

1985年(昭和60年)

| 年月日 | 出来事 | 備考 |
|---------------------|--|----|
| 1985.01.05 | 小林恭バレエ団公演21(簡易保険ホール) 「バフチサライの泉」演・振・出=小林恭 出=小林喜美子、加藤有華、沼尻祐司、荒巻義雄、平田晶子、翠川ゆり等 美=穴吹喬 衣=牛野進 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団 舞監=嵯峨善衛 | |
| 1985.01.05-09 | 若い芽の会(長野県民文化会館) 「海と真珠」「鬼女の舞」「こんぺいとう」他 振=塚田たまゑ 出=袖山真理、袖山ゆかり、村田なるみ等 | |
| 1985.01.05 | 南条喜久子バレエ研究所:第3回小品を楽しむ会 (琉球新報ホール) 「エグゼルシス」「スケートをする人々」他 振=南条喜久子 出=金城マリコ等 | |
| 1985.01.08-09 | 谷桃子バレエ団新春公演(東京郵便貯金ホール) 「妖精のくちづけ」振=ロイ・トバイアス 出=尾本安代/広瀬和子、石井潤/加藤正雄、佐藤弥生子/植田理恵子等 「ロメオとジュリエット」振=ビルギット・クルベリ 指導=プラト・ユラス 出=ミッシェル・ブリュエル、大塚礼子、堀登、本多実男、赤城圭等 美=堀尾幸男 衣=エバ・シェファー、緒方規矩子 照=クリストフ・コプロウスキー、梶孝三 指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団 舞監=茂木源光 企画・制作=谷桃子 | |
| 1985.01.08,10,12,13 | スターダンサーズ・バレエ団&読売日本交響楽団ニューイヤー・コンサート (昭島、東京文化会館、春日部市民文化会館、神奈川県民ホール) 「くるみ割り人形」より 「白鳥の湖」より 「ガイーン」「レズギンカ」他 出=村林深雪、執行伸宜、奥昌子、遠藤英利、佐藤美恵子等 | |
| 1985.01.12 | 宮下靖子バレエ団公演(京都会館1) 「くるみ割り人形」演・振=ハンス・マイスター 出=中野敬子、原田高博、永山郁子、石田朋子、久保内隆、原美香、田中祥次、吉田ルリ子等 美・衣=ダニエル・ジャソニュ 指=カール・ビュンテ 奏=京都交響楽団 バレエミストレス=岸辺光代 総監督=宮下靖子 | |
| 1985.01.12-13 | '85都民芸術フェスティバル:現代舞踊公演(東京文化会館) 催=現代舞踊協会 「スキタイ組曲」演・振・出=片岡通人 振補佐=片岡康子 出=若松美黄、堀登、神雄二、武元賀寿子、田中いづみ、小暮聡子等 衣=前田哲彦 「彼方の森」演・振=三輝容子 振補佐・出=望月辰夫 出=竹屋啓子、田口マサコ、上田遥、膳亀利次郎等 衣=前田哲彦 「鎮魂歌・夏の花」作・演・振=庄司裕 出=小池幸子、木佐貫邦子、戸島千恵、中井恵子、川北真澄、正木聡、小沼康浩等 衣=篠原里代子 小道具=矢田貝誠吾 | |

| | | |
|---------------|---|--|
| 1985.01.12-13 | 福岡シティ川副バレエ学苑第54回公演（福岡郵便貯金ホール） 「グラン・パ・クラシック」「海賊」「エスメラルダ」他 | |
| 1985.01.13 | 第16回中部バレエ・フェスティバル（名古屋市民会館大ホール） 催＝日本バレエ協会中部支部 「エフゲニー・オネーギン」より 振＝松岡伶子 「ディオネアの森」振＝天野潔 「オルフェ」振＝越智實 「パキータ」振＝藤田彰彦 「プレイ・パッサ」振＝笠原瑛 出＝松岡里絵、松原扶佐子、水谷訓子、早川さとみ、林葉子、赤城圭、池端幹雄、中瀬古正巳等 照＝松原重光 舞監＝太田けんじ | |
| 1985.01.13-15 | 川村浪子ニューパフォーマンス8（長野県北安曇郡白馬） | |
| 1985.01.13 | 多真有美舞踊研究所創立35周年記念発表会（平塚中央公民館） 「残照」「マニアック」他 構・振・出＝多真有美 振・出＝多里紗、多めぐみ | |
| 1985.01.13 | 関原洋舞研究会創立30周年記念S.T.S.ダンスリサイタル（目黒公会堂） 「雪の子のお話」「個と調和のダンス」「行」他 構＝関原生子 演＝関原泰光 振・出＝関原亜子 | |
| 1985.01.15 | サンケイ新春洋舞合同公演（大阪サンケイホール） 「ハロー！ マイフレンド」振＝巻田京子、福本まゆみ 「バラに寄せて」振＝山本博子 「みんなの心」振＝江口乙矢、江口須美子 「くるみ割り人形」振＝肥田貞子、肥田あけみ 「あさあけの空に願いをこめて」振＝岸上幸代、山本年子 | |
| 1985.01.17-31 | 村田香織ライブ（六本木アトリエ・フォンテーヌ）「AGAIN」 | |
| 1985.01.18 | 貝谷バレエ団定期公演（簡易保険ホール） 「メディア」演・振・衣＝貝谷八百子 振助手＝今泉乃婦子 出＝吉田隆俊、加美早苗、割山美代子、山本教子、藤木俊彦、浅見捷二、土田三郎等 美＝和田平介 照＝大庭三郎 指＝福田一雄 奏＝新星日本交響楽団 舞監＝森岡肇 | 1985.01.18-19 越智久美子、ハンガリー国立ブダペスト・オペラ・バレエ劇場でガボール・ケベハジを相手に「白鳥の湖」のタイトル・ロールを踊る |
| 1985.01.19-21 | スターダンサーズ・バレエ団新春公演（日本青年館大ホール） 「セレナーデ」振＝バランシン 指導＝メリッサ・ヘイドン 出＝村林深雪、卯埜賀寿江、田所いおり、荒巻義雄、執行伸宜、青木知枝、鳥沢信司、堀文雄、小池啓司等 「遊戯」振＝尺田知路 出＝佐藤美恵子、鳥沢信司、平野なおこ、林文明、沼田多恵、吉岡達治 美＝平馬辰彦 「火の鳥」振＝遠藤善久 出＝奥昌子、執行伸宜、佐藤美恵子、横山忠滋等 「ベージン・ストリート」振＝ジジ・キャチュレアニュー 出＝牛尾和美 「バクチ」振＝ベジャール 出＝牛尾和美 照＝小沢建夫 舞監＝居上貞之、笹生昭、森岡肇 総監督＝遠藤善久 制作＝太刀川瑠璃子、岡野まさあき、堀文雄 | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.01.20 | 第18回バレエ・フェスティバル（大宮市民会館大ホール） 催＝埼玉県舞踊協会 出＝バレエ団ピッコロ附属研究所（松崎すみ子）、深田・島村バレエ研究所、井上美代バレエ研究所、河上正子バレエ研究所、間瀬バレエ研究所、矢野美登里バレエ研究所、岸・田中バレエ研究所、菅原裕子バレエ研究所、新野正代舞踊研究所、ルイ・バレエアカデミー、田中静香バレエ研究所、大岩静江バレエ研究所 照＝東原修 響＝山本直 舞監＝森荘太 企画・制作＝小沢金四郎、矢野美登里、松崎すみ子 | |
