジャン=江川明 クリステル=吉安治子 伯爵= 永江巖 婚約者=浅見捷二 死の幻想=柴田善 他にバレエ・コ ンサート
1971.02.27	渡辺孝舞踊団第1回公演(東京厚生年金会館小ホール)「殺生場」 「聖者が街にやってきた」振=渡辺孝 出=渡辺孝、渡辺育美、渡 辺克美、渡辺朱美、渡辺元、渡辺宏美、中山瑛子、森俊彰、前田 昌彦等
1971.02.27	第11回中部ブロック全国芸術舞踊合同公演(愛知文化講堂)「夕顔」 振=篠田侑子「風に消えた心」振=倉知外子「無題 第20,21」 振=宮崎翠「無数のカルテ10章」振=山田鈴子、三田美代子、 関山美美子、幸田トキ、南條雪枝、宇治原光、奥田敏子、梶田美於、 尾関昭子、関山三喜夫
1971.02.28	グループ・エチュード公演(第一生命ホール)「白の組曲」振= 橋浦勇「オルフェウスの詠唱」振=加藤正雄「霧の朝」振=笠 原千珂子
1971.03.02-04	スターダンサーズ・バレエ団公演(虎ノ門ホール)「カットグラ スの幻想」振=尺田知路 出=林妙子、千葉勝男「赤の祭典」振 =千葉昭則 出=升田道子「カルメン」振=森竜朗 出=石垣 和代、森竜朗、桜井博康等「妖精」振=関直人 出=升田道子、 執行伸宜他
1971.03.09-17 (3公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(文京公会堂、東京厚生 年金会館)催=民音「白鳥の湖」
1971.03.09	藤井友子舞踊公演(渋谷・山手協会)「無題」
1971.03.11	NHKバレエの夕(サンケイホール)「レ・プティ・リアン」振= 雑賀淑子 出=森下洋子、加藤正雄等「アゴン」振=ロイ・ト バイヤス 出=鈴木光代、清水哲太郎等「呪」振=石井かほる 出=五木田勲、野坂公夫、有富幸子等「バリの賑わい」振=島 田廣 出=小林紀子、江川明、岡本佳津子等
1971.03.12,17,22	東京都助成による現代舞踊公演(サンケイホール)「黒の署名」演 =三輝容子 振=本田重春「NUNCA OLVIDA」構・振=佐藤 桂子「そこから」構・振=美二三枝子「唐綾」構=真船さち子 「イリュウジョンQ」構・振=石井晶子「生きる」構=金井美三 枝「運命に生きる女」構・振=浅井令子「椅子によせる四つの 思惟」振=藤井公・利子「トロイヤの女たち」構・振=江崎司 美=前田哲彦
1971.03.16-04.30	アントニオ舞踊団公演(渋谷公会堂、東京厚生年金会館、名古屋 市公会堂他)「ロメーラス」「朱色の塔」「エルトーロの居酒屋」他

1971.03.20	江崎司舞踊公演(神奈川県体育センター)「エスパニヤ・カーニ」 「ロシア舞曲」他 出=江崎司、江崎絹子等	1971.03.22-05.04 石井不二香、 ヨーロッパへ
1971.03.21,23	平櫛バレエカンパニー特別公演(岡山市民会館、福山市民会館)「月 桂樹」台本=平櫛健二郎 出=平櫛アヌス、若松美黄、西山邦夫 等	
1971.03.27-28	江口乙矢・須美子舞踊研究所公演(大阪サンケイホール)「雪の 中の少女」他	1971.04 笠井叡 国分寺に天 使館設立
1971.03.28	牧由紀舞踊発表会(文京公会堂)「街の表情」他	
1971.04.01	石井みどり舞踊公演(栃木田沼町公民館)「越天楽」「小舟にて」「幻 想舞踊・祭り太鼓4景」出=石井みどり、折田克子、泉勝志、加 賀美次郎、川村久美子等	1971.04.13-05.05 山田恵子、 スペインへ
1971.04.09-11	第28回全国舞踊コンクール決選(日比谷公会堂)催=東京新聞 現代舞踊1部:1位=長可子 2位=泉勝志 3位=竹屋啓子、 可西希代佳 バレエ1部:1位=宮下京子・三谷恭三 2位=武 本静江 3位=柳瀬晶子 創作舞踊部:1位=花柳茂珠 2位= 柳下規夫 3位=泉勝志	
1971.04.09	沖縄学童後援の会舞踊公演(世田谷区民会館)「バロック音楽に よる7つのアラベスク」出=折田克子、泉勝志、内田雅子、川村 久美子、橋本シゲ、金子のり子、渡辺ひろみ等	1971.04.16-28 柿沢充、オラン ダ、ベルギー、イギリス、フ ランス、スイスの舞踊界視察
1971.04.13-14	第14回大阪国際フェスティバル参加チャイコフスキー記念東京 バレエ団公演(フェスティバルホール)13日=「レ・シルフィード」 出=藤木俊彦、沢井保子、井上かほる、安田由貴子「曼荼羅」 出=岸辺光代、石井潤「くるみ割り人形」より 出=三力谷優子、 石井潤「海と真珠」出=北原秀晃、友田優子、友田弘子 14日 =「シンデレラ」シンデレラ=アベ・チエ 王子=北原秀晃	
1971.04.15-09.28 (20公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(大阪、小倉、佐世保、 久留米、山梨、福島、青森、函館、札幌、足利、川崎、横須賀他) 催=民音「白鳥の湖」	1971.04.16-28 柿沢充、オラン ダ、ベルギー、イギリス、フ ランス、スイスの舞踊界視察
1971.04.15	コスマ・バレエ・アート第4回公演(小倉市民会館)「白鳥の湖」 出=古沼斐佐雄、古沼安子、遠藤展弘、大倉伸展、尾寺敏晴等	
1971.04.16	吉統舞踊学園公演(鶴岡市文化会館)「白さぎ」他	1971.04.16-28 柿沢充、オラン ダ、ベルギー、イギリス、フ ランス、スイスの舞踊界視察
1971.04.17-18	第39回牧阿佐美バレエ団4月定期公演・橘バレエ学校第19回卒 業記念公演(サンケイホール)「ジゼル」振=橘秋帆 演=江川明 出=川口ゆり子、尾寺敏晴、清水洋子、沢田加代子等「バレエ・ コンサート」他 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=清宮秀高 卒業生=村井和子、姫野眞 美	
1971.04.18	江口乙矢・須美子舞踊研究所公演(大阪青少年文化ホール)「九十九 里浜」「青い虚像」「あしたはもう秋かもしれない」他 出=江口 乙矢、江口須美子、壺井栄、北川洋子等	

1971.04.20-21	高槻美亜舞踊公演（銀座・東芝ホール）「Egg I、II」	
1971.04.24	小林恭バレエ団公演（文京公会堂）「リゼット」（ラ・フィユ・マル・ガルデ）振＝小林恭 出＝碓井陽子、加藤正雄、江川明等 「沖繩の旋律による舞踊組曲」	
1971.04.24	板谷舞踊研究所公演（旭川公会堂）「風雪の群像」振＝板谷友恵	
1971.04.24	北九州芸術祭（小倉市民会館）「花びらのねがい」振＝黒田呆子 他	
1971.04.25	葉室潔バレエ研究所新築落成記念公演（広島市公会堂）「カピタン道中記」他 出＝葉室潔、田中登、石田種生、金井利久、花柳八寿英、花柳鶴昇、花柳美杉等	
1971.04.28-29	アキコ・カンダ舞踊公演（芸術座）「能の音によるモダンダンス・智恵子抄」	
1971.04.28	第8回なにわ芸術祭：バレエ・現代舞踊合同公演（大阪サンケイホール）「らくがき」岡寿子 「白樺」波多野すみ子 「ハーブシコードのための奏鳴曲作品第4番ハ短調」岸上ゆき代 「フリップダバダバ」高木宏 「日本の歌」宮脇翠 「千鳥の譜」江川幸作、江川のふ子 「カンマ」安積由高 「生きている日のバラード」江口乙矢、江口須美子、北本四郎、宮脇翠、巻田貞之助 「オーロラの結婚」演・振＝友井唯起子 出＝宮本東代子、法村牧緒、石川恵津子、酒井光子等	
1971.04.29-30	井上博文によるバレエ小劇場6（日生劇場）「バレエ・インベリアル」振＝ロイトバイヤス 出＝岡本佳津子、新井咲子等 「トゥランガリラ」振＝高橋彪 出＝小川亜矢子、藤本エミ等 「火の鳥」振＝雑賀淑子 出＝鈴木光代、ジョン・ギルピン等 美＝宇野亜喜良 照＝吉井澄雄、沢田祐二 舞監＝茂木源光	
1971.04.--	武内靖彦舞踏会（高円寺会館）「単獨処女舞踏会」	1971.04.- 平櫛アンス、ジュリアード音楽院舞踊科へ留学
1971.05.01	谷桃子バレエ団第2回アトリエ公演（虎ノ門ホール）「スラブ組曲」振＝八代清子 「さそり」振＝石田泰巳 「不安」振＝山川恵子 「さすらい」振＝村上弘子 「能面」振＝浅見捷二 美術監修＝橋本潔 照＝梶孝三 舞監＝茂木源光	
1971.05.02	旭川バレエ研究所公演（旭川市公会堂）「蜘蛛の饗宴」出＝越智慶子、八木隆昌等	
1971.05.02	岸上ゆき代第15回発表会（大阪青少年文化ホール）「セレナーデ」 「翼のある使いの神」 「鯨」 他	
1971.05.08	長野市文化芸術協議会公演（長野市民会館）「小品集」振＝本田世津子、倉島照代	
1971.05.09	東京創作舞踊団公演（神奈川県青少年センター）「癒えぬ川」他 振＝藤井公、藤井利子	

1971.05.09	平櫛時江アメリカ留学記念舞踊公演（高新ホール）「恋愛感情を表現する二個のパン」「茶の湯」他 出＝平櫛時江、若松美黄、ウィリアム・リース等	
1971.05.10-06.14	レニングラード・バレエ団公演（東京厚生年金会館、東京文化会館）「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「ドン・キホーテ」他 出＝コルパコーワ、バリシニコフ、コムレワ、ソロヴィヨフ等	
1971.05.18	石井みどり舞踊団公演（東京厚生年金会館）催＝国民懇話会 「越天楽」「祭り太鼓」出＝石井みどり、加賀美次郎、高崎奈代子等 美＝前田哲彦 照＝松崎国雄	
1971.05.20	石井みどり舞踊団公演（虎ノ門ホール）催＝沖繩戦没者慰霊祭実行委員会 「越天楽」「鎮魂譜」「祭り太鼓」構・振＝石井みどり 出＝石井みどり、折田克子、泉勝志、高崎奈代子、有富幸子、長可子、諸国カンナ等 美＝前田哲彦 照＝松崎国雄	
1971.05.22	第14回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）「日没への独白」一寸木美津子 「空白の価値」小林良子 「静かなる座」真船さち子 「たそがれ」佐久間善子 「歌う」和田寿子 「記憶の固執」渡辺克美 「心の神殿」黒沢輝夫、下田栄子 「白のソネット」江崎司 「ダンス・オン・メイ」石井晶子 「ネガチブ」中条富美子 「あした」渥見利奈 他	
1971.05.24-25	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立7周年記念公演（I）（東京文化会館）24日＝「レ・シルフィード」出＝藤木俊彦、沢井保子、和井内梅湖、安田由貴子 「曼荼羅」出＝和井内梅湖、石井潤 「くるみ割り人形」より 出＝三力谷優子、石井潤 「パキータ」出＝アベ・チエ、藤木俊彦 「眠れる森の美女」より 出＝林真理 「海と真珠」出＝北原秀晃、友田優子、友田弘子 25日＝「白鳥の湖」オデット＝沢井保子 オディール＝井上かほる 王子＝石井潤 ロットバルト＝福山誠 道化＝北原秀晃 パ・ド・トロワ＝桜井勢以子、三力谷優子、永田幹文	
1971.05.25	松山バレエ団第6回定期公演（文京公会堂）「赤い陣羽織」振＝松山樹子 出＝今村昌子、田中俊行、三輪初夫等 「白い馬」出＝佐原冬子、清水哲太郎等	
1971.05.25-29	石井みどり舞踊団公演（足利市民会館、栃木会館、足利学園体育館）「伽藍」「帰らざる街に」「渦」「気まぐれ」	
1971.05.30	津田郁子・若松美黄舞踊公演（埼玉会館）「日本色即是空」	

1971.06.01	第10回新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演(虎ノ門ホール) 催=全日本芸術舞踊協会 「Sex Machine」振=矢野通子 「化石」近正文子 「仮象の時間」振=可西希代子 「無明」振=渡辺朱美 「空を織る」振=真船さち子 「住居空間のデザイン」振=花輪洋治 「肉体空間」振=河野潤 「0ミリ」振=塩穴みち子 「ピクニック パタフィジカルな空間を求めて」振=長可子 「ユーリデイシの苑」振=藤里照子 「木馬」振=横山慶子 「対者(Du)」振=加藤みや子 「冥い花片を飛ばす女の話」振=村上クララ 他	1971.06.- 平櫛時枝、マーサ・グラーム舞踊学校へ留学
1971.06.03	ミヤキ・バレエ学園25周年記念・東京バレエ・グループ共催公演(サンケイホール) 「パキータ」振=牧阿佐美 出=宮木里恵子、畑佐俊明等 「ル・コムパ」振=横井茂 出=新井雅子、江川明等 「卒業舞踏会」振=漆原宏樹	
1971.06.06	第11回秋田県芸術舞踊合同公演(大館市民体育館) 「暗い庭」出=金子のり子 「マルドロールの歌」出=熊谷邦夫 「蜃気楼」出=川村泉 「大館祭り囃子」出=竹沢寿英 他	
1971.06.20	吉永ひろ子舞踊公演(平塚市民センター) 「ハバナラ」 「サウンド・オブ・ミュージック」より 振=吉永ひろ子	
1971.06.24	江口乙矢・須美子舞踊団公演(大阪サンケイホール) 「誰もこの地球をこわすな」 「未踏の虹」 他	
1971.06.27	黒沢輝夫・下田栄子舞踊発表会(東京厚生年金会館小ホール) 出=黒沢輝夫、下田栄子、黒沢美香、近正文子等	
1971.06.28	スターダンサーズ・バレエ団公演(東京文化会館) 「陽気なディベルティスマン」振=関直人 出=升田道子、執行伸宜等 「火の祭典」振=千葉昭則 出=升田道子、石和誠 「夢の泉」振=千葉昭則 出=升田道子、本多敏雄 「四つの恋」振=尺田知路 出=石垣和代、執行伸宜、石和誠、千葉勝男、橋浦勇等	
1971.06.29	さっぽろ市民劇場特別公演(札幌市民会館) 「ジゼル」 演・振=小林功 出=篠原邦幸、ささきみつあき等	
1971.07.02	大城渥子ダンスリサイタル(草月ホール) 「人間は何処から来て何処へ行くか」	
1971.07.05-06	創作舞踊集団公演(朝日生命ホール) 「独白」 「寓話」 出=倉持千鶴子、田村節子、葉桐次郎、岡寿子等 美=平馬立彦	
1971.07.09	日本バレエ協会第3回バレエ・サマー・コンサート(サンケイホール) 「しらさぎ」振=江川明 「ある暗い白い夏の日」振=南雅人 「ラ・ベリ」振=菊池武久 「チゴインネルワイゼン」振=笠原千珂子 他	
1971.07.10	安藤哲子ユニークバレエ団公演(東京厚生年金会館小ホール) 振=安藤哲子 美=小原しよお 照=大庭三郎 舞監=吉村成世	

1971.07.12	竹沢寿英舞踊公演(弘前市民会館) 「夜明けまでソールを」 出=竹沢寿英、小池幸子等	1971.07.23 関山三喜夫、ハワイで「親鸞」を上演
1971.07.15	東京シティ・バレエ団公演(東京文化会館) 「エスメラルダ」 振=石田種生 出=小林紀子、石田種生等	
1971.07.16-17	バレエ・アート・シアター公演(虎ノ門ホール) 「シンフォニック・バレエ」 「愛のプリズム」 振=大滝愛子 「黒の旋律」 振=保志克己 出=大滝愛子、保志克己等	
1971.07.22	第4回埼玉全国舞踊コンクール(大宮商工会館大ホール) 催=埼玉県舞踊協会 成人の部: 1位=本間祥公 2位=河上正子 3位=深谷正子	
1971.07.23	早田洋子舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール) 「四季」 振=若松美黄 出=早田洋子、若松美黄、石井せつ子、片岡通人、町田栄等	
1971.07.24	江口乙矢・須美子舞踊団東京公演(サンケイホール) 「誰もこの地球をこわすな!」 「未踏の虹」 他 構・振=江口乙矢、江口須美子 照=土山道郎 舞監=英一雄	
1971.07.25-09.08	ギニア共和国国立アフリカ・バレエ団公演(川崎、下関、広島、東京文化会館、富士、岐阜、西宮、京都他) 「叙事詩・モダ」 「犠牲」 「行商人と漁師」 他 総監督=ベレーテ・ダウダ	
1971.07.26-27	第2回全国ジュニア舞踊公演(サンケイホール) 出=平岡・志賀舞踊研究所、矢野通子モダンバレエ研究所、間仁田美那子舞踊研究所、田村節子創作舞踊研究所、大芝信・内田裕子舞踊研究所、金光郁子舞踊研究所、黒沢輝夫・下田栄子舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研究所、小澤恂子舞踊研究所、渥見利奈舞踊研究所、黒岩延浩・大柴洋子舞踊研究所、横井真佐子舞踊研究所、手島かつこ舞踊研究所、関山美美子舞踊研究所、吉原節子舞踊研究所、塩穴みち子舞踊研究所、奥田敏子ジュニアグループ、橋本知奈舞踊研究所等	
1971.07.27-08.03	舞踊公演(九州各県巡演) 催=九州民音 「ヤマトタケル」 出=白鳥みなみ、小林恭等	
1971.07.28	現代舞踊アピール展(サンケイホール) 「Free Jazz」 「白の儀式」 「赤い部屋」 「音なき会話」 出=浅井令子、下田栄子、高木宏、金井美三枝、藤井公、藤井利子、加藤よう子、石井晶子	
1971.07.28	南条雪枝舞踊研究所リサイタル(愛知文化講堂) 「綾」	
1971.07.29	秋田バレエ芸術学園東京公演(サンケイホール) 「白雪姫」 振=島田廣、服部智恵子 曲=福田一雄	
1971.08.01	千田モト舞踊公演(札幌市民会館) 「くるみ割り人形」	
1971.08.02-09.08	ギニア共和国国立アフリカ・バレエ団公演(東京文化会館、東京厚生年金会館大ホール他) 催=民音	

1971.08.08	第14回全日本芸術舞踊合同公演(大坂サンケイホール)「DANCE MACABRE」振=安積由高 「尾鷲節」振=巻田貞之助 「想い出」振=江口乙矢 「作品 No.1」振=関山三喜夫 「見失った羊」振=奥田敏子 「不思議な不思議な不思議な世界」振=高木宏 他
1971.08.08	長可子第5回舞踊研究所発表会(東京厚生年金会館小ホール)「5つのねがい」「帰らざる町に」「花墳」他 出=長可子、藤井正子、小山楊子等 美=前田哲彦
1971.08.08-09	九州沖縄文化協会主催舞踊公演(那覇市民会館)「ヤマトタケル」出=白鳥みなみ、小林恭等
1971.08.11	中村モダンバレエ研究所公演(虎ノ門ホール)「展覧会の絵」振=中村祐子 出=中村祐子、中村陽子、山内美智子等 美=中村秀雄 奏=中村撰
1971.08.14-15	“橘秋子追悼”橘バレエ学校・牧阿佐美バレエ団公演(東京文化会館)「ライモンダ」出=武者小路有紀子、遠藤展弘等 「カルメン」出=祐希美帆、江川明、大原一男等 「鷺と少女」橘秋子遺作 曲=小杉太一郎 出=川口ゆり子、高田紀男、小林恭 「運命」出=川口ゆり子、清水洋子、橘秋帆、井上博文、岡本佳津子、早川恵美子等 振=橘秋子、橘秋帆 構=横井茂 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監=清宮秀高
1971.08.14-29	ユニーク・バレエ・シアター:こけら落とし公演(西麻布・ユニーク・バレエ・シアター)「春の祭典」振=堀内完
1971.08.14	石井はるみ・加藤嘉一バレエ団第1回公演(虎ノ門ホール)「子供の四季」「胡桃割人形」「ペーターと狼」他
1971.08.20	フラメンコの夕べ(神奈川県立青少年ホール)出=本間三郎、加藤よう子等
1971.08.27	江口乙矢・須美子舞踊団公演(京都会館第2ホール)「九十九里浜」他
1971.08.29	石井綾子バレエスタジオ創立25周年記念公演(柏崎市民会館)「木の霊と黒の女と若者達」曲=石井眞木 「水牛の唄」「越後やまさと」他
1971.08.29	美奈川なるみバレエ・リサイタル(神戸国際会館大ホール)「ラ・ペリ」「子供の為のシルフィード」「パ・ド・シス」他 出=美奈川なるみ、井上博文、上甲裕久等
1971.08.29	黒田呆子舞踊公演(下関市文化会館)「ゆく秋によせて」他
1971.08.01-07	天使館舞踏会(国分寺 天使館)「開」出=笠井叡、岩切久美子、亀井一久、小早川輝夫、大竹宥熙、神領国資 等
1971.08.-- (毎土日公演)	夏の夜ばなし(鎌倉 建長寺)芥川龍之介「藪の中」より 演=岡島治夫 潤色=江口正彦 出=畑中稔、辻征宣、橋本準、三浦一壮等

1971.09.01	新進舞踊家によるバレエとモダンダンスの夕(札幌市民会館)「2つのディベルティスマン」佐藤俊子 「落陽の詩」八木隆昌 「トブシー No.1」上村道子 「あじさい」大倉圭代
1971.09.02	ヒゴマサヒロ舞踊公演(都市センターホール)「デスティーン」出=ヒゴマサヒロ、加藤英子、神尾至保子等
1971.09.04	明星会舞踊公演(第一生命ホール)「この道は遠くに」出=倉持千鶴子、松岡迪子、田村節子等
1971.09.06	若松美黄舞踊公演(東急デパート)「水達」
1971.09.06	神戸バレエ学園公演(神戸国際会館大ホール)「カルメン」振=森竜朗 「ファンファール」出=美奈川なるみ、五木田勲、森竜朗、桜井博康、上甲裕久等 照=林恵介
1971.09.07-10	第27回新人舞踊公演(都市センターホール)催=全日本芸術舞踊協会 「無心」柳下規夫 「解体」坪倉紀代子 「白い点」秋元澄江 「かくれんぼ」岡村えり子 「あの青い鳥」則武康代 「私の苑 その2」本田志津香 「裂ける」高槻美亜 「微笑」五木田勲 「四月生まれのレモン水」甘麻節 「ガラスの地区」武藤誠四郎 「漂泊」萩谷京子 「がらんとする街」一寸木美津子 「遠い空との対話」壺井栄、辻佳代子 「モア」鍛冶田早洋子 「CIRCUS 綱」井上恵美子 「彼岸花」田口政子 「わたくしたちの窓」深谷正子、三吉三保子 「BIT」間仁田美那子 「個人的知識的観念的努力的理性的体質的造形的思弁的斬進主義的思考をOFFに」藤井正子 「If」井出真生 「旅立ち」菊地純子 「パルテノン」小暮聡子、小暮智子 「風に消えた心」倉知外子 「百合は折られたいの」江原朋子 「冬の蝶」奥山由紀枝 「女だけの話」後藤智江 「調」坂本信子 他
1971.09.09	河上鈴子スペイン舞踊公演(虎ノ門ホール)「マラゲニヤ」「ルンバ」「フラメンコ」演・振=河上鈴子 出=河上鈴子、前田みつ子、斎藤一男等 ピアノ=若林五百子 照=大庭三郎 舞監=茂木源光
1971.09.11	石井綾子バレエスタジオ創立25周年記念公演(新潟県民会館)「木の霊と黒の女と若者達」曲=石井眞木 「水牛の唄」「越後やまさと」他
1971.09.11	中村祐子モダンバレエ研究所20周年記念公演(金沢市観光会館)「エチュードNo.7」他 出=下田栄子、中村祐子、中村楊子、山下美智子、黒沢美香等
1971.09.12	仙台ノイエタンツ研究所20周年記念公演(仙台市電力ホール)「旅路」出=千尋洋子、春日静枝、吉続正義等 「生の譜」「リメンパランス・オブ・ロシヤ」他 衣=光尾秀

1971.09.15	第10回全道洋舞踊旭川公演(旭川公会堂)出=八木隆昌創作舞踊研究所、沙原聖子舞踊研究所、板谷友恵舞踊研究所、内山玲子バレエスタジオ等	1971.09.22 松山バレエ団第3回訪中公演に出発「白毛女」「日本の太鼓」「ベトナムの少女」「沖縄の五人娘」を上演一行57名
1971.09.15	関山三喜夫舞踊団公演(中小企業センターホール)「邪鬼」他	
1971.09.15	曾原貞子舞踊公演(伊勢市観光文化会館)「小品集」	
1971.09.17	能藤玲子創作舞踊公演(虎ノ門ホール)「万華鏡」「大地の詩」演・振=能藤玲子 曲=山下毅雄 出=能藤玲子、佐藤泰子、能藤桃子、松見和子、小林蓉子、今野貞子等 美=有賀二郎 照=岩崎令児 舞監=岡野正昭、新村紀世	
1971.09.17-18	狐三題公演(日経ホール)「私は狐ではない」振=五木田勲、「高陽川狐」「狐草紙」	
1971.09.24	横山慶子舞踊リサイタル(いわき市市民会館)「歩」「流」	
1971.09.28	舞踊公演(朝日生命ホール)「ウェイティング」出=石井晶子、五木田勲等「人間曼荼羅」出=若松美黄等 美=朝倉摂	
1971.09.29-10.26 (12公演)	谷桃子バレエ団公演(栃木、八戸、青森、五所川原、弘前、秋田、盛岡、日立、土浦他)催=芳音「白鳥の湖」オデット=谷桃子/本田世津子/鈴木和子 オディール=青柳静枝/根本美香/卯埜一江 王子=横瀬三郎/高田止戈/久光孝男 王妃=服部智恵子 ヴォルフガング=斉藤彰 道化=石田泰巳/池亀寛樹 ロットバルト=浅見捷二	
1971.10.02	中野区洋舞フェスティバル(中野公会堂)「クール・パッケージNo.1」振=安藤哲子 出=石井みどり、折田克子、市毛令子等 美=小原よしお 照=田中恒夫	
1971.10.02-05	現代舞踊の異形公演「肉体の超越と開示」催=国際フェスティバル協会(代々木青年座)「みこもり」「一柳のためのブルー・オーロラ」出=矢野英征、三浦一壮、藤井友子、笠井叡「WORK」花柳寿々紫、花柳照奈	
1971.10.02	東京都芸術祭参加:貝谷バレエ団公演(東京文化会館)「ジゼル」出=貝谷八百子、永江巖等「ディベルティメント」出=細川能理子等	
1971.10.03	東京都芸術祭参加:牧阿佐美バレエ団公演(東京文化会館)「ジゼル」出=清水洋子/川口ゆり子、加藤正雄、江川明等「ル・コンパ」出=祐希美帆、豊川美恵子、横山忠滋等	
1971.10.03	石井晶子ダンスリサイタル(都市センターホール)「墮ちる」「ウェイティング」他 振=石井晶子、若松美黄 出=石井晶子、大場和子、湯川洋子、塚越富士子、小林史子等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 舞監=伊東功	
1971.10.05	東京都芸術祭参加:法村友井バレエ団公演(東京文化会館)「ジゼル」出=友井桜子、法村牧緒等「チゴインネルワイゼン」出=友井唯起子等	

1971.10.06	東京都芸術祭参加:スターダンサーズ・バレエ団公演(東京文化会館)「ジゼル」出=升田道子、遠藤善久等「スペイン綺想曲」振=千葉昭則
1971.10.07	東京都芸術祭参加:谷桃子バレエ団公演(東京文化会館)「ジゼル」出=谷桃子、高田止戈、中島久、服部智恵子、本田世津子等「ハイドンの主題による変奏曲」振=ロイ・トバイヤス 出=横瀬三郎、高田止戈、浅見捷二、石田泰巳、中島久、三谷恭三等
1971.10.08-09	文化庁芸術祭主催:バレエと現代舞踊の夕べ公演(虎ノ門ホール)「あくがれもつけ」振=石田種生 出=小林功、河合久美子等「ゆきおんな」振=折田克子 出=有富幸子、石井せつ子、加藤よう子、真船さち子、五木田勲、泉勝志等
1971.10.10	石井小浪舞踊公演(世田谷区民会館)「悲しみの海」他
1971.01.13	旗野恵美第13回創作舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール)「HALL」「闇を囁む」「誰かがいない」「かけら」「とべない風船」振=旗野恵美 衣=もたいまり 照=大庭三郎
1971.10.14	藤里照子舞踊研究所公演(杉並公会堂)「冬の詩」他
1971.10.15-16	集団「四季の会」公演(島之内小劇場)「マクベス」出=高木宏、森美美子等
1971.10.16	佐多・河内バレエ公演(都市センターホール)「ディベルティスマン」振=河内昭和「フォーミュラ'71」振=安藤哲子「連鎖」振=佐多達枝
1971.10.16	バレエ団「えぼっく」公演(虎ノ門ホール)「女面」振=石田種生「葬送」振=小川亜矢子「コンチェルト」振=谷口登美子
1971.10.17	正田千鶴舞踊公演(サンケイホール)「月に憑かれたピエロ」構・振=正田千鶴 美=前田哲彦 出=真船さち子、石井せつ子、長可子、五木田勲、岡本高政、大橋芳枝等
1971.10.17	第9回東北ブロック合同舞踊公演(鶴岡市文化会館)「戦場を駆けぬけた風」川上節子「砂の底」森谷紀久子「季節のない旅」竹沢寿英「Let's dance」千尋洋子「木喰」豊島和子「IMAGINATION」ノリエ・サトウ「民芸品」横山慶子「旅路」吉続久美子、吉続正義 他
1971.10.18	厚木凡人舞踊公演(虎ノ門ホール)「方移投射」出=厚木凡人、山田奈々子等 照=いながきかつひこ
1971.10.18	富田澄子スペイン舞踊公演(朝日生命ホール)「フラメンコへのおさそい」構・振=富田澄子 演=三輝容子 出=富田澄子、小島慶子、西美智子、三井京子、泉田千種、加藤幸子等 照=東原修 舞監=伊東功

1971.10.18	東京創作舞踊団第9回公演（都市センターホール）「鐘」台=小田切清光 演・振=藤井公・利子 出=柳下規夫、加藤みや子、小黒美貴子、谷委子、島村二三枝、五井輝夫、武藤誠四郎等 美=五月女幸雄 音響=山本直 舞監=伊東功
1971.10.20-11.30 (4公演)	東京バレエ・グループ公演（日生劇場他）「オンディース」振=横井茂 出=新井雅子、江川明等
1971.10.22-23	第8回モワティエ・モワティエ舞踊会（草月ホール）「隅田川」作=池宮信夫 出=池田瑞臣、池宮信夫、塩穴みち子等
1971.10.23	豊島和子創作舞踊研究所公演（八戸市民会館）「せんだん栗毛」他
1971.10.24	平岡・志賀舞踊団第9回定期公演（東京郵便貯金ホール）「宛という女」原作=大原富枝 台=辻桃子 演・振=平岡斗南夫、志賀美也子 出=平岡斗南夫、志賀美也子、花輪洋治、池田貞臣、五木田勲、井出真生、岡野収作等 美=前田哲彦 照=立木定彦 舞監=田中好道
1971.10.24	絵舞踊公演（徳島郷土文化会館）「海はさかなの涙」出=桧瑛司、遺跡グループ等
1971.10.27-11.01 (5公演)	昭和46年度文化庁移動芸術祭 チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（大津、伊丹、明石、福岡、八幡）「白鳥の湖」
1971.10.28-29	若松・津田舞踊公演（朝日生命ホール）「ふり」振=若松美黄、津田郁子 曲=服部公一 出=津田郁子、石井せつ子、菊地純子、桐山良子、村上クララ、若松美黄、片岡通人、居上貞之、坂下幸男等 美=ジェームス・川田 照=いながきかつひこ 指=手塚幸紀 奏=オーケストラ・ソノール
1971.10.30	大館市芸術舞踊公演（大館市民体育館）「現在と時間」他 出=竹沢寿英、小池幸子等
1971.10.31	石井早苗舞踊公演（伊東市観光会館）出=石井早苗、江崎司等
1971.10.31	前橋市県民会館開館記念公演（前橋市県民開館）「ふりむいたオルフェウス」振・出=北井一郎
1971.11.01	貝谷バレエ団公演（帝国劇場）「白鳥の湖」出=貝谷八百子、細川能理子、橘静子等
1971.11.02	美二三枝子創作舞踊公演（東京厚生年金会館大ホール）「火流」「風化」「響」構・振=美二三枝子 音楽構成=山城祥二 出=美二三枝子、平山葉子、関山美美子、井上恵美子、萩谷京子、宮下恵美子等 美=藤本久徳 衣=田代洋子、尾崎洋子 照=大庭三郎 音響=大河原健友
1971.11.03	第1回多賀城市文化祭（多賀城公民館）「小品集」出=平多浩子

1971.11.06	第2回北海道芸術祭・モダンダンス・フェスティバル（札幌共済ホール）「蒼ざめた日の変身」ささきみつあき 「愛-アガベ」松本道子 「かげろう」越智慶子 「私の話をきいてください」沙原聖子 「小品3題」八木隆昌 「群像1971」小沢日沙子 「風雪の群像」板谷友恵
1971.11.06	近藤博舞踊公演（丸亀市民会館）「鐘と蝶との物語」出=近藤博等
1971.11.07	関山三喜夫舞踊団公演（平田小学校）「飛んでいったオリズル」
1971.11.07	竹沢寿英舞踊公演（大館市民会館）「四季」出=竹沢寿英、小池幸子等
1971.11.08	粕谷バレエ団公演（虎ノ門ホール）「青春」「ル・シッド」「恋は魔術師」振=粕谷辰雄 出=加藤よう子、江川明等
1971.11.09	北井一郎第9回ダンスリサイタル（東横ホール）「黄色い部屋」「シグナル」構・振=北井一郎 出=池内新子、鎬木まさ子、和田てるみ、北井一郎、太田創、加藤よう子、折田克子、花輪洋治、岡本高政等 美=前田哲彦 照=青木馨伍、河合浩 音響=大河原健友 舞監=青方謙介
1971.11.11	佐藤桂子ダンス・リサイタル（東横ホール）「タブラオ・フラメンコ」「血と砂」演=横井茂 振=佐藤桂子 出=佐藤桂子、ホアン・ナバス、アントニオ・モラレス、畑佐俊明、岡野馨等 美=金森馨 衣=田代洋子 照=沢田祐二
1971.11.13-17 (4公演)	第15回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂、藤沢市民会館、相模原市民会館、川崎市立産業文化会館）「春によせて」振=小倉礼子、平野余史子 「水泡」振=真船さち子 「民族舞踊による小品集」振=花岡陽子、江崎司、下田栄子 「なじょにでもなれ」台本=岡本一彦 演=渡辺育美 振=渥見利奈、江崎司、渡辺育美
1971.11.13	小沢舞踊団公演（S T Vホール）「神々のシティ」「インスピレーション・ダンス」構・振・出=小沢日沙子
1971.11.13-14	江口乙矢・須美子舞踊団公演（フェスティバルホール）「炎上」「地球神話」「雁の記」
1971.11.14	第11回仙台洋舞協会合同公演（仙台電力ホール）「大地のこえ」他 台・演=海鋒幸子 振・出=千尋洋子 出=春日静枝、日野貞子、ノリエ・サトゥ、岩沼恵子、佐取純子等 美=山田昭男
1971.11.14	熊井とし子芸術舞踊発表会（福岡県・石橋文化ホール）「合唱組曲・筑後川」「春の海」「曼珠沙華」他 振・出=熊井とし子
1971.11.16-23 (5公演)	文化庁移動芸術祭・日本バレエ協会公演（埼玉、富山、金沢、清水）「眠れる森の美女」

1971.11.19-21	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（東京文化会館）19日＝「眠れる森の美女」20日＝「ジゼル」21日＝「ラ・バヤデール“幻影の場”」「ゼンツァーノの花祭り」「ローレンシア」「春の水」「メロディー」「ディアナとアクティオン」「海賊」他 出＝マリーナ・コンドラチェワ、ニコライ・ファジェーチェフ等
1971.11.19	岸上ゆき代第3回ダンス・リサイタル（大阪サンケイホール）「嗜虐的・自虐的虚構の中での思索」構・振＝岸上ゆき代 出＝岸上ゆき代、花柳三久富、岡寿子等 曲＝三木稔 美＝高岡俊雄 照＝熊沢章
1971.11.21	巻田貞之助芸術舞踊研究所公演（大阪青少年会館大ホール）「酒呑童子」「青い狂詩曲」出＝巻田貞之助、岸田まゆみ、勝谷啓代等
1971.11.21	黒田呆子舞踊公演（小倉市民会館）「海への3つのテーマ」他 演・振＝黒田呆子 出＝黒田朋子、高田紀男等
1971.11.22	美咲安里舞踊団公演（イイノホール）「宇宙論的証明」
1971.11.22	鳳皓子リサイタル（芦屋ルナホール）「餐」振＝鳳皓子 出＝鳳皓子、花柳幾三郎、五木田勲
1971.11.23-24	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立7周年記念公演（Ⅱ）（大阪厚生年金会館）23日＝「ジゼル」出＝マリーナ・コンドラチェワ、ニコライ・ファジェーチェフ、藤木俊彦、アベ・チエ等 24日＝「眠れる森の美女」出＝アラ・シゾーワ、ユーリー・ソロヴィヨフ等
1971.11.23	埼玉県舞踊協会創立5周年記念モダンバレエ公演（埼玉会館大ホール）「不在のとき」出＝深谷正子 「オーロラ姫のバリエーション」出＝河上正子 「暮色に浮く鳥」出＝本間豊子 「セレナーデ」振＝由井カナコ 出＝山本教子、栃沢寿美、黒田真紀子、河上正子、野呂修平、遠藤英利等 「谷間」構・振＝藤井公、藤井利子 出＝岡延子、小林和加枝、谷委子、新野正代、本間豊子、深谷正子、五井輝夫、武藤誠四郎、三吉三保子等 照＝いながき かつひこ 舞監＝伊藤功
1971.11.23	第18回岐阜県芸術祭（岐阜市民会館）「長良川」木方今日子舞踊研究所 「岐阜県をテーマにして」三田美代子 他
1971.11.25	矢野通子'71秋のダンス・リサイタル（東横ホール）「群集」「イリュミナション」出＝矢野通子、花輪洋治等
1971.11.28-29	井上博文によるバレエ小劇場7（東京郵便貯金ホール）「マイ・シンデレラ」振＝関直人 出＝岡本佳津子、清水洋子、ドナルド・マクリアリー、三橋蓮子、山田奈々子等 美＝成沢規子、井上博文 照＝沢田祐二 舞監＝茂木源光

1971.11.28	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（愛知文化講堂）「ラ・バヤデール“幻影の場”」「ゼンツァーノの花祭り」「ローレンシア」「春の水」「メロディー」「ディアナとアクティオン」「海賊」他 出＝マリーナ・コンドラチェワ、ニコライ・ファジェーチェフ等
1971.11.28	青森県洋舞合同公演（八戸市民会館）「薔薇館の女たち」振＝豊島和子 出＝竹沢寿英、小川たい子等
1971.11.28	徳島バレエ研究所公演（徳島県郷土文化会館）「レ・シルフィード」他 振＝国領朝子 出＝野々宮恵子等
1971.11.28	九州・沖縄文化協会主催全九州合同公演（宮崎市民会館）「かっぱ昇天」振＝益田純 出＝有馬委人、古沼斐佐雄等
1971.11.30	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（東京文化会館）「眠れる森の美女」オーロラ姫＝アラ・シゾーワ 王子＝ユーリー・ソロヴィヨフ リラの精＝桜井勢以子 カラボス＝前田香絵
1971.11.30	マスタ・モダンバレエ・アート公演（宮崎市民会館）「河童昇天」
1971.12.01	執行伸宜舞踊リサイタル（第一生命ホール）「ヨーヨの有る部屋」出＝加藤よう子、執行伸宜等
1971.12.02-23 (12公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（松山、今治、宮崎、佐賀、熊本、岡山、広島、秋田、宮城他）催＝民音 「白鳥の湖」
1971.12.04-12 (6公演)	ユニーク・バレエ・シアター公演（西麻布・ユニーク・バレエ・シアター）「言葉なき行為」振＝堀内完 出＝金森勢等
1971.12.04	ゲシュタルト日本公演（高知市中央公民館）「Doing can be Therapeutie」出＝坂口智恵、ゲシュタルト高知
1971.12.04	桃の実舞踊会創立10周年記念公演（八王子市民会館）「西遊記」「飛べ白鷺北の空へ」「冬の旅」構・演・出＝岸理恵子 出＝青木美佐子、上条理子、鈴木寿雄等 照＝神谷吉行 音響＝山本直
1971.12.05	横山慶子舞踊団公演（相馬市民会館）「夕映」他 出＝横山慶子等
1971.12.16	石井せつ子ダンス・リサイタル（朝日生命ホール）「ウンディーネ」振＝牧野京子、若松美黄 出＝石井せつ子、若松美黄等
1971.12.18	本田重春とモダンダンス東京公演（草月ホール）「呪文」振＝本田重春、佐藤三喜子 出＝佐藤三喜子、本田志津香、大竹恵子、片山志津子、加賀美次郎、青木健等 舞監＝伊東功
1971.12.19	目黒区洋舞家連盟舞踊祭（目黒公会堂）「マラゲニア」出＝土屋亜利砂等 「子供の四季」振＝石井早苗、吉村辰彦、李彩娥 「金色の魚」振＝堀内かおる 「野人」振＝会田久子 「レ・シルフィード」他 演・振＝村上弘子、高橋佳子
1971.12.19	宮城県芸術祭参加洋舞合同公演（宮城県民会館）「大地のこえ」台・演＝海鋒幸子 振・出＝千尋洋子 出＝春日静枝、日野貞子、ノリエ・サトゥ、岩沼恵子、佐取純子等

1971.12.21	日本バレエ協会子どもバレエ・クリスマス公演（東京郵便貯金ホール）	文化庁在外研修員＝江川明、藤井公
1971.12.25-26	牧阿佐美バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「パキータ」出＝豊川美恵子、沢田加代子等 「牧神の午後」出＝川口ゆり子、祐希美帆、江川明 「くるみ割り人形」出＝祐希美帆、川口ゆり子等	
1971.12.25	朝日新聞社主催舞踊公演（フェスティバルホール）「地球神話」出＝江口乙矢、江口須美子、江口満典等	
1971.12.27-28	第3回新進舞踊作家による明日の舞踊空間（ユニーク・バレエ・シアター）菊地純子の空間「ポップコーン」長可子の空間「ハッピーエンドの構造」加藤みや子の空間「WAITING」有富幸子の空間「ユダからの履歴書」	
1971.12.29-30	モワティエ・モワティエ舞踊会（ユニーク・バレエシアター）「目やに」振・出＝藤井千賀子 「箱に書いてあったアメリカ文学」振・出＝上甲裕久 「はじめは3人だったのだ」振・出＝池宮信夫	
1971.12.29	齊藤淳子舞踊公演（渋谷・スペース・ラボラトリー）「BODY NOW」	
受賞	第21回芸術選奨 文部大臣賞＝チャイコフスキー記念東京バレエ団 同新人賞＝森下洋子 第3回舞踊批評家協会賞＝高橋彪、長可子	
出版	新村英一著「自伝・新村英一」（自伝新社） 松本千代栄著「情操と表現 幼児教育学全集6」（大修館書店） 賀来琢磨著「子ども讃仏歌舞踊」（全音楽譜出版社）	
物故者	橘秋子（バレエ）1971.05.14 没 享年63 勲四等宝冠章、遺贈 藤崎恵三（現代舞踊）1971.07.16 水泳中の事故により没 享年27 東勇作（バレエ）1971.08.04 没 享年61 勲四等瑞宝章、遺贈	

1972年（昭和47年）		
年月日	出来事	備考
1972.01.10,18	谷桃子バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「永遠の詐欺師・カリオストロ」振＝ロイ・トバイヤス 美＝金森馨 出＝谷桃子、高田止戈、高橋佳子、浅見捷二、本田世津子、横瀬三郎等 「トゥオネラの白鳥」振＝谷桃子 美＝緒方規矩子 「ハイドンの主題による変奏曲」振＝ロイ・トバイヤス 照＝梶孝三 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝茂木源光	
1972.01.10-11	笠井叡舞踏會（東京厚生年金会館小ホール）	
1972.01.11-12	イスラエル現代舞踊展（虎ノ門ホール）「音の為のミサ」「変転」「シグナル」他 振＝デスコンベ、ジョブ・サンダース等	

1972.01.20-22	スターダンサーズ・バレエ団公演（虎ノ門ホール）「ロンド」振＝尺田知路 出＝久郷和美、執行伸宜等 「おたのしみ変り組曲」振＝千葉昭則 出＝升田道子、本多敏雄等 「愛の歌」振＝遠藤善久 出＝石垣和代、遠藤善久 「妖精」振＝関直人 出＝升田道子、執行伸宜等	
1972.01.21-24	燐儀大踏鑑 第2回京都公演（京都大学西部講堂）「売ラブ」「ギバサ」「すさめ玉」「残念記」構・演・振＝土方巽	
1972.01.23	日本バレエ協会中部グループ第6回合同公演（愛知県文化会館）「カルメン」演・振＝越智實 振＝間博子 カルメン＝小山みどり ホセ＝鈴木完 ミカエラ＝佐々良子 エスカミリオ＝宮崎比紗夫 スニガ＝天野潔 フラスキータ＝笠原瑛 メルセデス＝仁科伶子 「レ・シルフィード」振＝松岡伶子 出＝村田康雄、松岡伶子、笠原瑛、水谷訓子等	
1972.01.24-03.12	ボリショイ・バレエ団、レニングラード・バレエ団合同「バレエの星」'72日本公演（函館市民会館、室蘭新日本製鉄健保体育館、札幌市民会館、釧路厚生年金体育館、帯広市民会館、旭川国民劇場）「白鳥の湖」第2幕 「くるみ割り人形」より 「ドン・キホーテ」より 「眠れる森の美女」より 「瀕死の白鳥」「ポロネーズとマズルカ」「ワルプルギスの夜」「ガヤース」他 出＝リヤビンキナ、ロマネンコ、コルバコーワ、ストルチコワ等	
1972.01.29	牧阿佐美バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」出＝大原永子、横山忠滋等	
1972.01.29	日本バレエ協会第6回関西バレエ・フェスティバル（大阪青少年会館）「ペール・ギュント」演・振＝友井唯起子 振＝友井桜子、安積由高 出＝高田由紀子、宮本東代子、三宅哲司、橘照代、幸徳とよ子、石川恵津子、上林雅子、望月則彦、岡本博雄等 「バレエ・ファンタジー」演・振＝貞松融、浜田蓉子 「王宮の庭にて」構・振＝畑節子 「春琴抄」構・振＝高田由紀子 「流れ」振＝加美早苗	
1972.02.05	漆原宏樹・小秋奈弓バレエリサイタル（虎ノ門ホール）「万華鏡」「生成」「春の祭典」振＝漆原宏樹 出＝小秋奈弓、漆原宏樹、畑佐俊明、加藤正雄等	
1972.02.10	札幌オリンピック冬季大会芸術行事：さっぽろ市民劇場第14回特別公演（札幌市民会館）「白鳥の湖」演・振＝関直人 出＝堀宮美智子、角町幸恵、京谷幸雄、八柳亮、林繁子、篠原邦幸、金田一真実、小住範子、篠原聖一、佐藤俊子等 美＝武内昭二 指＝福田一雄 奏＝札幌交響楽団 舞監＝太田明彦、田中好道	

1972.02.11-14	東京都助成による青少年と都民におけるバレエ第3回公演（東京文化会館、立川社会教育会館、文京公会堂）「ロミオとジュリエット」振＝貝谷八百子 ジュリエット＝谷桃子／新井咲子／細川能理子 ロミオ＝永江巖／加藤正雄／法村牧緒 美＝三林亮太郎 照＝大庭三郎 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1972.02.14,19,26	白鳥みなみバレエ団公演（鹿児島県文化センター、指宿市民会館、鹿屋市中央公民館）「ジゼル」「ロシア民族舞踊集」
1972.02.22-29	ユニーク・バレエ団公演（ユニーク・バレエ・シアター）「オセロ」振＝堀内完 出＝三輪やす子、金森勢、保志克己等
1972.02.29	法村友井バレエ団・毎日新聞百年記念公演（毎日ホール）「ジゼル」第2幕 演・振＝友井唯起子 出＝宮本東代子、法村牧緒、三宅哲司、石川恵津子、森川起美子、酒井光子等
1972.03.05	井上博文によるバレエ小劇場8（東京郵便貯金ホール）「パキータ」振＝雑賀淑子 出＝藤本エミ、早川恵美子、岡本佳津子、星野安子等 「蒼い白鳥」振＝高橋彪 出＝鈴木光代 「プレイフォステップ」振＝関直人 出＝早川恵美子、寺田政夫、間宮則夫、市川喜久夫等 「マ・メール・ロワ」振＝雑賀淑子 出＝岡本佳津子、早川恵美子、藤本エミ、井上博文等 美＝朝倉撰 照＝沢田祐二 舞監＝茂木源光
1972.03.13	NHKバレエの夕べ“ストラビンスキーをしのんで”（東京文化会館）「春の祭典」振＝漆原宏樹 出＝森下洋子等 「ミューズの神を率いるアポロ」振＝笹本公江 出＝法村牧緒、小林紀子、新井咲子、橘静子 「オルフェウス」振＝ロイ・トバイヤス 出＝本田世津子、外崎芳昭等
1972.03.19-04.13	パリ・オペラ座バレエ団公演（フェスティバルホール、福岡市民会館、神戸国際会館、中日劇場、帝国劇場、東京文化会館、東京厚生年金会館）「ノートルダムのせむし男」「ジゼル」「水晶宮」「火の鳥」「春の祭典」他 出＝クレール・モット、ノエラ・ポントワ、ジャクリーヌ・ライエ、シリル・アタナソフ、アッティリオ・ラピス、ジャン＝ピエール・ボンヌフ、ミカエル・ドゥナール、ナノン・ティボン、ジャン＝ピエール・フランケッティ等
1972.03.24	ジョイント・リサイタル（甲府・談露館ホール）「葡萄の門」「スペース」出＝若尾多香等
1972.03.25	第10回バレエ・フェスティバル（東京郵便貯金ホール）催＝日本バレエ協会 「ラ・ベリ」振＝星野安子 出＝春山信子、浅見捷二等 美＝板坂晋治 「顔」振＝由井カナコ 出＝松本道子、漆原宏樹等 美＝藤本久徳 「ペトルウシユカ」演＝小牧正英 出＝岡本佳津子、石田種生、小林恭等 美＝三林亮太郎 指＝三石精一 奏＝東京交響楽団
1972.04.01	エチュード第2回公演（虎ノ門ホール）「エチュード 72」振＝遠藤展弘 「傷ましき遊戯」振＝友井唯起子 「私」振＝笠原千珂子

1972.04.02	松岡伶子バレエ団附属研究所発表会（愛知県文化会館）「くるみ割り人形」全幕	1972.04 笠井毅 美学校に舞踏教場を開設
1972.04.03	橋浦勇リサイタル（虎ノ門ホール）「パ・ド・トロワ」振＝橋浦勇 出＝漆原宏樹、畑佐俊明、横瀬三郎 「ペトルウシユカの部屋」振＝渡部伊曾子 出＝橋浦勇、島田啓子 「花と木の神話」振＝橋浦勇 出＝法村牧緒、小川亜矢子、前田藤絵等 「紀州道成寺」振＝橋浦勇 出＝橋浦勇、池田貞臣、吉村辰彦等 美＝前田哲彦 衣＝大井昌子 長唄＝東音会 照＝辻本晴彦	
1972.04.04	第5回《幸》（江川幸作主宰）公演（大阪府立青少年会館）「喜び」演・振＝江川のぶ子 「ジュピター」演・振＝北本四郎 「ドイツ舞曲」演・振＝山田小糸 「ブランデンブルグ3作品」演・振＝荒堀利一	
1972.04.07-09	第29回全国舞踊コンクール決選（日比谷公会堂）催＝東京新聞現代舞踊1部：1位＝竹屋啓子 2位＝泉勝志 3位＝後藤智江 バレエ1部：1位＝志水容子 2位＝山川恵子 3位＝浅沼知子 創作舞踊部：1位＝柳下規夫 2位＝可西希代佳 3位＝加藤みや子	
1972.04.08	松山バレエ団第7回定期公演（文京公会堂）「六つの花」振＝東勇作 出＝森下洋子、外崎芳昭等 「牧神の午後」振＝東勇作 出＝清水哲太郎、岸千恵子等 「沖縄の5人娘」振＝外崎芳昭 出＝佐原冬子、森下洋子、岸千恵子、大胡しづ子、今村昌子	
1972.04.21	なにわ芸術祭参加・バレエ、現代舞踊合同公演（大阪サンケイホール）「対話への旅立ち」演・振＝西内敏子 「殺すな」演＝安積由高 振＝橘照代 「私の詩」振＝石川恵津子 「歎」振＝江川のぶ子	
1972.04.22	暗黒舞踏幻獣社、新宿公演復活版（新宿アート・ビレッジ）「羊羹」作・演・振＝土方巽	
1972.04.22-30	ユニーク・バレエ・シアター公演（ユニーク・バレエ・シアター）「春の祭典」振＝堀内完 出＝金森勢、財津洋子、三輪やす子等	
1972.04.22,29	越智實バレエ・アカデミー発表公演（愛知県文化会館、岐阜市民会館）「シンデレラ」全幕	
1972.04.28-29	牧阿佐美バレエ団4月定期公演（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」「コッペリア」、バレエ・コンサート 演・振＝牧阿佐美 出＝祐希美帆、手島洋子、川口ゆり子、横山忠滋、高田紀男、遠藤展弘等 美＝三林亮太郎 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝清宮秀高	
1972.04.28	小林恭バレエ団第3回公演（文京公会堂）「パフチサライの泉」振＝小林恭 出＝小林恭、広瀬和子、小林千代子、加藤正雄、佐藤勇次等 照＝梶孝三 指＝福田一雄 奏＝新星日本交響楽団	

1972.05.02	スターダンサーズ・バレエ団公演（東京文化会館）「蒼い湖」振＝関直人 出＝石垣和代、執行伸宜等 「赤の祭典」振＝千葉昭則 出＝升田道子 「地平線のドーリア」振＝遠藤善久 出＝林妙子、遠藤善久 「プロメテウスの創造物」振＝ロイ・トバイヤス 出＝升田道子、石垣和代、執行伸宜、遠藤善久等 指＝渡辺暁雄 奏＝日本フィルハーモニー交響楽団	1972.06.02 笹本公江、日本学術振興会による米国派遣研究者として渡米
1972.05.04	谷桃子バレエ団第3回アトリエ公演（虎ノ門ホール）「はじめなければおわりなし」振＝高田止戈 出＝本田世津子、高橋佳子、鈴木和子、根本美香、浅見捷二、石田泰己、久光孝男 「讃歌」振＝横瀬三郎 出＝横瀬三郎、宮下京子 美術監修＝橋本潔 照＝梶孝三 舞監＝茂木源光	
1972.05.20-29 (4公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立7周年記念公演（Ⅲ）（東京文化会館）「くるみ割り人形」クララ＝アベ・チエ／三力谷優子／和井内梅湖 王子＝北原秀晃／永田幹文	
1972.05.21	井上博文によるバレエ小劇場9（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」振＝関直人 オデット＝新井咲子／藤本エミ オディール＝早川恵美子／鈴木光代 王子＝ジェリコ・ユーレシア ロットバルト＝石田種生 美＝露谷紅児、ワーレン・ノット 照＝沢田祐二 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝茂木源光	
1972.05.22-23	松山バレエ団公演（文京公会堂）催＝日本中国文化交流協会 「白毛女」振＝松山樹子 出＝松山樹子、佐原冬子、山崎敬子、清水哲太郎、外崎芳昭等	
1972.05.25	越智實バレエ団第44回定期公演（愛知文化講堂）「白鳥の湖」振＝越智實 出＝ソイリー・アルボラ、レオ・アフォネン、望月則彦等 「カルメン」他 指＝福田一雄 奏＝名古屋フィルハーモニー交響楽団	
1972.06.03	三井京子バレエ研究所発表会（山梨県民会館）「恋は魔術師」「サロメ」「瀕死の白鳥」演・振＝服部智恵子、島田廣 出＝三井京子等	
1972.06.04	九州バレエ学校（亀井聡一郎主宰）第17回定期公演（熊本市民会館）「古墳幻想」「バック・ストリート」	
1972.06.04-05	幡儀大踏鑑・（付）私の娘展示即売（西武百貨店池袋店ファウンテンホール）「すさめ玉・前後編」演・振＝土方巽 出＝芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等	
1972.06.22-23	矢野英征舞踊公演（矢来能楽堂）劇場儀式「そのかみ・・・」	
1972.06.29	さっぽろ市民劇場「三つのバレエ公演」（札幌市民会館）「くるみ割り人形」演・振＝佐藤俊子 出＝佐藤俊子、小林功等 「新世界と涙」振＝篠原邦幸 「カルメン」振＝小笠原一枝	

1972.07.08	牧阿佐美バレエ団特別公演「夏の夜のファンタジー」（東京郵便貯金ホール）「カルメン」「パリのアメリカ人」振＝橘秋帆 出＝大原永子、祐希美帆、豊川美恵子、横山忠滋等	1972.07.11-25 ブルガリア第6回国際バレエ・コンクールで友井唯起子は審査副委員長として出席 日本からは、酒井光子（パートナー＝法村牧緒）、根本美香（パートナー＝横瀬三郎）の2名が参加し、いずれも第1次予選を通過  1972.07.15-16 南雅人台湾リサイタル（台北市国父記念館）「春の江花月夜」「レ・シールフィードよりプレリュード」「饗宴」「ボレロ」振＝南雅人 出＝南雅人、東博子、松原貞夫、曹金玲等
1972.07.12	第1回バレエ童の会（森竜朗主宰）公演（都市センターホール）「天は泣き地は哀しむ－対舞考」振＝森竜朗 出＝森豊子、森竜朗、石垣和代、豊川美恵子、有富幸子、多々納みわ子、柴田善、野呂修平、西優一、五木田勲、久保馨、本多敏雄、今村博明、渡辺元等 美＝平馬立彦 照＝梶孝三	
1972.07.14-26 (10公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（金沢、富山、新潟、札幌、旭川、苫小牧、函館他）催＝民音 「くるみ割り人形」	
1972.07.14-08.09	中国上海舞劇団公演（日生劇場、神戸国際会館、フェスティバルホール、京都会館、東京文化会館）催＝日中文化交流協会、朝日新聞社 「白毛女」「紅色娘子軍」ピアノ協奏曲「黄河」演奏	
1972.07.15	中嶋夏舞踏会（赤坂公会堂）	
1972.07.16	第5回埼玉全国舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール）催＝埼玉舞踊協会 成人の部：1位＝村岡美和子 2位＝木原夕子 3位＝深谷正子	
1972.07.19-08.27	国立ウクライナ・キエフ・バレエ団公演（東京、大阪、福岡、小倉、倉敷、松江、金沢、三重、仙台を巡演）催＝毎日新聞社、新芸術家協会 「白鳥の湖」「森の歌」「ドン・キホーテ」他 出＝ライサ・ヒリコ、タチヤナ・タヤキナ、エレナ・ポタポワ、ワレリー・コフトゥン等	
1972.07.26	堀幸子バレエ研究所公演（札幌市民会館）「くるみ割り人形」演・振＝堀幸子 出＝鎌田苑子、本間圭吾、村田高生等	
1972.07.29-08.07 (10公演)	昭和47年度文化庁移動芸術祭 チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（別府、宮崎、鹿児島、唐津、倉敷、奈良他）「白鳥の湖」オデット＝アベ・チエ／井上かほる オディール＝アベ・チエ／安田由貴子 王子＝北原秀晃 ロットバルト＝福山誠 道化＝沼尻裕司 パ・ド・トロワ＝安田由貴子／友田優子／友田弘子／井上かほる／和井内梅湖、永田幹文／福山誠	
1972.07.31-08.01	東京シティ・バレエ団第5回公演（東京文化会館）「眠れる森の美女」演＝有馬五郎 振＝小林功 オーロラ＝小林紀子 デジレ＝小林功 フロレストン王＝石田種生 カラボス＝石井清子 美＝妹尾河童 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三 指＝若杉弘 奏＝NHK交響楽団	
1972.07.31	小幡令子バレエ団第9回公演（愛知県文化会館）「ジゼル」演・振＝小幡令子 ジゼル＝荒井弘子（小幡令子急病のため代って踊る）アルプレヒト＝池田貞臣 ヒラリオン＝アベ・ヒロシ ミルタ＝宮本京子	

1972.08.02	仁科令子バレエ団第5回公演(愛知県文化講堂)「地の幻想」台本=内山千吉 構・振=仁科令子 出=仁科令子、市岡豊生、小川久美子、水野和子等 「四季」振=仁科令子 出=松永恵子、水野和子、小川久美子等
1972.08.05	第4回日本バレエ協会北陸ブロック合同公演(福井市文化会館)出=石井綾子バレエ・スタジオ、島田バレエ教室、田沢澄子バレエ教室、松岡迪子創作舞踊研究所、渡辺珠実バレエ研究所
1972.08.07-08	天使館公演(東京厚生年金会館小ホール)「三つの秘蹟のための舞踏会」神領國資、大森政秀、福原哲郎、江崎民雄等
1972.08.08	石川はるみバレエ研究所“バレエ・コンサート”(札幌市民会館)「ある日のパーティー」「村娘のパ・ド・ドゥ」「雪のアダージオ」「オーロラ姫のグラン・パ・ド・ドゥ」「弦楽セレナーデ」出=石田靖子、吉田光江、堀宮美智子、高木俊徳、吉田民雄、岡田任史等
1972.08.08	佐々智恵子バレエ研究所発表公演(愛知県文化会館)「ピーターパン」演=梶浦圭三 演・振=佐々智恵子 「チューリップが光った」演=松本吉正 振=佐々良子
1972.08.20	バレエ団“えぼっく”第6回公演(東京厚生年金会館)「エピソード」振=谷口登美子 「プレパラート」「白のファンタジア」振=石井清子 出=岡田祥造、広瀬和子等 美=佐伯晃能 照=大庭三郎 舞監=茂木源光
1972.08.22	マンナバレエ研究所第3回公演(虎ノ門ホール)「シンデレラ」振=橋浦勇 出=笠原千珂子、藤木俊彦等 美=岡本颯子 照=梶孝三 舞監=茂木源光
1972.08.26	スミ・バレエ(実正澄子主宰)公演(旭川公会堂)「オーロラの結婚」振=小林功 出=山口美貴子、吉田民雄、篠原聖一、村田高生等 「レ・シルフィード」出=広瀬和子、岡田任史等
1972.09.02	沙原聖子舞踊研究所創立27周年特別公演(札幌市民会館)「眠れる森の美女」第3幕 振=小林功 出=小林紀子、小林功、大坂友子、岡田政博、佐藤美智子、堀久子、篠原聖一、篠原邦幸等
1972.09.02	笠原瑛バレエ団第7回公演(愛知県中小企業センター・ホール)「黒髪」「雪女」曲=武満徹 「子供の領分」曲=間宮芳生 出=笠原瑛、三浦照子等
1972.09.03	井上博文によるバレエ小劇場10(東京郵便貯金ホール)「レ・シルフィード」振=小川亜矢子 出=鈴木光代、武本静江、早川啓子、間宮則夫等 「ガラスの動物園」振=星野安子 出=岡本佳津子、星野安子、池田貞臣、杉森修等 「野火」振=小川亜矢子 出=早川恵美子、田中りえ、高木怜子等 「水平線」振=庄司裕 出=藤本エミ、柳下規夫等 美=ワーレン・ノット 照=沢田祐二 舞監=茂木源光

1972.09.03	石井綾子バレエ・スタジオ創立25周年記念公演(新潟県民会館)「日本の詩」他
1972.09.03	杉町バレエ学園(杉町美千枝・純子主宰)創立25周年記念定期発表会(佐賀市民会館大ホール)「四季」振=杉町純子 他
1972.09.08-11	大駱駝艦 天賦典式旗揚げ公演(牛込公会堂)「DANCE 桃杏マシン」構・演・振=磨赤児 出=磨赤児、谷川俊之、ビショップ山田、大須賀勇、室伏卓、天児牛大等
1972.09.09	第4回バレエ・サマーコンサート(東京郵便貯金ホール)催=日本バレエ協会 「戯れ」振=岸清子 「春の水」振=中島久 「サロメ」振=島田廣 「饗宴」振=南雅人 「繫」振=尾島義介 「カルメン」振=山川恵子 「弧影」振=ヒゴ・マサヒロ 「フランチェスカ・ダ・リミニ」振=菊池武久 他
1972.09.09	坂本順子バレエ・リサイタル(福岡市民会館)催=川副バレエ学苑 「鬼督郵百合(はぐまゆり)」他 構・振=川副躬子 出=坂本順子、浅見捷二、間宮則夫、池亀寛樹、三谷恭三等
1972.09.10	若尾多香バレエ学園第10回定期公演(山梨県民会館)「ピーターパン」振=若尾多香 「ジゼル」演・振=橋浦勇
1972.09.14-15	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館)「レ・シルフィード」出=ミカエル・ドゥナール、沢井保子、和井内梅湖、安田由貴子 「カルメン」出=アリシア・アロンソ、アザーリ・プリセツキー、夏山周久、福山誠、三橋まり子 「今宵美しきサロメ王女」出=ジョシアンヌ・コンソリ、ミカエル・ドゥナール 照=石井尚郎 指=ミッシェル・ケヴァル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団
1972.09.14	哈爾濱派結成記念公演(東京厚生年金会館小ホール)玉野黄市作品集「長須鯨」作・演・振=土方巽 出=玉野黄市、芦川羊子、小林嵯峨等
1972.09.15	ツルタ・バレエ芸術学校(鶴田美保子主宰)定期公演(福岡市立少年文化会館)「つるの詩」「街角」「人魚姫」構・振=鶴田美保子
1972.09.16-17	渡辺珠実バレエ研究所第13回発表会(新潟県民会館)「ライモンダ」「白鳥の湖」第2幕 他
1972.09.17	貝谷札幌バレエ研究所20周年記念公演(北海道厚生年金ホール)「シンデレラ」振=関直人 指=三石精一 奏=札幌交響楽団
1972.09.21	小林恭バレエ団第4回公演(文京公会堂)「バラの精」出=佐藤智恵子、佐藤勇次 「ワルプルギスの夜」振=小林恭 出=柄野和恵、小林恭等 「チャップリン東京に来る」振=小林恭 出=漆原宏樹、小林千代子、小林恭等

1972.09.- 東京バレエ協議会発足 チャイコフスキー記念東京バレエ団、牧阿佐美バレエ団、スターダンサーズ・バレエ団が参加

1972.09.23-24	牧阿佐美バレエ団 9月定期公演 (東京郵便貯金ホール)「シンフォニー・イン・C」「フェードル」「戦国時代」より「笛を吹く人」 振=牧阿佐美 出=大原永子、川口ゆり子、武者小路有紀子、小倉佐知子、清水洋子、祐希美帆、豊川美恵子、横山忠滋、高田紀男、遠藤展弘、畑佐俊明、京谷幸雄等 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=団伊久磨 奏=東京交響楽団 舞監=清宮秀高
1972.09.23-10.26	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館、川崎、神戸、姫路、宮城、弘前、秋田他) 催=民音 「くるみ割り人形」
1972.09.24-26	鳥取県芸術祭バレエ公演 (鳥取市民会館、倉吉福祉会館、米子市公会堂)「白鳥の湖」演・振=友井唯起子 振=友井桜子、法村牧緒、三宅哲司 オデット=石川恵津子 オディール=宮本東代子 王子=法村牧緒 王妃=友井唯起子 パ・ド・トロワ=森川起美子、酒井光子、望月則彦
1972.10.05,12,19,26	KOMABA ANTHOLOGY 72 (邦千谷舞踊研究所)
1972.10.02-10	文化庁移動芸術祭：牧阿佐美バレエ団公演 (鈴鹿、伊勢、和歌山、豊岡、福山、防府、唐津、長崎)「くるみ割り人形」出=大原永子、豊川美恵子、川口ゆり子、遠藤展弘、畑佐俊明等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1972.10.08	兵庫県文化祭参加・兵庫県洋舞家協会公演 (神戸国際会館大ホール)「触奴」演=江川幸作 出=今岡領子、清水安子、大沢範子、梶晴美 「蟻」「日本の幻想」「フーガ」他
1972.10.10	名古屋市民会館開館記念・名古屋洋舞家協議会公演 (名古屋市民会館)「ペトルウシュカ」演・振=越智實 振(補佐)=間博子 ペトルウシュカ=越智實 バレリーナ=小山みどり ムーア人=天野潔 指=福村芳一 奏=名古屋フィルハーモニー交響楽団 美=内山千吉 照=小敏正
1972.10.10	徳島バレエシアター公演 (徳島市文化センター)「コッペリア」演・振=国領朝子 出=野々宮恵子、京谷幸雄等
1972.10.14-17	文化庁芸術祭主催公演 (東京文化会館)「海」振=関直人 美=真木小太郎 出=森下洋子、清水哲太郎等 「ダットン人の踊り」振=小林恭 美=穴吹喬 出=小林恭、小林千代子、本田世津子等 「幻想交響曲」振=島田廣 美=金森馨 出=谷桃子、新井咲子、久保田紀子、高田止戈等 照=沢田祐二 指=森正 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 舞監=尾島義介
1972.10.15	東京バレエ劇場公演 (東京厚生年金会館)「レ・シルフィード」出=南麻美、三瀬広等 「ライモンダ」出=白水珠恵、横瀬三郎、卯埜一江等 「水晶宮」出=ロバート・ボシャード等
1972.10.18	富田澄子スペイン舞踊作品集 (朝日生命ホール)「セギエーリア」「サパテアード」「プレリアス」「ソレアレス」他

1972.10.19-11.06	文化庁移動芸術祭：スターダンサーズ・バレエ団公演 (木更津、吉原、宇都宮、鶴岡、仙台、日立、柏)「ジゼル」演・振=関直人、尺田知路 出=升田道子、執行伸宜、遠藤善久、石垣和代等 「白鳥の湖」より 特別出=大原永子、横山忠滋 指=佐藤功太郎 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	1972.10.31-11.13 チャイコフスキー記念東京バレエ団第3次海外公演 (シンガポール国立劇場、マレーシア大学講堂、バンコク国立劇場、リー・シアター)「くるみ割り人形」「レ・シルフィード」「パキータ」「ローレンシア」「海と真珠」他
1972.10.25-11.20	燐儀大踏鑑第二次暗黒舞踏派結束記念公演「四季のための二十七晩」(アートシアター新宿文化)作・演・振=土方巽「瘡瘡譚」10.25~29 「すさめ玉」10.30~11.04 「碇子考」11.05~09 「なだれ鮎」11.10~14 「ギバサン」11.15~11.20 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫、土方巽(「なだれ鮎」以外)等 音=木田林松栄、佐藤康和	
1972.10.27	高橋彪現代バレエ団公演 (都市センターホール)「内面の旅」「マクベス」「メトロポリス4・2・1」振=高橋彪 出=小川重矢子、厚木凡人、岩淵渥子、青山美知子、佐藤翠	
1972.10.--	舞踏劇 (VAV スタジオ)「青い風船」「ストリップチーズ」作=アラバール 演=矢野英征 出=畑中稔、三浦一壮、矢野英征等 音=沖至トリオ	
1972.11.01-02	貝谷バレエ団公演 (帝国劇場)「ボーギーとベス」振=貝谷八百子 出=貝谷八百子、永江巖、ジェリー・伊藤、吉村辰彦等 美=有賀二郎、照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1972.11.02-07	アントニオ・ガデス・スペイン舞踊団公演 (東京厚生年金会館)「ブレリアス」「マルティネーテ」「ファルーカ」「ソレア」他	
1972.11.04	松岡伶子バレエ団公演 (愛知県文化開館)「ジゼル」第2幕 ジゼル=松岡伶子 アルプレヒト=遠藤展弘 ヒラリオン=畑佐俊明 ミルタ=水谷訓子	
1972.11.07	法村友井バレエ学校創立35周年記念公演(フェスティバルホール)「くるみ割り人形」演・振=友井唯起子 振(補佐)=為清夫紗子、石川恵津子 クララ=作本喜洋子 王子=法村牧緒 ドロッセルマイヤー=柴田善 雪の女王=宮本東代子 金平糖の精=石川恵津子	
1972.11.10	佐多達枝・河内昭和バレエ団第3回公演 (東京郵便貯金ホール)「い・き・も・の・た・ち」振=佐多達枝 出=藤本エミ、漆原宏樹 「雑音・エ・トゥランクウイロ」振=森竜朗 出=島順子、根本豊重等 「漸」振=河内昭和 出=小川マリ、小林功、橋浦勇 美=河野国夫 照=梶孝三	
1972.11.11	第3回北海道芸術祭合同舞踊公演 (札幌共済ホール)「カルメン」振=小笠原一枝 「東洋舞曲」振=佐藤俊子 「クラシカル・シンフォニー」振=林繁子 他	
1972.11.11	秋田芸術学園20周年記念公演 (秋田県民会館)「くるみ割り人形」演・振=服部智恵子、島田廣 出=佐々木八重子、高田紀男等	