| 1985.01.20 | おやこ劇場低学年A例会：東京シティ・バレエ団公演（新座市民会館） 「ヘンゼルとグレーテル」構・演・出＝有馬五郎 振・出＝石井清子 出＝清水純子、大久保朱美、青山美知子、吉沢真知子、長谷川祐子、金井利久、本多実男、伊沢壮宜、小山内慎一、根本豊重、青田しげる等 美＝妹尾河童 衣＝八重田喜美子 照＝梶孝三 朗読＝会田夏代 舞監＝橋本洋 | |
| 1985.01.20 | 全道バレエ・フェスティバル・イン・サッポロ（北海道厚生年金館会館） 催＝日本バレエ協会北海道支部 「ガラスの蝶」他 | |
| 1985.01.21 | パントマイム・スーヴォ研究道場公演（朝日生命ホール） 「寄せ集めの唄」他 出＝太田順造、日野善子、若月つねお、菱田無我等 | |
| 1985.01.26-27 | 夢幻公社第1回公演（アートシアター新宿） 「イルミナシオン」出＝上杉貢代、服部達朗、長島佐千代 | |
| 1985.01.26 | 黒田ダンスカンパニー《ニューイヤーコンサート》（九州厚生年金会館） 「マッチ売りの少女」「キャッツ」「スリラー」演・振＝黒田呆子 指＝尾木恒雄 奏＝福岡県警察音楽隊 | |
| 1985.01.27 | 全日本児童舞踊協会：おどるチャリティ・フェスティバル（日本教育会館一ツ橋ホール） 「四季によせて」「ファンタジック・ワールド」「おどる踊る躍る」出＝柿沢やすみ舞踊研究所、芽日出子バレエ教室、近藤舞踊研究所 都野舞踊学園、鷺宮学園舞踊教室佐藤喜久子バレエ研究所、島田治子舞踊研究所、白鳥由紀舞踊研究所、関原洋舞研究所、竹内栄子バレエアカデミー、則武舞踊研究所、花かげサークル花蔭和美舞踊研究所、平多武於舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会浜野教室、わかば会若葉紀美子舞踊研究所、わかば会若葉富美子舞踊研究所 照＝大庭三郎 | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 1985.01.28-29 | 第12回バレエ芸術劇場（フェスティバルホール） 催=日本バレエ協会関西支部 「ジゼル」演・振・出=法村牧緒 出=井上徳子/井上富士恵、宮本東代子等 「ドン・キホーテ」より夢の場、貴族の館 演・振=宮城昇 振=橘照代 出=酒井美津子、田上世津子、佐伯茂、田口恵子等 「シェヘラザード」演=安積由高 振・出=石川恵津子、三宅哲司 出=太田由利、大野晃弘等 芸術監督=友井桜子 指=守山俊吾 奏=関西フィルハーモニック管弦楽団 | |
| 1985.01.28-30 | 山田奈々子ダンスグループ・博品館提携公演（博品館） 「沙露姫」台・演=吉原幸子 振・出=山田奈々子 出=柳下規夫、松島正祥、久保恵子、村田裕貴子等 美=前田哲彦 照=齋藤香 響=吉塚永一 詩・朗読=吉増剛造、吉原幸子 琵琶奏=半田淳子 サックス奏=梅津和時 | |
| 1985.01.28-29 | 野坂公夫ダンスワークス公演（俳優座） 「曲舞」「昔歌」「回廊（クロイスター）」作・出=野坂公夫、坂本信子 出=尾寺敏晴、堀登、花輪麻美、長野美子、秋谷ひとみ、三井喜代美、川村昇等 照=杉浦弘行 衣=鳥海恒子 響=市来邦比古 舞監=森岡肇 | |
| 1985.01.28-29 | 加藤みや子《コラボレーションⅡ》(ANDO GALLERY) 出=加藤みや子 打楽器奏=菅原淳 手話=米内明宏 照=齋藤香 | |
| 1985.01.29 | 野々村明子ダンススペース《名古屋市芸術奨励賞受賞記念》公演（名古屋市芸術創造センター） 「季節のない祭」作構・出=野々村明子 出=横関登志子、富村愛子等 照=松原吉晴 | 1985.01.29-02.02 有馬龍子バレエ団、パリのアニュール劇場、ル・ベジネ劇場、メゾン・アルフォ劇場で公演。「びょうぶ」「京都の春から夏へ」振=有馬龍子 「散乱調」振=工藤大式 「ジゼル」第2幕パ・ド・ドゥ 出=シリル・アタナソフ、本多恵子、家辺喜久子、安達哲治等 |
| 1985.02.01-03, 03.16 | 松山バレエ団《昭和55年度芸術祭大賞受賞記念》特別公演（東京厚生年金会館、神奈川県民ホール） 「ロミオとジュリエット」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、田中敏子、箕輪初夫、金田和洋等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=松山樹子 | |
| 1985.02.03 | 神奈川県民ホール開館10周年記念：牧阿佐美バレエ団公演（神奈川県民ホール） 「白鳥の湖」演・振=テリー・ウエストモerland 指導=小倉佐知子 出=川口ゆり子、三谷恭三、西優一、ゆうきみほ、沢田加代子、今村博明、豊川美恵子等 美=ボブ・リングウッド 衣=大井昌子 照=後藤武 指=荒谷俊治 奏=東京シティ・フィル 総監督=牧阿佐美 | |

| | | |
|------------------|--|---|
| 1985.02.03,17 | スタジオ1番街Sunday Performance vol.14（スタジオ1番街） 「ラ・シルフィード」パ・ド・ドゥ 指導=高木俊徳 出=奥山由美子、関口武 「A Hothouse」振=小川亜矢子 出=田中りゑ、安原淳司、岡田幸治、床嶋佳子、原留典子 「Double Breath」振・出=神雄二 出=小暮智子 「美を見し者は～亡き友への鎮魂歌」振=高木俊徳 「Theme et Variation」振=小川亜矢子 出=今間千佳子、今間裕見子、池田尚子、床嶋佳子、茂木あさ美、小林成美等 | |
| 1985.02.06 | 西弘美歿後3周年《出発（たびた）つ教え子・門下生たち》公演（名古屋市芸術創造センター） 振=棚瀬友理、石川恵津子、間博子 出=越智久美子、原田高博等 制作=越智實 | |
| 1985.02.07 | 内山時江現代舞踊公演（簡易保険ホール） 「三つのデュエット」「わたしのイサドラ」振・出=内山時江 演・出=若松美黄 出=池さち、立石美智子、田浦丹佳子、遠藤彩子、片岡通人 美=鳥海恒子、飯田豊 照=いながきかつひこ 響=山本直 コンティニューイティ=上林澄雄 舞監=居上貞之 | |