1972.11.12-13	札幌舞踊会公演（北海道厚生年金ホール）催＝民音 「ジゼル」演＝千田モト 振＝千田雅子 出＝金沢美智子、尾寺敏晴、児玉克洋、金井利久、吉田尚美、池亀典保、藤井桂子、佐藤勇次等	1972.11.17-21 東京シティ・バレエ団韓国公演（ソウル民市会館、プサン国都劇場）「白鳥の湖」出＝広瀬和子、青山美知子、石田種生、有馬五郎等	
1972.11.19	天野潔バレエ団第24回定期公演（岡崎市民会館）「雪娘」「オン・ステージ」「コンチェルト」		
1972.11.19	熊井とし子芸術舞踊発表会（福岡県・石橋文化ホール）「筑後の四季」		
1972.11.23	埼玉県芸術祭主催“バレエ・モダンダンス公演”（埼玉会館）「会話」振＝若松美黄 「ロシア組曲」振＝佐多達枝 「アンドロメダものがたり」振＝矢野美登里、上甲康子 照＝いながき かつひこ		
1972.11.25-30	熾儀大踏鑑アンコール公演（新宿アート・ビレッジ）「痲瘡譚」「なだれ飴」作・演・振＝土方巽		
1972.11.25	越智實バレエ団第45回定期公演（愛知県文化会館）「羅生門」台本・照＝小西敏正 曲＝木下彰 振＝越智實 出＝小山みどり、望月則彦、越智實、志津野喜代美、長原由利、水谷純等 「パ・ド・カトル」指導＝深川秀夫 「仮面舞踏会組曲」他		1972.11.- バレスチナ難民救済のためのチャリティー・コンサート（東横ホール）演＝江口正彦、岡島治夫 出＝畑中稔、沖至トリオ
1972.12.05-18 (9公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（八幡、宮崎、鹿児島、下関、徳島、高松、藤沢他）催＝民音 「くるみ割り人形」		
1972.12.15	東京バレエ・グループ第12回公演（東京郵便貯金ホール）「爪あと」「幻」「不死鳥」振＝横井茂 出＝竹屋啓子、多々納みわ子、新井雅子、厚木凡人等 美＝藤本久徳、前田哲彦 照＝沢田祐二 舞監＝田原進		
1972.12.15-16	東京バレエ劇場公演（東京厚生年金会館）「ジゼル」演・振＝久保馨 出＝南麻美、白水珠恵、三瀬広、横瀬三郎等 「ウイッチ・ボーイ」振＝ジャック・カーター 出＝大原永子、ジェラード・シビリッツ、中島久等 照＝浦川明郎 指＝福田一雄 奏＝新星日本交響楽団		
1972.12.16	井上梅子新作バレエの夕べ（虎ノ門ホール）「星座」「ロマンス」「果てしない歌」「鳥のゆくえ」「カリカチュア」振＝井上梅子 出＝井上梅子、泉田千種、八柳亮、山本幾里、布施田泰子等 美＝太田威重 照＝太田政徳 舞監＝東徹		
1972.12.16-17	宮城県芸術祭参加第3回洋舞合同公演（宮城県民会館）「コタンの熊まつり」「雪わらし」他 出＝平多浩子等		
1972.12.23-24	井上博文によるバレエ小劇場11（東京郵便貯金ホール）「弦楽セレナーデ」振＝大滝愛子 出＝春山信子、石田種生等 「ゆきひめ」振＝杉昌郎 出＝坂東三之春等 「パ・ド・カトル」振＝橘秋帆 出＝鈴木光代、岡本佳津子等 「ヘンゼルとグレーテル」振＝雑賀淑子 出＝早川恵美子、沖千里、池田貞臣等 美＝宇野亜喜良 照＝高沢立生 舞監＝青方謙介		

1972.12.24	松尾バレエ団公演（久保ホール）「くるみ割り人形」出＝星川由梨子等	文化庁在外研修員＝堀内完、福田一平
1972.12.25	牧阿佐美バレエ団12月定期公演（東京郵便貯金ホール）「ドン・キホーテ」より 振＝橘秋帆 出＝大原永子、横山忠滋 「くるみ割り人形」出＝川口ゆり子、高田紀男、遠藤展弘、豊川美恵子等 美＝三林亮太郎 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝清宮秀高	
受賞	第22回芸術選奨 文部大臣新人賞＝川口ゆり子 東京新聞：舞踊芸術賞＝谷桃子 第4回舞踊批評家協会賞＝土方巽と暗黒舞踏派、小林紀子、大原永子、菊地純子、加藤よう子	
出版	クルト・ザックス著、小倉重夫訳「世界舞踊史」（音楽之友社） ノヴェル著、ダン・ケニー、小倉重夫訳「舞踊とバレエについての手紙」（春秋社） ルドルフ・ラバン著、須藤智恵、秋葉尋子訳「現代の教育舞踊」（明治図書出版） ゲルハルト・ツァハリアス著、渡辺鴻訳「バレエ形式と象徴」（美術出版社） 日本バレエ年鑑・昭和46年度版（日本バレエ協会） 日本現代舞踊資料I（現代舞踊協会） 笠井淑著「天使論」（現代思潮社）	
物故者	安井保（舞踊評論家）1972.10.25 没 享年51	

1973年（昭和48年）		
年月日	出来事	備考
1973.01.04-02.09	スタニスラフスキー＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ団公演（東京厚生年金会館、日比谷公会堂）「エスメラルダ」「バレエ・コンサート」他	
1973.01.18,27	東京都助成“都民におくるバレエ公演”（東京文化会館、立川社会教育会館）「シンデレラ」演・振＝漆原宏樹 シンデレラ＝大原永子／新井咲子 王子＝法村牧緒／藤木俊彦 妖精＝本田世津子／豊川美恵子 美＝妹尾河童 衣＝緒方規矩子 照＝沢田祐二 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1973.01.23-24	石井晶子・田村節子・津田郁子“三人展”（日経ホール）「女らしく」振＝石井晶子 出＝山田奈々子、武藤誠四郎等 「遠吠えたち」出＝田村節子 「女の愚痴」出＝津田郁子等	
1973.01.25-29	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（名古屋、大阪、京都、神戸）催＝民音 「くるみ割り人形」	

1973.01.28-30	アキコ・カンダ“女を踊る 12 ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「恋を踊る」	
1973.01.29	牧阿佐美バレエ団 1 月特別公演 (東京郵便貯金ホール)「白鳥の湖」 振=橘秋帆 オデット、オディール=川口ゆり子/小倉佐知子 王子=高田紀男/横山忠滋 ロットバルト=遠藤展弘 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.01.29-31	スターダンサーズ・バレエ団公演 (虎ノ門ホール)「カットグラスの幻想」振=尺田知路 出=石垣和代、藤木俊彦 「阿片常用者の告白」振=ロイ・トバイアス 出=升田道子、執行伸宜 「ソナタ」振=遠藤善久 出=石垣和代、遠藤善久 「交響曲 No.5」振=関直人 出=林妙子、執行伸宜 美=末松正樹 照=岩崎令児	
1973.02.08-09	東京都助成による現代舞踊公演 (東京文化会館)「エル・カフェ・デ・チニタス」演・振=佐藤桂子 出=佐藤桂子、本間三郎、畑佐俊明 「展覧会の絵」振=大芝信、内田裕子 出=内田裕子、青木健、池田瑞臣、加賀美泰次郎、浅井令子、金井桃枝、小暮聡子、小暮智子、地主律子、若松美黄等 「黒い虹」振=渥見利奈 出=花輪洋治、秋元澄江、岡村えり子、桐山良子、後藤智江、佐久間善子、藤井正子、一寸木美津子等	
1973.02.22-24	第 30 回新人舞踊公演 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「すべては揺れ」振=横井真佐子 「霧がかくしてしまった恋」出=小池幸子 「そこは…」出=宮下恵美子 「神楽」出=田中泯 「雪女」出=伊藤孝子 「夕日」出=江原朋子 「誰かが触った」出=長谷部由美 「撩光の空間」出=石巻由美 「西陣」出=金井桃枝 「ちりぬるを」出=岡村えり子 「セレネ」出=萩谷京子 他	
1973.02.27-28	渡辺朱美舞踊展 (ユニーク・バレエシアター)「泥眼」	
1973.02.27	法村友井バレエ団特別公演 (大阪毎日ホール)「ハムレット」振=友井唯起子 出=法村牧緒、石川恵津子、三宅哲司 「私の詩」振・出=石川恵津子 出=三宅哲司 他	
1973.03.02	日本民族舞踊の夕 (神奈川県立音楽堂)「大念仏剣舞」出=江崎司、五条雅巳等 「白石踊」出=藤蔭静枝、江崎司、西崎菊、榊原絹子、五条雅巳、野呂修平等	1973.03.02 小林紀子バレエシアター発足 バレエ・マスタター=小林功 プリマ・バレリーナ=小林紀子 団員=宮坂博子、岩淵渥子、尾寺敏晴等
1973.03.05	文化庁助成第 3 回民俗芸能研究シリーズ“念仏踊”(虎ノ門ホール)「野沢念仏踊」「白石踊」他 講師=本田安次、郡司正勝 出=江崎司、野呂修平、加賀美泰次郎、榊原絹子等	
1973.03.06-07	井上博文によるバレエ小劇場 12・ニューロンドン・バレエ団特別公演 (東京郵便貯金ホール、日比谷公会堂)「スカララッティと友達」 「バガテル作品 126」振=アンドレ・プロコフスキー 「くるみ割り人形」振=雑賀淑子 出=ガリーナ・サムソヴァ、アンドレ・プロコフスキー等 照=高沢立生 舞監=青方謙介	

1973.03.10-18	ユニーク・バレエシアター第 1 回バレエ・コンサート (ユニーク・バレエシアター)「時の遊戯に咲く」振・出=財津洋子 出=林文明等 「我々は犠牲の山羊だった (ラベル作曲のポレロによる)」振・出=金森勢 出=財津洋子等 美=朝倉撰 照=立木定彦	
1973.03.15-16	文化庁助成による現代舞踊公演 (虎ノ門ホール)「カインの末裔」台=日下四郎 演・振=西田亮 出=西田亮、加賀美泰次郎、田中泯、望月辰夫、並木淑枝、石黒豊子、加藤よう子、神雄二等 「テムジン」演・振=北井一郎 美・衣=前田哲彦 出=花輪洋治、野坂公夫、池内新子、長可子、上山健三、ヒゴマサヒロ、井出真生、関原泰光、小暮聡子、坂本信子、土屋亜利砂等	
1973.03.20	田村節子第 2 回スタジオ・ダンス・パフォーマンス (浅草うまや橋かやの木会館)「どこかで笛が」出=小沢秀江 「鮭のなみだに土を見た」出=吉岡陽子 「春の魂」出=桐山良子 他	
1973.03.23	第 11 回バレエ・フェスティバル (東京厚生年金会館) 催=日本バレエ協会 「羽衣」振=友井唯起子 出=宮本東代子、三宅哲司 美=板坂晋治 「高野聖」振=松山樹子 出=岸千恵子、田中俊行 美=前田哲彦 「野火」振=小川亜矢子 出=大原永子、横瀬三郎、漆原宏樹 美=岡島茂夫 照=梶孝三 指=熊谷弘 奏=東京交響楽団	
1973.03.24	プレイ・オン・ザ・ステージ・モダン・ダンス (芦屋ルナホール)「A・I」「かこいの中」「月の光」振=今岡頌子、加藤きよ子、上甲裕久	
1973.03.25	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館)「水晶宮」第 1 楽章=桜井勢以子、北原秀晃 第 2 楽章=アベ・チエ、夏山周久 第 3 楽章=安田由貴子、永田幹文 第 4 楽章=和井内梅湖、福山誠 「コンチェルト・プロコフィエフ」出=和井内梅湖、北原秀晃 「カルメン」カルメン=井上かほる ホセ=永田幹文 エスカミリオ=夏山周久 スニガ=福山誠 運命=三橋まり子 照=石井尚郎 指=ミッシェル・ケバル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	
1973.03.26	津田信敏レミ第 4 回舞踊公演 (都市センターホール)「PASTEURILLA PESTIS」「ナサエマリエリスム B」「マタイ伝 第 14 章」作=津田信敏 出=津田信敏、津田茉莉子、原さなえ、船橋啓子等	
1973.03.26-28	笠井靉舞踏教場第一回舞踏会 (神田・美学校) 出=池澤典子、奥村峻子、田山明子等	
1973.03.27-29	アキコ・カンダ“女を踊る 12 ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「春を踊る」	
1973.04.01	青梅舞踊研究所第 28 回定期公演 (青梅市民会館)「踊る青虫」「ダンス・スポット」演・振=金光郁子 音楽=土屋三郎 出=金光郁子、齊藤みさを等	

1973.04.04	岩手県民会館こけら落とし チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (岩手県民会館)「くるみ割り人形」
1973.04.04	現代舞踊協会中部支部第13回全国現代舞踊公演 (愛知文化講堂)「緑のレクイエム」構・振=南条雪枝 「ソンプレロ」構・振=関山美美枝 「鏡の遊戯」振・出=三田美代子 「鉄錆色と白の舗道」構・振=藤井公 出=五井輝夫、篠田侑子 「セレネ」振=美二三枝子 出=萩谷京子 「鳩を放つ」振=折田克子 出=泉勝志 「遡河」作=小田切清光 構・振=関山三喜夫 出=山田鈴子、曾原貞子、幸田トキ等
1973.04.06-08	第30回全国舞踊コンクール決選 (日比谷公会堂) 催=東京新聞現代舞踊1部:1位=泉勝志 2位=萩谷京子 3位=坂本信子 バレエ1部:1位=尾本安代・間宮則夫 2位=小山みどり 3位=ナカムラ美智子 創作舞踊部:1位=藤蔭須美 2位=河野潤 3位=泉勝志
1973.04.07	第1回ルナ・フェスティバル (芦屋ルナホール)「オフィーリア」台=小田島雄志 振・出=アキコ・カンダ
1973.04.08	北井一郎モダンバレエ公演 (群馬音楽センター)「幻炎」「狐火」「木挽唄」振・出=北井一郎 出=池内新子、ヒゴマサヒロ、鈴木寿雄、和田てるみ、小暮聡子、上山健三等
1973.04.08	市毛令子春の舞踊公演 (中野文化センター)「太鼓による習作」他
1973.04.12	武内靖彦舞踏公演 (東京厚生年金会館小ホール)「聖婚儀」
1973.04.13-14	東京バレエ劇場定期公演 (東京厚生年金会館)「コッペリア」振=ジャック・カーター 出=キャロル・グラント、加藤正雄、中島久等 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団
1973.04.14	牧阿佐美バレエ団4月公演・橘バレエ学校第21回卒業公演 (東京郵便貯金ホール)「ドン・キホーテ」第1幕 振=小林恭 出=大原永子、ジェラード・シビリッツ等 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1973.04.19	花柳寿々紫+カーラ・ブランク公演 (草月ホール)「Ghost Dance」出=花柳寿々紫、カーラ・ブランク、菊地純子、藤井千賀子等
1973.04.22	牧由紀近代バレエ研究所創立25周年記念門下生発表会 (東京郵便貯金ホール)「ジプシー」「ダッタンの娘達」構・振=牧由紀
1973.04.22	葉室潔・田中登バレエ研究所公演 (広島市公会堂)「レ・シルフィード」「ロシア民謡集」他 出=田中登、石田種生、金井利久、本多実男等

1973.04.23	コマ小川亜矢子バレエ・スタジオ第1回公演 (新宿コマ劇場)「祭典」振=矢倉鶴雄 出=田中りゑ、鈴木江美、橋浦勇等 「無明頌」振=小川亜矢子 曲=佐藤充彦 出=ジェラード・シビリッツ 「野火」振=小川亜矢子 出=鈴木江美、高木怜子、田中りゑ等 「生きている死刑囚」振=小川亜矢子 出=矢倉鶴雄、橋浦勇、高木俊徳、高木怜子等 美=神取宏全 照=岡田忠幸
1973.04.24	小林恭バレエ団公演 (東京厚生年金会館)「バフチサライの泉」振=小林恭 出=谷桃子、江川明、小林恭等 美=穴吹喬 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団
1973.04.27-28	第16回大阪国際バレエ・フェスティバル (フェスティバルホール)「花のいのち」振=友井唯起子 曲=大栗裕 出=ベラ・キローフ、ピセル・デヤノフ、法村牧緒、宮本東代子等 指=大栗裕 奏=大阪フィルハーモニー管弦楽団
1973.04.28	板谷友恵受賞記念舞踊公演 (旭川公会堂)「森の詩」
1973.04.29	柴内啓子現代舞踊公演 (盛岡県民会館ホール)「降るゆき沼の物語」「インスピレーション&ダンス」「メビウスの輪」構・振=柴内啓子
1973.04.29-30	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「女-そのII」
1973.04.30	谷桃子バレエ団第4回アトリエ公演 (東京郵便貯金ホール)「バレエ・プラン」振=高橋佳子 出=鈴木和子、根本美香等 「放生会点描」振=斉藤勝 出=高田止戈、久光孝男等 「波」振=石田泰巳 出=三幣寿美子、三谷恭三 「オネーギン」振=山川恵子 出=本田世津子、浅見捷二、香田秀実等 美=橋本潔 照=梶孝三 舞監=茂木源光
1973.05.01	川村浪子ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター)「影」
1973.05.02-13 (4公演)	山田奈々子ダンスリサイタル (新宿アートシアター)「昼顔」台=吉原幸子 演=庄司裕 曲=沖至 出=山田奈々子、若松美黄、京谷幸雄、武藤誠四郎、井出真生、小沼康浩等
1973.05.02	創立42周年旭川バレエ研究所アトリエ公演 (旭川公会堂)「なないろの夢」「イン・モーション」他 演・振=越智慶子
1973.05.04	第10回なにわ芸術祭“バレエ・現代舞踊公演”(大阪サンケイホール)「交響詩・海」演=北本四郎 振=宮脇翠、山本博子、北本四郎 「絶唱」構・演=江口須美子 振=荒堀利一、江口須美子、北川洋子 他
1973.05.04-05	“7の会”Dance Freedom No.3 (奥田敏子舞踊団スタジオ)「マネキンの詩」「ソフト・ライン・ストラクチャー」「風の中の明日をみた」他

1973.05.06	渡辺孝ダンスフェスティバル(目黒公会堂)「星雲」「涙の谷は笑ったか」「路傍の神話」「都会という名の海」他 振=渡辺孝、渡辺朱美、渡辺元 出=渡辺朱美、渡辺宏美、渡辺元、高宏香織等
1973.05.09-12 (3公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(フェスティバルホール)「眠れる森の美女」オーロラ姫=マーゴ・フォンテイン 王子=永田幹文 リラの精=三橋まり子 カラボス=前田香絵/友田節子
1973.05.10-11	松山バレエ団創立25周年記念特別公演(文京公会堂)「紅色娘子軍」出=森下洋子/山崎敬子、外崎芳昭/清水哲太郎 照=外崎俊彦
1973.05.11	江口乙矢・須美子舞踊団公演(東京郵便貯金ホール)「耳なし芳一」「炎上」「いのち」構・振=江口乙矢、江口須美子
1973.05.13-20 (4公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(名古屋市民会館、東京文化会館)「シンデレラ」「眠れる森の美女」出=ナターリヤ・ボリシャコーワ、ワジム・グリャーエフ等
1973.05.15-16	大駱駝艦 天賦典式「金魂鳥垂レシアン島八咫」(九段会館ホール)演・振=磨赤児 出=磨赤児、ピショップ山田、天児牛大、室伏卓、大須賀勇、ゆうこ、かなえ、えじ等
1973.05.18	津田信敏公演(豊島区民センター)「奇形魚」出=津田信敏、原さなえ、小林道子等
1973.05.18	レミ第5回舞踊公演(豊島区民センター)「赤ずきん・IDENTITY」作=小林琴美 「トンガイータ国物語」作=小林美代子 「零度嬢の居室」作=原さなえ 出=津田信敏、津田茉莉子、小林琴美、小林美代子、原さなえ等
1973.05.19	伊藤淳子舞踊研究所20周年記念公演(八王子市民会館大ホール)「太鼓」「青い鳥」「青春」構・振=伊藤淳子 衣=西田薫子 出=伊藤淳子、望月辰夫、植村達雄等
1973.05.20	第18回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)「朝もやの白い道」振=黒沢輝夫 出=近正文子 「キャッスルグレイの明け方」振=下田栄子 出=小池幸子 「剣舞抄」振・出=江崎司 「琥珀」振=下田栄子 出=黒沢美香 「せせらぎ」振=小倉礼子 「泡の箱」構=渥見利奈 振=一寸木美津子 「シンフォニア」振=真船さち子 出=井上篤子、春原楨等 「青春賦」構・振=佐久間善子 「女ものかたるとき」振・出=吉永ひろ子 他
1973.05.20	中條富美子舞踊研究所第3回創作バレエ発表会(横浜市緑区公会堂)「ウクライナの娘」「未来への幻想の旅」「ファンタジー」他
1973.05.23-26	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(紋別、北見、網走他)催=民音 「くるみ割り人形」

1973.05.26	藤井公・利子創作による島村二三枝、谷委子ダンス・リサイタル(浦和市民会館ホール)「遊戯 野あざみ 放浪」出=島村二三枝 「氷の季節 飛翔の時 智恵子尾長のともがらとなる」出=谷委子 「男性4人と女性4人のためのエチュードいろはにほへと」出=加藤みや子、小黒美樹子、五井輝夫、武藤誠四郎、本間祥公等
1973.05.26	西武劇場こけらおとし公演(西武劇場)「たどり」振・出=アキコ・カンダ
1973.05.26	井出真生ダンスリサイタル(明大前喫茶店劇場)
1973.05.29	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「アキコ・デッサン集」「De Famour」「淫心」
1973.05.31,06.03	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館)「眠れる森の美女」オーロラ姫=ノエラ・ポントワ 王子=アッティリオ・ラビス リラの精=三橋まり子 カラボス=前田香絵/友田節子
1973.06.01	芸術舞踊鑑賞会(神奈川学園講堂)「そこから」出=美二三枝子舞踊団
1973.06.04	なにわ芸術祭(大阪サンケイ・ホール)「くるみ割り人形」振=友井唯起子、石川恵津子 出=日本バレエ協会関西グループ
1973.06.04,11	アンフェリータ(フェスタ・デ・エスパーニャ)(ヤマハホール)「アンフェリータ」「火の踊り」「サハブラ」他 出=横山リエ、真船さち子、山田恵子スペイン舞踊団
1973.06.05	第12回新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演(虎ノ門ホール)「FOR YOU」振・出=長可子 「声の中に沈まない太陽」出=壺井都 「ディゾルヴ」振・出=種子島有紀子 出=渡辺元 「瞽女のためのエスキース」振・出=村上クララ 「マクベス夫人の手」振・出=花輪洋治 出=岡村えり子、立林重光、田中浪 他
1973.06.09	現代舞踊公演(札幌市民会館)「オイルの太陽」「クローラ五つの冠」演・振=小沢日沙子 照=武内昭二 舞監=太田明彦
1973.06.14-15	スターダンサーズ・バレエ団公演(東京文化会館)「抒情組曲」振=遠藤善久 出=林妙子、久郷和美、千葉勝男、石和誠 「空想的なディベルティスマン」振=遠藤善久 出=升田道子、執行伸宜 「白い対話」振=遠藤善久 出=石垣和代 「ジゼル」出=升田道子、執行伸宜、石垣和代等 美=末松正樹 照=岩崎令児 奏=日本フィルハーモニー交響楽団
1973.06.15-16	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”(名古屋名演劇場、大阪三越劇場)「淫心」
1973.06.16	春日井バレエ10周年記念発表会(青森市民会館)「ねぶた祭り」「森と湖のほとり」他 出=春日井郁子、石井みどり、川村久美子、中谷真知子、保坂季美枝等

1973.06.17	平岡・志賀舞踊団第1回はばたきの会(都市センターホール)「パ タイユ万歳」振・出=田中泯 「はなむすび」振・出=後藤智江 「パ・ド・トロワ」振・出=永山美代子 「岡村えり子の背景」振・ 出=岡村えり子 「アム」振・出=横山慶子 「筒」振・出=平岡 一路 他	
1973.06.21	第4回照明デザイン研究会(東京都児童会館ホール)「鎮・魂・歌」 他 出=美二三枝子、旗野恵美、山田奈々子、真船さち子等	
1973.06.21	今岡頌子舞踊公演(芦屋ルナホール)「空」「冬華」演=庄司裕 出=今岡頌子等	
1973.06.22	藤井公創作による加藤みや子ソロリサイタル(草月ホール)「天如」	
1973.06.27-29	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「淫心」	
1973.06.27-29	池部篤治舞踊公演(目黒区民センター)「さなずら」出=集団杏 子蠟、蜜出明等	
1973.06.29-30	燐儀大踏鑑・第三回京都公演「肉体の根拠を求めて」(京都大学 西部講堂)「疱瘡譚」「夏の嵐」演・振=土方巽 出=土方巽、芦 川羊子、小林嵯峨、和栗由紀夫、雨宮光一、立花隆一 等	
1973.06.30-07.01	笠井叔・天使館舞踊公演(国際芸術家センター)「第一の封印」他	笠井叔 天使館公演「七つの 封印」公演日程 第一の封印 06.30-07.01.07-08 第二の封印 07.14-15.21-22 第三の封印 07.28-29.08.04-05 第四の封印 08.11-12.18-19 第五の封印 08.25-26.09.02-01 第六の封印 09.08-09.15-16 第七の封印 09.22-23.29-30
1973.06.30-09.30 (毎土・日のみ)	天使館公演(赤坂国際芸術家センター)「七つの封印」出=笠井叔、 相川正明、橘蓮華、福原哲郎、大森政秀、加藤典彦、杉田丈作、 原田伸雄、岩切九美子、塩崎令子等	
1973.07.03-04	井上博文によるバレエ小劇場13(日生劇場)「ピオニ・エチュード」 振=関直人 「ゆきひめ」振=杉昌郎 出=坂東三之春、井上博 文等 「ジゼル」振=星野安子 出=鈴木光代、石田種生、中島 久等 照=高沢立生 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 舞監= 青方謙介	
1973.07.05-08.17	ボリショイ・バレエ団公演(NHKホール、東京文化会館他)「白 鳥の湖」演・振=グリゴロヴィッチ 出=ベスメルトノワ、ラヴ ロフスキー等 「スパルタカス」演・振=グリゴロヴィッチ 出= アキモフ、アデルハエワ等 「ロメオとジュリエット」「ドン・キ ホーテ」他 出=マクシモフ、ワシリーエフ、ラヴレニユーク等	
1973.07.10	ミックダンスアート第3回アピール展(サンプラザホール)「内 のいざない」出=浅井令子 「Good Luck Grand'ma!」出=石井晶 子 「声」出=創作舞踊集団 監修=檜健次 「標的」出=高木宏	
1973.07.11	燐儀大踏鑑・東北里帰り公演(岩手県民会館中ホール)「疱瘡譚」 催=戌亥の会	
1973.07.14	安藤哲子バレエ研究所第4回公演(東京厚生年金会館小ホール) 「Aスコール B全滅 C六つの時間 D夜の果ての予感 E海の樹」 台=池宮信夫 構・振=安藤哲子 照=大庭三郎 出=布施田泰 子、伊東竜、上山健三等	

1973.07.15	第6回埼玉全国舞踊コンクール(大宮商工会館大ホール)催=埼 玉県舞踊協会 成人の部:1位=那須藤代 2位=森岡道代 3 位=住本由美	
1973.07.19	厚木凡人ダンスリサイタル(草月ホール)「VANISH」構=厚木 凡人 出=種子島有紀子、菊地純子、渡辺元	
1973.07.21-08.11	ジョクジャカルタ王立舞踊団公演(東京厚生年金会館、川崎産業 文化会館、新潟県民会館他)「タリ・ブドヨ」「タリ・タマン・ソ コ」他 出=ウントン・マルゴノ、D・P・ウィジャマ、D・S・ クスワルジャンティ等	
1973.07.21	ミチオ・イトウ同門会第1回新人公演(東京厚生年金会館小ホー ル)出=飯島久美子、鶴沼礼子、柏木久美子、熊沢悦子、堀内か ほる等	
1973.07.24	日本バレエ協会法人化基金募集“バレエの星座”公演(虎ノ門ホー ル)	
1973.07.26-08.11	青少年芸術劇場移動公演(富士吉田、長野、富山、福井、大垣、 彦根、奈良、名古屋)催=日本バレエ協会「くるみ割り人形」演・ 振=江川明 出=小林紀子/森下洋子、小林功/清水哲太郎、新 井咲子等 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=沢田祐二 指= 福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.07.27	第24回南条雪枝創作舞踊公演(愛知文化講堂)「自画像」「切れた糸」 「ある瞬間のある出来事」	
1973.07.28-29	笠井叔・天使館舞踊公演(国際芸術家センター)「第三の封印」	
1973.07.29-31	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”(渋谷ジャンジャン)「夏の女」	
1973.07.30	川村浪子舞踊公演(ユニーク・バレエシアター)「顔」	
1973.07.31-08.01	'75真夏の夜のフラメンコ(日比谷野外音楽堂)出=マヌエル・リ モン・アンフェリータ、小松原庸子スペイン舞踊団	
1973.07.31	矢野通子舞踊団第4回公演(東京郵便貯金ホール)「INNOVATION OF IDEA」振=矢野通子 映像=かねなかのぼる 客演=磨赤見、 ビショップ山田、天児牛大、室伏卓、大須賀勇、田村哲郎等	
1973.07.--	畑中稔公演(ユニーク・バレエシアター)「Alienation -- I」構・ 演=江口正彦 音楽=沖至 出=畑中稔	
1973.08.02-09.13	平壤マンスデ芸術舞踊団公演(東京文化会館、東京体育館他)「花 を売る乙女」他	1973.08.06 牧阿佐美バレエ団 がイギリスのアバディーン で開催されたユース・フェス ティバルに初参加し、「ジゼル」 「笛を吹く人」「角兵衛獅 子」を上演 清水洋子、川口 ゆり子、武者小路有紀子、三 谷恭三等32名が出演した
1973.08.12	第16回全日本芸術舞踊合同公演(大阪サンケイホール)「水中花」 振=中沼洋子 「ソネット」出=岸上ゆき代等 「非情」振=巻田 貞之助、巻田京子 「春」振=北本四郎 「いのち<5章>」振= 江口乙矢、江口須美子 他	

1973.08.12	美奈川なるみ BALLET RECITAL (神戸国際会館大ホール)「シェヘラザード」 「Mozartiana」 構・振 = 美奈川なるみ、大原一男、小林恭	
1973.08.18	藤井公・利子創作による東京創作舞踊団・篠田侑子モダンダンスリサイタル (岐阜市民会館ホール)「智恵子尾長のともがらとなる」 「礎石の水にうつった水煙とわたし」 他 振 = 藤井公、藤井利子 出 = 篠田侑子、加藤みや子、島村二三枝、小黑美樹子、谷委子、三吉三保子、武藤誠四郎、五井輝夫、深谷正子等	
1973.08.18	大森政秀舞踏会 (赤坂国際芸術センター)「第四の封印——一杯の水ではなく、砂漠の渇きにこそ全てがある」	
1973.08.21	小林琴美舞踊公演 (朝日生命ホール)「ノンといる怪物 SYSTEM」 出 = 小林琴美、小林道子、津田信敏、津田茉莉子、グループ・レミ同人	
1973.08.22	江口モダンダンス・グループ公演 (大阪サンケイホール)「おしどり」 他 振 = 江口乙矢、江口須美子	
1973.08.29-31	アキコ・カンダ “女を踊る 12 ヶ月” (渋谷ジャンジャン)「夏の女」	
1973.08.30	奥田敏子舞踊団公演 (日生劇場)「曼荼羅」 「群」 作・構 = 奥田敏子 出 = 倉知外子、野々村明子等 照 = 大庭三郎	
1973.08.31	美二三枝子現代舞踊公演 (日生劇場)「巨木」 振 = 美二三枝子 出 = 平山葉子、萩谷京子、松本恭子等 照 = 大庭三郎 美 = 藤本久徳	
1973.09.02	現代舞踊協会東北支部第 11 回現代舞踊合同公演 (秋田県民会館ホール)「縄文拝跪」 出 = 横山慶子、柴内啓子、竹内ひとみ、広瀬あき等 「花のワルツ」 出 = 春日井郁子、中谷真知子、川村久美子、保坂季美枝等 「忘れ火」 出 = 森谷紀久子、桜井かほる、川村信子等 「Go Black! Go」 出 = 千尋洋子、春日静枝、佐取純子等 「太陽が涙…」 出 = 平沢京子、戸松くみ子、熊谷邦夫、戸島千恵等	1973.08.22-1974.01.01 チャイコフスキー記念東京バレエ団第 4 次海外公演 (フランス、スペイン、ギリシャ、イタリア、ユーゴスラビア、西ドイツ、ノルウェー、デンマーク、スイス、モナコで 75 公演)「くるみ割り人形」 出 = アベ・チエ / 和井内梅湖、北原秀見 / 永田幹文 「シンデレラ」 出 = アベ・チエ / 井上かほる / 安田由貴子、北原秀見 / 深川秀夫 / 永田幹文、安田由貴子 / 前田香絵、和井内梅湖 / 友田弘子 「レ・シルフィード」 出 = 深川秀夫 / 福山誠、沢井保子 / 友田優子、和井内梅湖 / 井上かほる、安田由貴子 / 三橋まり子 「水晶宮」 出 = 井上かほる / 桜井勢以子、北原秀見 / 永田幹文、アベ・チエ、夏山周久、安田由貴子、永田幹文 / 福山誠、和井内梅湖、福山誠 / 久光孝男 「コンチェルト・プロコフィエフ」 出 = 和井内梅湖、北原秀見 「海と真珠」 出 = 北原秀見、友田優子、友田弘子 「パキータ」 出 = アベ・チエ / 桜井勢以子、夏山周久 他
1973.09.04	河上鈴子叙勲記念ダンスリサイタル (虎ノ門ホール)「ティエントス」 「占い」 「回想」 「ソレアレス」 他	
1973.09.07-08	能とバレエとモダンダンスによる「女と影」 (名古屋名演小劇場) 出 = 関山三喜夫舞踊団	
1973.09.02-16	幡儀大踏鑑公演「踊り子フーピーと西武劇場のための十五日間」 (西武劇場)「静かな家 前編・後編」 作・演・振 = 土方巽 美 = 中西夏之、中村宏 音 = 佐藤康和 出 = 土方巽、芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫 等 賛助出演 = 磨赤児	
1973.09.10	折田克子ダンスリサイタル (虎ノ門ホール)「喝」 「風景 I」 「風景 II」 「女憑依祀」	

1973.09.10,12	第 31 回新人舞踊公演 (都市センターホール)「扉詩 - エピグラフ -」 出 = 坂本信子、野坂公夫 「木馬がのった白い船」 出 = 長谷部由美、三上真理子、小山令子等 「泪ぐんだ鮮魚の目」 振 = 横井真佐子 「笑い声をたてないで！」 出 = 篠田侑子 「仮装聖女」 出 = 岡村えり子 「空に懲りと三粒の鶯が蜻蛉の股の花」 出 = 田中泯 「メルヘン」 出 = 藤井正子 「聖イシス」 出 = 吉武多佳子 「光跡」 出 = 鬼塚マミコ 「いっか」 出 = 竹内ひとみ 「カラ・カラ・カラ」 出 = 深谷正子 「ELLE」 出 = 金井桃枝 「CRYSTALIZATION I」 出 = 小暮智子 「CRYSTALIZATION II」 出 = 小暮聡子 「立ちぬ」 出 = 窪内絹子 「タスキ」 出 = 萩谷京子 「モビール」 出 = 宮下恵美子 「月曜日・昼」 出 = 奥山由紀枝 「薔薇窓」 出 = 坂本信子	
1973.09.11-22	インター・アフリカン・シアター・グループ公演 (日比谷野外音楽堂、読売ホール)「ジレンマ・オブ・ゴースト」 出 = ジョージ・メノエ、ミリー・ムランガベチ等	
1973.09.14	仙台ノイエタンツ研究所公演 (仙台・電力ホール)「現代版・八岐のおろち」 構・振 = 千尋洋子	
1973.09.15	マンナ・バレエ研究所公演 (東京郵便貯金ホール)「竹取物語」 振 = 浅見捷二 出 = 笠原千珂子、遠藤展弘、尾寺敏晴等 美 = 有賀二郎 衣 = 田代洋子 照 = 梶孝三 指 = 木村雅信 奏 = 新星日本交響楽団	
1973.09.20	河野潤ダンスリサイタル (都市センターホール)「迷路」 出 = 河野潤、牧野京子等 美 = 前田哲彦 照 = いながきかつひこ 舞監 = 伊東功	
1973.09.21	花柳茂珠舞踊私演会 (草月ホール)「雨の詩」 「おふ」 出 = 江川明、折田克子、花柳昌生、花柳茂珠	
1973.09.25-27	アキコ・カンダ “女を踊る 12 ヶ月” (渋谷ジャンジャン)「黄昏」	
1973.09.28	五木田勲舞踊公演 (虎ノ門ホール)「コスモス」	
1973.09.29-10.17	シュツットガルト・バレエ団公演 (東京文化会館、東京厚生年金会館、福岡市民会館、フェスティバルホール、神戸文化ホール、名古屋市民会館、川崎産業文化会館) 催 = 民音 「オネーギン」 「じゃじゃ馬馴らし」 「カルタ遊び」 「霧」 「作品 I」 「パ・ド・ドゥ」 出 = マリシア・ハイデ、リチャード・クラガン、エゴン・マドセン、ビルギット・カイル、ハインツ・クライス等 振 = ジョン・クラニコ	
1973.09.29	中野区洋舞フェスティバル (中野文化センター)「タンゴ」 他 出 = 市毛令子等	
1973.09.30	中日センター秋の舞踊公演 (中日劇場)「ひまわりの詩」 構・振 = 奥田敏子	
1973.09.--	畑中稔公演 (虎ノ門ホール)「風景 その 1」 構・演 = 畑中稔	

1973.10.02	昭和48年度文化庁芸術祭主催公演(虎ノ門ホール)「眠れる森の美女」演・振=笹本公江 出=小林紀子、小林功、本田世津子等 美=板坂晋治 衣=緒方規矩子 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.10.02	彭城秀子ダンス・ポエム公演(朝日生命ホール)「夜のしじまに」他	
1973.10.03	文化庁芸術祭主催現代舞踊公演(東京文化会館)「ミサ曲」演・振=庄司裕 台=日下四郎 美=前田哲彦 出=加藤よう子、池宮信夫、若松美黄、長可子、山田奈々子、折田克子、浅川高子、矢野通子、池田貞臣、亀ヶ谷環、藤里照子、石井せつ子、花輪洋治、種子島有紀子等	
1973.10.03-05	大駱駝艦・天賦典式(日本青年館)「陽物神譚」作=澁澤龍彦 演=磨赤児 出=磨赤児、ビショップ山田、室伏卓、天児牛大、大須賀勇等 客演=土方巽、玉野黄市 美=望月澄人	
1973.10.05	ユーゴスラビア国立コロ舞踊団公演(NHKホール)「東セルビアの踊り」「スロヴェニアの踊り」「セルビア地方の民謡」他	
1973.10.06-07	牧阿佐美バレエ団創作公演(東京郵便貯金ホール)「ジャングル」振=ルディ・ヴァン・ダンツイッヒ 出=小倉佐知子、川口ゆり子、清水洋子等 「迷路」振=ジェラード・シビリッツ 出=大原永子等 「角兵衛獅子」原振=橘秋子 再振=橘秋帆 出=武者小路有紀子等 「四季」振=橘秋帆 出=豊川美恵子、ゆうきみほ等 美=三林亮太郎 照=松崎国雄、稲垣学 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.10.08-14	文化庁主催秋季移動芸術祭(高砂、奈良、徳島、高知、福岡、宇土) 催=日本バレエ協会 「眠れる森の美女」演・振=笹本公江 出=小林紀子/新井咲子、小林功/法村牧緒、本田世津子等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.10.09	竹沢バレエ学園創立10周年記念公演(弘前市民会館)「コッペリア」より 「レ・プティ・リアン」演・振=竹沢寿英	
1973.10.10	石井小浪新作舞踊発表会(世田谷区民会館)「あふれる祝福」「地鳴り」出=石井小浪、樋口万由美、宮沢久代、城戸尉子、土原まさえ、本間妙子等	1973.10.10 橘秋子記念財団により「日本児童バレエ」が設立された。芸術監督=島田廣、谷桃子、橘秋帆 音楽監督=芥川也寸志、福田一雄 バレエ・ミストレス=大原永子、豊川美恵子
1973.10.14	平櫛モダンダンス・カンパニー、アンヌ・ヒラグシ公演(福山市民会館)「八つの悪魔の物語」「リリズムによる四つのパラフレーズ」出=アンヌ・ヒラグシ、若松美黄等	
1973.10.14	吉統舞踊学園公演(新庄市中学校体育館)「友だち」出=吉統久美子、吉統正義等	
1973.10.14	ナカムラ・モダン・バレエ福井公演(福井市文化会館)「沼、逝く花」他 振・出=中村祐子 美=中村秀雄	

1973.10.18	美咲安里現代舞踊公演(都市センターホール)「ガラスの色の時間」出=美咲安里、甘麻節、美歌通也等	
1973.10.19-21	ベルリン・ドイツ・バレエ団公演(京都会館、大阪厚生年金会館、藤枝市民会館)「コッペリア」振=ホセ・バルス 出=モニカ・ラダム等	
1973.10.19	東京創作舞踊団公演(都市センターホール)「鶏舎」演・振=藤井公、藤井利子 台=小田切清光 美=五月女幸雄 音響=山本直 出=藤井利子、加藤みや子、島村二三枝、五井輝夫等	
1973.10.21	牧阿佐美バレエ団新潟特別公演(新潟県民会館)「白鳥の湖」出=大原永子、川口ゆり子、祐希美帆、武者小路有紀子、豊川美恵子、渡辺珠実等	
1973.10.21	常磐市芸術祭(いわき市常磐市民会館)「アム」出=横山慶子、広瀬ひとみ等	
1973.10.22-26	文化庁主催秋季移動芸術祭(群馬、福島、宮城、岩手、秋田) 催=牧阿佐美バレエ団 「白鳥の湖」演・振=橘秋帆 出=大原永子、ジェラード・シビリッツ、横山忠滋等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.10.22-25	松山バレエ団創立25周年記念秋季特別公演(東京厚生年金会館)「ジゼル」演・振=松山樹子 出=岸千恵子/森下洋子、外崎芳昭/清水哲太郎、田中俊行等 美=石塚連 照=外崎俊彦 指=松山樹子 奏=東京交響楽団	
1973.10.23	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演(虎ノ門ホール)「英雄ぬきの叛乱」出=若松美黄、津田郁子、村上クララ、山本教子等	
1973.10.24	林成人ダンス・リサイタル(東横劇場)「阿修羅」「流雪-旅の記憶-」演・振=林成人 出=花柳錦之輔、石井不二香、青木健、林成人等	
1973.10.25	篠井世津子と仲間達のミニリサイタル(ユニーク・バレエシアター)「そのはじまり」出=篠井世津子、岩崎まり子、阿藤知明、川原崎憲治等	
1973.10.26,30	白鳥バレエ団公演(東京郵便貯金ホール、大阪サンケイホール)「邪馬台」曲=石井欽 演・振=白鳥みなみ 出=白鳥みなみ、小林恭等 美=有賀二郎 指=三石精一 奏=新星日本交響楽団	
1973.10.27	アンヌ・ヒラグシと平櫛安子舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「ヒロシマそして…」 「3つのパラフレーズ」 「8つの悪魔の物語」 振=平櫛安子、アンヌ・ヒラグシ 出=アンヌ・ヒラグシ、若松美黄等 照=大庭三郎 美=藤本久徳	
1973.10.29-30	貝谷バレエ団公演(帝国劇場)「マクベス」振=貝谷八百子 出=貝谷八百子、浅見捷二、加美早苗、吉村辰彦等 美=真木小太郎 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1973.10.29-31	アキコ・カンダ「女を踊る12ヶ月」(渋谷ジャンジャン)	10.30-12.05 石井晶子、ソウル・オブ・ジャパン「日本の心」モダンダンスグループ結成 第一次海外公演としてU.C.L.A.など北アメリカの大学で公演とデモンストラーションを行う

1973.10.31-11.01	ソル・デ・エスパーニャ舞踊団公演(東京厚生年金会館)「カルメン」 振・出=小松原庸子
1973.11.01	バレエ団“えぼっく”第7回公演(虎ノ門ホール)「アポロ」振 =江川明 出=江川明、多々納みわ子、小沼真理子等 「ジゼル」 演・振=谷口登美子 出=小沼真理子、藤木俊彦、遠藤展弘等
1973.11.03	第4回山田恵子スペイン舞踊リサイタル(東横劇場)「コンチェ ルト・デ・アランフェス」
1973.11.03	竹沢バレエ学園創立20周年記念公演(大館市民体育館)「青空に 鳩を探す」「バレエコンサート」出=竹沢寿英、小池幸子、小川 たい子等
1973.11.06	法村友井バレエ団特別公演(フェスティバルホール)「バヤデルカ」 振=友井唯起子 出=宮本東代子、法村牧緒等 「フランチェス カ・ダ・リミニ」振=友井唯起子 出=友井桜子、三宅哲司等 「三 角帽子」振=友井唯起子 出=石川恵津子、三宅哲司等
1973.11.08	南雅人作品舞展(東京厚生年金会館)「饗宴」「蛇性の淫」「飛天」 振=南雅人 出=東博子、松原貞夫、豊川美恵子、淀かおる、遠 藤英利等
1973.11.08	小沢日沙子現代舞踊公演(札幌市民会館)「水」「ハイビスカス」「オ イルの太陽」
1973.11.09	池田瑞臣・和田寿子舞踊公演(都市センターホール)「旅の唄」
1973.11.09	藤井公創作による加藤みや子ソロリサタル(草月ホール)「天如」
1973.11.09	東横創作舞踊の会(東横劇場)「まといつまとう」振=花柳寿々 方 演=横井茂 「窓」振=花柳茂珠 演=折田克子 他
1973.11.10-17 (4公演)	第19回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂、小田原市民会館、 川崎産業文化会館、平塚市民センター)「重炭」演・振=加賀美 泰二郎 「仮面舞踏会」演・振=小倉礼子 「華」5章 振=豊田 美代子、一寸木美津子、下田栄子、小沢綾乃、大柴洋子
1973.11.10	石井綾子創作バレエ定期公演(長岡市立劇場)「光る砂漠」
1973.11.11	第16回香川県芸術祭主催公演(高松市民会館)「瀬戸内海幻想」 振=島田雅行
1973.11.11	第27回岩手芸術祭洋舞合同公演(岩手県民会館)出=柴内啓子 現代舞踊研究所、黒沢智子バレエ研究所等
1973.11.13	正田千鶴現代舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「キャラバン」出 =牧野京子、池田貞臣、京谷幸雄、野坂公夫、真船さち子、長可 子等
1973.11.13-18	中嶋夏舞踏公演(荻窪観音ホール)「ひねもす神楽坂抄」
1973.11.14	浅井令子現代舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「水の化石」「レズ ボスの乙女」「内のいざない」出=浅井令子、高田止戈、五木田勲、 深山雅子、和田紀美代等

1973.11.17	ナカムラ・モダン・バレエ金沢公演(金沢市観光会館)「パセオ・ エスパーニャ」
1973.11.17	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演(フェスティバルホール)「愛」「浅 春の墓標」「炎上」
1973.11.18	徳島バレエシアター第4回定期公演(徳島文化センター)「ドン・ キホーテ」演・振=国領朝子 出=清水洋子、今村博明等 指= 三石精一 奏=徳島市民管弦楽団
1973.11.18	第23回高知県芸術祭内山時江モダンバレエ公演(高新ホール)「イ サドラ・わたしの」他 振・出=内山時江 出=浜田喜美、池さち、 大崎信子、居上貞之等
1973.11.23	第9回高知ゲシュタルト舞踊公演(農協会館6階大ホール)「い かり」「フィーリング」「叫び」他 出=坂口智恵、森久美子、森 明代等
1973.11.23	宇和島バレエ第13回リサイタル(宇和島公会堂)「心の断層」「虹」 他 演・振=野中恵美子、浜田雅美
1973.11.24	第5回由井カナコ・バレエ公演(虎ノ門ホール)「カーレスコープ」 振=由井カナコ 出=江川明、池田貞臣、畑野朋子、島村睦美、 河上正子等 照=大庭三郎
1973.11.24-12.01	ユニーク・バレエシアター公演(ユニーク・バレエシアター)「小 作品 No.1 ~ No.5」振=金森勢 「ふることふみ」振=財津洋子 美=朝倉撰 照=立木定彦
1973.11.24-29	舞踏社 VAV 公演(VAVスタジオ)「闘牛鑑」振・出=三浦一壮 美=ワダエミ 出=加藤よう子、藤井友子等
1973.11.24	巻田貞之助・巻田京子舞踊公演(大阪サンケイホール)「恋塚」「人 形風土記」「小さなモダンダンス」振・出=巻田貞之助、巻田京 子
1973.11.25	谷桃子バレエ団公演(文京公会堂)「ジゼル」ジゼル=谷桃子 アルプレヒト=三谷恭三 ヒラリオン=高田止戈 ベルタ=ナデ ジダ・パヴロバ バチルド=高橋佳子 ペザント・パ・ド・ドゥ =根本美香、金城隆尚 ミルタ=本田世津子 ドゥ・ウィリ=塚 越清恵、尾本安代
1973.11.25	橋本知奈舞踊公演(虎ノ門ホール)「人間 Roba」「子供の唄」
1973.11.25	文化庁助成による現代舞踊公演(新潟県民会館)「道標」演・振 =可西希代子 「つる女房」演=石井綾子 振=渡辺珠実、五十 嵐瑠美子、松岡迪子
1973.11.25	三田美代子現代舞踊公演(岐阜市民会館)「よあけのうた」「海の檻」 他

1973.11.27	第13回東京バレエ・グループ公演（東京郵便貯金ホール）「主題と変奏」「渇きの谷」「オイディプス」振＝横井茂 出＝新井雅子、竹屋啓子、内藤瑠美、藤木俊彦等 美＝藤本久徳 照＝沢田祐二 奏＝日本女声合唱団	文化庁在外研修員＝漆原宏樹、金井美三枝、升田道子、若松美黄
1973.11.28	荒堀利一の世界（大阪サンケイホール）「女・夢－73」「サロメ」他	
1973.11.28-30	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”（渋谷ジャンジャン）「おぐるま」	
1973.11.29	文化庁助成による現代舞踊公演（日生劇場）「罪ある女」演・振＝三輝容子 出＝折田克子、西田堯、日野善子、石黒豊子、奥山由紀枝、甘麻節、地主律子、長谷部由美、吉武多佳子、望月辰夫、本田重春、京谷幸雄等 「情話」演・振＝志賀美也子 出＝青木健、田中泯、花輪洋治、光尾秀、加藤みや子、小池幸子、近正文子、村上クララ等	
1973.11.29	名古屋市民芸術祭創作舞踊公演（名古屋市民会館）「縄文土器」出＝関山三喜夫舞踊団	
1973.12.09	平多正於舞踊公演（渋谷公会堂）「エーデルワイスのうた」「佐武と市」構・振＝平多正於 出＝石田種生、広瀬和子、西田奈都子、坂本信子、小池啓司等 美＝有賀二郎 照＝岩崎令児 指＝堤俊作 奏＝新星日本交響楽団	
1973.12.09	第17回豊島和子創作舞踊発表会（八戸市体育館）「ざしきぼっこ」「球体伝説」他	
1973.12.17	泉勝志現代舞踊公演（東京郵便貯金ホール）「鷲舞」「レダ」「打楽器による3章」より 出＝石井みどり、折田克子、泉勝志	
1973.12.20	五井輝・田中泯舞踊公演（都市センターホール）	
1973.12.21	加藤みや子舞踊公演（東京厚生年金会館）「午後の神話」	
1973.12.22-23	牧阿佐美バレエ団12月定期公演（東京郵便貯金ホール）「くるみ割り人形」出＝小倉佐知子、ゆうきみほ、大原永子、川口ゆり子、高田紀男、藤木俊彦等	
1973.12.22	種子島有紀子ダンスリサイタル（ユニーク・バレエシアター）「ピアノニッシモ」	
1973.12.26	松尾バレエ団公演（俳優座）「コッペリア」出＝星川由梨子、金城孝尚、岩村信雄等	
1973.12.26	創作詩舞踊展（ヤマハホール）「淫なる童女の秋」「初霜」「火と吹雪の浄土」振・出＝大城渥子	
1973.12.27-29	アキコ・カンダ“女を踊る12ヶ月”（渋谷ジャンジャン）「おぐるま」	
叙勲	勲四等宝冠章＝河上鈴子 紫綬褒章＝服部智恵子 藍綬褒章＝柿沢充	

受賞	芸術祭優秀賞＝藤井公・利子 東京創作舞踊団第10回公演「鶏舎」の成果に対して	
	第5回舞踊批評家協会賞＝正田千鶴、種子島有紀子、ジョン・クラシコ、ルディ・ヴァン・ダンツイッヒ、須藤武子	
	第1回ニムラ舞踊賞＝島田廣	
出版	邦正美著「舞踊の美学」（富山房）	
	小林宗作・板野平著「子供のためのリトミック改訂版」（国立音楽大学出版部）	
	市川雅訳「ニジンスキーの手記」（現代思潮社）	
	上林澄雄著「日本反文化の伝統」（エナジー叢書、エッソ・スタンダード石油株式会社）	
	橘バレエ学校編「橘秋子」（橘バレエ学校、非売品）	
	フィリップ・ペロテット著、寺崎嘉浩訳「プラクティカル・ステージ・メーカー」（けいせい社）	
物故者	「日本バレエ年鑑・昭和47年度版」（日本バレエ協会）	
	「日本現代舞踊資料Ⅱ・昭和47年度版」（現代舞踊協会）	
	佐藤三喜子（現代舞踊）1973.01.01 没 享年44 渡辺育美（現代舞踊、本名＝黒川喜代子）1973.10.25 没 享年45	

1974年（昭和49年）		
年月日	出来事	備考
1974.01.04-06	井上博文によるバレエ小劇場14（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」振＝関直人 出＝鈴木光代／早川恵美子／島田啓子／ジェーン・ガッドソウ、ジェリコ・ユーレシア／高木俊徳等 美＝橋本潔 照＝青方浩人 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 舞監＝青方謙介	1974.01 アリアドネの会、カルロッタ池田を中心として結成
1974.01.07-02.09	ベルリン国立歌劇場バレエ団公演（東京文化会館、NHKホール、東京厚生年金会館、フェスティバルホール、神戸文化ホール他）催＝朝日新聞社 「白鳥の湖」演・振＝リロ・グルーバー 「試合」振＝トム・シリング 「オイディプスとスフィンクス」振＝グリタ・クラートケ 「飛翔」振＝ザイフェルト 他 出＝モニカ・ルービッツ、ベルント・ドライヤー、ブリギッテ・プロイス等	
1974.01.11	日本の伝統と現代音楽団：帰国公演（国立小劇場）「WHERE NOW」振＝石井かほる 曲＝松平頼暁 出＝泉勝志	
1974.01.15	徳島バレエ研究所第11回発表会（郷土文化会館大ホール）「レ・シルフィード」「女神の森」他 振＝国領朝子 出＝山西令子、児玉克洋、武智久美子等	

1974.01.19-27 (5公演)	74都民芸術フェスティバル参加・東京都助成日本バレエ協会公演(東京文化会館、立川社会教育会館)「白鳥の湖」演・振=小牧正英 オデット=春山信子/本田世津子 オディール=松本道子/岡本佳津子 王子=横瀬三郎/加藤正雄 ロットバルト=江川明/浅見捷二 美=三林亮太郎 衣=真野誠二 照=大庭三郎 指=山田和雄 奏=東京交響楽団	1974.01.19 泉勝志、ベルギーの20世紀バレエ団より招かれて渡欧
1974.01.20	札幌市民劇場特別公演“新春バレエ・コンサート”(札幌市民会館)「冬の松林」振=篠原邦幸 出=玉田淳子、篠原聖一、地崎由紀、秋山智恵子等 「喜遊曲」振=村田高生 出=水野典子、浅川順子、智田敏子、佐々木明子等 「ドン・キホーテ」夢の場 演・振=佐藤俊子 出=佐藤俊子、篠原邦幸、加賀谷征妃子、笹山喜久子、大熊みどり、齊藤ヤス等 「パキータ」出=角町幸恵、京谷幸雄等 「クラシコ・フラメンコ」振=石川みはる 出=石川良子、堀宮理智子、板倉ミヨ等 「街かどに春が」振=堀幸子 出=植田太郎、佐藤愛子、村田高生、黒川千尋等 「白鳥の湖」第2幕 演・振=千田モト 出=松井寿子、本多実男、児玉克洋、吉田尚美等	
1974.01.23-24	大阪府助成“バレエ芸術劇場”第1回公演(フェスティバルホール) 催=日本バレエ協会関西グループ 「白鳥の湖」演・振=友井唯起子 オデット=石川恵津子 オディール=宮本東代子 王子=法村牧緒 美=板矢真紀 衣=井上恵美子 照=木本敏夫 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィルハーモニック	
1874.01.23	第2回コマ小川亜矢子バレエスタジオ公演(新宿コマスタジアム)「変拍子のバラード」振=小川亜矢子 出=石井せつ子、高木怜子、鈴木江美、田中りゑ等 「かばねにのる人々」振=小川亜矢子 出=高木怜子、英由紀夫、橋浦勇等 「若者の詩」振=橋浦勇 出=小川亜矢子、林真理、古谷野恵義、結城敬二等	
1974.01.24-25	スターダンサーズ・バレエ団新春公演(虎ノ門ホール)「レ・シルフィード」演・振=尺田知路 出=久郷和美、林妙子、榎崎みゆき、執行伸宜等 「幻の嵐」振=千葉昭則 出=村田美子、遠藤善久 「森」振=遠藤善久 出=石垣和代、執行伸宜 「バレエ・アルバムⅡ」振=千葉昭則 曲=黛敏郎 出=雨宮勢津子、遠藤善久 美=末松正樹 照=岩崎令児	
1974.01.24	山里陽子創作舞踊公演(朝日生命ホール)「回帰」「闇夜のカラスはこの世の闇だ」「軽薄なるプロローグ」振=山里陽子 出=山里陽子、川村浪子、秋葉尋子、神谷恵三等 照=東原修	
1974.01.26	川副バレエ学苑第26回新春公演(福岡市民会館)「白鳥の湖」構・演=川副恵躬子 振=坂本順子、ユーリー・ブザコフ オデット=荒牧宏子 オディール=榎橋躬生子 王子=本多実男	1974.01.26 三輝容子、欧米の舞踊界視察 1974.02.25に帰国
1974.01.27	サンケイ新春洋舞合同公演(大阪サンケイホール) 出=神戸バレエ学園(美奈川なるみ)、中沼洋子バレエ・アート、宮脇翠舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所等	

1974.01.27	今岡頌子舞踊団アトリエ公演(神戸文化ホール・リハーサル室)「黒のエチュード」振=加藤きよ子、上甲裕久、今岡頌子 出=加藤きよ子、今岡頌子、声元加代、上甲裕久等 照=林恵介	
1974.01.30	小沢輝佐子ダンス“1974”公演(札幌・ローヤルホテル丹頂の間)「動きの原点を求めて」	
1974.01.30	白鳥みなみバレエ公演(鹿児島県立文化センター)「ジゼル」出=白鳥みなみ、藤田彰彦等	
1974.02.01	牧阿佐美バレエ団2月創作公演(東京郵便貯金ホール)「パ・ド・フィアンセ」振=ジャック・カーター 出=大原永子、ジェラード・シビリッツ等 「スタジオ・ニ」振=ジャック・カーター 出=大原永子、豊川美恵子等 「惑星」振=橘秋帆 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1974.02.02	舞踊集団<劫>第3回公演(ユニークバレエシアター)「恋廓狐の夜嘶」振=渡辺元 出=渡辺朱美、渡辺元、高宏香織、山本今日子、伊藤直子、菊地純子、唐津憂、田中浪等	
1974.02.03	石川みはるバレエ、貝谷札幌バレエ合同公演(札幌市民会館)「白鳥の湖」演・振=関直人 出=堀宮理智子、角町幸恵、京谷幸雄、遠藤展弘、篠原邦幸、池田貞臣、間宮則夫、三谷恭三等 美・照=武内昭二 指=ペーター・シュヴァルツ 奏=札幌交響楽団 舞監=太田明彦	
1974.02.08-12	詩と演劇の会蠍座公演(新宿蠍座)「古事記」出=村上クララ等	
1974.02.09	大阪府助成による現代舞踊公演(大阪サンケイホール) 催=現代舞踊協会 「枯木と太陽の歌」構・振=岸上ゆき代 振=宮脇翠、中沼洋子 曲=石井欽 出=岸上ゆき代、岡寿子、石原完二等 「日本夜話」構・振=巻田貞之助 振=江口須美子、荒堀利一 出=荒堀利一、池田まゆみ、岡寿子、鬼塚マミコ、北川洋子、壺井都等 「現代神話」構・振=江口乙矢 振=江口須美子、北川洋子、川村喜美、北本司郎 出=北本四郎、江口須美子、池田まゆみ、岡寿子等	
1974.02.10	笠岡市民会館落成式(笠岡市民会館)「黒の物語」振=平櫛安子	
1974.02.11	畑節子バレエ団第1回公演(フェスティバルホール)「ジゼル」演・振=有馬五郎、畑節子 ジゼル=畑節子 アルプレヒト=石田種生 ヒラリオン=湯浅高幸 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 指=福田一雄 奏=大阪フィルハーモニー交響楽団 舞監=橋本洋	
1974.02.13-24	韓国民族舞踊団(趙沢元主宰)公演(東京郵便貯金ホール、名古屋市民会館、大阪サンケイホール、広島市民会館他)「美しい山河」「祈願」「サルプリ」「農樂」他	

1974.02.14-16	第32回新人舞踊公演(都市センターホール)「白い動物」岡本敦子「虫」前沢百合子「狂気の人形を抱くレイコ」小山令子「狐火」金井桃枝「葬られた日々」和田てるみ「私はメディア」吉武多佳子「冬枯れ波止場」窪内絹子「扉」本間祥公「哀」鏑木まさ子「12階、夕日を反す」江原朋子「銀のしづく降る降る」長谷部由美「夜明け前」木原夕子「ばっけ」小池幸子「モーション」仲野恵子「そうして雪がふりはじめた」坂本信子「溶氷の時」森中悠子 他	
1974.02.14-15	畑中稔舞踏公演「Alienation II」(国際芸術家センター) 構・演=江口正彦 音楽=浜口茂外也、亀田一整、出村克明 出=畑中稔、星野まさみ、若林直美	
1974.02.17	鹿児島県合同バレエ祭(鹿児島県文化センター)「ジゼル」振=白鳥みなみ、山田美穂子 出=白鳥みなみ、有馬委任、山田美穂子等	
1974.02.21	NHKバレエの夕べ(NHKホール)「水晶宮」出=アベ・チエ、大原永子、安田由貴子、和井内梅湖、永田幹文、夏山周久、福山誠、久光孝男等「ひと」振=石井かほる 出=森下洋子、竹屋啓子、清水哲太郎「美しく青きドナウ」振=雑賀淑子 出=谷桃子、法村牧緒、新井咲子、江川明等 指=尾高忠明 奏=NHK交響楽団	
1974.02.22-23	東京都助成による現代舞踊公演(東京文化会館)「土面」作・構=美二三枝子 出=平山葉子、萩谷京子、松本恭子、宮下恵美子、伊藤光子、岡田重道、馬場ひかり等「走る-42.1キロの孤独」構・振=正田千鶴 出=田中泯、仙石新、真船さち子、藤井正子、坪倉紀代子、加納宗、秋元澄江、井上篤子等「鐘」演・振=藤井公、藤井利子 出=藤井利子、加藤みや子、小黒美樹子、谷委子、島村二三枝、五井輝、三吉三保子、本間祥公、深谷正子、篠田侑子等 照=大庭三郎 音響=山本直 舞監=伊東功	
1974.02.23	新作バレエとモダン・ダンスの会(神戸県民小劇場)催=兵庫県洋舞家協会「習作」振=江川幸作「祭」振=貞松融「孤影」振=島村好子	
1974.02.23-24	日本民俗舞踊研究会第4回公演(紀伊国屋ホール)「たまふり」出=須藤武子等	
1974.02.25	文化庁助成による第3回民俗芸能研究シリーズ“小歌踊”(虎ノ門ホール)「綾子踊り」「といちんさ」「鹿島踊り」他 出=江崎司、加賀美次郎、甘麻節、榊原絹子、五条雅己、藤蔭静枝、野呂修平等	
1974.02.26	アキコ・カンダ モダンダンス・パントーン第3回公演(イイノホール)「フランシス・レイの世界」出=アキコ・カンダ等	
1974.02.27	鹿児島県芸術祭合同バレエ祭(鹿児島県立文化センター)「ジゼル」第2幕 出=白鳥みなみ、有馬秀任等「海辺にて」出=山田みほ子等	
1974.03.01	神領國資舞踏会(東京厚生年金会館小ホール)「花椰菜」	

1974.03.02	日本民俗舞踊の夕べ(神奈川県立音楽堂)「傘踊」「じょんがら節」「あいや節」「鬼剣舞」「有田神楽・八岐の大蛇」出=江崎司、野呂修平、甘麻節、加賀美次郎等	
1974.03.03	バレエ集団チェック第3回公演(京都会館第2ホール)「オルフォイスの手袋」出=望月則彦、岩朝保子等	
1974.03.03	朗読・舞踊・対話による吉原幸子の世界(池袋パルコ)出=山田奈々子、吉原幸子、幸田弘子、山本道子	
1974.03.07-08	スターダンサーズ・バレエ団公演(虎ノ門ホール)「レ・シルフィード」演・振=尺田知路 出=久郷和美、執行伸宜等「森」振=遠藤善久 出=石垣和代等「バレエ・アルバムII」振=千葉昭則 曲=黛敏郎 出=雨宮勢津子、遠藤善久「悲しみの泉」振=千葉昭則 出=榑崎みゆき、遠藤善久 美=末松正樹 照=岩崎令児	1974.03.04 江口隆哉、ニューヨークの舞踊界視察 1974.04.24 帰国 1974.03.07 日本民俗芸能団アフリカ公演 ケニヤ、マダガスカル、カイロ等を巡演し、 1974.03.25 帰国
1974.03.10	日本バレエ協会中部グループ第7回公演(愛知文化講堂)「コッペリア」振=越智實 スワニルダ=小山みどり フランツ=児玉克久 コッペリウス=越智實 夜明け=佐々良子 祈り=川出光子、長原由利、水谷訓子 チャルダッシュ=棚瀬友理	
1974.03.13-20 (10公演)	昭和48年度青少年芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(那覇市民会館、平良市民会館、西之表市民会館)「くるみ割り人形」クララ=アベ・チエ/和井内梅湖/友田優子 王子=北原秀晃/永田幹文	
1974.03.14	谷桃子バレエ団“谷桃子引退記念”公演(東京文化会館)「ジゼル」ジゼル=谷桃子 アルプレヒト=三谷恭三 ヒラリオン=高田止戈 ベルタ=ナデジダ・パヴロバ バチルド=高橋佳子 ペザント・パ・ド・ドゥ=根本美香、久光孝男 ミルタ=本田世津子 ドゥ・ウィリ=塚越清恵、尾本安代 美=橋本潔 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 舞監=茂木源光	
1974.03.14-04.10	メキシコ民族舞踊団“バレエ・アストラ”公演(東京厚生年金会館、千葉県民文化会館、神奈川県立音楽堂、渋谷公会堂、フェスティバルホール他)「タラスカンの結婚式の踊り」「オアハカ地方の祭り」「ユカタン地方のハラナ」他 出=ルイス・ヴァルガス、ヘナロ・トレス、ヘスス・ベセッラ、ミゲル・カロ等	
1974.03.17	第4回えひめバレエ祭(松山市民会館)「コンサート」振=八束公子「泉・ワルツ集」振=立脇紘子「春の声」振=泉田千春「心の断層」振=野中恵美子「サーカスの少女」振=ヨシイ潤一 他	
1974.03.21	NHKバレエの夕べ(NHKホール)「ひと」演・振=石井かほる 出=竹屋啓子、清水哲太郎、森下洋子、野坂公夫、坂本信子、矢島京子等 美=青根宏 照=松崎国雄 指=尾高忠明 奏=NHK交響楽団	

1974.03.21	福井県バレエフェスティバル（福井市文化会館）「葬送詩」振＝ナカムラ陽子 「シバ神の踊り」振＝榊原春子 「閉ざされた部屋」振＝前田芳美
1974.03.21	福岡市バレエ協会公演（福岡市民会館大ホール）「花によせて」「30年目のレクイエム」出＝ツルタバレエ芸術学校、川副バレエ学苑、古森美智子バレエ団、内藤千夏子バレエ団、原創作バレエ研究所、香田秀実、井上博文
1974.03.22	松山バレエ団公演（北海道厚生年金会館）催＝民音 「白毛女」出＝森下洋子、山崎敬子、清水哲太郎、外崎芳昭、小森安雄等
1974.03.24	青森県洋舞合同公演（弘前市民会館）「コントラスト」振＝竹沢寿英 「ピアノ・コンチェルトより」振＝春日井郁子 「群」振＝桜庭茜根 他
1974.03.25-27	笠井叡舞踏教場舞踏会（神田・美学校）出＝西内醇、波那本孝一、堀内博子、斉田美子等
1974.03.26-01.06	民音子供劇場（八王子市民会館、府中、鶴見、文京、大宮他）「エーデルワイスのうた」「空の絵本」構・振＝平多正於 出＝坂本信子、石田種生、広瀬和子等 美＝有賀二郎 衣＝田代洋子 照＝岩崎令児
1974.03.27	文化庁助成第12回バレエ・フェスティバル（NHKホール）「花のいのち」振＝友井唯起子 曲＝大栗裕 出＝宮本東代子、法村牧緒、新井咲子、江川明、石川恵津子等 美＝青根宏 フラワーデザイン＝加藤千枝 華道美術＝池田理恵 指＝熊谷弘 奏＝東京交響楽団
1974.03.28	江川のぶ子現代バレエ・リサイタル（芦屋ルナ・ホール）「背負いの女」構・振＝荒堀利一 「愛情物語」演・振＝山田卓 「羅生門」構・振＝上甲裕久 出＝江川のぶ子、望月則彦、太田由利、岡村建治、小谷幸史等
1974.03.28	小早川輝夫舞踏廟（日本青年館）「発条期」
1974.03.29	東京シティ・バレエ団第6回公演（東京文化会館）「ジゼル」演・振＝有馬五郎 ジゼル＝広瀬和子 アルプレヒト＝加藤正雄
1974.03.30-31	江口乙矢・須美子舞踊研究所作品発表公演（大阪サンケイホール）「わたしの明日」「春の湖」「太陽に呼ぶ」「よろこびのうた」「風のささやき」「遠い子守唄」他
1974.03.30-31	日本民族舞踊公演（東京郵便貯金ホール）「將軍弓舞」「津軽じょんがら」「鹿踊」他 監修＝青山圭男、花柳寿樂 出＝齊藤彰、寒水征矢夫、青木健、石井早苗、木村公子、片岡通人、花柳錦之輔等