| 1985.02.08-10,23 | '85都民芸術フェスティバル：日本バレエ協会公演（東京文化会館、立川市民会館） 「シルヴィア」演・振=島田廣 指導=八代清子、森竜朗 出=森下洋子、清水哲太郎、本田世津子、横山忠滋、本多実男等 美=三林亮太郎 衣=渡辺園子 照=吉井澄雄 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 舞監=森岡肇 | 1985.02.08 川口ゆり子、ブルガリアのソフィア国立オペラ劇場で「ジゼル」をハンス・マイスターを相手役に主演 |
| 1985.02.08 | 旗野恵美創作舞踊リサイタル（草月ホール） 「石を祭る」「鶴」「かけら」創舞・出=旗野恵美 出=中川桂、中村菊代 演・美=大庭三郎 衣=もたいまり 舞監=杉浦弘行 | |
| 1985.02.09 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》（朝日ホール） 催=日本文化財団 衆踏前夜祭・講演とスライドの夕べ 「衰弱体の採集」土方巽 「伝統芸能と舞踏」郡司正勝 | |
| 1984.02.09 | スペースオー劇場企画No.1《気分はすでに春、桜はまだかいな》(中野スペース・オー) 出=秋葉尋子、大前雅信、松島正祥、佐藤通弘、石井せつ子、武元賀寿子、時田ひとし | |
| 1985.02.10 | スペースオー劇場企画No.1：山田恵子スペイン舞踊団公演《今宵カフェ・チニータで》(中野スペース・オー) 構・振・出=山田恵子 振・出=V・エウヘニア、パコ・フェルナンデス 出=タツヤ・ホセ、中川志津子、川崎友子、可西綾乃等 衣=中野規子 | |
| 1985.02.10 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》（朝日ホール）催=日本文化財団 「ガドルフの百合」演・出=神領国資と神遊館 | |

| | |
|---------------|---|
| 1985.02.10 | 第17回太陽の子の舞踊会 (都市センターホール) 「原子孝」出=美二三枝子舞踊研究所、川上邦子舞踊研究所、井上恵美子舞踊研究所、山形真紀子舞踊研究所、稲葉厚子舞踊研究所、高橋裕子舞踊研究所等 |
| 1985.02.10 | 第14回小林寿美子舞踊教室発表会 (荏原文化センター) 「ワンパクマーチ」「ドナウ河のさざ波」他 構・振=小林寿美子 |
| 1985.02.11-13 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》 (朝日ホール) 催=日本文化財団 「死海～ウィンナー・ワルツと幽霊」演=土方巽 出=大野一雄・大野慶人 |
| 1985.02.12 | 第54回新人舞踊公演第1日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「Frau Kのいま」出=佐々木秀子 「TEA POCKET」出=活田美之 「静かに溢れる」出=佐藤信光 「Tomorrow」出=平多利江 「窓をあけた」出=ミカ・クロダ、門司美沙 「遣水の通り路」出=笠原裕子 「我が身に染めし雪肌の」出=島田美智子 「窓明り」出=常盤万紀子 「秋海棠」出=秋本美佳 「本日払暁昇天いたしました」出=川野真子 「孤蝶」出=在家育江 「花」出=米井澄江 「粧心」出=平多祐子 「やさしく歌って」出=浅見飛鳥 「榕樹」出=大神田正美 他 |
| 1985.02.13 | 第54回新人舞踊公演第2日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「くりかえし・くりかえし・こんなにもくりかえして」出=李香蘭 「想い」出=川村泉 「蒼い地平線」出=小椋康子 「月あかり」出=佐々木美樹 「一葉舟」出=北島智子 「原っぱ」出=上田遥 「月からおりたアラムハン」出=関雅子 「赤い砂」出=三浦ゆかり 「永遠に」出=西村保子 「夫婦鶴」出=高橋千鶴子 「内への旅」出=五十嵐生野 他 |
| 1985.02.14 | 第54回新人舞踊公演第3日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「女・夜明けに」出=北川美和子 「おちてゆく声」出=松本朱美 「ステップ・ハート・ステップ」出=佐久間尚美 「たちあおい・冬」出=荒木登志子 「一粒のしずくから」出=復井雅子 「砂のこぼれるとき」出=高宮由利子 「冬の湖」出=高橋誠子 「誤解」出=矢崎典子 「眠らぬ都市」出=西戸林太郎 「夢遊のなかで」出=桜井加代子 「光のカノン」出=高橋祥子 「嬰兒」出=妻木律子 「冬の花と化して」出=米津美江子 「孤独」出=津上郁子 「月面開拓史」出=古川隆 他 |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| 1985.02.15-03.19 (20公演) | 民音世界バレエシリーズ第2回：ジョルジュ・ドン&チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (NHKホール、旭川市民文化会館、北海道厚生年金会館、福岡市民会館、九州厚生年金会館、高知県民文化会館、広島市公会堂、岡山市民会館、フェスティバルホール、神戸文化ホール、名古屋市民会館、宮城県民ホール、サンシティ越谷市民ホール、千葉県文化会館、静岡市民文化会館、新潟県民ホール、神奈川県民ホール) 「ボレロ」「水晶宮」「詩人の恋」「シンフォニー・イン・D」「さすらう若人の歌」「アダージェット」出=ジョルジュ・ドン、藤堂真子、溝下司朗、夏山周久、友田優子、桜井雅志、岩越千晴等 芸術監督=溝下司朗 総監督=佐々木忠次 制作=ジャパン・アート・スタッフ | |
| 1985.02.18-19 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》 (新宿文化センター) 催=日本文化財団 「昼の月」演・構=田中泯 出=田中泯、ミルフォード・グレイヴス+舞塾・恋愛舞踏派 | |
| 1985.02.19 | 第54回新人舞踊公演第4日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「チェリーピンク」出=出戸弥生 「冬木立」出=長山登喜子 「問答歌」出=竹内登志子 「月の夜・啼いて空を渡る」出=山名たみえ 「シミレ」出=松山清美 「冬の挽歌」出=町田睦 「刻の色」出=塚本絵理佳 「期待」出=河野じゅんこ 「湖畔」出=桜井十志子 「白・花が降る」出=肥後宣子 「雪原を翔ける馬」出=安達順子 「こねこのやかた」出=小柴由美 他 | |
| 1985.02.20 | 松岡伶子バレエ団公演《光の舞のコンポジション》 (愛知厚生年金会館) 「炎」他 振=松岡伶子 出=松岡里絵、石塚千花、小川典子、酒井万祐子、水谷訓子等 照=児玉道久 舞監=野澤敏 | 1985.02.20 シャクティの影像「飛翔」作=西村公泉、京都の大徳寺に立つ |