1974.03.31-04.01	小林紀子バレエシアター第1回公演（日生劇場、東京郵便貯金ホール）「オンディーヌ」振＝アルフレッド・ロドリゲス 出＝小林紀子、藤木俊彦、尾寺敏晴、関口長世等 美＝妹尾河童 照＝沢田祐二 指＝三石精一 奏＝東京フィルハーモニー交響楽団	
1974.03.31	第3回佐賀市民文化祭・芸能祭（佐賀市民会館）「白い木馬は風に乗って」構・振＝杉町美千枝 「古典交響曲」振＝杉町純子	
1974.04.04-23	チェコスロバキア国立音楽舞踊団公演（東京文化会館、名古屋市民会館、大阪厚生年金会館他）「スチャーナ」「南ボヘミア地方のカーニバル」「ソロヴィ」他 芸術監督＝オタカー・ヘトジェーク	
1974.04.05-11	国立フランス現代バレエ団公演（NHKホール、虎ノ門ホール、フェスティバルホール、京都会館第2ホール）催＝日本文化財団他 「アクアテム」振＝フェリックス・プラスカ 「ピオロストーリー」振＝ミシェル・デスコンベ 「レクイエム」振＝フランソワーズ・アドレ 「無題」振＝ジョン・ズドラ 「ホポップ」振＝ジョブ・サンダース 他 出＝イチコ・ラザロフ、酒井達男、ジャン＝クロード・ジョルジーニ、アンドレ・ラフォンタ等	
1974.04.06	第15回現代舞踊公演（愛知文化講堂）催＝現代舞踊協会中部支部 「ある瞬間のある出来事」振＝南条雪枝 「今は無言…」振＝梶田美於 「18,000万分の1との出会い」振＝篠田侑子 「DOOR」振＝関山美美子 「星が見えない砂の街」振＝関山三喜夫 「生と屍の間から出たひずみ」振＝木方今日子 「土の音」振＝三田美代子 他	
1974.04.06	第12回北九州芸術祭（小倉市民会館）出＝真弓バレエ・スクール、神崎バレエスタジオ、平三矢バレエ、黒田バレエスクール	
1974.04.12-14	第31回全国舞踊コンクール決選（共立講堂）催＝東京新聞 現代舞踊1部：1位＝坂本信子 2位＝近正文子 3位＝可西希代佳 バレエ1部：1位＝酒井光子 2位＝小山みどり 3位＝長原由利 創作舞踊部：1位＝河野潤 2位＝野坂公夫 3位＝加藤みや子	1974.04.09 フルブライト留学生としてアメリカで舞踊研修をしていた柳下規夫が帰国
1974.04.13-14	牧阿佐美バレエ団定期公演・橘秋子バレエ学校第24回卒業記念公演（東京郵便貯金ホール）「ジゼル」第2幕 ジゼル＝大原永子 アルプレヒト＝江川明 ミルタ＝豊川美恵子 他にバレエ・コンサート 卒業生＝長谷川礼子、上原まゆみ、大塚智子、栗原由美、千葉るり子、齊藤麗子、中村まり子	
1974.04.14	第2回ルナ・フェスティバル（芦屋ルナ・ホール）「ハムレット」「スペイン綺想曲」他 出＝友井唯起子、友井桜子、法村牧緒、宮本東代子、三宅哲司、石川恵津子、赤沢源治等	1974.04.26 関原泰光、関原亜子、ニューヨークにて舞踊研修のため出発 1974.07.21 帰国
1974.04.28	銀嶺会創作バレエ福井公演（福井文化会館）「ピーターと狼」他 演・振＝永田敏子	

1974.04.28	劇団エンゼル公演“春の羽ばたき”(東京児童会館)「冬の兵士」 他 振=加美早苗	
1974.04.28	葉室潔バレエ研究所公演(広島郵便貯金ホール)「四季」「恋と笠とお地藏さん」出=葉室潔、田中登、石田種生、金井利久、小川千春、本多実男等	
1974.04.29	大竹宥熙・近藤悦O 舞踏会(荻窪観音ホール)「地獄の季節」	
1974.04.29	畑中稔舞踏公演(九段会館ホール)「ALIENATION III」演=江口正彦音=出村克明 出=畑中稔、菊地純子	
1974.05.02-08 (6公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立10周年記念公演(東京厚生年金会館、NHKホール、東京文化会館、フェスティバルホール)「白鳥の湖」出=プリセツカヤ、ゴドゥノフ、ラブレニューク等 「レ・シルフィード」出=井上かおる、三橋まり子、安井千香、福山誠等 「カルメン」出=プリセツカヤ、ゴドゥノフ、ラブレニューク等 「水晶宮」出=アベ・チエ、桜井勢以子等 「トリスタンとイゾルデ」出=カサトキナ、ラブレニューク、ラドチェンコ等 「ジプシー」出=カサトキナ 「アンナ・カレーニナ」出=プリセツカヤ、ゴドゥノフ	
1974.05.03	本間祥公・藤岡恵美・清水正弓美ダンス・リサイタル(浦和市民ホール)「あざみ」「尾長のともがらとなる」他	1974.05.- 畑中稔公演「Gion Shojya in paris」(パリ、エスパス・カルダン) 構=畑中稔 出=畑中稔
1974.05.03	春の合同洋舞祭(京都会館第2ホール)催=京都洋舞家協会 出=西内敏子バレエ研究所、長宗我部はま子バレエ団、有馬龍子バレエ団	
1974.05.03	ナカムラ・モダンバレエ福井研究所作品発表会(福井市文化会館)「装華」振=中村祐子 出=北井千都代、北川真由美等 美=中村秀雄	
1974.05.04	第11回なにわ芸術祭:バレエ・現代舞踊合同公演(大阪サンケイ・ホール)「キケロの白鳥」演=交野和佐 振=赤松優 「時の踊り」振=江川幸作 「愛憎」演=安積由高 振=橘照代、幸徳とよ子 「白鳥の湖」抜粋 振=渡深美子 「ドン・キホーテ」より夢の情景 振=法村牧緒	
1974.05.05	柏原良子バレエ研究所第17回発表会(秋田県民会館)「白鳥の湖」第2、3幕抜粋 振=島田廣 「カーニバルの日々」	
1974.05.06	舞踊浪漫派旗上げ公演(三百人劇場)「日本霊異記」構・振=山田奈々子、九鬼泰子、花柳茂珠、松賀藤雄、渡辺元 出=山田奈々子、牧野京子、五木田勲、渡辺元、江原朋子、山路耀生、種子島有紀子、池宮信夫、九鬼泰子、田中浪等	
1974.05.08-12	第4次暗黒舞踏派<奇踏団>特別興行(新宿アートビレッジ)「蜜柑」出=青柳文治、伊藤寿子、大井ララ、大島四郎	

1974.05.10-06.12	国立モスクワ芸術劇場バレエ団公演(NHKホール、東京厚生年金会館、東京文化会館、名古屋市民会館他)「シンデレラ」出=ドロズドワ、ペトルニン等 「白鳥の湖」出=グリゴリエフ、ウラソワ等 「ウィーンの森の物語」出=ドマシヨフ、テデーエフ、フェジャーニン、ボーフト、クラピーヴナ等 「ガヤネ」「パキータ」指=ジェムチュージン 奏=東京交響楽団	
1974.05.16	松山バレエ団第11回定期公演(文京公会堂)「ドン・キホーテ」よりグラン・パ・ド・ドゥ 出=森下洋子、清水哲太郎 「中国民族舞踊集」他	
1974.05.16	国立モスクワ芸術劇場バレエ団公演(名古屋市民会館)「白鳥の湖」(ブルメイステル版)	
1974.05.19	第20回神奈川県芸術舞踊祭(神奈川県立音楽堂)「あなたと私」振=吉永ひろ子 「遺跡の壁」振=黒沢輝夫 出=近正文子 「風がのこした画」振=渥見利奈 「無題」振=江崎司 「らくがき」振=大柴洋子 「陣とりゲーム」振=真船さち子 「記憶の糸」構・振=黒沢輝夫 出=小池幸子 「春のおとずれ」振=小倉礼子 「和」振=黒沢輝夫 出=黒沢美香、加藤和美等	
1974.05.20	小松原庸子フラメンコ・リサイタル(渋谷ジャンジャン)	
1974.05.25	庄司裕作品展(都市センターホール)演・振=庄司裕 「アナベラとジョバンニ」出=柳下規夫、長可子、村上クララ、近正文子、藤井正子、小沼康浩 「カナリヤを探せ」出=五木田勲、村上クララ等 「柵」出=加藤よう子、野坂公夫 「夜声」出=藤井正子 美=前田哲彦、ワダエミ 面=畦地拓治 照=小柳衛 舞監=伊東功	
1974.05.31	美二三枝子現代舞踊公演(日生劇場)「幻日」作・構=美二三枝子 出=平山葉子、萩谷京子、松本恭子、宮下恵美子、岡田重道、馬場ひかり、稲葉厚子等 美=藤本久徳 曲=小杉武久、山城祥二 奏=小杉武久、佐藤康和、鈴木保博 照=大庭三郎、東原修	
1974.06.01	亀井聡一郎舞踊生活40年記念・第18回九州バレエ学校創作舞踊発表会(熊本市市民会館大ホール)「翔べない翼」他 構・振=亀井聡一郎 出=亀井聡一郎、上田洋子等	1974.06.01 越智實バレエ団は、越智インターナショナル・バレエと改称
1974.06.02	石井綾子創作バレエ公演(小出郷体育館)「光る砂漠より」他	白桃房公演6月9日まで上演予定のところ、劇場火災のため8、9が休演 7月に振替えられた
1974.06.04-07	白桃房舞踏公演(新宿アート・ビレッジ)「白桃園」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等	

1974.06.05	第13回新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演(虎ノ門ホール)催 =現代舞踊協会「饗宴」振=南雅人「オルフェの鏡」振=内山 時江「家路」振=野坂公夫「ピタゴラスの定理」振=長可子 「夕やけ」振=間仁田美那子「Keep up」振・出=池田貞臣 出 =奥山由紀枝、小暮聡子、小暮智子、齊藤淳子「劇的瞬間なし」振・ 出=花輪洋治「御神肌妃」振・出=アンス・ヒラグシ 出=平 櫛鈴恵、平櫛素子、金尾潤子「Bright and Shadow」振・出=池 内新子 他
1974.06.09	和歌山市バレエ現代舞踊合同公演(和歌山県民文化会館)「ニボボ」 振=巻田貞之助「くるみ割り人形」第2幕 振=宮脇翠「折づ る」振=中沼洋子 他
1974.06.10-11	スターダンサーズ・バレエ団公演(虎ノ門ホール)「レ・シルフィー ド」出=久郷和美、千葉勝美等「ソナタ」振=遠藤善久 出= 石垣和代、遠藤善久「悲しみの泉」振=千葉昭則 出=榑崎み ゆき、遠藤善久「2人だけの祭典」振=千葉昭則 出=林妙子、 林文明 他
1974.06.10	小沢輝佐子現代舞踊公演(札幌市民会館)「もう一つの森」「砂」構・ 振=小沢輝佐子 照=武内昭二
1974.06.11-12	大阪府民劇場第158回公演(堺市民会館、豊中市民会館)「ジゼル」 演=友井唯起子 振=法村牧緒、友井桜子 ジゼル=友井桜子 アルプレヒト=法村牧緒 ヒラリオン=三宅哲司 クーランド侯 爵=柴田善 指=井町昭 奏=ヴィエール室内合奏団、大阪府音 楽団
1974.06.14	7の会第4回公演(名演会館小劇場)「COMMON WORK」出= 倉知八州土、溝口和歌男、岡田圭介、倉知外子、野々村明子、横 関登志子、加藤直子
1974.06.15	渡辺珠実バレエ研究所第9回新発田発表会(新発田体育館)「パ キータ」「卒業舞踏会」他 出=渡辺珠実、遠藤展弘、小川晴美、 佐藤裕子等
1974.06.15	津田信敏舞踊公演(東京郵便貯金ホール)「ヨハネ黙示録と皇帝 NERO」作・演=津田信敏 出=津田信敏、津田郁子、原さなえ 等
1974.06.15	石井綾子創作バレエ定期公演(上越市厚生会館)「木の霊と黒の 女々者達」他
1974.06.16	浅井令子舞踊研究所発表会(共立講堂)「いて座の女」「おうし座 の女」「さそり座の女」他
1974.06.16	金光舞踊研究所第6回定期舞踊発表会(武蔵村山市民会館)「マ ラゲニア」「サバテアド」「道化師」他 出=金光郁子、土屋亜利 砂等

1974.06.16	きくこモダンアート・スタジオ第1回発表会(仙台市民会館ホー ル)「ピーターと狼」「狐の嫁入り」他 構・振=森谷紀久子 照 =大庭三郎
1974.06.19	市民劇場第161回公演・松本道子創作舞踊リサイタル(帯広市民 会館大ホール)「私の言葉」「帰郷」「地平線はどこに」「聖なるそ の響の中に」演・振=松本道子 出=松本道子、立林重光等 美 =前田哲彦 衣=大井昌子
1974.06.21	佐多達枝・河内昭和バレエ団第4回公演(都市センターホール)「つ ゆに咲く花」振=森竜朗 出=小川マリ、島田啓子、多々納みわ 子「コンポジション74」振=中村友武 出=山崎敬子、外崎芳 昭等「ひかりごけ」振=佐多達枝 出=江川明、五木田勲、西 優一、高木俊徳等
1974.06.21	今岡頌子舞踊団公演(神戸文化ホール)「冬の旅」「MUTUALLY ANSWER」演・振=庄司裕 出=上甲裕久、野坂公夫、加藤きよ子、 今岡頌子、溝下司朗等 美=前田哲彦 照=林恵介
1974.06.22-23	貞松・浜田バレエ団第3回公演(神戸文化ホール)「岩に咲く乙女」 「動物のカーニバル」「パキータ」演=貞松融 振=浜田蓉子 指 =宇宿允人 奏=ヴィエール室内合奏団
1974.06.22	江口乙矢・須美子舞踊団モダンダンス・グループ公演(大阪サン ケイホール)「麦秋」「海よりの伝言」「風が吹き寄せた…この朝」「遠 い夏の鎮魂歌」他 振=江口乙矢、江口須美子、川村喜美、北川 洋子、水谷みつる
1974.06.22	田中泯ダンス・リサイタル(O.A.G.ホール)「SUBJECT」振・出 =田中泯
1974.06.23	第14回秋田県現代舞踊合同公演(横手市民会館)「朱鷺の挽歌」 振=棚橋鮎子「遊」振=竹沢寿英 他
1974.06.29-30	井上博文によるバレエ小劇場15(日生劇場)「ボレロ」振=山田 恵子 美=前田哲彦「マヤの幻想」振=高田せい子 出=山田 奈々子等「パ・ド・カトル」振=橋秋帆 出=谷桃子、春山信子、 岡本佳津子、鈴木光代「火の鳥」振=雑賀淑子 出=鈴木光代 /岡本佳津子/春山信子、イチコ・ラザロフ/高木俊徳等「ビゼー・ エチュード」振=星野安子「盲目の少女」振=メッセレル 出 =高橋佳子、高田止戈「燭(ともしび)」振=杉昌郎 出=石井 かほる「アレグロとアダージョ」振=星野安子 出=鈴木光代、 島田啓子等 照=青方浩人 舞監=青方謙介
1974.06.30	三吉三保子・深谷正子・小黒美樹子ダンス・リサイタル(三百人 劇場)「無題」振=藤井公・利子
1974.06.30	邦正美門下生舞踊公演(高知新聞放送会館)「位相空間」
1974.06.30	黒沢智子バレエ研究所第21回定期発表会(岩手県民会館)「白雪姫」 「コンチェルト・イン・F」「ライモンダ」他

1974.06.30	木方今日子舞踊研究所公演（岐阜市民会館）「ひびき」「はげやまの夜」構・振＝木方今日子 照＝玉田明 舞監＝松原吉晴	
1974.07.01-09	笠井淑独舞リサイタル（赤坂国際芸術家センター）「天照大御神への鎮魂の舞ひ」	
1974.07.02	神沢和夫舞踊公演（紀伊国屋ホール）「TIME」作＝神沢和夫 出＝神沢茂子、玉木謙三、塚本静子、渡辺淳子、吉野久美子、池田洋子等	
1974.07.03,07	山崎花江舞踊研究所創立25周年記念公演（神奈川県立青少年センターホール）「惑星」「水におどる」	
1974.07.04-10	白桃房舞踏公演（新宿アート・ビレッジ）「美人と病気」作・演・振＝土方巽 出＝芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等	
1974.07.05	現代舞踊公演（虎ノ門ホール）催＝東京新聞 「スタート」振＝北井一郎 「走馬燈」振＝牧野京子 「バレンタインソリテール」振＝庄司裕 「冥の詩」振＝彭城秀子 「庭」振＝美二三枝子 「墨摺絵」振＝黒沢輝夫 「卒論」振＝石井晶子 「ドリフル」振＝河野潤 「太鼓ならテンデン太鼓」振＝藤井公・利子 「死者の影」振＝渥見利奈 「私の家への道順」振＝志賀美也子 「里」振＝石川須妹子 他	
1974.07.06	安藤哲子舞踊公演（中野サンプラザ）「ケッチ・ヨール街」他 台＝池宮信夫 構・振＝安藤哲子 曲＝三保敬太郎、千野寛、中村八大 出＝池田貞臣、遠藤英利、本多実男、岡本高政、上山健三、小池啓司、伊藤竜、布施田泰子、一藤美智子、鈴木江美、長谷川恵子、本間祥公等	
1974.07.07	大倉伸展第1回舞踊公演（都市センターホール）「忍」「和」「求幸」「愛情」「悲」「心火」出＝大倉伸展、大倉奈津恵、尾寺敏晴、八木ひとみ、加藤よう子等 「憧憬」「懐春」「荘」「妄執」「甘美」「武猛」「舞嬉」出＝古沼斐佐雄、八代清子、高田止戈、岸千恵子、藤木俊彦等 照＝今井直次	
1974.07.07	第1回中村友美モダンバレエ教室発表会（草加文化会館ホール）「花のひらくように」「星のメルヘン」他 出＝中村友美、金井桃枝、上田仁美等	
1974.07.14	渡辺孝ダンスフェスティバル（砂防会館ホール）「きり絵」「白道」「石の猿」「笹舟の詩」「風紋」振＝渡辺孝、渡辺朱美、渡辺元 出＝渡辺朱美、伊藤直子、山元美代子、育かほる等 照＝根元好章 舞監＝渡辺元	
1974.07.14	マサコ・カブラギ新潟バレエ・スクール発表会（新潟県民会館）「くるみ割り人形」演・振＝楠木まさ子	
1974.07.14-08.26	鹿児島青少年芸術劇場（出水市文化会館他21ヶ所）「世界の踊り」「白鳥の湖」第2幕 他 出＝白鳥みなみ、有馬秀任等	

1974.07.09-20 ブルガリアのバルナで行われた第7回国際バレエコンクールで森下洋子が金メダル受賞 清水哲太郎は男性の部で第4位、岩越千晴は女性ジュニアの部で第3位

1974.07.15	コタンの森公演（札幌市民会館）「アイヌ魔神」構・振＝小沢輝佐子 照＝武内昭二	
1974.07.16	小黑美樹子・深谷正子・三吉三保子による舞踊公演（三百人劇場）振＝藤井公、藤井利子 出＝小黑美樹子、深谷正子、三吉三保子、五井輝、武藤誠四郎 音響＝山本直	
1974.07.18	小松原庸子スペイン舞踊団公演「真夏の夜のフラメンコ」（日比谷野外大音楽堂）	
1974.07.19	アトリエ標公演（東京厚生年金会館小ホール）「ナルシスの変貌」振＝渡辺克美 出＝渡辺克美、山崎恭子、小林ふさ子等	
1974.07.20	日本バレエ協会夏の定期公演（虎ノ門ホール）「レ・シルフィード」振＝小川亜矢子 出＝林真理、橋浦勇等 「エチュード」振＝星野安子 出＝鈴木光代、島田啓子等 「ばんぷきん」振＝由井カナコ 出＝根本美香、山本教子、池田貞臣等 照＝梶孝三	
1974.07.20-08.25	キエフ・バレエ団公演（フェスティバルホール、東京文化会館他、各地を巡演）「白鳥の湖」「ロメオとジュリエット」他 出＝カリノフスカヤ、クルゴルフ等 指＝チスチャコフ 奏＝東京フィルハーモニー交響楽団	
1974.07.20-21	第11回笹本公江バレエ学園大分教室発表会（別府国際観光会館）「くるみ割り人形」構・振＝笹本公江 出＝笹本公江、永江巖、湯原恭子等	
1974.07.20-21	渡辺珠実バレエ研究所・日本児童バレエ新潟支部合同公演（新潟県民会館）「レ・シルフィード」「決闘」「四季」演・振＝橋秋帆 出＝ゆうきみほ、遠藤展弘、浅見捷二、渡辺珠実、渡辺真澄、高野広子、三谷恭三、高田紀男、本多実男等 照＝松崎国雄 舞監＝茂木源光	
1974.07.21	イトウ同門会新人舞踊公演（東京厚生年金会館小ホール）「シープ・オン・ザ・オーシャン」振＝山本寿美子 「砂漠の花」振＝清水三保 他	
1974.07.21	'74洋舞合同公演（神戸文化ホール）催＝兵庫県洋舞家協会 「街角の幻想」振＝車路悠紀子、大栗和雄 「みにくいあひるの子」振＝佐々木澄子	
1974.07.21	平多浩子舞踊研究所・高砂教室合同舞踊の会（宮城県民会館）「水ぬるむ」「コンドル」「青春」他 振＝平多浩子	
1974.07.23-08.13	民音子供劇場巡回公演（東海道、東北、北海道）「泣いた赤鬼」「空の絵本」構・振＝平多正於	
1974.07.23	仁科伶子バレエ団定期公演（愛知文化講堂）「くるみ割り人形」出＝西内久美子、小川知美等	
1974.07.24	棚瀬友理バレエ団定期公演（愛知文化講堂）「妖精のくちづけ」他	

1974.07.25	第7回埼玉全国舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール）催=埼玉県舞踊協会 成人の部：1位=横山悦子・遠藤展弘 2位=藤岡江美 3位=木原夕子	1974.07.30-08.06 舞踊集団ナカムラ（中村祐子主宰）レニングラード、モスクワ、ハバロフスク他で公演「ダンスポエム・四季の詩」「風紋」他を上演 振・出=中村祐子 出=ナカムラ美智子、川村泉、北井千都代、北川真由美等 美・衣=中村秀雄 音楽=中村摂
1974.07.25	江口乙矢・須美子舞踊研究所京都支部定期公演（京都会館第2ホール）「雪の中の人形」「海よりの伝言」	
1974.07.27	横山慶子モダンダンス・リサイタル（都市センターホール）「襷」「和」「だん・だん」「大樹あり」他 振=横山慶子 出=船橋啓子、広瀬あき、立林重光、岡本高政等 舞監=田中泯	
1974.07.27	第2回ダンス・ジュンヌ・フィユ公演（新宿厚生年金会館小ホール）「神々への鎮魂歌」構・振=柿沢充	
1974.07.28	第7回笠木啓子バレエ研究所別府教室発表会（別府国際観光会館）「コッペリア」「白雪姫」演=笠木啓子 振=執行正俊、粕谷辰雄 出=笠木啓子、執行伸宜等	
1974.07.30	佐藤俊子バレエリサイタル（虎ノ門ホール）「ガボット」「飛翔」「レシルフィード」のワルツ他 振=オリガ・サファイア 出=佐藤俊子、久光孝男、家本豊、金城孝尚、加賀谷征妃子等 美=有賀二郎 照=岩崎令児	
1974.07.30	黒田呆子作品公演（小倉市民会館）「秋の風」「わたしのばらあど」他	
1974.07.31-08.01	昭和49年度文化庁青少年芸術劇場：牧阿佐美バレエ団公演（網走、紋別）「くるみ割り人形」出=ゆうきみほ、藤木俊彦	
1974.08.01-07	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立10周年記念公演Ⅱ（東京文化会館）「眠れる森の美女」出=マーゴ・フォンテイン、ハインツ・ボスル、桜井勢以子、三橋まり子、前田香絵、友田節子等 指=ミッシェル・ケバル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	
1974.08.01-07	白桃房舞踏公演（新宿アート・ビレッジ）「日月ボール」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等	
1974.08.03-09.01 （毎土日公演）	大駱駝艦天賦典式（多摩川砂州兵庫島）「皇大聖丸」出=磨赤児、ビショップ山田、谷川俊之、天児牛大、室伏卓、大須賀勇、田中むつ子、古川杏子等	
1974.08.03	井上弘子バレエ団公演（愛知文化講堂）「白鳥の湖」第2幕 他	
1974.08.16-26	昭和49年度文化庁助成子供芸術劇場：日本バレエ協会公演（和歌山、奈良、伊勢、大垣、彦根、清水、熊谷、木更津）「コッペリア」演・振=橋浦勇 スワニルダ=林真里/多々納みわ子 フランツ=三谷恭三/今村博明 コッペリウス=江川明/浅見捷二 美=妹尾河童 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1974.08.17	東京創作舞踊団公演（栃木県立美術館）「幻想・わだつみのいろこの宮」演・振=藤井公、藤井利子 出=藤井公、藤井利子、柳下規夫、加藤みや子、五井輝、小黒美樹子、本間祥公等 照=大庭三郎	

1974.08.18	第17回全日本芸術舞踊合同公演（大阪サンケイホール）「花槍」振=肥田貞子 「逆行」振=岡寿子 「還流 part 2」振=江口満典 「ボレロ」振=山田恵子 「愛」振=江口乙矢、江口須美子 他	
1974.08.22	津田信敏舞踊研究所公演（津田舞踊研究所）「自殺に関する華麗な7章」出=津田信敏、津田郁子、小林琴美、原さなえ等	
1974.08.23	貝谷札幌バレエ第22回定期公演（北海道厚生年金会館）「くるみ割り人形」演・振=林繁子、京谷幸雄 「弦楽セレナーデ」振=関直人 指=三石精一 奏=札幌交響楽団	
1974.08.23	緑ヶ丘バレエ15周年記念公演「ロマンチック・バレエの夕べ」（札幌市民会館）「ロマンティック組曲」振=谷桃子 出=水野典子、村田高生、深林輝子、浅川順子、中根令子、金城孝等 「ジゼル」パ・ド・ドゥ 出=谷桃子、三谷恭三 「白鳥の湖」第2、3幕 出=水野典子、智田敏子等	
1974.08.24	日本児童バレエ第1回公演（NHKホール）「グラン・ディベルティスマン」振=橘秋帆 「シンフォニー100番」振=島田廣 「角兵衛獅子」振=橘秋帆 指=福田一雄、堤俊作 奏=東京交響楽団	
1974.08.24-30	堀内完ユニークバレエ公演（ユニークバレエシアター）「ピンク・フロイド・パリエーション」振=堀内完 出=財津洋子、久保光子、金森勢、林文明等 美=朝倉摂 照=立木定彦	
1974.08.24	大牟田市文化祭：バレエの夕べ（大牟田文化会館）「白鳥の湖」第2幕 他 出=小山ルイ、高田紀男等	
1974.08.27	天野潔バレエ団名古屋第1回公演（名演会館）「梁山泊と祝英台」「バレエ・トリプティーク」	
1974.08.29	牧阿佐美バレエ団公演「夏の夜のファンタジー」（東京郵便貯金ホール）「パ・ド・カトル」「ライモンダ」他	
1974.08.30	石黒節子モダンダンスリサイタル（中野文化センター）「墨渦」「土の廟」	
1974.09.01	金光郁子舞踊研究所20周年記念舞踊発表会（東京郵便貯金ホール）「追憶」「ある島の物語」演・振=金光郁子 出=金光郁子、土屋亜利砂、土屋絵利砂、花輪洋治、田中泯、池田貞臣等	
1974.09.01	長野バレエ団第12回公演（長野市民会館）「眠れる森の美女」演・振=横瀬三郎 オーロラ=宮下京子 王子=横瀬三郎 衣=倉島照代、宮下京子 舞監=橋本洋	
1974.09.01	杉町バレエ学園定期発表会（佐賀市民会館大ホール）「暑い日！飛んだのはお前」「惑星」他 出=田中俊行、五木田勲等	
1974.09.06	横井真佐子モダンダンス・リサイタル（東京厚生年金会館）「ゆき」「すな」「ながれ」出=横井真佐子、栗林キミ子、田中泯、徳田ガン等	

1974.09.07	山路瑠美子バレエ:第10回新人の会公演(都市センターホール)「弦楽セレナーデ」振=山路瑠美子 出=山路瑠美子、神村和雄、田島洋子、酒井光子等 「極楽鳥」振=野呂修平 「ライモンダ」演=北原秀晃 他
1974.09.07	ヴァサントマラ印度舞踊公演(京都会館第2ホール)「ラマヤナ物語」他
1974.09.07	ツルタバレエ芸術学校公演(福岡市民会館大ホール)「眠れる森の美女」第3幕 「不思議の国のアリス」演・振=鶴田美保子 出=石田絵理子、西優一、久保馨、大野美樹子等
1974.09.08	イトウ舞踊研究所発表会(目黒公会堂)「美しき朝」「ある日の見世物小屋」振=真木竜子、峯桐子、渡部伊曾子、古莊妙子、岩田密江
1974.09.08	熊本バレエ研究所ワークショップ(熊本郵便貯金会館ホール)「バレエとは…」 「コッペリア組曲」構・振=伴征子 出=久光孝男、尾寺敏晴、今村博明、伴征子等 解説=有馬五郎
1974.09.10-12	第33回新人舞踊公演(都市センターホール)「イエロー・プロミス」仲野恵子 「野場」長谷部由美 「花に水をあげなくては」柳下規夫 「マクロ・コスモス」鬼塚マミコ 「権兵衛」甘麻節 「夕立のとほりすぎた」本間祥公 「こおろぎの歌」黒田朋子 「赤頭巾は狼を探す」志保野ひろみ 「あれこれ言いあい」窪内絹子 「蝶」萩谷京子 「この哀しみは何処から来る」吉沢蔦 「処女峰」宮下恵美子
1974.09.10	高崎奈代子モダンダンス・リサイタル(朝日生命ホール)「独楽」「コネクション」
1974.09.11-14	山崎泰フラメンコ公演(安田生命ホール、西武劇場)「タンギリョ」「セギリジャ」「ファルッカ」他 出=山崎泰、佐藤桂子
1974.09.11	舞踊集団ナカムラ訪ソ帰国記念公演(金沢観光会館)「風紋」振=中村祐子
1974.09.13	田村節子創作舞踊研究所第12回発表会(都市センターホール)「砂と光の中で一分間何語！」
1974.09.14	クラシックバレエ・モダンダンスの会“ステージ1”公演(浦和市民会館ホール)「忘れられた果実」振=小沢金四郎 「パラフレーズ」振=矢野美登里 「ゆりかご」振=加藤みや子 「夏の終り」振=藤井公、藤井利子 「土堀」振=岡本和加枝 「極楽鳥」振=野呂修平 他
1974.09.15	第17回福井県芸術祭参加舞踊公演(福井市文化会館大ホール)「羅生門・3景」振=上甲裕久 出=望月則彦、岩朝保子、野村ひかり等 他

1974.09.20-21	渡辺珠実バレエ研究所第15回発表会(新潟県民会館)「ロミオとジュリエット」「人形風土記」「白鳥の湖」第3幕 演・振=遠藤展弘 出=渡辺珠実、遠藤展弘、浅見捷二、三谷恭三、今村博明、八柳亮等
1974.09.20	新人と中堅舞踊公演(札幌市民会館)催=現代舞踊協会北海道支部 「つんぼさじき」振=佐々木かつ子 「モダニズム」振=沙原聖子 「蝕」振=小沢輝佐子 「形骸」振=ささきみつあき 「白鳥の湖」よりパ・ド・ドゥ 振=篠原邦幸 出=篠原聖一、地崎由起 他
1974.09.21	第8回徳島県芸術祭・開幕式典と洋舞の夕べ(徳島県立郷土文化会館)「オルベウス」振=高田止戈 「土柱」振=松瑛司 他
1974.09.22	第20回記念石川須妹子舞踊研究所発表会(都市センターホール)「里」「角は見えない」「鈍行列車に乗るために」出=石川須妹子、三原智江子、田中いづみ、橋本よう子、三条芳光等
1974.09.23	東京シティ・バレエ団公演(新潟県民会館)催=新潟おやこ劇場 「せむしの仔馬」出=宮木百合子、児玉克洋等
1974.09.23	'74兵庫県秋の芸術祭:洋舞合同特別公演(国際会館大ホール)催=兵庫県洋舞家協会、兵庫県 「リア王」演=江川幸作、大沢範子 出=望月則彦、田中俊行、江川のぶ子、上月倫子、赤松優、岡村建治、小谷幸史等 「レ・シルフィード」演・振=島村好子 出=望月則彦、大橋最子等 照=林恵介 舞監=山藤恭甫
1974.09.23	山本一子バレエ・スクール定期発表会(岩手県民会館)「くるみ割り人形」出=法村牧緒
1974.09.25	第4次暗黒舞踏派<奇踏団>特別興行(新宿アートビレッジ)「饅頭」
1974.09.25-29	第四次暗黒舞踏派奇踏団 特別興行(アート・ビレッジ)「饅頭」青柳文治等
1974.09.30	粕谷辰雄バレエ団第3回公演(東横劇場)「シンフォニー・イン・C」「おとぎ話・舌切り雀」「ボレロ」振=粕谷辰雄 出=粕谷辰雄、畑山美江子、今村昌子等 美=有賀二郎 照=梶孝三
1974.10.01	第10回大分県芸術祭開幕行事(大分文化会館大ホール)「朝日長者」演・振=執行正俊 出=中島久、松田美智子等 奏=大分交響楽団
1974.10.01	ダンス・リサイタル(俳優座)「クワイエット」構・振=厚木凡人
1974.10.02	花柳寿々紫リサイタル「群」(法政大学学生会館ホール)出=花柳寿々紫、カーラ・ブランク
1974.10.03-04	松山バレエ団特別公演(東京厚生年金会館大ホール)「紅色娘子軍」出=森下洋子、山崎敬子、清水哲太郎、外崎芳昭等 照=外崎俊彦

1974.10.- 畑中稔公演「遐想」(パリ、テアトル・ムフタール) 構・演=畑中稔 音楽=出村克明、浜口茂外也 他 出=畑中稔

1974.10.01-11.17 江口隆哉、ドイツ、フランス、スイス、オーストリア、ギリシャ、イタリアの舞踊を視察

1974.10.03	イトウ同門会舞踊公演 (文京公会堂)「マラゲニヤ」出=金光郁子 「リトル・シェファード」出=山本寿美子 「雨の夜」振=宮崎まどか 「真珠」出=花輪洋治、土屋絵利砂 「ローテス・ランド」振=伊藤道郎 出=熊生嵩子、佐藤桂子、飯島久美子、鷗沼礼子	1974.10.04-06 若松美黄、ニューヨーク・リバーサイド・シアターでリサイタル 「愛の五つの様相」曲=服部公一 出=若松美黄、津田郁子、間仁田美那子、エレン・マーチン
1974.10.04	田中泯舞踊公演 (O.A.G.ホール)「SUBJECT II DEAD」構・振=田中泯	
1974.10.04-05	天使館公演「伝授の門—現代における秘儀とは何か」(法政大学学生会館大ホール) 出=笠井叡等	
1974.10.06	新庄市芸術祭参加洋舞合同公演 (新庄市中央公民館)「ブルースカイ」振=吉統正義、新宮登 他	
1974.10.09-20	昭和49年度文化庁移動芸術祭:日本バレエ協会公演(小樽、岩見沢、弘前、水沢、太田)「眠れる森の美女」演・振=笹本公江 オーロラ=小林紀子/新井咲子 王子=藤木俊彦/法村牧緒 リラ=本田世津子 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	1974.10.09-23 志賀美也子、フランスで舞踊視察
1974.10.09	小澤恂子韓国舞踊公演 (朝日生命ホール)「長短舞」「無窮花」「河辺にて」「農村風景」「長鼓の舞」出=小澤恂子、中村友美、日野善子、金井桃枝等	
1974.10.09	東京創作舞踊団第11回公演 (中野サンプラザホール)「夜白菊夢白露」構・振=藤井公、藤井利子 出=柳下規夫、加藤みや子、島村二三枝、小黒美樹子、五井輝、本間祥公、酒井元令等 美=五月女幸雄 照=加藤義雄 音響=山本直 舞監=伊東功	
1974.10.10	石井小浪新作舞踊発表会 (世田谷区民会館)「謎の沼」「春の香り」「郷愁」「生経の渴望」出=石井小浪、土原まさえ、本間妙子、城戸寿美等	
1974.10.10	名古屋バレエ・グループ第1回バレエ・ファイブ・ジョイント公演 (名古屋市民会館) 天野潔、越智實、棚瀬友理、南条宣子、西弘美の作品を上演	1974.10.12-19 石井かほる、オーストリアのグラッツ音楽祭他で踊る
1974.10.10	田中秀子バレエ研究所第20回発表会 (富山市公会堂)「眠れる森の美女」	
1974.10.11-18	マーサ・グラハム舞踊団公演 (中野サンプラザホール、神戸文化ホール、フェスティバルホール、京都会館第2ホール)「クリュタイムストラ」「エル・ベニテンテ」「アパラチアの春」「天使のたわむれ」「迷路への使者」「夜の旅」「心の洞穴」 出=浅川高子、木村百合子、ティム・ウェンガード、デビッド・ウォーカー等	
1974.10.12-18	昭和49年度文化庁移動芸術祭:チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (虎ノ門ホール、小牧、四日市、長浜、奈良、総社、鳥取)「くるみ割り人形」クララ=友田優子/和井内梅湖 王子=北原秀晃/永田幹文 美=高田一郎 衣=宮本宣子 照=石井尚郎 指=荒谷俊治 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	