| 1985.02.20 | 第54回新人舞踊公演第5日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「風のうた」出=鎌田典子 「足跡」出=鈴木七重 「やってみましょう」出=澤田しおり 「巨大都市」出=高橋弘子 「桜の森幻想」出=真坂竹紫 「牢」出=矢沢きよみ 「鳥」出=脇坂紀子 「敏感少年」出=時田ひとし 「吼えて流離う獅子の如く」出=高野宏之 「おんな風土記」出=田中玲子 「冬の天使」出=松原佐紀子 「マリア」出=普入希実子 「或る日・鳩が」出=山元美代子 「熱風」出=五味明美 「空間に満ちている音楽」出=藤井香 「映～はゆ～」出=関原亜子 「地獄の風」出=湯原園子 他 | |
| 1985.02.20-21 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》 (新宿文化センター) 催=日本文化財団 「五輪書～根・柱・節」演・構=磨赤兒 出=磨赤兒と大駱駝艦 | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.02.21 | 第54回新人舞踊公演第6日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会「日曜日の朝」出=古市昌子「あかい花散らないで」出=遠藤恭子「モユール〜孔雀〜」糟谷節子「不眠症のねこ」出=平田まゆみ「夜の訪問者」出=桜井京子「きざし」出=塚本洋子「血ぬられた夜の告白」出=伊藤多恵「ルナティック〜月の涙〜」出=藤原悦子「黒い蝶」出=大西いずみ「にじんだ頁」出=小松裕子「陽のかげの時」出=杉江良子「白い部屋」出=長谷川葉子「立ち止まっている間に…」出=川北真澄「Please touch me」出=中野真紀子 他 | |
| 1985.02.22-23 | バレエグループSPICA第2回公演(松戸市民劇場) 「オンディーヌ」出=大塚礼子、久光孝生「嵐が丘」出=和田てるみ、深川秀夫 他 演・振=井出真生 衣=田中美々子 照=鈴木等 舞監=尾崎真蔵 | 1985.02.22 美二三枝子舞踊団12名、杉並公会堂で行われた東京オペラ研究会実験シリーズのベートーヴェン作曲「第9シンフォニー」に出演 |
| 1985.02.23 | サイガ・バレエと仲間たち早春公演(新宿文化センター) 「古典を踊る」「若者の時間」「ザ・ババアがんばる」出=雑賀淑子、ジュン・キョウヤ、加藤正雄、平岡左門、ジャンクロード・ババイ、エチエンヌ・フレイ、石井清子等 | |
| 1985.02.23 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》(朝日ホール) 催=日本文化財団「朝日のごとく爽やかに」演・構=田村哲郎、古川あんず 出=ダンス・ラヴ・マシーン 田村哲郎、古川あんず等 | |
| 1985.02.24 | バレエ・アート・シアターNo.12(東京郵便貯金ホール) 催=バレエ・アート・オブ・カーネギーホール・イン・トウキョウ「ジョーカーとカード」「ザ・パフォーマンス」演・振=大滝愛子、保志克己 出=大塚洋子、皆川綾、米田智子、今福亜矢子、遠藤英利、井上浩一、上島雪夫、保志克己等 照=松崎国雄、後藤武 舞監=田中好道 | |
| 1985.02.24 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》(朝日ホール) 催=日本文化財団「小懺悔」作・出=五井輝 | |
| 1985.02.25 | 第54回新人舞踊公演第7日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会「木霊」出=佐々木朝子「ほほほたる」出=細川江利子「寒立馬」出=田名部靖子「みずうみ」出=坂本秀子「檸檬」出=児玉敏子「季節はずれのヴァレンタイン」出=松山善弘、松山典子「冬のエンゼル」出=田中いずみ「青海波」出=藤村郁子「凍土」出=布山さと美「月と木馬」出=菅原裕子「虫愛ずる姫君」出=村田裕貴子「吊い花」出=大屋恵美「水辺の落葉」出=小森紀子 他 | |
| 1985.02.25 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》(朝日ホール) 催=日本文化財団「ひばりと寝ジャカ」演・構=大須賀勇、蛭田早苗 出=白虎社 大須賀勇、蛭田早苗等 | |

| | | |
|---------------|---|---|
| 1985.02.26-27 | 舞踏フェスティバル'85《舞踏懺悔録集成=七人の季節と城》(朝日ホール) 催=日本文化財団「ラ・アルヘンチーナ頌」演=土方巽 出=大野一雄 | 1985.02.26-28 ユニバーサル・バレエ・カンパニーのオーディションが行われ、左右木健一、杉崎文、床嶋佳子、井伊悦子、茂木あさ美、江利山美子、佐々木三夏、渡辺恵、永川久美の9名の採用が決まる。他にプリマ・バレリーナとして安達悦子が参加する |
| 1985.02.28 | 第54回新人舞踊公演第8日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会「吼える湖底のよわきもの」出=草壁養「幻想」出=内田千恵子「Après Un Reve」出=北村真実「フジヤマ」出=原久恵「アン・パートゥ〜小舟にて〜」出=山口弓貴子「Mama」出=井本真紀「一人芝居」出=田浦丹佳子「雨を弾く」出=山県順子「ギプス・プラン」出=稲葉枝美「ふり向くのは一度だけ」出=菅野陽子「砂漠の薔薇」出=熊澤純子、熊澤美子「砂の塞」出=川村昇「雨やどり」出=佐藤みどり 他 照=松崎国雄、後藤武、井上正美、東原修 響=藤井俊夫、山本直、市来邦比古 舞監=田中英世、伊東功、綿貫彰 | |
| 1985.03.01-04 | '85都民芸術フェスティバル：牧阿佐美バレエ団3月公演(東京文化会館) 「眠れる森の美女」演・振=テリー・ウエストモerland 指導=小倉佐知子 オーロラ=川口ゆり子/ゆうきみほ/中沼利花、王子=三谷恭三/原田高博/今村博明 リラ=沢田加代子/千葉るり子 カラボス=柳下規夫 フロレスタン王=京谷幸雄 王妃=豊川美恵子 等 美=ロビン・フレイザー・ベイ 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 総監督=牧阿佐美 | 1985.03.01 三条万里子、ニューヨークのアジア・ソサイエティでリサイタル。「鳥」「ワルツ」「リフレクション」「voice VI」を上演 |
| 1985.03.01 | 貞松・浜田バレエ団学校公演《バレエ劇場》(羽曳野市立植生南小学校) 「白鳥の湖」ハイライト 他 演・振・出=貞松融 出=井勝、大橋良英、高瀬浩幸、植木千枝子、松良緑等 | |
| 1985.03.02-03 | 日本バレエ協会：第23回バレエ・フェスティバル(東京郵便貯金ホール) 「猫の館」台・演・振=野呂修平 演補佐=齋藤彰 振補佐・出=根本美香 出=宮木百合子、篠原聖一、鈴木由鶴恵、菊沢和子等「或る女 葉子」台・演・振=佐多達枝 振補佐=早川恵美子 出=岡本佳津子、江川明、多々納みわ子、和井内梅湖、川守田久美、本多実男等 美・衣=前田哲彦 照=梶孝三 指=三石精一 奏=新星日本交響楽団 舞監=森岡肇 | |
| 1985.03.02 | バレエ・フォー・オール研究会(世田谷区民会館) 「海と真珠」「ドン・キホーテ」より「眠れる森の美女」より 他 出=菅生みどり、八木ひとみ、吉田民雄、柘植紗季子、井上美玲、宇田川順子、井上雅博、春田建二等 制作=尾寺敏晴 | |
| 1985.03.02 | 松山バレエ団藤沢公演(藤沢市民会館) 「ジゼル」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=松山樹子 | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.03.02 | 貞松・浜田バレエ団《新作バレエとモダンダンスの夕べ》 (尼崎ピッコロシアター) 「白鳥の湖」より「コッペリア」より 他 構・振=貞松融、浜田蓉子 出=永田あゆみ、橋本佳子、吉岡貴子、高瀬浩幸、神奈川夏子、大村幸恵、板倉玲子、小西康子、三谷久美子等 | |
| 1985.03.02 | 黒田ダンスカンパニー：つどい'85春(防府市公会堂) 「ダンサーズのプロムナード」構・振=黒田呆子 | |
| 1985.03.03 | あさか親子劇場特別例会：谷桃子バレエ団公演 (朝霞市民会館ホール) 「白鳥の湖」他 演・振=石田泰己 演助手=八代清子、高橋佳子 出=大塚礼子、加藤正雄、浅見捷二、橋本佳子、深沢由美、赤城圭、佐藤弥生子等 美=橋本潔 衣=緒方規矩子 照=梶孝三 舞監=茂木源光 | |
| 1985.03.03 | 黒田ダンスカンパニー：エクササイズ'85パターン (小倉市民会館) 「ダンサーズのプロムナード」構・振=黒田呆子 | |
| 1985.03.03 | 目白三人の会・第2回芸術へのお誘い(花柳千代舞踊研究所) 振・指導=美二三枝子、小林紀子、花柳千代 | |
| 1985.03.06 | 平多浩子舞踊研究所：スプリング・パフォーマンス (仙台戦争復興記念会館) 構・振=平多浩子 | |
| 1985.03.09 | 柏木みどり第5回公演(ヤクルトホール) 「ジプシー」「お七情炎」演・振・出=柏木みどり | 1985.03.09 三条万里子、 ニューヨークのタワー・ギャ ラリーで「voice VII」を上演 |
| 1985.03.09 | 《花より“ダンス”今宵満開の花の下》(スペース・オー) 「敏感少年」(続編)出=時田ひとし 「制服・男II」出=青木健、 大前雅信 「ことばあそび(3)」出=秋葉尋子 | |
| 1985.03.11 | 石黒節子ダンスコンテンポラリーNo.11(a b cホール) 「パロディ I・裸足の伯爵夫人」「パロディ II・ハングリー狂詩曲」 「楽園」構・振・出=石黒節子 出=明尾真弓、糟谷節子等 美= 大田創 照=齋藤香 舞監=依田直之 | 1985.03.15-17 アロック・ダン ス・カンパニー、ニューヨー クのマンハッタン劇場で、京 えり振付の「MASEGAKI」 を上演 |
| 1985.03.12-20 | マリオ・マヤ・フラメンコ舞踊団公演 (簡易保険ホール、大阪SABホール、名古屋CBC婦人ホール、東 京日仏会館ホール、神奈川県立青少年センター) 作・出=マリオ・マヤ | 1985.03.18-20 大野一雄の世界 《O氏への新しい旅》(スタジ オ200)で、長野千秋監督の 映画「O氏の肖像」「O氏の曼 茶羅」「O氏の死者の書」を上 映 |

| | | |
|------------------|---|--|
| 1985.03.22-04.14 | 第42回全国舞踊コンクール(目黒公会堂、日比谷公会堂) ◎審査員(バレエ1,2部)=越智實、貝谷八百子、小牧正英、 笹本公江、島田廣、谷桃子、中川鋭之助、牧阿佐美、松尾明美、 松山樹子 バレエ1部=①森本由布子 ②栗原弥生 ③成澤淑 栄 ◎審査員(現代舞踊1部)=渥見利奈、安藤哲子、江崎司、 折田克子、金井美三枝、河上鈴子、北井一郎、志賀美也子、西田 堯、宮川淳二 現代舞踊1部=①武元賀寿子 ②川村泉 ③波場 千恵子 ◎審査員(創作舞踊部)=石井みどり、庄司裕、武内正 夫、早川俊雄、平岡斗南夫、福田一平、美二三枝子、藤井公、横 井茂 創作舞踊部=①花柳衛菊 ②藤井香 ③望月辰夫 | 1985.03.20-21 東京コンテン ポラリー・ダンス・グルー プ、ギリシャのアテネにある 古代劇場、カピスト劇場にお ける《アテネ・フェスティバ ル》に参加、竹屋啓子振付の 「遠い野からの三つの物語」 「THE VOICE」、正田千鶴振 付「楡の木陰の欲望」「空間の 詩学」「運命と偶然」を上演。 出=竹屋啓子、小林容子、地 主律子、妻木律子、中島伸 欣、佐藤一哉、上田遥等 照 =沢田祐二 衣=前田哲彦、 田代洋子、田原進 監修=佐 藤信 |
| 1985.03.23-24 | 江口乙矢・須美子舞踊研究所子供科新作公演 (大阪サンケイホール) 「流れ星のシンデレラ」「花のスポットライト」構・振=江口乙矢、 江口須美子 音楽編集=江口満典 | |
| 1985.03.23-24 | ジャズダンス・スポット・カンパニー《新発売ダンスショー》 (渋谷ラ・ママ) 「ガールズ・コンサート」演・振・出=黒江乃理子 | |
| 1985.03.24 | 小野正子バレエ教室30周年記念発表会(東京郵便貯金ホール) 「ジゼル」出=佐々木優子、堀登、北嶋佳津江、タツヤ・ホセ 等 「ボレロ」振=タツヤ・ホセ 「ナポリ」「プレイ・アンダーソン」 振・指導=小野正子 | |