1974.10.12	北本バレエ団第2回公演 (フェスティバルホール)「くものきょう宴」「波の幻影」「ギター協奏曲」演・振=北本四郎 出=北本四郎、北本澄子、貝谷博子、諏訪田桂子、上永真理子、北本英理子、深野陽子等	1974.10.12-19 石井かほる、オーストリアのグラッツ音楽祭他で踊る
1974.10.14-15	牧阿佐美バレエ団10月定期公演 (日生劇場)「レッド・ポピー」振=シュヴェツォフ 出=ゆうきみほ、川口ゆり子、藤木俊彦、西優一 「かまきり」振=関直人 出=豊川美恵子、小倉佐知子等 「パキータ」出=小倉佐知子、武者小路有紀子、本多実男、西優一 「カフラとアフネス」振=橋秋帆 出=豊川美恵子、沢田加代子、西優一、本多実男 美=三林亮太郎、前田哲彦 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1974.10.15	岩村和雄の会 (東横劇場)「ダンス・ファッション」他 振=岩村信雄 出=岩村信雄、岡本佳津子、卯埜一江、中島久、堀内完等 美=長谷川和幸 照=今井直次	
1974.10.15	第16回旗野恵美創作舞踊公演 (新宿厚生年金会館小ホール)「デッド・ポイント」「かけら」出=旗野恵美、山北千恵子、原芽久美、旗野由記子、川村浪子等 衣=もたいまり 照=大庭三郎	
1974.10.16	前田みつ子舞踊公演 (都市センターホール)「デリリウム」他	1974.10.12-19 石井かほる、オーストリアのグラッツ音楽祭他で踊る
1974.10.16	河上鈴子舞踊公演 (砧区民会館)「タンギリヨ」「アレグリアス」他	
1974.10.17	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演 (都市センターホール)「夏—あしたの為のまつり—」出=滝紫寿子、北光代、柴まり子等 「難破船」出=和田寿子、藤里照子、酒井元令、田中泯、滝紫寿子、北光代等 照=松崎国雄	
1974.10.17	小沢輝佐子現代舞踊公演 (札幌厚生年金会館)「もう一つの森」「凍原に咲く」他	
1974.10.18	小林紀子バレエシアター第2回公演 (東京郵便貯金ホール)「ナポリ」「ジゼル」演・振=小林功 ジゼル=小林紀子 アルプレヒト=藤木俊彦 ヒラリオン=尾寺敏晴 指=三石精一 奏=新星日本交響楽団	1974.10.12-19 石井かほる、オーストリアのグラッツ音楽祭他で踊る
1974.10.19,11.02	石井不二香創作バレエ公演 (福島公会堂、ヤクルトホール)「桜の森の満開の下」演=関矢幸雄 振=石井不二香 出=石井不二香、林成人、甲斐ひかり、吉村辰彦、橋浦勇等	
1974.10.19	堀幸子バレエ研究所第25回公演 (札幌市民会館)「街かどに春が」「白鳥の湖」抜粋 演・振=堀幸子 出=島田敬子、黒川千尋、立石泰子、植田太郎、村田高生、八木隆昌等	
1974.10.20	和泉千枝とそのグループによるフラメンコ・デ・テアトロ (青少年会館) 構・振=和泉千枝	

1974.10.20-30	シアター・アスベスト館落成記念・白桃房舞踏公演（アスベスト館）「暗黒舞踏おびす屋お蝶」作・演・振＝土方巽 出＝芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等
1974.10.21	東京バレエグループ第14回公演（東京郵便貯金ホール）「花のワルツ」出＝浅沼知子、岡田任史 「おでこのこいつ」振＝横井茂 出＝畑野朋子等 「皇子の名はタケル」振＝横井茂 出＝沼尻祐司、小池啓司、新井雅子等 美＝藤本久徳 衣＝前田哲彦 照＝沢田祐二
1974.10.22-26	大駱駝艦天賦典式（日本青年館）「男肉物語」 出＝磨赤児、ビショップ山田、天児牛大、室伏鴻、大須賀勇
1974.10.24-12.23	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（札幌、小樽、旭川、秋田、鶴岡、石巻、大阪、京都、岐阜、愛知、群馬、大宮、山梨、和歌山、福岡、宮崎、佐世保、佐賀他）催＝民音 「白鳥の湖」オデット＝和井内梅湖／井上かほる オディール＝安田由貴子／桜井勢以子 王子＝永田幹文／夏山周久 ロットバルト＝福山誠 道化＝北原秀晃
1974.10.25	江川幸作・江川のお子リサイタル（大阪サンケイ・ホール）「習作」 「QアンドQ」 「空間」 「羅生門」 演・振＝江川幸作、上甲裕久 出＝江川のお子、望月則彦、太田由利、大橋克美、岡村建治、小谷幸史等 美＝板谷真季 照＝木本敏夫 舞監＝山藤恭甫
1974.10.26	文化庁助成による現代舞踊公演（山口市民会館）「Fantasia 秋芳洞」 演・振＝加藤耀子、平籾安子、井川すみ恵
1974.10.28-29	貝谷バレエ団定期公演（帝国劇場）「ジプシー男爵」振＝貝谷八百子 出＝貝谷八百子、浅見捷二、加美早苗、吉村辰彦、吉田隆俊等 美＝有賀二郎 照＝大庭三郎 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1974.10.28-29	アキコ・カンダ第7回リサイタル（芸術座）「コンシェルジュリ＝マリー・アントワネットの回想」台＝戸板康二 振・出＝アキコ・カンダ
1974.10.29	第11回北井一郎舞踏公演（東横劇場）「白いスペース」出＝花輪洋治、柳下規夫、池内新子、坂本信子、籾木まさ子、和田てるみ、田中泯、長谷部由美、大田創、三条芳光等 美＝前田哲彦
1974.10.29-12.29	リトル・エンジェルス公演（日本劇場）
1974.10.30	五井輝独舞公演（三百人劇場）
1974.10.30	広瀬ミネ舞踏公演（東京厚生年金会館小ホール）「流」
1974.11.01-03	小松原庸子スペイン舞踏公演 「甦る古き夢物語」

1974.11.02	バレエ団えぼっく第8回公演（虎ノ門ホール）「白鳥の湖」第2幕 オデット＝宮下京子 王子＝中島久 「コンツェルト」振＝谷口登美子 出＝勝田青子、小沼真理子等 「プレバート」振＝石井清子 出＝広瀬和子、本多実男 美＝佐谷晃能 照＝大庭三郎
1974.11.02	内山時江モダンバレエ研究所公演（高知新報ホール）「み・さ・き」「トミー」「青空の駅」
1974.11.02-05	天使館舞踏公演（早稲田大学本部構内）「幻想庭園」出＝笠井叡、福原哲郎、杉田文作、原田伸雄等
1974.11.03	第7回立川市民総合文化祭（立川市民会館大ホール）「長鼓舞」出＝金井桃枝 「風立ちぬ」振＝伊藤淳子 他
1974.11.03	白鳥バレエ学園10周年記念発表会（長野市民会館）「白鳥の湖」第2、3幕 演・振＝箕輪初夫、塚田たまゑ 出＝佐藤真奈美、服部俊江、箕輪初夫、桜井博康等
1974.11.03	河上一男バレエ公演（足利市民会館）「カタロニヤの踊り」他
1974.11.03	苺部初江バレエ研究所第14回発表会（新潟県民会館）「レ・シルフィード」「子供の情景」「レ・パティヌール」「白鳥の湖」第3幕 出＝苺部初江、高橋桂子、上月倫子、久光孝男、加藤正雄、浅見捷二、金城孝尚等
1974.11.04-06	関直人バレエ・リサイタル（渋谷ジャンジャン）振＝関直人 「現代の妖精達によるソウル・バレエ」出＝新井咲子、ゆうきみほ、京谷幸雄、池田貞臣 「変身」出＝西川純代、真島茂樹等 「ソリチュード」出＝新井咲子、桑島光司等 「ソウル」出＝新井咲子、ゆうきみほ、京谷幸雄等
1974.11.04	第3回河野潤ダンスリサイタル（都市センターホール）「エディット・ピアフ」演・振＝河野潤 出＝竹屋啓子、小暮聡子、小暮智子、奥山由紀枝、片岡通人、小池啓司、田中泯等
1974.11.04	岩手県芸術祭参加黒沢智子バレエ研究所公演（岩手県民会館）「海賊」のパ・ド・ドゥ 「ライモンダ」「コンツェルト・イン・F」
1974.11.04	坂井バレエ研究所25周年記念公演（諏訪・北沢会館）「白鳥の湖」第2、3、4幕 構・演＝坂井明 振＝荒井弘子、佐藤栄弥、高橋桂子 出＝荒井弘子、笠原真由美、佐藤栄弥、遠藤英利等
1974.11.04	川副バレエ学苑第28回秋期公演（福岡市民会館大ホール）「とびと少年」他
1974.11.05	友井唯起子舞踏生活40周年記念法村友井バレエ団公演（フェスティバルホール）振＝友井唯起子 「ハムレット」出＝友井唯起子、法村牧緒、友井桜子等 「ボレロ」出＝友井唯起子、三宅哲司等 「シェヘラザード」出＝友井唯起子、江川明、三宅哲司等 指＝宇宿允人 奏＝大阪フィルハーモニー交響楽団

1974.11.05	本田重春とモダンダンス東京第5回舞踊公演（都市センターホール）「遊軌道」「叫鐘」「ガラスの破片」振＝本田重春、青木健、加賀美次郎 出＝加賀美次郎、青木健、河野潤、田中泯、本田志津香、甘麻節、本田重春等	1974.11.10-22 キューバ国際バレエ・フェスティバルに招待され（団長＝越智實）、「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥを小山みどり、藤木俊彦が、「くるみ割り人形」パ・ド・ドゥを前田久美子、藤木俊彦が踊る
1974.11.07	関山三喜夫舞踊団公演（名古屋市民会館中ホール）「縄文土器」「綾の鼓」「瀬河」	
1974.11.09-10	昭和49年度文化庁移動芸術祭：日本バレエ協会公演（小樽、岩見沢）「眠れる森の美女」オーロラ＝小林紀子／新井咲子 王子＝法村牧緒／藤木俊彦 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1974.11.09	巻田貞之助・京子現代舞踊公演（大阪サンケイホール）「人形風土記」「曼珠沙華」他	
1974.11.10	間瀬玉子舞踊生活50周年記念発表会（熊谷会館）「八岐の大蛇」「親指姫」他	
1974.11.10	'74全道現代舞踊フェスティバル（札幌市民会館）「緋の水藻」振＝八木隆昌 「響」振＝小沢輝佐子 「ジゼル」より 振＝佐藤俊子 他	
1974.11.10	青森県洋舞合同公演（青森市民会館）「スケーター・ワルツ」出＝天内瑠子バレエ教室 「シレーヌ」出＝アカネバレエ教室 「舞踏へのお誘い」出＝古川バレエ研究所 他	
1974.11.12-14	鹿児島バレエ・フェスティバル（鹿児島県文化センター）「シェヘラザード」他 振＝小牧正英 出＝小牧正英、白鳥みなみ、沼尻祐司等 講演＝小牧正英、合田成男	
1974.11.13	美咲安里現代舞踊公演（東横劇場）「こよみ」	
1974.11.14	佐藤俊子バレエリサイタル（札幌市民会館）「ガボット」「飛翔」「レシルフィード」のワルツ他 振＝オリガ・サファイア 出＝佐藤俊子、久光孝男、家本豊、金城孝尚、加賀谷征妃子等 美＝有賀二郎 照＝岩崎令児	
1974.11.15	第3回今岡頌子舞踊公演（神戸文化ホール）「お七」「お初」「清姫」	
1974.11.16	第21回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）「北風の吹く日」振＝黒沢輝夫 出＝近正文子 「トスカの詠唱」振＝渥見利奈 出＝一寸木美津子 「あやとり」振＝渥見利奈 出＝江崎司、小池幸子等	
1974.11.16	奥田敏子舞踊団公演（愛知文化講堂）「神々・2部」振＝奥田敏子 出＝倉知八州土、溝口和歌男、倉知外子、野々村明子、横関登志子、田中泯等 照＝大庭三郎 舞監＝松原吉晴	
1974.11.16	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演（フェスティバルホール）「祈り」「わが冬の旅」	

1974.11.16	県民土曜劇場（兵庫県民小劇場）催＝兵庫県洋舞家協会 「すべてのことには季節がある」出＝島村バレエ研究所 「まんだら」出＝馬場美智子バレエ研究所	1974.11.17 金井美三枝、文化庁在外芸術研修を終え帰国
1974.11.16-17	鹿児島県芸術祭（国分市民会館、阿久根市民会館）「シェヘラザード」他 振＝小牧正英 出＝小牧正英、植田好文、沼尻祐司、白鳥みなみ等	
1974.11.16	第18回豊島和子創作舞踊発表会（八戸市体育館）「球体現象」「雪の華」「雪かむろ」	
1974.11.17	平多正於舞踊公演（渋谷公会堂）「生命」「このこのこのこ」「白いブーツと14人」出＝矢代恵子、坂本信子、平井まゆみ、長野美子、角田祐子等 美＝有賀二郎 照＝岩崎令児	
1974.11.17	バレエ・モダンダンス公演（埼玉会館大ホール）「夜明け前」木原夕子 「ふるさとの灯」構・振＝井村恭子、中村友美 「レクイエム」振＝藤井公、藤井利子	
1974.11.17	宮城県芸術祭参加・第5回洋舞合同公演（宮城県民会館）「赤トンボ」「黒猫のタンゴ」「黒ン坊大行進」「青春が葬られ 青春が生れる」	
1974.11.17	天野潔バレエ団公演（岡崎市民会館）「花・人魚・アリとキリギリス」	
1974.11.17	佐賀県芸術祭（唐津文化会館）「白鳥の湖」第2、3、4幕 振＝嵯峨君江 出＝中村由美、城島奈津子、渡辺タカシ等	
1974.11.17	熊井とし子芸術舞踊発表会（筑後・石橋文化ホール）「筑後川」「筑後の白日別」構・振＝熊井とし子 出＝五木田勲、渡辺元等	
1974.11.18	徳島バレエシアター第4回定期公演（徳島市文化センター）「ドン・キホーテ」演・振＝国領朝子 出＝清水洋子、今村博明、京谷幸雄、浅見捷二、野呂修平、国領朝子、高木俊徳、高田紀男等 指＝三石精一 奏＝徳島市民管弦楽団	
1974.11.19	アキコ・カンダ第7回リサイタル（ヤクルトホール）「コンシェルジュリ」	
1974.11.22	高知ゲシュタルト舞踊公演（高知中央公民館）「ヒ・非・皮・火」振＝坂口智恵	
1974.11.23	越智インターナショナル・バレエ第50回定期公演（名古屋市民会館）「白鳥の湖」第2幕 「眠れる森の美女」第3幕 出＝小山みどり、前田久美子、長原由利、藤木俊彦、児玉克洋、三谷恭三等 指＝福田一雄 奏＝名古屋フィルハーモニー交響楽団	
1974.11.23-24	つかこうへい＋萩谷京子舞踊公演「踊り子」（VAN99ホール）「花・くるいざき」「蝶」「朝日のあたる家」	
1974.11.23	立川舞連連盟合同公演（立川社会教育会館ホール）「かくあるべきか」他	

1974.11.23	神戸バレエ学園第1回グループリサイタル(神戸文化ホール)「コッペリア」第3幕「ジゼル」出=美奈川なるみ、執行伸宜、ヒゴマサヒロ、古西宏江等	
1974.11.23-30	アスベスト館続館びらき、白桃房舞踏公演(アスベスト館)「サイレン鯉」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、小林嵯峨、仁村桃子、和栗由紀夫等	
1974.11.24	新潟県芸術祭・洋舞合同公演(長岡市立劇場)出=石井綾子バレエスタジオ、田沢澄子バレエ教室、渡辺珠実バレエ研究所等	
1974.11.24	徳島バレエ研究所創立15周年記念公演(徳島市文化センター)「くるみ割り人形」演・振=国領朝子 出=湯浅美穂、野々宮恵子、上田忠男、鍵田真由美、山田健二等 指=福田一雄 奏=徳島市民管弦楽団	
1974.11.27-12.01	西武劇場・ユニークバレエシアター提携公演(西武劇場)「春の祭典」「原子心母」振=堀内完 出=財津洋子、久保光子、金森勢、林文明等 美=朝倉摂 照=立木定彦	
1974.11.29-30	文化庁助成による現代舞踊公演(日生劇場)「沈黙の苑」演・振=高田せい子 出=花輪洋治、柳下規夫、西田亮、彭城秀子、山田奈々子、浅井令子、本田重春、本多実男、井上博文、近正文子、吉武多佳子、望月辰夫、青木健、池宮信夫、渡辺元、馬場ひかり、山中有子、田中泯、上山健三等 美=橋本潔 照=松崎国雄 舞監=伊東功	1974.11.- 畑中稔公演「フェニクソロジーへむけての斗争」(パリ、エドガー・キネ) 構・演=畑中稔 音楽=出村克明 他 出=畑中稔
1974.11.29	法喜聖二創作舞踊公演(大阪サンケイホール)「切狂言・風界金輪奈落のまだら絵」作=法喜聖二 出=上甲裕久、鳳皓子、五木田勲、藤田佳代、森本偉差子、和田敦子等 美=板谷真紀 照=林恵介	
1974.11.30	松岡伶子バレエ団公演(名古屋市民会館)「鶴」構・振=松岡伶子 出=松岡伶子、外崎芳昭等	
1974.11.30	秋田芸術学園第22回バレエ発表会(秋田県民会館)「コッペリア」第3幕「レ・シルフィード」他 演・振=服部智恵子、島田廣出=佐々木八重子、鈴木牧子、野呂修平、高田紀男、高木俊徳等	
1974.12.01	福岡市バレエ協会公演(福岡市民会館大ホール)「Inch Allah」「The Ballet Dancer」「ドン・キホーテ」より他 振=関直人、川副恵躬子等 出=ゆうきみほ、春日桃子、望月則彦、香田秀実、京谷幸雄、児玉克洋、今村博明等	1974.12.02 日本バレエ協会、社団法人となる 1974.12.23 社団法人化に伴い設立総会開催(国立教育会館) 初代会長に服部智恵子を選出 副会長=小牧正英、友井唯起子 専務理事=島田廣 常務理事=貝谷八百子、松山樹子、川路明、粕谷辰雄、永江巖、吉安治子、尾島義介 理事=松尾明美、谷桃子、笹本公江、柴田善、岩田高一、橋浦勇、小川亜矢子、横瀬三郎
1974.12.02	友井唯起子舞踊生活40周年記念法村友井バレエ団東京公演(東京郵便貯金ホール)「ハムレット」「ボレロ」「シェヘラザード」指=宇宿允人 奏=東京交響楽団	
1974.12.04-05	パルコ・サロン・ド・コンセール特別公演(西武劇場)「パ・ド・トロワ」曲=湯浅譲二 振=厚木凡人 出=新井咲子、新井雅子、厚木凡人 美=ジョセフ・ラブ 照=沢田祐二	

1974.12.04-06	沖縄洋舞協会合同公演(琉球新報ホール)「わらべ唄」振=飯島礼子 「支那の踊り」振=南条喜久子 他	
1974.12.05	岡山県芸術祭参加創作バレエ公演(岡山市民会館)「シンフォニック No.4」振=植松美子、井上敬依子 出=植松美子、望月則彦、井上敬依子、田中俊行、高谷瑛子等	
1974.12.08	真船さち子舞踊公演(ヤクルトホール)「ENDLESSLY」出=真船さち子、小暮聡子、岡本高政、坪倉紀代子、小黑美樹子等 美=金森馨	
1974.12.14	東京バレエ・センター公演(虎ノ門ホール)「マスカレード」振=今村昌子 出=岡本佳津子、加藤正雄等 「白鳥となりて舞い去るを」振=森竜朗 出=豊川美恵子、高木俊徳等 「私達は讃歌を歌わない」振=佐多達枝 出=小川マリ、清水洋子、遠藤善久等 美=穴吹喬、碓山喬康 照=梶孝三 東京バレエ・センター同人=今村昌子、江川明、太田宗三、粕谷辰雄、河内昭和、佐多達枝、大れい子、森竜朗	
1974.12.20	兵庫県文化祭：邦楽と洋舞によるチャリティ・リサイタル(神戸文化中ホール)「みずうみ」演・振=島村好子 「つる」演・振=馬場美智子 「風神・雷神」演・振=江川幸作、上甲裕久	
1974.12.21-22	牧阿佐美バレエ団12月定期公演(東京郵便貯金ホール)「くるみ割り人形」クララ=ゆうきみほ/小倉佐知子/矢都木みつる 王子=藤木俊彦/高田紀男/西優一 「パキータ」出=川口ゆり子、清水洋子、今村博明、三谷恭三 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1974.12.21	白鳥みなみバレエ研究所第25回定期発表会(鹿児島県文化センター)「雪の女王」他 振=白鳥みなみ 出=鳥越千佳子、前田久美子等	1974.12.21-31 内山時江、フィリピンで舞踊公演「阿修羅」 「オルフェの鏡」を上演
1974.12.22	埼玉県舞踊協会：第8回バレエ・フェスティバル(埼玉会館大ホール)「バレエの情景」出=由井カナコ・バレエ研究所 「かもめのジョナサン」出=井村恭子舞踊研究所 「秋風にゆれるコスモス」出=和加枝舞踊研究所 「日曜日のセレナーデ」出=小沢金四郎バレエ研究所 「レ・シルフィード」出=間瀬バレエスタジオ 「カラー・ミー・バレエ」出=津田郁子・若松美黄舞踊研究所 「時計の踊り」出=藤井公・利子舞踊研究所 他	
1974.12.22	松尾バレエ団公演(久保ホール)「ペルペチュエ・モビレ(或るバレリーナの一生)」台・振=川路明 出=星川由梨子、岩村信雄等	
1974.12.22	第1回九州現代バレエ合同祭(久留米市民会館)出=コスマバレエアート、伊達バレエスタジオ、杉町バレエ学園、笠木啓子バレエ研究所、井形バレエ研究所、熊井芸術舞踊研究所等	

1974.12.27-28	東京モダンダンスグループ現代舞踊公演（上智大学オーデトリウム）「物語（レシ）」振＝石井かほる 出＝石井かほる、竹屋啓子、矢島京子、野坂公夫、坂本信子 照＝大庭三郎 衣＝鳥海恒子	文化庁在外研修員＝種子島有紀子、正田千鶴、牧野京子、前田哲彦、竹屋啓子、清水哲太郎
1974.12.31	津田舞踊劇場 SILVESTER 室内公演（津田舞踊研究所リハーサル室）「新版・零度嬢の居室」作＝津田信敏 出＝津田信敏、津田茉莉子、小林琴美、原さなえ等 「LOST LOVE」振・出＝若松美黄	
受賞	第24回芸術選奨文部大臣新人賞＝小林紀子	
	東京新聞：舞踊芸術賞＝貝谷八百子	
	第6回舞踊批評家協会賞＝森下洋子、石井かほる、芦川羊子、清水洋子、大駱駝艦	
出版	石福恒雄著「舞踊の歴史 生きられた舞踊論」（紀伊国屋書店）	
	A・ロックハート、E・ピース著、松本千代栄・石黒節子共訳「現代舞踊学双書・2 ダンスの創作過程」（大修館書店）	
物故者	関口長世（バレエ）1974.10.13 没 享年63 勲四等瑞宝章、遺贈	
	池谷作太郎（日本舞踊協会事務局長）1974.12.18 没 享年70	
	田中良（舞台美術）1974.12.31 没 享年90	

## 1975年（昭和50年）

年月日	出来事	備考
1975.01.04-05	井上博文によるバレエ小劇場16（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」振＝雑賀淑子 出＝鈴木光代、酒井達男、島田啓子等 美＝橋本潔 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 照＝青方浩人 舞監＝青方謙介	
1975.01.07-11	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立10周年記念公演Ⅳ（東京文化会館）「白鳥の湖」「シンデレラ」出＝ギレーヌ・テスマー、シリル・アタナソフ、マリーナ・コンドラチェワ、ウラジーミル・チーホノフ、北原秀晃、福山誠、井上かほる、和井内梅湖、安田由貴子、前田香絵、友田弘子、溝下司朗等 指＝ミッシェル・ケバル 奏＝東京フィルハーモニー交響楽団	
1975.01.11	橋浦勇バレエ・リサイタル（虎ノ門ホール）振＝橋浦勇 「パ・ド・サンク」出＝本多実男、三谷恭三、今村博明、堀登、榎本晴夫 「魔女の宴」出＝石井清子、石井不二香、八代清子、由井カナコ、吉安治子、吉田隆俊 「四谷怪談」出＝橋浦勇、古谷野恵義、吉村辰彦、星野安子、根本美香 美＝前田哲彦 衣＝大井昌子 照＝沢田祐二	
1975.01.11-15	舞踏社アンズロー公演（早稲田小劇場）「曼珠沙華」出＝池部篤治、黒崎翠、手塚敏子等	

1975.01.12	バレエ団ピッコロ第8回公演（中野サンプラザホール）「ねむり姫」出＝藤里照子、池田洋子、池田佑子、高田紀男等 照＝松崎康通	
1975.01.12	静岡県バレエ協会第1回合同公演（静岡市公会堂）「生きていまここにすることを…」振＝佐藤典子 「9月の磯」振＝秋山祐貴子 出＝小柳出加代子 「花のワルツとオーロラ姫の踊り」振＝前田香絵、前田藤絵 他	
1975.01.12	関原洋舞研究会創立20周年記念舞踊会（文京公会堂）「鳥の木」「雪の子のお話」他 構・振＝関原生子 振＝関原泰光 出＝関原亜子、小池啓司、みどり悦子、みどり晴子等	
1975.01.14	スターダンサーズ・バレエ団公演（虎ノ門ホール）振＝千葉昭則 「バレエアルバムⅢ」出＝升田道子、遠藤善久 「ふたりだけの祭典」出＝林妙子、林文明 「幻の嵐」出＝石垣和代、遠藤善久 「いけにえ」出＝升田道子等	
1975.01.15	タンダバハ舞踊教室舞踊公演（文京公会堂）「鹿おどり」他 振＝賀来良江	
1975.01.17-18	笠井博舞踏会（高円寺会館ホール）「瘋癲肉記」	
1975.01.18-26 (4公演)	'75都民芸術フェスティバル・東京都助成日本バレエ協会公演（東京文化会館、立川社会教育会館）「くるみ割り人形」演・振＝江川明 クララ＝森下洋子/多々納みわ子 王子＝法村牧緒/尾寺敏晴 雪の女王＝本田世津子 雪の王＝浅見捷二 美＝妹尾河童衣＝緒方規矩子 照＝沢田祐二 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1975.01.18-02.03	ポリショイ・バレエ団、トピリシ・バレエ団合同公演（NHKホール、東京郵便貯金ホール、中野サンプラザホール）「むなしい用心」「ライモンダ」「白鳥の湖」第2幕 「眠れる森の美女」より 他 出＝リャビンキナ、フィリポワ、ニコノフ、ジャンデリ、サビロワ等	
1975.01.18	神沢創作舞踊研究所公演（東京学芸大学舞踊場）「奴等がどうなったか誰も知らない」作＝神沢和夫 出＝神沢茂子等 照＝大庭三郎	
1975.01.19	サンケイ新春洋舞合同公演（大阪サンケイホール）出＝中沼洋子 バレエ・アート、岸上ゆき代舞踊研究所、神戸バレエ学園（美奈川なるみ）、宮脇翠舞踊研究所、巻田貞之助芸術舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所等	
1975.01.19	佐藤俊子によるレクチャー・バレエコンサート（札幌道新ホール）	
1975.01.23	コマ小川亜矢子バレエスタジオ第3回公演（新宿コマ劇場）「四季」振＝小川亜矢子 出＝林真里、高木怜子、田中りゑ、英由紀夫 「影と少女」振＝小川亜矢子 出＝藤堂真子 「ペトルウシユカ」振＝関直人 出＝長谷川恵子、矢倉鶴雄等	

1975.01.25	環バレエ団 10 周年記念公演 (フェスティバルホール)「炎の女」「セギリディヤ」出=環佐希子、宮代勝弘等	1975.01.24-25 日本創作舞踊集団、京城で公演「越天樂」出=石井みどり「女・憑依記」振・出=折田克子 出=石井みどり、河野潤、寒水征矢夫、寒水泰江等「セパティック・サイン」出=折田克子、寒水征矢夫、小池啓司「ブランデンブルグ・コンチェルト」振=石井みどり 出=折田克子、河野潤、仲野恵子、代谷隆枝等「袈裟胡蝶」振=趙沢元「晩鐘」出=林聖男等
1975.01.26	芸術舞踊展“モダン&バレエ”(神奈川県立県民ホール)「日本の抒情」構=黒岩延浩 振・出=大柴洋子 出=手島かつこ、柏木淳子、山県順子等「負の海の巡礼者」振=渥見利奈「Opus 5」振=石井晶子「かしいだおぼろ月」振=真船さち子「北風の四季より風花」振=江崎司 合同作品「あやとり-四つのエピソード」振=渥見利奈、平野智子、加賀美次郎、吉永ひろ子 他	
1975.01.26	平岡・志賀舞踊研究所発表会(都市センターホール)「ベン・フレンド」他 台=辻桃子 構・振=志賀美也子 総監督=平岡斗南夫 出=岡村えり子、橋本則子、船橋啓子、秋本美佳、光尾秀、小林直美、志保野ひろみ等	
1975.01.26-02.02	アスベスト館続々館びらき 燐儀大踏鑑 白桃房舞踏公演(アスベスト館)「ラブソディー・イン・二品屋」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、仁村桃子、和栗由紀夫等	
1975.01.26	マスタ・モダンバレエアート創立 25 周年記念公演(宮崎市民会館)「霧の蕃社」「虫のシンフォニー」「空と子ども」構・振=益田純	
1975.01.27	田中 泯 DANCE RECITAL (O.A.G. ホール)「SUBJECT III BLUES」	
1975.01.28-29	岩切久美子舞踏会(赤坂公会堂)「阿麻弥姑賛歌」出=岩切久美子、笠井叡	
1975.01.31	東京シティ・バレエ団新春特別公演(東京厚生年金会館)「眠れる森の美女」構・演=有馬五郎 振=石田種生 オーロラ=広瀬和子 王子=加藤正雄 リラ=青山美和子 カラボス=石井清子 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団	
1975.01.31	菊地純子舞踏展 I (朝日生命ホール)「緑の谷からの生存報告」振・出=菊地純子 演=榎本了彦	
1975.01.--	池部篤治舞踏会「曼珠沙華」	
1975.02.02	旭川市民文化会館開館記念公演(旭川市民文化会館)「大地の叫び」振=中村恵美子「花開く」振=実正澄子「湧然」振=越智慶子	
1975.02.03-04	大阪府助成バレエ芸術劇場第 2 回公演(フェスティバルホール)「眠れる森の美女」振=友井唯起子 出=覚心啓子、法村牧緒、石川恵津子 美=板矢真紀 衣=井上恵美子 照=木下敏夫 指=宇宿允人 奏=ヴィエール・フィルハーモニック	

1975.02.04-06	第 34 回新人舞踊公演(都市センターホール)「記憶の糸」小池幸子「白磁」奥山由紀枝「アラベスカス」曾我辺靖子「私の苑その 5 音紋」本田志津香「タイムステップス」加納宗「日記」甘麻節「扉」鬼塚マミコ「声を織る」有富幸子「花笑」岡村えり子「空もよう」宮下恵美子「虚面」金井桃枝「コンパス」木原夕子「落下」小柳出加代子「ここどこなの？」上等久子「涙のあとに」メグミ・大場「癒着」窪内絹子「雨の日のぶどうに寄せる」本間祥公 他	1975
1975.02.04-27	パキスタン国立民族舞踊団公演(渋谷公会堂、文京公会堂他)「カタク・ダンス」「漁夫の踊り」「バングラ・ダンス」他 出=メヒッド・スイディキー、パルヴィーン・カーシム等	
1975.02.07	主祇田文作舞踏会(朝日生命ホール)「ヒュアキントス祭」	
1975.02.10	小林恭バレエ団第 5 回公演(文京公会堂)「嵐ヶ丘」振=小林恭 出=谷桃子、小林恭、江川明、上月倫子、浅見捷二等 美=穴吹喬 照=梶孝三 指=三石精一 奏=新星日本交響楽団	
1975.02.13-19 (3 公演)	長嶺ヤス子とホセ・ミゲル=フラメンコ・リサイタル(虎ノ門ホール、大阪サンケイホール、神戸国際会館)	
1975.02.14	日本女子体育大学第 9 回創作舞踊発表会(虎ノ門ホール)「宝石」「風紋」「大地」他 指導=江口隆哉、金井美三枝 出=小暮聡子、小暮智子、吉武多佳子等	
1975.02.15	'75 内山時江舞踊公演(三百人劇場)「み・さ・き」振・出=内山時江 出=池さち、浜口加津子、野中幸子	
1975.02.15	文化庁助成による民族芸能研究シリーズ第 4 回風流の系譜(虎ノ門ホール)「塩原平家獅子舞」「平野盆踊」「鎌倉踊」演=江口博、小島美子 振=江崎司、五條雅巳、福田一平、藤蔭静枝 出=江崎司、五條雅巳、野呂修平、加賀美次郎、藤蔭静枝、甘麻節等	
1975.02.15-16	上杉貢舞踏会(赤坂国際芸術家センター)「紅蓮夜曲」	
1975.02.21-22	'75 都民芸術フェスティバル東京都助成現代舞踊公演(東京文化会館)「歩行者天国植物群」振=池田瑞臣、和田寿子 出=和田寿子、藤里照子、渡辺加津子、小沢金四郎、田中泯等「道」構・振=黒沢輝夫 台=前田允 美=前田哲彦 出=長可子、池田貞臣、近正文子、村上クララ、吉武多佳子、小池幸子等「越前竹人形」演=平岡斗南夫 振=安藤哲子 出=下田栄子、花輪洋治、布施田泰子、立林重光、田中泯、片岡通人、田中いづみ、土屋絵利砂等	
1975.02.21-23	フラメンコ・オン・パルコ“美のフラメンコを踊る”(西武劇場) 出=小松原庸子等	
1975.02.22-23	ダンス・レクチュアカンパニー第 8 回公演(ヤクルトホール)「ひまわり」振=高橋彪 出=藤井千賀子、横山啓子、堀登 美=碓山喬康 照=北寄崎嵩	

1975.03.01-03	アキコ・カンダが踊る四人の女（渋谷ジャンジャン）「そのI・静」 台=戸部銀作 振・出=アキコ・カンダ 照=いながきかつひこ	1975.03.07 ジュン・キョウヤ、 ジャズ・バレエ指導のためア メリカ、メキシコへ
1975.03.01-02	第4回河野潤ダンス・リサイタル（ユニーク・バレエシアター）「透 明な飛行船」振・出=河野潤 出=小暮聡子、小暮智子、江原朋 子等 美=田代洋子 照=東原修	
1975.03.01	大阪府助成による現代舞踊公演（大阪サンケイホール）「曼荼羅」 振=石原かえで、岡寿子、岸村美枝、出口美代子、西恭三 「希望」 振=北本四郎、貝谷博子、山本博子、肥田貞子 「誰もこの地球を 壊すな！」振=江口乙矢、江口須美子、北川洋子、川村喜美、巻 田貞之助	
1975.03.02	日本の民俗舞踊公演（神奈川県立音楽堂）「塩原平家獅子舞」「平 野盆踊」「鎌倉踊」演=江崎司、五條雅巳、福田一平、藤蔭静枝、 柳沢新治 司会=江口博	
1975.03.02	文化庁助成による日本民俗舞踊研究会第5回公演（日本青年館） 「武尊獅子舞」「山伏神楽」「祭獅子と獅子舞」出=須藤武子等	
1975.03.04-05	日本民俗舞踊団春の公演（東京郵便貯金ホール）「佐賀荒踊」「伊 勢木遣唄」他	
1975.03.08-09	第6回東京都民俗芸能大会（中野区立中央会館、小金井市公会堂） 「佃ばやし」「三つ目ばやし」「小曾木の万作踊り」「長崎神社の獅 子舞」他	
1975.03.14-15	スターダンサーズ・バレエ団公演（東京文化会館）「バレエアル バムI」振=千葉昭則 出=雨宮勢津子、千葉勝男 「恋の祭典」 振=千葉昭則 出=檜崎みゆき等 「白のコンツェルト」振=遠 藤善久 出=林妙子 「いのち」振=遠藤善久 出=石垣和代、遠 藤善久等 美=末松正樹 照=岩崎令児 指=佐藤功太郎 奏= 東京フィルハーモニー交響楽団	
1975.03.14	日本音楽と舞踊の夕べ（名古屋市民会館中ホール）「白道」曲= 武満徹 振・出=関山三喜夫 「縄文土器」曲=長沢勝俊 出= 関山三喜夫、関山ノリ子、鈴木馨、大道佳代子等	
1975.03.16	マンナ・バレエ団公演（東京郵便貯金ホール）「白鳥の湖」演・振 =遠藤展弘 オデット=笠原千珂子/平尾美智子 オディール= 小林雅子/広瀬まり 王子=執行伸宜/今村博明 衣=林なつ子 照=梶孝三 指=星出豊 奏=新星日本交響楽団	
1975.03.17	創作舞踊集団公演（都市センターホール）「愚者の船」舞踊監修 =檜健次 出=倉持千鶴子、田村節子、岡寿子、吉岡陽子、小沢 秀江、桐山良江等	
1975.03.18-20	舞踏団素戔鳴結び固め公演（目黒公会堂）「黄泉比良坂」出=笠 井叡、杉田文作、山田せつ子、奥村峻子等	

1975.03.15 長可子、ニュー  
ヨークへ

1975.03.21-22	文化庁助成第13回バレエ・フェスティバル（東京文化会館）催 =日本バレエ協会 「讃歌」振=横瀬三郎 出=岸千恵子、横瀬 三郎、本田世津子等 美=橋本潔 「東海道四谷怪談」振=小川 亜矢子 出=高木怜子、英由紀夫等 美=園良昭 「シェヘラザ ード」振=小牧正英 出=岡本佳津子、外崎芳昭、谷桃子、島田廣 等 美=三林亮太郎 照=吉本一郎 指=近衛秀健、熊谷弘 奏 =東京交響楽団	1975.03.21 長嶺ヤス子、スベ インへ
1975.03.21	青少年のための芸術劇場（名古屋市民会館大ホール）「コッペリア」 振=越智實 出=小山みどり、藤木俊彦、越智實等 美=内山千 吉 照=小西敏正 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィルハーモニー 交響楽団	
1975.03.21	現代舞踊公演-幹部によるジョイント・リサイタル（仙台市民会 館小ホール）「枯れたオレンジの木のうた」「アスパラの葉のゆら ぎ」「永訣への祈り」作=千尋洋子	
1975.03.21	鳳皓子モダンダンスリサイタル（芦屋ルナ・ホール）「女舟」「イ カロスの海」「ひとりのオトコの為の地図」「ひろった首をお返し します」他 出=鳳皓子、五井輝、五木田勲、渡辺元、江原朋子、 和田敦子、野竹美代 照=林恵介	
1975.03.22	石狩野ダンス公演（北海道石狩浜）出=田中浪	
1975.03.23	尺八・二面の箏と舞踊による劇場空間（神奈川県青少年センター） 「息」演=横井茂 曲=諸井誠 振・出=亀ヶ谷環	
1975.03.23	青梅舞踊学園30周年記念舞踊発表会（青梅市民会館）「チューブ ラー・ベルス」「アイ・フィール・フリー」「蝶」「二人の樹陰で」 演・振=金光郁子 音楽監修=土屋三郎 出=金光郁子、池田貞 臣、土屋絵利砂等	
1975.03.23	シバキ・アツコ・モダンダンス公演（札幌道新ホール）「Love Lost」「雨」他 作=若松美黄 出=シバキ・アツコ、若松美黄、 津田郁子	
1975.03.23-30	アスベスト館3月公演（アスベスト館）幡儀大踏鑑作品 No. 7「バッ ケ先生の恋人」作・演・振=土方巽 出=白桃房 美=吉江庄蔵	
1975.03.23	牧由紀近代バレエ研究所門下生発表会（東京郵便貯金ホール）「謝 肉祭」「時の踊」「ジプシーの踊」「スペインの印象」他 振=牧 由紀	
1975.03.23	満30周年記念・第35回板谷友恵舞踊研究所公演（旭川市文化会館） 「ムックリ」「忘却」「原始林」「息観」他 構・振=板谷友恵 出 =板谷友恵、板谷恵美子、板谷裕子、池田瑞臣、和田寿子、田中 浪等	
1975.03.23	近藤バレエ研究所創立35周年記念発表会（丸亀市民会館）「鬼の子」 「動物の森」「スケーターワルツ」「コッペリア」他 演・振=近 藤博 振=近藤益美	

1975.03.24	福井県バレエフェスティバル（福井市文化会館）「風」「白鳥の湖」より 「くるみ割り人形」より 他 振＝永田敏子、前田芳美 出＝前田芳美、野村ひかり、小田友紀子等	1975.03.28 秋山祐貴子、アメリカへ
1975.03.26-08.19	民音子供劇場（小金井市公会堂、府中市市民会館他）催＝民音 「ピノキオ」振＝山本寿美子	
1975.03.28	アキコ・カンダ・ダンス・リサイタル（京都府立文化芸術会館）「コンシェルジュリ ― マリ・アントワネットの回想」台・演＝戸板康二 振・出＝アキコ・カンダ 出＝市川紅美、飯村加代子、大出恵、川口康子、沢美智子、在家育江、三沢恵子、森比呂美 衣＝神田すみ子 照＝吉井澄夫	
1975.03.28	第4回徳島市芸術祭・芸能祭（徳島県郷土文化会館）「ジゼル」第2幕 振＝国領朝子 出＝鮫島ひとみ、上田忠男等	
1975.03.29	小林紀子バレエシアター第3回公演（日生劇場）「ジゼル」振＝小林功 ジゼル＝小林紀子 アルプレヒト＝藤木俊彦 ヒラリオ＝尾寺敏晴 美＝妹尾河童 照＝沢田祐二 指＝三石精一 奏＝新星日本交響楽団	
1975.03.30-31	春乱舞（VAN99ホール）「Share」「VICTIM」振・出＝アンヌ・ヒラグシ、若松美黄 「新宿駅ラッシュアワーのタンゴ」「イルマ・ラ・ドゥース」「十牛」「空を飛ぶ男」他 出＝ヨネヤマ・ママコ	
1975.03.30	コヌマ・バレエ・アート第5回公演（戸畑市民会館）「ディア・アーティスト」「白鳥の湖」演・振＝古沼斐佐雄、古沼ひろ子 出＝財前樹子、古沼斐佐雄、大倉伸展、遠藤展弘、横井茂等	
1975.03.30	旭川市民文化会館開館記念・合同バレエ公演（旭川市民文化会館）「パキータ」「惑星」「海と真珠」「三猿」他 振＝越智慶子、内山玲子	
1975.03.30	川村浪子・東文子・樹室忠明の舞踊（九十九里白里海岸）出＝川村浪子、東文子、樹室忠明、平田喜夫、山口清高	
1975.03.31	厚木凡人ダンス・リサイタル（ユニーク・バレエシアター）「裂記号」振・出＝厚木凡人	
1975.04.04	石井みどり舞踊公演（朝日生命ホール）催＝ライオンズクラブ 「祭太鼓」	1975.04.02 河野潤、ニューヨークへ
1975.04.05	三枝美紀バレエ教室10周年記念公演（埼玉開館大ホール）「祭」「薔薇と闘牛士」「天使のらくがき」「森の精の群舞」他 演・振＝三枝美紀	
1975.04.06	中條富美子舞踊研究所第5回創作バレエ発表会（神奈川県立青少年センター）「鬼火」「踊る絵本」「妖精」他 構・振＝中條富美子 振＝石井不二香、林成人	
1975.04.06-07	舞踊公演（渋谷ジャンジャン）「Share」「VICTIM」振・出＝アンヌ・ヒラグシ、若松美黄	

1975.04.09	芦屋ルナ・フェスティバル（芦屋ルナ・ホール）「瞑」作・出＝鳳皓子
1975.04.09	中曾根郁子舞踊団フラメンコリサイタル（朝日生命ホール）出＝中曾根郁子、本間三郎等
1975.04.11-13	第32回全国舞踊コンクール決選（日比谷公会堂）催＝東京新聞現代舞踊1部：1位＝近正文子 2位＝小暮聡子 3位＝鎗城まさ子 バレエ1部：1位＝長谷川和子・鶴飼直也 2位＝長谷川和子 3位＝小山みどり 創作舞踊部：1位＝加藤みや子 2位＝野坂公夫 3位＝岡村えり子
1975.04.11	田中浜 SUBJECT IV（名演小劇場）「行為Ⅰ、Ⅱ」出＝田中浜 音楽＝野口実 美＝福原金太郎
1975.04.11	佐藤俊子によるレクチャー・バレエコンサート（札幌道新ホール）「ロメオとジュリエット」より 他
1975.04.12	江口乙矢・須美子舞踊研究所特別公演（和歌山県民文化会館）「愛・5章」「春秋」「還流 No.2」構・振＝江口乙矢、江口須美子 出＝江口乙矢、江口須美子、江口満典、北川洋子、壺井都、鬼塚マミコ等 美＝前田哲彦
1975.04.13	葉室潔・田中登バレエ団合同公演（広島郵便貯金会館）「ます」「白鳥の湖」「レ・プティ・リアン」他 出＝服部真帆、本多実男、角田ゆかり、金井利久等 「魚紋」振・出＝石田種生 「森の中のお話」作＝葉室潔 出＝田中登等
1975.04.19-20	牧阿佐美バレエ団4月定期公演（東京郵便貯金ホール）「コッペリア」振＝橋秋帆 スワニルダ＝川口ゆり子 / 清水洋子 フランツ＝藤木俊彦 / 今村博明 美＝三林亮太郎 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1975.04.19	東千恵バレエ研究所25周年記念発表会（虎ノ門ホール）「スペイン奇想曲」「タンギリョ」「ホタ」他 振・出＝河上鈴子、東千恵 出＝池田貞臣、安藤一美、小島秀隆等 照＝大庭三郎 舞監＝赤木知雅、高石怜子
1975.04.20	北九州市芸術祭バレエ合同公演（小倉市民会館）「雲は流れる」「パンのマーチ」他 出＝平三矢バレエ教室、真弓バレエスクール、神崎バレエスタジオ、黒田呆子バレエスクール
1975.04.24	五木田勲舞踊公演（都市センターホール）「微」振・出＝五木田勲 出＝厚木凡人、田中浜、江原朋子、加藤みや子、坂本信子、萩谷京子、矢島京子 美＝古沢俊美 照＝齊藤香 音響＝山本直 舞監＝伊東功
1975.04.25	バレエアートシアター第5回公演（東京郵便貯金ホール）「ピアノコンツェルト第2番ハ短調作品18」「サード・ストリーム」「最後の審判」他 演・振＝保志克己、大滝愛子

1975.04.25	第12回なにわ芸術祭・バレエ、現代舞踊合同公演（大阪サンケイホール）「小鳥の舞踏会」振＝渡深美子 「SYMPHONIC VARIATION NO.2」振＝安積由高 「春讃歌」振＝巻田京子 「羽ばたき」振＝北本四郎 「愛・5章」振＝江口乙矢、江口須美子 「ロンド・アレグロ」構・振＝友井唯起子 振＝友井桜子 他	
1975.04.25	福原哲星舞踏会（朝日生命ホール）「虚空の靈霧」出＝福原哲星、岩切久美子、すぎえすみえ等	
1975.04.28-05.24	ロイヤル・バレエ団公演（東京文化会館、名古屋、大阪他）「眠れる森の美女」演・振＝ケネス・マクミラン 出＝メール・パーク、アンソニー・ダウエル、バーギー・ダーマン等 「リーズの結婚」演・振＝フレデリック・アシュトン 出＝レスリー・コリアー、マイケル・コールマン、アレクサンダー・グラント等 「ザ・ドリーム」振＝フレデリック・アシュトン タイタニア＝ジェニファー・ベニー オベロン＝アンソニー・ダウエル パック＝ウエイン・スリープ ボトム＝アレクサンダー・グラント 「バヤデルカ」「コンチェルト」他	1975.04.27 佐藤桂子、山崎泰、スペインへ
1975.04.28	齊藤淳子第3回ダンスリサイタル（O.A.G.ホール）	
1975.04.29	第21回津田郁子・若松美黄舞踊研究所発表会（埼玉会館）「カラー・ミー・バレエ」「鶴になったアイヌの話」他 作＝津田郁子、若松美黄 出＝若松美黄、間仁田美那子、遠藤節子、遠藤彩子、窪内絹子、島村二三枝、片岡通人等 曲＝服部公一、由良一夫 指＝手塚幸紀 音響＝山本直	
1975.05.01-02	松山バレエ団特別公演（東京厚生年金会館）「黒鳥」「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥ 「ドン・キホーテ」出＝森下洋子、フェルナンド・ブフォネス等 指＝福田一雄 奏＝群馬交響楽団	
1975.05.01	八戸市公会堂落成セレモニー（八戸市公会堂）「花鳥風月山川草木」構・振＝豊島和子	
1975.05.02	ママコ・ザ・マイム（渋谷ジャンジャン）「シャンソン・マイム」「十牛」	
1975.05.02	インド古典舞踊と民族舞踊公演（佛教大学講堂）「ヒンズー寺院の舞踊」他 出＝ヴァサンタマラ等	
1975.05.04-05	日本児童バレエ・渡辺珠実バレエ合同公演（新潟県民会館）「角兵衛獅子」「パ・ド・フィアンセ」「サーカス・ヴァリエーション」出＝渡辺珠実、渡辺真澄、久保馨、京谷幸雄、今村博明、高田紀男等	
1975.05.08-09	大竹宥熙舞踏会（荻窪・観音ホール）「響園」出＝大竹美代子	
1975.05.09	江口乙矢・須美子舞踊研究所特別公演（神戸文化ホール）「愛・5章」「雪の中の人形」「還流 PART II」「麦秋」他	
1975.05.10	八戸市公会堂落成記念洋舞合同公演（八戸市公会堂）「縄文原野」振・出＝久保昭子、中村美枝子、保志静波、豊島和子	

1975.05.10	横山慶子舞踊団と附属モダンバレエ研究所合同公演（いわき市文化センター）「華」他 演・振＝横山慶子 出＝広瀬あき、飛鳥ひとみ等	
1975.05.15-18	大駱駝艦公演（京都大学西部講堂）「蘭鑄神戯」出＝磨赤兒、ピシヨップ山田、室伏鴻、大須賀勇等	1975.05.14-08.31 チャイコフスキー記念東京バレエ団第5次海外公演 フランス、イギリス、ベルギー、オーストリア、スイス、スペイン、西ドイツで「くるみ割り人形」「レシルフィード」「パキータ」「海と真珠」「コンチェルト・プロコフィエフ」「水晶宮」を上演（87公演）出＝アベ・チエ、和井内梅湖、友田優子、友田弘子、井上かほる、安田由貴子、桜井勢以子、升田道子、北原秀見、永田幹文、夏山周久、福山誠、佐藤宏等
1975.05.18	第22回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂）「ながれ」振・出＝狩谷滯子 「朝風」振＝黒沢輝夫 出＝近正文子 「パズル」振・出＝杉山和江 「風紋」振＝江崎司 出＝榎原絹子、奥川京子、秋津恵等 「男と女」振・出＝ヒゴ・マサヒロ 「おどり3：3」振＝石井晶子 他	
1975.05.18	笹野又起子30周年バレエ公演（豊橋市民文化会館）「白鳥の湖」出＝笹野又起子、江川明、ナデジダ・バヴロバ等	
1975.05.19	伴須美フラメンコ・リサイタル（朝日生命ホール）「ラ・カーニャ」「アレグリアス」「エル・タラントス」	
1975.05.23,31	舞踊公演（渋谷ジャンジャン、名古屋雲竜ホール）「Share」「VICTIM」振・出＝アンヌ・ヒラグシ、若松美黄	
1975.05.24-31	アスベスト館5月公演（アスベスト館）熾儀大踏鑑作品No.8「彼女らを起こすなかれ」作・演・振＝土方巽 出＝白桃房 美＝吉江庄蔵	
1975.05.25	田中泯舞踊公演（O.A.G.ホール）「SUBJECT V」	
1975.05.25	藤井千賀子バレエ教室発表会（目黒公会堂）「白鳥の湖」第2幕 振＝黒田登 出＝赤池美恵子、桜井博康、石井四郎等 「不思議の国のアリス」他	
1975.05.25	石井綾子創作バレエ発表会（十日町市民会館）「風のファンタジー」他 出＝石井綾子、小林まさみ、メグミ大場等	
1975.05.25	第14回練馬区春の文化祭（練馬公会堂）「さくらんぼ」他 出＝石川須妹子舞踊研究所、藤里照子舞踊研究所等	
1975.05.27	田村節子独舞展（渋谷ジャンジャン）「幻の花かんざしとして」出＝田村節子、吉岡陽子、桐山良子等	
1975.05.29	東伸一矩フラメンコ・リサイタル（芦屋ルナ・ホール）	
1975.05.30-31	美二三枝子現代舞踊公演（日生劇場）「人界」演・振＝美二三枝子 出＝平山葉子、松本恭子、宮下恵美子、伊藤光子、馬場ひかり、岡田重道、稲葉厚子等 衣＝田代洋子 照＝大庭三郎	
1975.05.31	石井綾子創作バレエ発表会（新潟県小出郷体育館）「風のファンタジー」他 出＝石井綾子、小林まさみ、メグミ大場等	
1975.05.--	「九の間」（荒木町 料亭中村屋）企画・構・演＝江口正彦 音＝塚原清二 出＝畑中稔 三味線＝塚原誠司 日本料理＝石川貴士 美＝高山登	
1975.06.01-03	アキコ・カンダが踊る四人の女（渋谷ジャンジャン）「その2ービートルズの女」振・出＝アキコ・カンダ 衣＝神田すみ子	

1975.06.01-04	ファンタジー・ブティック (シミズ画廊)「タヌキ」「花-くるいざき」他 出=萩谷京子
1975.06.01	第10回甲斐ひかり創作バレエ記念公演 (神奈川県民ホール)「コーカサスの捕虜」「星のたわむれ」他 出=甲斐ひかり、甲斐義太郎、岡田裕美子等
1975.06.02,04,06	舞踊公演 (芦屋ルナ・ホール、京都文化会館、大阪芸大ホール)「Share」「VICTIM」振・出=アンス・ヒラグシ、若松美黄
1975.06.03	旗野恵美ソロ・ダンスリサイタル (三百人劇場)「石を祭る」振・出=旗野恵美等 美=もたいまり
1975.06.05,07,18	第14回新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演 (虎ノ門ホール)「夜のエコー」振・出=池内新子 「あ、あ D51」振・出=渡辺元 「ほうり出す動作」振・出=間仁田美那子 「砂丘」振=野坂公夫 出=坂本信子 「樹魂」振=金井美三枝 出=吉武多佳子、小暮智子、長谷部由美、地主律子、波場千恵子、米井澄江等 「はらからの血」振=藤井公 出=小黒美樹子、三吉三保子 「ある晴れた日に」振・出=加藤みや子 「夏に帰ってきたやつ」振・出=花輪洋治 他
1975.06.08	邦千谷+辻村和子公演「静謐な日常の転墜」(紀伊国屋ホール)「感情のない時間」作・出=邦千谷 「剥蝕静態学」作・出=辻村和子
1975.06.08	バレエ・現代舞踊合同公演 (和歌山県民文化会館) 出=巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、宮崎翠舞踊研究所、中沼洋子バレエ・アート、江口乙矢・須美子舞踊研究所和歌山支所等
1975.06.09	シャクティラマ・インド舞踊リサイタル (朝日生命ホール)「ヒンズー寺院の舞踊」「カリの女神」出=シャクティラマ、ヴァサンタマラ、佐々木景子、田中裕見子等
1975.06.13	江口乙矢・須美子舞踊団モダンダンスグループ公演 (大阪サンケイホール)「麦秋」「道産子」「海よりの伝言 No.2」「時間は目覚め白鳥は眠る」「セレブレーション」出=江口乙矢、江口須美子、江口満典、北川洋子、川村喜美、壺井都
1975.06.14	加藤嘉一バレエ公演 (東京郵便貯金ホール)「メルヘンの世界」「五つの美徳に関する章」他 振=加藤嘉一 出=卯埜一江、多々納みわ子、尾本安代、江川明、粕谷辰雄、岩田高一等
1975.06.14	第25回あすなる会 (鳴門市市民会館)「くるみ割り人形」他 振=桧瑛司、唐崎淑子 出=唐崎千晶、唐崎千尋等
1975.06.15	第3回ダンス・ジュンヌ・フィユ公演 (第一生命ホール)「神々への鎮魂歌」「The Letter」他 構・振=柿沢充
1975.06.15	前田みつ子舞踊研究所創立20周年記念第15回発表会 (東京厚生年金会館小ホール)「ジャックと豆の木」「グッピー」「めんどり・おんどり」他 振=前田みつ子

1975.06.15	柏木淳子舞踊研究所第4回発表会 (伊東市観光会館)「日本の抒情」「宴」「遺跡」「浮雲」他 出=柏木淳子、大柴洋子、原紀久子、村上知加枝等	
1975.06.16	ジャン・ヌーヴォー研究道場「詩劇セミナー」第9回公演 (東京安田生命ホール)「待人」「小さなマイム」「午後の五時」出=太田順造、若月つねお	
1975.06.17	清水梯の構成・演出・美術によるエンタテイメント・コレクション (東邦生命ホール)「化粧夢十夜」「巫女」出=山田奈々子、葵七彦、池宮信夫、花柳京、松賀藤雄等	
1975.06.21	石井かほるモダン・ダンス特別公演 (神奈川県立青少年センター)「16秒の夢」「静かな点」「北の岬」「去る者へのオマージュ」他 演・振=石井かほる、野坂公夫 曲=石井真木 出=石井かほる、野坂公夫、矢島京子、村上クララ、小沼康浩、上等久子、木佐貫邦子、坂本信子等 照=大庭三郎 衣=緒方規矩子	1975.06.21-27 二期会オペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」に山田奈々子、田中浪出演
1975.06.21-22	大森政秀舞踏儀第1回公演「序序宣言」(荻窪・観音ホール) 出=大森政秀、朝吹真秀、知高優子	
1975.06.22	舞踊ひろこま会第7回舞踊の会 (仙台市民会館)「日本の心」「砂浜の情景」「アンデスに叫ぶ」構・振=平多浩子 舞監=五木元	1975.06.22-07.11 村上クララ、ウィーンで国際青年演劇祭で「縄文祭祀」を上演
1975.06.22	第15回秋田県現代舞踊合同公演 (大館市民会館) 出=竹沢バレエ学園 (竹沢寿英)、熊谷邦夫・古谷憲子モダンバレエスタジオ、蔦モダンバレエ研究所 (吉沢蔦)、たなはしあゆこ舞踊研究所 (棚橋鮎子)、熊谷創作バレエ研究所 (熊谷重子) 等	
1975.06.29	平多正於舞踊研究所研究生発表会 (東京郵便貯金ホール)「海の詩」「幻影」「全ては静寂の中に帰して」他 出=平多澄江、山田節子、小池啓司、加藤邦江等	1975.06.29-07.29 日本民俗芸能団、ワシントン、ミルウォーキー、ロスアンジェルス・サンフランシスコ他28都市で公演「刈干切唄」「申本節」「じょんがら節」「花笠踊り」他 出=江崎司、藤蔭静枝、野呂修平、加賀美次郎、甘麻節等
1975.06.29	仙台ノイエタンツ研究所児童部発表会 (仙台市民会館)「砂を這う蔦」演・振=千尋洋子、春日静枝 出=布山さと美等	
1975.06.29	川村浪子・東文子・樹室忠明 (九十九里白里海岸)「行為Ⅲ」	
1975.06.30	藤蔭静枝舞踊生活50周年記念公演 (日生劇場)「草扇綾子舞」構・振=福田一平 出=藤蔭静枝、甘麻節、加賀美次郎、花柳寿美等 「なりわいの唄」構・振・出=藤蔭静枝、加賀美次郎、五條雅巳、泉徳右衛門等 美=有賀二郎 照=吉井澄雄	
1975.07.01	GRUPO de AMISTAD 第1回公演 (朝日生命ホール)「タラントス」「シギリヤ」他 構・振=山田恵子 出=山田恵子、曾我辺靖子、高木俊徳、田中美穂等 舞監=青方謙介	
1975.07.03	厚木凡人ダンスリサイタル (ユニーク・バレエシアター)「裂記号2」出=厚木凡人、渡辺元 照=いながきかつひこ 舞監=茂木源光	

1975.07.03-06	アリアドーネの会結成記念公演（四谷公会堂）「牝火山」振＝磨赤見 出＝カルロッタ池田、ミゼール花岡、室伏鴻、天児牛大、ピシヨップ山田等
1975.07.04	現代舞踊展（虎ノ門ホール）催＝東京新聞 「喝」振＝黒沢輝夫 「ものがたり」振＝北井一郎 「白い闇」振＝山田奈々子 「クルル・パッケージ No.3」振＝安藤哲子 「はねのない鳩」振＝藤井公・利子 「移行Ⅰ、Ⅱ」振＝本田重春 「仁義」振＝花輪洋治 「うた」振＝石井かほる 「ムーヴメント」振＝美二三枝子 「花を食む」振＝志賀美也子 他
1975.07.05	ダンス・パフォーマンスⅡ（八戸市公会堂）「無題」演・振＝豊島和子
1975.07.08-09	ハル資派第2回舞踏公演（神奈川県民会館小ホール）「夢魔譚」出＝玉野黄市 奏＝小杉武久等
1975.07.10	アトリエ“標”公演（朝日生命ホール）「樹海」振＝渡辺克美 出＝渡辺克美、山崎恭子、ヒコセマサヒロ、光尾秀等
1975.07.10	札幌市民劇場・準特別公演（札幌市民会館）「アイオン」振＝小沢輝佐子、沙原聖子
1975.07.11	'75 矢野通子 5th モダンダンス夏のリサイタル（虎ノ門ホール）「水晶物語」振・出＝矢野通子 出＝前沢百合子、榎本登志子、志村恵子、並河万里子、西優一、吉武多佳子、小沼康浩、望月辰夫等 美＝五月女幸雄 照＝大庭三郎 舞監＝伊東功
1975.07.11	第4回今岡頌子舞踊団公演（芦屋ルナ・ホール）「無明源氏」監修＝田辺聖子 演・振＝庄司裕 出＝今岡頌子、加藤きよ子、池田貞臣、野坂公夫等 美＝板矢真紀 照＝林恵介
1975.07.12	津田舞踊劇場公演（中野サンプラザホール）「ラスプーチン暗殺記」作・演・出＝津田信敏 出＝津田郁子、津田茉莉子、若松美黄、原さなえ、小林琴美等 美＝マルガリータ・マリコ・津田
1975.07.12	第21回石川須妹子舞踊研究所発表会（東京都児童会館）「うそ？ほんと？」構・振＝石川須妹子 出＝石川須妹子、田中いづみ、三条芳光、田川慶治等 照＝松崎康通 舞監＝葉桐次裕
1975.07.14	浅川仁美バレエ・リサイタル（毎日ホール）「ロメオとジュリエット」振＝モーリス・ベジャール 「死せる王女のためのパヴァーヌ」振＝浅川仁美 「愛のコンチェルト」振＝浅川仁美 出＝浅川仁美、アンドレ・ジェムスキー
1975.07.16	小松原庸子スペイン舞踊団“真夏の夜のフラメンコ”（日比谷野外大音楽堂）出＝小松原庸子、岸清子、伊藤邦江、柴垣トシ等
1975.07.17	昭和維新を成功させる会（安田生命ホール）「日本の夜明け」振＝南原宏治 出＝内山時江

1975.07.19	日本バレエ協会夏の定期公演（虎ノ門ホール）「カディス」振＝岸清子 「野火」振＝小川亜矢子 「エチュード」振＝市川三智子 「キツネと帽子」振＝森竜朗 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」振＝横瀬三郎 他	
1975.07.20	第1回ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ・パフォーマンス（帰国公演）（ヤクルトホール）「点と線との延長」「鹿は生きた」他 振・出＝ジュン・キョウヤ 出＝リツコ・ヒキタ、キョウコ・シバザキ、ヒロミ・オグマ、大倉伸展、花柳茂珠等 衣＝真木小太郎 照＝いながきかつひこ 舞監＝茂木源光	
1975.07.24	沙原聖子舞踊研究所創立30周年発表会（札幌市民会館）「幻影のなか」「ふたり」「風たちのうた」他 出＝沙原聖子、篠原邦幸、大坂友子等	1975.07.24-08.06 メグミ大場、取材のためジャカルタ、バリ島へ
1975.07.25-08.04	青少年芸術劇場移動公演（萩、呉、笠間、徳島、観音寺、松山、高知）催＝文化庁 制作＝日本バレエ協会 「くるみ割り人形」演・振＝江川明 クララ＝森下洋子/多々納みわ子 王子＝江川明/法村牧緒/尾寺敏晴 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	1975.07.25-08.23 河野潤、舞踊視察のためニューヨークへ
1975.07.25-31	アスベスト館7月公演（アスベスト館）幡轡大踏鑑作品 No. 9 「小日傘」作・演・振＝土方巽 出＝白桃房 美＝吉江庄蔵	
1975.07.26	法喜聖二舞踊生活45周年記念公演・子供の為の舞踊公演（大阪サンケイホール）「貝のうた」	
1975.07.27	兵庫県洋舞協会'75洋舞合同公演（神戸文化ホール）「キリストは死のきずなに着きたまえり」構・振＝今岡頌子 出＝加藤きよ子、東伸一矩等	
1975.07.27	芸能山城組公演（日比谷公会堂）「ケチャ'75」出＝岡田重道、馬場ひかり、馬場ますみ	
1975.07.28	美二三枝子舞踊研究所第28回発表会（東京厚生年金会館小ホール）「太陽がキスをした」「聖なるはその生命よ」他 振＝美二三枝子、平山葉子 出＝平山葉子、松本恭子、宮下恵美子、伊藤光子、馬場ひかり、馬場ますみ、山崎真奈等	
1975.07.28	全国芸術舞踊合同公演（日比谷公会堂）出＝板谷友恵、中島久、榊原帰逸、山路瑠美子、葉室潔、山本満智子、石井早苗、石井不二香等の舞踊研究所	
1975.07.29	渡辺孝ダンス・フェスティバル（東京都児童会館）「おとぎの森」「輪廻の海」振＝渡辺孝、渡辺朱美 出＝渡辺朱美、高宏香織、八桑みどり、山本今日子、伊藤直子等	
1975.07.30	藤里照子舞踊研究所第17回発表会（東京郵便貯金ホール）「福寿草物語」「去来」「ビリチスの唄」「慰いを求めて」他	1975.07.30-08.30 長可子、ロンドン、バリ、モナコへ
1975.07.30	全国舞踊コンクール団体奨励賞受賞記念・黒田呆子作品公演（小倉市民会館）「オバケの館」「亡き友によせて」「野うさぎのうた」「わたしのばらあど」他	

1975.07.31	現代舞踊協会東北支部：第1回新人舞踊公演（仙台市民会館小ホール）	
1975.08.01-31	ボリショイ・バレエ劇場バレエ団公演（東京文化会館、名古屋、千葉、岩手、札幌、大阪、長野、新潟他）「カルメン組曲」振＝アルベルト・アロンソ 出＝プリセツカヤ、プリセツキー、カサトキナ、ラブレニユーク、ラドチェンコ等 「ジゼル」出＝コンドラチェワ、チーホノフ等 「バレリーナへの道」振＝アサフ・メッセレル 他	1975.08.02-19 可西希代子舞踊団、モスクワ、レニングラード他で公演 「日本の旋律」「花子の祈り」「ロシア舞曲」他 構・振＝可西希代子、庄司裕 出＝可西希代佳、神谷二次子、藤阪陽子等
1975.08.01-03	神領国舞踊公演（小金井市公会堂）「布都御魂剣」	
1975.08.01	則武康代＋赤土類モダンダンス公演（渋谷ジャンジャン）	
1975.08.03	第8回埼玉全国舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール）催＝埼玉県舞踊協会 洋舞大人の部：1位＝黒沢明子、田口政子 2位＝島路幸子 3位＝浦井典子	
1975.08.09	大津千恵ダンススタジオ・リサイタル（日経ホール）「苔」「ふしぎな帽子」他	1975.08.09-19 タンダバハ舞踊教室、ロサンゼルス、ホノルル、ダム他で「流しびな」「雪ん子」他を上演 振＝賀来良江
1975.08.10	第18回全日本芸術舞踊合同公演（大阪サンケイホール）「セレブセレイション」振＝江口満典 「黒い炎」振＝熊井とし子 「太鼓」振＝江口乙矢・須美子 「微」振＝岸上幸代 「カタカリ印度古典舞踊」振＝ヴァサントマラ 「青春」振＝山本博子 他	
1975.08.10	ゆりかご舞踊研究所第25回発表会（大分文化会館）「ほとけの星」「龍の子太郎」他 振＝平瀬克美、後藤智江	
1975.08.17	漆原宏樹バレエスタジオ公演（東京郵便貯金ホール）「即興曲」「パド・カトル」「オンディース」他 振＝漆原宏樹 出＝川口ゆり子、漆原宏樹、竹下礼子、那須藤代、沼沢なつ子等	1975.08.17 関山三喜夫舞踊団、ロサンゼルスで「白道」「縄文土器」他を上演
1975.08.17	赤い実第19回舞踊発表会（藤沢市民会館）「ハンガリア舞曲」振＝渥見利奈 他	
1975.08.17	高岡市芸術祭参加公演（高岡市民会館）「民謡」「わらべうた」他 振＝可西希代子	
1975.08.17	山形市第2回バレエ合同公演（山形市民会館）「ミラベルの庭園にて」振＝田島喜代江 「小さな灯」振＝新宮登 「小さなファンタジー」振＝吉川洋子	
1975.08.17	スリランカ国立民族舞踊団公演（東京厚生年金会館小ホール）「マグレ・ベラ」「ジャサ・コラマ」他	
1975.08.22-23	インド舞踊「夏の祭典」（京都府立文化芸術会館）「カリの女神」他 振＝ヴァサントマラ	
1975.08.23	現代音楽と舞踊の夕べ（栃木県立美術館）「版画」「透明」「孤響」演・振＝藤井公・利子 出＝加藤みや子、五井輝、武藤誠四郎、小黒美樹子、三吉三保子、深谷正子、本間祥公等 照＝東原修 音響＝山本直	

1975.08.24	田中泯ダンスリサイタル（国立駅東口遊歩道）「グレイシー・タイム」	
1975.08.25	深田隆生・島村二三枝第1回ダンスコンサート（東京厚生年金会館小ホール）「白昼の遁走」他	
1975.08.26	萩谷京子現代舞踊研究所第1回発表会（土浦市民会館）「虜」「むかしもいまでも」他 振＝萩谷京子 衣＝護阿房 照＝大庭三郎 音響＝山本直 舞監＝五木元	
1975.08.29-30	大門四郎舞踊公演（池袋シアター・グリーン）「男根儀」	
1975.08.30	東京創作舞踊団公演（名古屋名演小劇場）「ゲーム」振＝藤井公・利子 出＝五井輝、武藤誠四郎、深谷正子、三吉三保子、小黒美樹子、本間祥公等	
1975.08.30	韓国古典舞踊発表会（日比谷公会堂）出＝韓国ソウル首都女子師範大学学生	
1975.08.31	第21回イトウ舞踊研究所発表会（目黒公会堂）「テイクファイブ」「スウィングル・パッサ」「アルフォンシーナと海」「最後のことば」他 振＝真木竜子、峯桐子、渡部伊曾子、古荘妙子、岩田密江 照＝今井直次	
1975.09.01	アキコ・カンダが踊る四人の女（渋谷ジャンジャン）「その3 氷河の女」台・演＝戸部銀作 振・出＝アキコ・カンダ 衣＝神田すみ子	
1975.09.02	大森政秀舞踏儀（渋谷ジャンジャン）「戒厳令 part II」	
1975.09.04	日本児童バレエ第2回公演（NHKホール）「青少年のための管弦楽入門」振＝島田廣 「サーカス・ヴァリエーション」「運命」振＝橘秋帆 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団	
1975.09.04-18	マリオ民族舞踊団（ニュージーランド）公演（虎ノ門ニッショーホール）	
1975.09.06	明星会舞踊公演（第一生命ホール）「黒い月」振・出＝吉岡陽子 「幽霊の唄が聞こえる」出＝田村節子 他	
1975.09.06	石井綾子創作バレエ研究所定期公演（長岡市立劇場）「芸術家の生涯」「山里の風」振＝石井綾子 出＝メグミ大場、長井宏美等	
1975.09.06	本城ゆり子現代舞踊リサイタル（大阪サンケイホール）「ゆきおんな」他 出＝本城ゆり子、荒堀利一等 舞監＝林恵介	
1975.09.07	ナカムラモダンバレエ研究所20周年記念公演（福井市文化会館）「風紋」「オーゼの詩」「アトリエの中の人形達」他 構・振＝中村祐子 出＝ナカムラ美智子、北井千都代、北川真由美等 美＝中村秀雄	
1975.09.07	第18回香川県芸術祭特別公演・樋笠バレエ定期公演（高松市民会館）「オルフェ」他 振＝関直人、樋笠よ志江 出＝樋笠よ志江、樋笠淳子、真島茂樹等	