| 1985.03.25 | 深沢和子バレエ団第6回公演(東京郵便貯金ホール) 「ピクニック」振=石井潤 出=ゆうきみほ、安達悦子、本多実 男、荒牧宏子、堀口朝子、八柳亮、福山誠 「パキータ」振=太田 宗三 出=中村かおり、貞松正一郎等 「スペイン交響曲」振=深 沢和子 瀬戸崎律子、佐藤弥生子、福山誠、村田康雄等 「スタジ オでは今」振=太田宗三 出=瀬戸崎律子、ゆうきみほ、安達悦 子、佐藤弥生子、荒牧宏子、本多実男等 | |
| 1985.03.25 | 江口モダン・ダンスグループ公演(大阪サンケイホール) 「紅ほのか」「未来へ」他 構・振・出=江口乙矢、江口須美子 出 =江口満典、北川洋子、鬼塚マミコ、鈴木由美子、壺井都、西納 直子、柳川美樹、上山裕野等 | |
| 1985.03.26-27 | 日本バレエ協会：第8回全国合同バレエの夕べ (東京郵便貯金ホール) ◎東京地区「フレッシュ」振=早川恵美子 ◎甲信越地区 「ムーブメント・オブ・ホワイト」振=友田優子 ◎中国支部「ボ レロ」振=望月則彦 ◎北陸支部「ドン・キホーテ」より 振= 坪田律子 ◎九州北支部「オーケストラ入門」振=斎藤彰 ◎北 海道支部「ジゼル」第2幕 振=村田高生 ◎関東支部「遥かな る調べ」振=橋本政奉 ◎中部支部「エンド・オブ・アジア」振 =仁科怜子 ◎沖縄支部「椿(いのり)」振=飯島礼子 ◎東北支 部「雪のあした」振=関直人 ◎関西支部「ドン・キホーテ」夢 の場、貴族の館 振=橋照代 | |

| | | |
|------------------|---|--|
| 1985.03.28 | 下田恵子バレエ・スクール第3回発表会 (森の宮ピロティホール) 「コッペリア」「ジゼル」パ・ド・ドゥ 他 振=牧阿佐美 指導=豊川美恵子、沢田加代子 出=下田恵子、高田紀男、宮川真美子、森和道等 | |
| 1985.03.29 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「ハーブ・コンチェルト」振=トール・ストウスキー 出=千葉るり子、安達哲治、比嘉正、中沼利花、姫野真美等 「キューバン・オーバチュア」振=京谷幸雄 出=大島律子、佐々木想美、柳川聡子、鍋木理沙、山内統司雄、岩木団次、加茂哲也等 「クリスタル・フェアリー」振=小倉佐知子 出=南風野香 「水のプレリュード」振=今村博明 出=福井美弥子、宮尾みどり、吉川かおり等 「鏡の中に風が吹く」振=安達哲治 出=安田美佳子、高田紀男 「サタネラ」出=川口ゆり子、三谷恭三 「クレブスキュール」振・出=ゆうきみほ 出=原田高博 「月下に棲む」振=柳下規夫 出=豊川美恵子 他 照=後藤武 舞監=賀川祐之 芸術監督=橘秋帆 | |
| 1985.03.30 | 亀ヶ谷環モダンダンス・スクール創立5周年記念公演 (a b cホール) 「ハーフサークル」「有為転変」他 振=亀ヶ谷環 出=橘芳慧、正木聡、稲山たか子、さとう佳代子、佐藤信光、赤松みや子等 美=前田哲彦 | 1985.03.30-31 スタジオ200 舞踏講座(西武スタジオ200) 「東北歌舞伎計画①」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、東北歌舞伎研究会 写真スライド上映 講演=合田成男、大岡信 |
| 1985.03.30 | 名古屋青少年のための芸術劇場(名古屋市民会館中ホール) 催=名古屋市教育委員会 「白鳥の湖」出=越智久美子、藤木俊彦、内藤ひろみ、山本美樹子、越智インターナショナル・バレエ 「くるみ割り人形」出=松岡里絵、本多実男、水谷訓子、早川さとみ、松原扶佐子、松岡伶子バレエ団 | |
| 1985.03.30 | 北村季佐子児童舞踊研究所発表会(江東区児童会館) 「12ヶ月の歌」演・振=北村季佐子 | |
| 1985.03.31,04.04 | 貞松・浜田バレエ学園創立30周年記念発表会 (フェスティバルホール、神戸文化ホール) 「白鳥の湖」演・振=貞松融、浜田蓉子 出=小西康子、橋本佳子、高瀬浩幸、井勝、吉岡貴子、三谷久美子等 | |
| 1985.03.31 | 加藤みや子オープン・ワークショップ(仙川ファクトリー) 「スクランブルスペース」構・振=加藤みや子 | |
| 1985.04.02 | 萩谷京子ダンスエクスペリメント Vol.4 (筑波エキスポプラザ会館) 「メルヘン・パフォーマンス」振=萩谷京子 出=100名(15メートルのスクリーンに投影されたアニメーション・ビデオと融合) | |
| 1985.04.02 | 花柳寿々紫 AMERICIUM(渋谷ジャンジャン) 出=花柳寿々紫 美=松野潤 | |

| | | |
|---------------|---|--|
| 1985.04.04 | 埼玉舞踊コンクール上位入賞者によるダンス・コンサート (俳優座) 催=埼玉県舞踊協会 出=遠藤彩子、戸島千恵、加藤みや子、片岡通人、藤井尚美等 | |
| 1985.04.04 | オンパロスダンスシアター・モダンダンス発表会 (練馬文化センター小ホール) 作・出=居上紗笈 | |
| 1985.04.04 | 佐藤典子舞踊研究所浜松・浜北教室発表会(浜松市民会館) 「子供たちの四季」「不思議な国のアリス」他 台・演=関根正 振・指導=佐藤典子 響=塚本巖 | |
| 1985.04.05-07 | 深川秀夫バレエの世界(前進座劇場) 「ナルシスト」「Die Tanzerin」「ニジンスキーへの想い」演・振・出=深川秀夫 出=深沢由美、早川博子、平尾美智子、川島ナナ、宮木百合子、大塚礼子、尾本安代、八木ひとみ、吉沢真知子等 照=足立恒 舞監=森岡肇 芸術監督=ジャン・クロード・ルイーズ | 1985.04.05 《ケイ・タケイとムーヴィングアースの15年》(スタジオ200)で、来日記念レクチャー&デモンストレーション 出=ケイ・タケイ等 進行=長谷川六 |
| 1985.04.05 | 碓山奈奈マノレーテ・プーロ・フラメンコ公演 (簡易保険ホール) 「プーロ・フラメンコ」出=碓山奈奈、マノレーテ | |
| 1985.04.06-07 | 山海塾凱旋公演(日本青年館) 始源への旅「金柑少年」「縄文頌Ⅱ」出=天児牛大、森田慶次、滑川五郎、高田悦志、緒方篤 | 1985.04.06-20 朝鮮人民共和国ピョンヤンで開催の第3回国際芸術祭に手島かつこ、宮脇翠、前田陽子、石原完二らが招かれ、踊る |
| 1985.04.11-13 | チャイコフスキー記念東京バレエ団特別公演(東京文化会館) 「白鳥の湖」出=シルヴィ・ギエム、ルドルフ・ヌレエフ、溝下司朗、長畑圭彰、加茂律子、鈴木滝夫、藤堂真子、田中洋子、夏山周久、友田優子、友田弘子、上田忠男、岩越千晴、長谷川和子、津村正作、長瀬信夫等 指=ミッシェル・ケバル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 | |
| 1985.04.11-14 | アキコ・カンダ：踊るビートルズ'85(渋谷ジャンジャン) 「ビートルズ'85」 | |
| 1985.04.11-15 | 木佐貫邦子・白虎社：東京パフォーマンス(ラ・フォーレ原宿) 「舞題」振・出=木佐貫邦子 「エルビス・プレスリーと月に映った猿」出=大須賀勇、蛭田早苗等 | |
| 1985.04.11 | 法村友井バレエ団によるバレエの夕べ(吹田市メイシアター) 「ジゼル」出=宮木百合子、法村牧緒、宮本東代子、井口雅之、住井悦子、大野晃弘、石川恵津子、三宅哲司等 美=板矢真季 指=堤俊作 奏=関西フィル | |
| 1985.04.13 | スペース・オー(東中野スタジオ・トゥループ) 「いきなり愛の実況放送」出=秋葉尋子、小柳出加代子、すゞきさよこ、高山まなみ、仙石新、藤原悦子 | |

| | | |
|---------------|---|--|
| 1985.04.14,21 | スタジオ1番街サンデー・パフォーマンス15 (スタジオ1番街) 「バヤデルカ」よりパ・ド・ドゥ 出=床嶋佳子、関口武 「灰いろの花」原作=三島由紀夫「近代能楽集・葵の上」より 振=小川亜矢子 出=この恭子、桑名和也、奥山由美子等 「ときには蝶のように！」振=漆原宏樹 出=今間千佳子、渡辺恵、茂木あさ美等 「パロディー・バラの精」振=小川亜矢子 出=飯田伊奈美、高木怜子 「ジャンヌ・ダルク」振=高木俊徳 出=今間裕見子、岡田幸治等 他 | |
| 1985.04.14-15 | わりさや憂羅フラメンコリサイタル (俳優座) 「ある闘牛士の死」作・出=わりさや憂羅 ギター=高橋道生、三沢勝弘 | |
| 1985.04.14 | 第37回平櫛バレエ岡山発表会 (岡山市民会館) 「びー玉色の海の中で」「夢の旅」出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子等 | |
| 1985.04.16 | 小林容子リサイタル (俳優座) 「雪女」「よろこびのうた」出=小林容子、時田ひとし等 美=大田創 照=東原修 響=吉塚永一 | |
| 1985.04.18 | 大岩静江バレエリサイタル (草月ホール) 「裂く」振=石井かほる 「ひとつとふたつ」振=大岩静江 「静御前」振=橋浦勇 出=大岩静江、青木由香、大塚礼子、大林京子、小国敦子、加藤京子、神沢千景、袁霞、佐々木優子、本田世津子、篠原聖一、久光孝生、深川秀夫、堀登、溝下司朗等 美=前田哲彦、浅葉克巳 照=梶孝三 響=山本直 監修=谷桃子 | |
| 1985.04.19-21 | 第33回橘バレエ学校公演 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」第2幕 「ラ・シルフィード」第2幕 卒業生=佐々木想美、吉川かおり、増澤浩美、鎗木理沙 出=草刈民代、大島律子、中沼利花、安田美佳子、岩木団次、比嘉正、原田高博、三谷恭三、佐藤茂樹、今村博明等 | |
| 1985.04.20 | 横瀬三郎クラシック・バレエ研究所第15回記念発表会 (神奈川県立青少年センター) 「白鳥の湖」出=青木知枝、芦川恵里、本多実男、沼尻祐司等 他 | 1985.04.20 永田幹文振付の「金団雲」、アメリカ、ニュージャージーのガーデン・ステーツ・バレエで上演 |
| 1985.04.20 | 岩名雅記独舞 (アムリィ・サンジル・ギヤラリー)「水の装束」 | |
| 1985.04.21 | 馬場公江バレエスタジオ高円寺1985スタジオコンサート (高円寺会館)「眠れる森の美女」より 「マチネーミュージカル」より 他 構・振=馬場公江 音楽構成=広瀬元彦 出=呉弥生、沖田美延、真正カルナ等 衣=山根貞子 照=吉本一郎 | |
| 1985.04.21 | アンナ・パブロバ記念越智インターナショナル・バレエ附属岐阜アカデミー第36回定期発表公演 (岐阜市民会館) 「バレエ・コンサート」「パ・ド・キャトル」総監督・振=越智實 振・出=越智久美子 出=内藤ひろみ、山本美樹子、岡田真弓、浅井美香、戸野部真弥、平光里砂、狩野友香、大石理恵子、羽野香織等 照=松原重光 舞監=中岡ひふみ | |

| | | |
|------------|--|--|
| 1985.04.21 | 岡本博雄バレエスクール20周年記念発表会 (大阪府青少年会館文化ホール) 「シンデレラ」「リーズの結婚」他 振=岡本博雄、岡本範子、桜井裕子、伊豆涼子 | |
| 1985.04.21 | 若尾バレエ学園長坂アカデミー発表会 (長坂町農村センターホール) 「花の組曲」「シンデレラ」演・振=若尾多香 出=佐野千賀子、小田切みあき、城昭彦等 照=梶孝三 | |
| 1985.04.21 | 泉田ひろこバレエスタジオ発表会 (調布グリーンホール) 構・振=泉田ひろこ 出=富樫清乃、横山麻紀、上保洋子、上保玲子、大堀直美、笹美晴、竹田光明等 | |
| 1985.04.23 | 厚木凡人ダンスムーブメント公演 (俳優座) 「OVER TONE III」構・振・出=厚木凡人 出=尾本安代、種子島有紀子、有富幸子、渡辺元、橋本政奉 | |
| 1985.04.23 | 第4回鈴木てるよバレエ・グループ公演 (中央会館) 「伝説」「ジゼル」よりパ・ド・ドゥ 「スプリング・ソナタ」振=星野安子、石田種生 出=鈴木てるよ、夏山周久、酒井達男、泉ポール、徳村よし子、大工原久子等 衣=藤森正子 照=梶孝三 舞監=嵯峨善衛 | |
| 1985.04.23 | アンナ・パブロバ記念越智インターナショナル・バレエ附属アカデミー第70回定期発表公演 (名古屋市芸術創造センター) 「バレエ・コンサート」「パキータ」総監督・振=越智實 振・出=越智久美子 出=田川陽子、伊藤智帆、久嶋江里子、渡辺花央、附柴り香、須田雅美、李栄喜、加藤小百合、丹羽紀美子、望月礼子、榊祥江等 照=松原重光 舞監=石川明子 | |
| 1985.04.24 | 埼玉県舞踊協会：ダンス・コンサート'85《全日本創作舞踊大賞選考フェスティバル・埼玉全国舞踊コンクール入賞者による》(俳優座) 「遊歩行」作=加藤みや子 「幻想と風雅」作=片岡通人 「村に雪が降る」作=遠藤節子 「6:30AM」作=黒沢美香 「五人の構図」作=田中俊行 「ベア」作=藤井香 「眠れる森の美女」よりパ・ド・ドゥ 出=斎藤友佳理、坂本登喜彦 「おけらの月見」作=遠藤彩子 「夜会」作=平多まゆみ 「狐火」作=田中いづみ 「鳥のエチュード」作=杉山則子 「ベザント・ヴァリエーション」出=山崎由香子 「眠れる森の美女」よりパ・ド・ドゥ 出=斎藤友佳理、坂本登喜彦 「眠れる森の美女」より宝石の踊り 振=松崎すみ子 「妖精」振=由井カナコ 照=東原修 響=山本直 舞監=居上貞之 | |