1975.09.07	中国バレエ・フェスティバル（広島市公会堂）「バヤデルカ」振＝葉室潔 「レ・シルフィード」振＝洲和道子 「春の祭典」振＝古月澄子 他
1975.09.09	谷桃子バレエ団第5回アトリエ公演（虎ノ門ホール）「ラ・ロンド」振＝石田泰巳 「エチュード・コレグラフィ」振＝村上弘子 「アラベスク」振＝高橋佳子 「チェス」振＝多胡寿伯子 「転生」振＝浅見捷二 出＝大塚礼子、鈴木和子、尾本安代、本田世津子、武本静江、山川恵子、春日桃子、浅見捷二、高田止戈、久光孝生等 美術監修＝橋本潔 照＝梶孝三 舞監＝茂木源光
1975.09.10-12	第35回新人舞踊公演（都市センターホール）催＝現代舞踊協会 「からまわりのタンゴ」有富幸子 「麦秋」吉武多佳子 「冥土の女」藤井正子 「どっこいしょ」高宏香織 「擬餌」メグミ大場 「雪華」鬼塚マミコ 「ふらふらぶらぶら」窪内絹子 「カーニバル」本間祥公 「角は見えない」田中いづみ 「雛屋」岡村えり子 「おやすみなさい」地主律子 「鳩色の系譜」仲野恵子 「苦い旅」望月辰夫 他
1975.09.12	小林琴美舞踊公演（豊島区民センター）「赤ずきんの勲章」演＝津田信敏 振・出＝小林琴美 出＝原さなえ、BANねこ、マルガリータ・マリコ・津田等
1975.09.13-21	中国北京芸術団公演（NHKホール、渋谷公会堂、京都会館、フェスティバルホール他）「赤い絹の踊り」「穀物をおさめる喜び」「軍馬の調教」「雪山のモンパ」他
1975.09.13	仙台ノイエタンツ研究所現代舞踊公演（仙台電力ホール）「永訣への祈り」「何処にか…砂漠の旅」他 演・振＝千尋洋子 照＝稲垣学
1975.09.13-10.15	中国北京芸術団公演（NHKホール他全国15ヶ所）「紅い絹の踊り」「騎兵隊の訓練」「雪山のモンパ」他
1975.09.13	秋田県芸術祭現代舞踊公演（秋田県民会館）「白い夜からのおくりもの」振＝熊谷邦夫
1975.09.14	金光郁子舞踊学園第21回定期舞踊発表会（東京郵便貯金ホール）「デザイナーの夢」「レッツ・ゴー！」他 演・振＝金光郁子 音楽監修＝土屋三郎 照＝今井直次
1975.09.14-15	今岡頌子舞踊研究所発表会（神戸文化ホール）「アクション」「いとも美しい暁の星」他 出＝加藤きよ子、東伸一矩等 照＝林恵介
1975.09.17	亀ヶ谷環マーラー、シェーンベルグを踊る（虎ノ門ホール）「白鳥のうた」「ペレアスとメリザンド」演・振＝亀ヶ谷環、高橋彪 出＝亀ヶ谷環、柳下規夫、加藤正雄 美＝五月女幸雄 衣＝田代洋子

1975.09.18-19	フラメンコの魂シリーズ（渋谷ジャンジャン）「ロルカを踊る」出＝佐藤桂子、山崎泰、吉原幸子等	1975.09.20 江口満典、ニューヨークへ
1975.09.19	間仁田美那子舞踊公演（朝日生命ホール）「ひな人形」作＝若松美黄 出＝間仁田美那子、片岡通人、村上クララ等	
1975.09.19-29	文化庁こども芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（銚子、足利、館林、糸魚川、小松等）「くるみ割り人形」	
1975.09.20	可西希代子舞踊研究所訪ソ帰朝記念公演（高岡市民会館）「日本の旋律」「ロシア舞曲」他	
1975.09.21	銀嶺会創作バレエ公演（福井市文化会館）「シンデレラ」振＝永田敏子	
1975.09.22	札幌市民劇場・新人と中堅の舞踊（札幌市民会館）「冬」沙原聖子 「黒くぬれ」佐々木かつ子 「ゆうだち」大場道子 「月の雫」八木隆昌 「燃えあがらない太陽」篠原邦幸 「パ・ド・カトル」佐藤俊子 他	
1975.09.24-30	ユニーク・バレエシアター公演（ユニーク・バレエシアター）「ロメオとジュリエット」振＝堀内完 出＝松原美智子、林文明等 美＝朝倉摂 照＝立木定彦	
1975.09.24-30	アスベスト館9月公演（アスベスト館）幡轡大踏鑑作品No.10「嘘つく盲目の少女」作・演・振＝土方巽 出＝白桃房 美＝吉江庄蔵	
1975.09.26	インド舞踊ヤコとナラヤンちっちゃなりサイタル（東京厚生年金会館小ホール）「ナタラージャ」「ゴビンダーラー」他 企画・構成＝矢沢史子 出＝ヤコ・ワイジャンティ、C・S・ナラヤン、寒水征矢夫、井上和代等	
1975.09.28	田中沢舞踊公演（東京芸術大学美術学部中庭）「舞態」	
1975.09.28	石井綾子創作バレエ定期公演（柏崎市民会館）「風のファンタジー」「涙のあとに」他	
1975.09.29-10.31	モイセーエフ・バレエ団公演（東京文化会館、神奈川県民ホール、名古屋市民会館他全国18ヶ所）「ロシア組曲」「モルダヴィアの踊り」「パルチザン」「だったん人の踊り」他 演・振＝モイセーエフ 出＝アレクサンドロフ、アフォニナ、アルチェノフ、ベレジナ、ベレジン等	
1975.09.30-10.05	昭和50年度文化庁移動芸術祭：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（八戸、岩手、仙台、郡山、会津若松、成田）「白鳥の湖」オデット＝井上かほる / アベ・チエ / 和井内梅湖 オディール＝アベ・チエ / 桜井勢以子 / 安田由貴子 王子＝夏山周久 / 永田幹文 道化＝北原秀晃	

1975.10.02	河上鈴子スペイン舞踊フラメンコ新作公演(虎ノ門ホール)「タラント」「ティエント」「コルドバ」他	1975.10.02 種子島有紀子、文化庁在外研修を終え、ニューヨークより帰国
1975.10.02-03	フラメンコの魂シリーズ(渋谷ジャンジャン)「血の涙」出=佐藤桂子、山崎泰、勝部充子等	
1975.10.03	田中泯舞踊公演(法政大学ホール)「舞態」	
1975.10.04	谷桃子バレエ団“大東京祭20周年記念”公演(東京文化会館)「白鳥の湖」オデット=本田世津子/大塚礼子 オディール=尾本安代 王子=浅見捷ニ/高田止戈 皇后=ナデジダ・バヴロバ 道化=三谷恭三 ヴォルフガング=斉藤彰 ロットバルト=八柳亮美=橋本潔 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 指=三石精一 奏=東京交響楽団 舞監=茂木源光	
1975.10.04-05	牧阿佐美バレエ団10月創作公演(東京郵便貯金ホール)「パ・ド・フィアンセ」振=ジャック・カーター 出=豊川美恵子、武者小路有紀子等 「トリッチ・トラッチ・ボルカ」振=ジョン・クランコ 出=川口ゆり子、高木俊徳、今村博明 「女の詩」振=関直人 出=矢都木みつる、清水洋子 「キルカス」振=漆原宏樹 出=小倉佐知子、川口ゆり子、藤木俊彦、高木俊徳 「ダフニスとクロエ」振=橋秋帆 出=小倉佐知子、川口ゆり子、藤木俊彦、高田紀男等 美=三林亮太郎 照=松崎国雄 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1975.10.05	ステージ1公演(浦和市民ホール)催=埼玉県舞踊協会 「蛇の目・嬬・女の目」振=若松美黄 出=遠藤節子 「めばえ」振=松崎すみ子 出=菊沢和子 「月の光」振=由井カナコ 出=島村睦美、桜井孝子、河上良子、小川絹子 「曼珠沙華」振=岡本和加枝 出=矢沢きよみ 他	
1975.10.05	山形県芸術祭洋舞公演(天童市民文化会館)出=吉統舞踊学園(吉統正義、吉統久美子)、大滝千津子舞踊研究所、田島喜代江バレエ研究所、新宮登山形バレエ・アートスクール、鶴岡バレエ研究所(佐々木純子)等	
1975.10.06-11	文化庁秋季移動芸術祭公演(境、加古川、洲本、津山、下関、長崎)催=日本バレエ協会 「眠れる森の美女」演・振=笹本公江 オーロラ=小林紀子/新井咲子 王子=法村牧緒/藤木俊彦 リラ=本田世津子 カラボス=橋浦勇/江川明 照=大庭三郎 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1975.10.06	山路瑠美子バレエ研究所第11回新人の会(東横劇場)「ドン・キホーテ」より 他 出=山路瑠美子、田島洋子、黒沢明子等	
1975.10.10	兵庫県秋の芸術祭・洋舞合同特別公演(神戸国際会館)「風が吹く」振=今岡頌子 出=江川のぶ子、藤田佳代、加藤きよ子、田中俊行等 美=板矢真紀 照=林恵介	

1975.10.10	第13回田村節子創作舞踊発表会(都市センターホール)「星の呪文抄」「風紋絵図」「土星が消えた」他 振=田村節子
1975.10.10	第24回富山県芸術祭・洋舞合同公演(高岡市民会館)出=可西希代子舞踊研究所、田中秀子バレエ研究所、高木幸子バレエ研究所、佐藤妙子モダンダンス研究所、中川立子モダンバレエ研究所
1975.10.10-12	北方舞踏派結成記念(山形県鶴岡市グラン・カメリオ)「塩首」出=ビショップ山田、天児牛大、芦川羊子(白桃房)、玉野黄市(哈爾賓派)、小島一郎、雪雄子、熊谷日和等 共演=森繁哉
1975.10.11	石井小浪新作舞踊発表会(世田谷区民会館)「愛はあまねく」「わすれな草」「虚構」「小舟と逆風」他 出=石井小浪、土原まさえ、本間妙子等 照=大庭三郎
1975.10.11	第3回北本バレエ団公演(フェスティバルホール)「幻想交響曲」「水上の音楽より」出=北本四郎、北本遼子、貝谷博子等
1975.10.11	沙原聖子舞踊研究所30周年特別公演(札幌市民会館)「幻影のなか」「沈黙の大地」「ナポリ」他
1975.10.12	第21回田中秀子バレエ公演(富山市公会堂)「九月の詩」「海と真珠」「リゼット」振=田中秀子、大原一男
1975.10.14	岩村信雄の会(東横劇場)「白い馬のファンタジー」「ロメオとジュリエット」振=岩村信雄 出=岡本佳津子、岩村信雄、卯埜一江、中島久、林文明等 美=長谷川和幸 照=今井直次
1975.10.15	江原朋子ダンス・リサイタル(三百人劇場)「透景」振=鳳皓子 出=江原朋子 照=林恵介 音響=山本直 舞監=伊東功
1975.10.18	旗野恵美第17回創作舞踊公演(東京厚生年金会館小ホール)「核'75」振・出=旗野恵美 衣=もたいまり 照=大庭三郎
1975.10.18-19	燐儀大踏鑑第四回京都公演(京都大学西部講堂)「小日傘」「バック」出=白桃房
1975.10.19	ミチオ・イトウ・メモリー15(読売ホール)「春の流れNo.1 No.5」出=真木竜子、峯桐子 「悲愴」出=古荘妙子、峯桐子、飯島久美子等 「月の光」出=井村恭子、山本満智子 「ローテスランド」出=古荘妙子、酒井桂子、山本昌美、飯村順子、玉野恵子 照=今井直次
1975.10.19	第23回新潟市芸能まつり・洋舞合同公演(新潟市公会堂)出=石井綾子バレエスタジオ、渡辺珠実バレエ研究所、五十嵐瑠美子洋舞研究所、マサコ・カブラギ新潟バレエ・スクール、内堀照子舞踊研究所
1975.10.19	古田満規子バレエ教室10周年記念公演(東京郵便貯金ホール)「ニーベルンゲンの宝」「ピーターパン」他 振=古田満規子、池田貞臣

1975.10.20	創作舞踊二人展（東京文化会館）「癒えぬ川」作＝藤井公・利子 出＝藤井利子、柳下規夫、加藤みや子、小黒美樹子、五井輝、本間祥公等 「祭儀」演・振＝福田一平 出＝泉勝志、新井和子、折田克子、菊地純子、河野潤、小池啓司、小暮聡子、小暮智子、野坂公夫、野呂修平等
1975.10.20	川村浪子・東文子・樹室忠明の行為（九十九里白里海岸）「行為V」
1975.10.21	小沢輝佐子現代舞踊公演（中野サンプラザホール）「凍原に咲く」 「もう一つの森」演・振＝小沢輝佐子 照＝武内昭二 舞監＝田中好道
1975.10.22-23	大駱駝艦天賦典式（日本青年館）「蘭鑄神戯」出＝磨赤児、天見牛大、室伏鴻、玉野黄市、ビショップ山田、大須賀勇、田中陸奥子、古川杏子、国士館大学体育会学生等
1975.10.23-25, 11.06-08	アジア民族芸能祭（NHKホール）出＝韓国国立国楽院、タイ王立舞踊団、プリ・プムチュタン舞踊団（インドネシア）、バランガイ民族舞踊団（フィリピン）、インド音楽舞踊団、マレーシア国立舞踊団、ビルマ国立舞踊団、宮内庁式部職楽部
1975.10.24-25	文化庁芸術祭主催阿佐美バレエ団公演（東京文化会館）「椿姫」 振＝ウィリアム・ダラー 出＝大原永子、藤木俊彦、西優一等 美＝三林亮太郎 照＝松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団
1975.10.24-26	彗星倶楽部公演「赤い靴の舞踏」（池袋シアターグリーン）出＝小林嵯峨、立花隆一等 音＝遠藤敦
1975.10.24	市毛令子舞踊公演（東邦生命ホール）「なまあたかき同朋の手」 「タンゴ集」
1975.10.25	第2回ジュン・キョウヤ派ジャズバレエパフォーマンス（中央会館）「点と線とその延長」「鹿は生きた」
1975.10.25	第6回北海道芸術祭・洋舞祭（旭川市民文化会館）出＝内山玲子 バレエ・スタジオ、中村恵美子バレエ研究所、札幌舞踊会（千田モト）等
1975.10.25	第19回豊島和子創作舞踊発表会（八戸市公会堂）「青い鳥」「チムチムチェリー」他
1975.10.26	第20回練馬区秋の文化祭（練馬区公民館）「祈り」他 振＝藤里照子 「角は見えない」振＝石川須妹子
1975.10.26	第9回徳島県芸術祭主催公演・洋舞合同公演（徳島市文化センター）出＝松瑛司創作舞踊研究所、田口さつきバレエ研究所、徳島バレエ研究所（国領朝子）、山口純子バレエ研究所等
1975.10.28-29	松山バレエ団公演（東京厚生年金会館）「白鳥の湖」演・振＝松山樹子 出＝森下洋子、外崎芳昭、田中敏子、岸千恵子、江川明等 美＝石塚連 照＝外崎俊彦 奏＝新日本フィルハーモニー交響楽団

1975.10.28-19	貝谷バレエ団定期公演（帝国劇場）「ロメオとジュリエット」振＝貝谷八百子 出＝貝谷八百子、浅見捷二、吉村辰彦、糸川英夫、吉田隆俊等 美＝有賀二郎 照＝大庭三郎 指＝福田一雄 奏＝群馬交響楽団	1975.10.31 牧野京子、文化庁在外研修を終え、フランス、モナコを経てギリシャより帰国	
1975.10.29	奥田敏子現代舞踊公演（東京郵便貯金ホール）「神々」作＝奥田敏子 出＝倉知八洲土、溝口和歌男、田中浪、野々村明子、横関登志子等 美＝藤本久徳 照＝大庭三郎 舞監＝伊東功		
1975.10.30-31	小林紀子バレエシアター第4回公演（東京郵便貯金ホール）「ショパン・コンツェルト」 振＝島田廣 「パリアシオネス・コンセルタンテス」「ダフニスとクロエ」 振＝アルフレッド・ロドリゲス 出＝小林紀子、藤木俊彦、八木ひとみ、篠原聖一、尾寺敏晴、吉田千賀子、林真理、横山啓子等 美＝渡辺園子 照＝沢田祐二 指＝三石精一 奏＝新日本交響楽団		
1975.10.31	田中浪舞踊公演（ユニーク・バレエシアター）「舞態」		
1975.10.31	横山慶子舞踊団公演（福島県原町市文化センター）「はるかなる道」 「囁」出＝横山慶子、広瀬あき、飛鳥ひとみ、泉ゆみ等		
1975.11.01	第19回九州バレエ学校発表会（熊本市市民会館）「デルボイ 溪谷ものがたり」他 演＝亀井隆一郎 構・振＝亀井聡一郎		1975.11 天見牛大、大駱駝艦から独立して山海塾を創立
1975.11.02	第25回佐藤典子バレエ教室発表会（磐田 MUNICIPAL スポーツセンター）「樹海」「緑の日本」他		
1975.11.02	スタジオ Friday No.2 公演（ヤクルトホール）「人間と人形の対話」 他 演＝林成人 振＝竹内ひとみ		
1975.11.04	法村友井バレエ団特別公演（フェスティバルホール）「シンデレラ」 演＝友井唯起子 振＝法村牧緒 シンデレラ＝宮本東代子 王子＝法村牧緒 継母＝石川恵津子 美＝板矢真紀 照＝小倉隆指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団		
1975.11.04	広瀬ミネ舞踊公演（都市センターホール）「挽歌」		
1975.11.05	東京バレエグループ第15回公演（東京郵便貯金ホール）「変容の鐘」 「うてな」振＝横井茂 出＝新井雅子、江川明、有馬五郎、岡田任史等 美＝藤本久徳 照＝沢田祐二		
1975.11.05	第3回浅井令子現代舞踊公演（中央会館）「彼岸花」		
1975.11.05-06	佐藤桂子・山崎泰スペイン舞踊公演（読売ホール）「フラメンコの魂」 「血の涙」出＝佐藤桂子、山崎泰、山田奈々子、畑佐俊明、神雄二等		
1975.11.06	若松美黄・津田郁子自由ダンス公演（虎ノ門ホール）「エセーニン考」 出＝若松美黄、片岡通人、小柳出加代子、坂下幸男、深田隆生、上野沙千子、遠藤節子、田中ひとみ等 照＝いながきかつひこ		

1975.11.07-08	金井美三枝モダンダンス・リサイタル No.10 '75 (中央会館)「FORM-S」「樹海」「五重奏」「きり画の女たち」出=金井美三枝、吉武多佳子、波場千恵子、米井澄江、一寸木美津子、和田てるみ、本間祥公、岡田重道等	
1975.11.08	巻田貞之助・京子現代舞踊公演 (大阪サンケイホール)「女の十字架」「人形風土記」他	
1975.11.08	第23回内山時江舞踊公演 (高知市高新ホール)「う・ず・め」「四季」「出口なし」	
1975.11.08	横山慶子舞踊団モダンダンス・リサイタル (いわき市文化センター)「太陽のもてなし」「咲くように匂うように」他	
1975.11.09	平岡斗南夫舞踊発表 (日生劇場)「越前竹人形」(改訂再演)出=下田栄子、花輪洋治、布施田泰子、立林重光、田中浪等 美=有賀二郎 衣=前田哲彦 舞監=田中好道	
1975.11.09	内藤瑠美バレエリサイタル (三百人劇場)「ゆき・はな・つき・はし」「お夏狂乱」振=橋浦勇 出=内藤瑠美、池田貞臣、飛田曜子、榎本晴夫、堀登等 照=いながきかつひこ	
1975.11.09	八王子洋舞連盟合同公演 (立川市市民会館)出=伊藤淳子舞踊研究所、渡辺宏美舞踊研究所、金井桃枝舞踊研究所	
1975.11.09	三田美代子現代舞踊公演 (岐阜市市民会館)「コップの中の秋」「フルーツ」他	
1975.11.09	河上一男バレエ公演 (館林市文化会館)「ファンダンゴ」他	
1975.11.09	新潟県芸術祭・中央祭洋舞踊公演 (新潟市市民会館)出=松岡迪子創作舞踊研究所、石井綾子バレエスタジオ、マサコ・カブラギ新潟バレエスクール、渡辺珠実バレエ研究所、五十嵐瑠美子洋舞踊研究所、田沢澄子バレエ教室、島田モトバレエ教室、内堀照子舞踊研究所	
1975.11.10	第5回河野潤ダンスリサタル (都市センターホール)「海に流れる河」出=折田克子、奥山由紀枝、河野潤、小暮聡子、小林容子等	1975.11.10-15 厚木凡人、渡辺元、パリ国際ダンス・フェスティバル(シャンゼリゼ劇場)で「裂記号Ⅰ・Ⅱ」を上演
1975.11.11-12	小松原庸子スペイン舞踊公演 (東京郵便貯金ホール)「恋は魔術師」他 出=小松原庸子、ホセ・レイエス、マノロ・フロレー等	
1975.11.11	池田瑞臣・和田寿子現代舞踊公演 (都市センターホール)「号泣」「架空園」出=和田寿子、藤里照子、池田瑞臣、酒井元令等	1975.11.11 正田千鶴、文化庁在外研修を終え、ロンドンより帰国
1975.11.11	神沢和夫モダンダンス公演 (法政大学学生会館ホール)「奴等がどうなったか誰も知らない」	
1975.11.14	庄司裕モダンダンス・リサイタル (都市センターホール)「日本海」出=加藤よう子、柳下規夫、野坂公夫、長可子、村上クララ、岡本高政、坂本信子、近正文子、藤井正子等 美=ワダエミ	

1975.11.14, 22,29,12.06	第23回神奈川県芸術舞踊祭 (神奈川県立音楽堂、小田原市民会館、川崎市多摩市民館、平塚市民センター)「白い影」演・振=黒沢輝夫 「朝風」振=下田栄子 「Chance, Page 1」振=真船さち子 「この道のしずけさに」振=渥見利奈 「時の踊り」振=江崎司 「バレエ・ファンタジア」振=小倉礼子	
1975.11.15-16	井上博文によるバレエ小劇場 17 (日生劇場)「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」振=星野安子 出=鈴木光代等 「華炎樹」振=杉昌郎 出=石井かほる 「マルグリット・ゴオティエ」振=西川鯉三郎 出=谷桃子 「恋は魔術師」振=雑賀淑子 出=加藤よう子等 「バラのエチュード」振=高橋佳子 出=岡本佳津子等 「白鳥の湖」第2幕 振=星野安子 出=鈴木光代 美=橋本潔 照=青方浩人 舞監=青方謙介	
1975.11.15	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演 (フェスティバルホール)「未踏の虹」「オルフェウス」「ノアの箱舟に乗らない」	
1975.11.15	八王子洋舞連盟合同公演 (八王子市民会館)出=甘麻節モダンダンススタジオ、伊藤淳子舞踊研究所、矢沢史子バレエスクール、岸理恵子舞踊研究所	
1975.11.16	平多正於舞踊公演 (渋谷公会堂)「百人一首千種彩」「世界のどこかで」	
1975.11.16	宮城県芸術祭洋舞公演 (宮城県民会館)「氷雪の門」台・演=海鋒幸子 構・振=千尋洋子 「青春の章」振=平多浩子 「1975年捕物帖」振=森谷紀久子 他	
1975.11.16,23	田中浪舞踊公演 (愛知芸術大学校庭、京都大学吉田グラウンド)「舞態」	
1975.11.18	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (東京文化会館)「レ・シルフィード」出=赤城学、友田優子、井上かほる、安田由貴子 「パキータ」出=桜井勢以子、夏山周久 「海と真珠」出=友田優子、友田弘子、北原秀晃 「コンチェルト・プロコフィエフ」出=和井内梅湖、北原秀晃等 指=ミッシェル・ケバル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団	
1975.11.18	ささき・みつあき・あーと・だんす・さっぽろ '75 現代舞踊公演 (札幌道新ホール)「剥層」「風景」「土臭」	
1975.11.19	東京シティ・バレエ団第6回公演 (虎ノ門ホール)「お伽草子」振=石井清子 出=広瀬和子等 「お夏清十郎」振=石田種生 出=山田明美、本多実男、橘芳慧、花柳錦之輔等 美=穴吹喬 衣=緒方規矩子 照=梶孝三	
1975.11.19	武内靖彦第3回独舞リサイタル (東京厚生年金会館小ホール)「水仙譚」 賛=大野一雄	

1975.11.17-12.12 TOKK アンサンブル東京、国際交流基金派遣により、フィリピン、シンガポール、ジャカルタ他で公演 「Scene of Violet 1975」曲=石井眞木 「Globus III-1975」曲=入野義郎 「Ambiance」曲=石井眞木 他 出=折田克子、泉勝志

1975.11.20	コマ小川亜矢子バレエスタジオ公演(新宿コマ劇場)「交響変奏曲」 「東海道四谷怪談」振=小川亜矢子 出=早川恵美子、高木怜子、 田中りゑ、岩井久留美、結城敬二等
1975.11.20	益田隆舞踊生活50周年記念公演“踊る益田隆”(日本劇場)「踊 る益田隆」「華麗なる序曲・世界のカーニバル」
1975.11.20	能藤玲子モダンダンス公演(札幌STVホール)「曽根崎心中」
1975.11.21	バレエ団えぼっく第9回公演(虎ノ門ホール)「華麗なる旋律」 振=谷口登美子 「砂」振=高田止戈 出=尾本安代、加藤正雄、 西優一、榎本晴夫等 美=佐谷兎能 照=大場三郎
1975.11.22	法村友井バレエ団特別公演(東京郵便貯金ホール)「シンデレラ」
1975.11.22-23,25	長嶺ヤス子リサイタル(NHKホール、日本青年館他)出=長嶺 ヤス子、ホセ・ミゲル
1975.11.23	名古屋シティバレエ団第1回公演(名古屋市民会館)「第九交響曲」 振=越智實 出=小山みどり、前田久美子、藤木俊彦、西優一等
1975.11.23	豊島和子現代舞踊公演(八戸市公会堂)「風鍾」構・衣・出=豊 島和子
1975.11.23	タンダバハ創立50周年記念賀来琢磨追悼創作舞踊発表会(東京 厚生年金会館大ホール)「卒業舞踏会」「ピーターパン」「猷登」構・ 振=賀来琢磨 振=賀来良江 出=賀来和子、平山照子、岩瀬満 佐江、名取るり、中野真紀子、長沼洋子等
1975.11.23	'75全道現代舞踊フェスティバル(帯広市民会館)「荒獅子の譜」 八木隆昌 「夜の灯」大倉圭世 「不可解？」板谷友恵 「智恵子抄」 松本道子 「瀕死の白鳥」佐藤俊子 「さすらい」篠原邦幸 他
1975.11.24	越智インターナショナル・バレエ第51回定期公演(名古屋市民 会館)「白鳥の湖」第2幕 他 出=小山みどり、前田久美子、イ ルディゴ・ボンゴル、ガボール・ケベハジ、藤木俊彦、西優一等 指=荒谷俊治 奏=名古屋フィルハーモニー交響楽団
1975.11.24	25周年記念可西希代子舞踊研究所発表会(高岡市民会館大ホール) 「ロシア舞踊」他 演=可西希代子 振=可西希代佳
1975.11.24	岐阜県22回芸術祭(岐阜市民会館)「粹」三田美代子 「拾得物」 木方今日子 「雪にうもれた寒椿の幻想」篠田侑子 他
1975.11.25	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(東京文化会館)「くる み割り人形」クララ=アベ・チエ 王子=北原秀晃
1975.11.29-30	創立15周年記念第16回渡辺珠実バレエ研究所発表会(新潟県民 会館大ホール)「くるみ割り人形」他 演・振=遠藤展弘、渡辺 珠実 照=松崎国雄 衣=大井昌子
1975.11.30	石井かほる舞踊公演(ヤクルトホール)「私」演・振・出=石井 かほる 出=野坂公夫、田中泯、村上クララ、上等久子、木佐 貫邦子、今成典子等 照=大庭三郎

1975.11.30	橋本知奈舞踊研究所15周年記念リサイタル(日生劇場)「太陽の こどもたち」他 演・振=橋本知奈 照=大庭三郎 美=藤本久 徳	1975.11.31 前田哲彦、文化庁 在外研修を終え、ニューヨー クより帰国
1975.11.30	第13回東北支部現代舞踊公演(岩手県民会館大ホール)「太陽の もてなし」出=横山慶子等 「トロピカルフィッシュ」出=森谷 紀久子等 「田園風景」出=川村泉等 「白い夜からのおくりもの」 出=熊谷邦夫等 「環礁」出=新宮登等 「球体拉致」出=豊島和 子等 「Rain Suggestion」出=吉沢葛等 「破碎帯」出=吉統正義 等 「永訣への祈り」出=千尋洋子、春日静枝等 「標的への回路」 構=柴内啓子 出=菊地敏子、工藤公子、山口久美子等 他	
1975.11.30	神戸バレエ学園第2回グループ・リサイタル(神戸文化ホール) 「潮」構・振・出=江川明 出=美奈川なるみ、池亀典保 他	
1975.11.30	島田雅行30周年記念バレエ公演(高松市民会館)「獅子」「千羽鶴」 「悲願」	
1975.12.01	文化庁助成による現代舞踊公演'75(渋谷公会堂)「TOMMY」演・ 振=渥見利奈 出=野坂公夫、花輪洋治、青木健、市伊孝、田中 泯、橋本政奉、榎本登志子、小沢綾乃、小山楊子、近正文子、田 口政子、一寸木美津子、波場千恵子、長谷部由美、藤井正子、船 橋啓子、前沢百合子、村上和加枝、吉武多佳子等 「遙かなる旅路」 演・振=執行正俊 振補佐=若松美黄 出=執行伸宜、若松美黄、 坂本信子、アンヌ・ヒラグシ、田中泯、加賀美次郎、島村二三枝、 間仁田美那子、窪内絹子、小柳出加代子、片岡通人等 照=いな がきかつひこ 舞監=伊東功	
1975.12.01	アキコ・カンダが踊る四人の女(渋谷ジャンジャン)「その4 ク ララ」台・演=戸板康二 振・出=アキコ・カンダ 照=吉井澄 雄 衣=神田すみ子	
1975.12.01-02	神領國資即興舞踏会(渋谷エピキュラス)「火垂手から水極手へ の螺旋に始まる—三人目の人へ」出=神領國資、加藤哲、堀内 博子	
1975.12.05	田中泯京都舞踊公演(京都西部講堂)「舞態」	
1975.12.06	笠原千珂子バレエ・リサイタル(久保ホール)「奉教人の死」振 =橋浦勇 出=笠原千珂子、根本美香、執行伸宜等 他 美=倉 本政則 照=梶孝三	
1975.12.07	バレエ・モダンダンス公演(埼玉会館)催=埼玉県舞踊協会 「聖 祭」振=由井カナコ 出=岡延子、中村友美、佐々木祐子、窪内 絹子、山本教子、河上正子等 「平和への先駆者たち」演・振= 野呂修平 出=若松美黄、諸井一雄、片岡通人、井村恭子、新野 正代、島村二三枝、間仁田美那子等 照=いながきかつひこ 音 響=山本直 舞監=亀井隆一郎	
1975.12.07	川村浪子・東文子・樹室忠明の行為(九十九里白里海岸)「行為VI」	

1975.12.07	河上一男バレエ公演(伊勢崎市民会館)「メキシカンハットダンス」 「くるみ割り人形」より 他
1975.12.10-17	アスベスト館館びらき一周年記念 アスベスト館12月公演(ア スベスト館) 播磨大踏鑑作品 No.11「暗黒版かぐやひめ」作・演・ 振=土方巽 出=白桃房 美=吉江庄蔵
1975.12.12	第2回篠井世津子ジャズダンスリサイタル(三百人劇場)「黒豹 たちのブルース」
1975.12.12-17	dance today '75 公演(西武劇場) 催=パルコ 企画=厚木凡人 「軌跡」他 振・出=トリシャ・ブラウン 「夢遊病者たち」他 振・ 出=シモース・フォルティ 「椅子」他 振・出=デイヴィッド・ ゴードン 「即興舞踊」振・出=グラント・ユニオン 「裂記号」振・ 出=厚木凡人 「戯謔」振・出=花柳寿々紫
1975.12.14	モダンダンス東京・第3回舞踊フェスティバル(日本電子工学院 ホール)「海底のファンタジー」本田重春 「デキシー」青木健 「蝶 の夢」加賀美次郎、大久保公子 他
1975.12.19	大宮市政35周年記念アキコ・カンダ・モダンダンス・リサイタル(大 宮市民会館)「コンシェルジュリ」
1975.12.20-21	牧阿佐美バレエ団12月定期公演(東京郵便貯金ホール)「くるみ 割り人形」出=武者小路有紀子、村井香厨子、藤木俊彦、池亀典 保 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1975.12.20	和田敦子モダンダンスミニリサイタル(芦屋ルナ・ホール)「明 日また朝のトーストを…」振=法喜晶子 「巢」振=和田敦子
1975.12.21	田野日出子ダンスリサイタル(ユニーク・バレエシアター) 「VIBRATION」
1975.12.23	小澤恂子舞踊公演(朝日生命ホール)「峠の詩」出=小澤恂子、金 井桃枝、日野善子、中村友美等 「五つの太鼓」出=金井桃枝 「ノードル河辺」出=日野善子、中村友美 「サンプリ」出=小澤 恂子
1975.12.26	舞踊集団「劫」第4回公演(ユニーク・バレエシアター)「色々 の色の渦巻」振=渡辺朱美 出=渡辺朱美、山本今日子、伊藤直子、 つのだりつこ等
1975.12.29	第6回河野潤ダンス・リサイタル(ユニーク・バレエシアター)「面」 出=河野潤、花柳茂珠、古川ちかし等 照=いながきかつひこ 衣=田代洋子
1975.12.29-31	津田舞踊劇場 SILVESTER 室内公演(津田信敏舞踊研究所)「驢 馬になった裁判官」出=津田信敏、赤坂舞、BAN ねこ、原さなえ、 小林琴美、マルガレータ・マリコ・津田等
叙勲	紫綬褒章=郡司正勝 勲四等瑞宝章=松崎国雄

受賞	芸術祭大賞=森下洋子 芸術祭優秀賞=東京バレエ・グループ、 庄司裕、石井かほる、長嶺ヤス子(大衆芸能部門)	文化庁在外研修員=野坂公 夫、石井清子、尾寺敏晴、多々 納みわ子、永田幹夫、橋浦勇、 花輪洋治、森下洋子
	第25回芸術選奨 文部大臣新人賞=竹屋啓子	
	第1回橘秋子賞 特別賞=谷桃子 優秀賞=チャイコフスキー記 念東京バレエ団	
	第7回舞踊批評家協会賞=長嶺ヤス子、芦川羊子、高橋彪、庄司裕、 民主音楽協会	
出版	第3回ニムラ舞踊賞=小牧正英	
	小牧正英著「ベトルウシユカの独白」(三恵書房)	
	市川雅著「アメリカン・ダンス・ナウ」(パルコ出版)	
	小倉重夫・阿部千津子共訳「わが生涯 イサドラ・ダンカン」(富山房)	
	櫻井勤著「日本の舞踊界を築いた人たち(II)」(日本照明家協会)	
	J・ローソン著、森下はるみ訳「フォークダンス」(大修館書店)	
	日本バレエ協会編「日本バレエ年鑑・昭和49年度版」 現代舞踊協会編「日本現代舞踊年鑑・昭和49年度版」 「アサヒ芸術年鑑」	
物故者	荒川おとめ(松竹歌劇団、スペイン舞踊)1975.03.02 没 享年55	
	井坂興二(日劇ダンシングチーム、スペイン舞踊、現代舞踊) 1975.05.20 没 享年58	
	秋山安三郎(舞踊評論)1975.06.19 没 享年89	
	賀来琢磨(児童舞踊)1975.09.30 没 享年69	
	會田久子(現代舞踊)1975.11.02 没 享年49	



「日本洋舞史年表Ⅲ」

2006年3月31日発行

編集：日本洋舞史研究会

発行：日本芸術文化振興会

新国立劇場情報センター

東京都渋谷区本町 1-1-1

Tel 03-5352-5781

Fax 03-5352-5784