| 1985.04.25 | 藤井公・利子周辺による舞踊4人展 (俳優座) 「委子と7人の踊り手たち」作・出=谷委子 「解体」作=島村二三江 「庭」作=小黒美樹子 「ばばのぼ」作=深谷正子 | |

| | |
|---------------|--|
| 1985.04.26 | 小島章司フラメンコの夜'85 (東京郵便貯金ホール) 振・出=小島章司 出=マリア・ルイサ・セビーリヤ、フリオ・パジェーホ、三谷真言、高橋紀博 美=碓山喬康 照=東原修 |
| 1985.04.27 | 鈴木てるよバレエグループ第4回公演 (中央会館) 「スプリング・ソナタ」振=星野安子 「ジゼル」パ・ド・ドゥ 出=鈴木てるよ、酒井達男 「伝説」振=石田種生 出=鈴木てるよ、夏山周久、大工原久子、石川千穂、谷口裕子等 バレエ・ミストレス=石川徳子 照=梶孝三 舞監=嵯峨善衛 |
| 1985.04.27 | 黒田バレエスクール:センターメイツのつどい (山口教育会館) 「気球にのってどこまでも」構・振=黒田呆子 |
| 1985.04.27 | サトコ・ジャズダンススタジオ創立3周年記念公演 (俳優座) 「サムシング・エンプティ」他 |
| 1985.04.28 | 第8回JBCスタジオ試演会 (読売ホール) 「ITS MY DAY」構・振=ユキスガスマ、サチコヤマ、アキオキムラ 指導=リツコヒキタ、ミチヨノグチ 監修=ジュン・キョウヤ |
| 1985.04.28 | 第33回いづのバレエ発表公演 (京都会館1) 「LOGIC」「PARADOX '85」演・振・出=いづのひろと |
| 1985.04.28 | 創立25周年記念・宇和島バレエリサイタル (宇和島公会堂) 「季節の風の吹くごとに」「オズの魔法使い」構・振=野中恵美子 |
| 1985.04.29 | 金光郁子&バレエ・キャラバン舞踊公演No.8 (東京郵便貯金ホール)「デューク・エリントン・スウィート」「バレエ・ポップス・いっきなり! マンハッタン」振・出=金光郁子、武井一仁、土屋亜利砂 出=花輪洋治、松本絵利砂等 美・衣=ワタエミ 照=今井直次 音楽編集=土屋三郎 |
| 1985.04.29 | 第32回苦小牧小沢輝佐子モダンバレエ公演 (苦小牧市文化会館ホール) 「みんなで踊ろう」「オーバーナイトサクセス」「2010年」他 振・音楽編集=小沢輝佐子 |
| 1985.04.29 | 第1回日本バレエ協会南九州支部合同巡回公演 (野口記念館) 「レ・シルフィード」「パキータ」「雪の女王」他 振=白鳥みなみ、法村牧緒 演・振=伊達由伺子 |
| 1985.04.30 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》(俳優座) 折田克子現代舞踊公演「タオ」振・出=折田克子 出=泉閣士、鈴木勲、手柴孝子等 美=前田哲彦 |
| 1985.04.30 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》斎藤淳子 (ギャラリーNEWZ) 「The Timetable」 |
| 1985.05.01-19 | 全ソ連選抜民族アンサンブル《ミニ・モイセーエフ・バレエ》 公演 (博品館劇場、新宿文化センター) 「山の祭り」「ふたりのこびと相撲」他 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.05.02 | 《世界青年フェスティバル モスクワ大会参加記念》松本道子 バレエ団第25回特別公演 (愛知厚生年金会館ホール) 「真夏の夜の夢」「バレエ・コンサート」構・演・出=藤田彰彦 振・出=松本道子 出=早川麻美、平川由起、山内忍、幸田律、阿部隆、金成研侍、徳山博士等 美=有賀二郎 照=藤井幹伸 |
| 1985.05.02 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》(俳優座) 早田洋子ダンスパフォーマンス「EXTERIOR〜ラブソディ」振=早田洋子 |
| 1985.05.02 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》嵩康子 (ギャラリーNEWZ)「PSYCHOLON DANCE 1-3」 |
| 1985.05.03-05 | 松山バレエ団5月特別公演 (東京文化会館) 「ジゼル」「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=松山樹子 |
| 1985.05.03 | 85春の合同バレエ祭 (京都会館2) 「ハンガリー舞曲」他 出=長宗我部はま子バレエ学園 「風光る五月のプレリュード」出=宮脇翠舞踊研究所 「古典組曲」出=チャイコフスキー記念京都バレエ団 (鈴木滝夫) 「樹陰にて」出=岡寿子創作舞踊研究所 |
| 1985.05.03 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》(俳優座) ケイ・タケイとムーヴィング・アース「アーリーワークス」作・出=ケイ・タケイ 長谷川六/山崎博パフォーマンス「ポジティブなユートピア」出=古沢栲、吉沢恵、山崎博、長谷川六、横枕雄一郎、頭土真砂樹 |
| 1985.05.03 | 白鳥バレエ学園山ノ内教室第3回発表会 (山ノ内社会体育館) 「おやゆび姫」「竜神物語」他 振=塚田たまゑ 出=袖山真理、佐藤純一、加藤ひとみ、小林みゆき等 |
| 1985.05.03 | わかば会舞踊発表会 (中央会館)「杜子春」他 作=若葉紀美子 |
| 1985.05.05 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》(俳優座) 笠井靉オイリュトミー公演 オイリュトミー=笠井靉等 記念講演「秘儀・芸術・悪」講師=高橋巖 |
| 1985.05.05 | 第6回諏訪市芸術祭:舞踊の祭典 (諏訪市文化センター) 催=諏訪市、諏訪市教育委員会、ニムラ舞踊賞基金 「あすへの足音」詩=中村千栄子 振=美二三枝子 出=平山葉子、稲葉厚子、島田尚子、堀井正人等 「海賊」パ・ド・ドゥ 出=岡本佳津子、堀登 照=吉本一郎 指・曲=石井欽 奏=南信祝典男声合唱団 舞監=居上貞之 |
| 1985.05.05 | 石井清子バレエ研究所発表会 (江東公会堂) 「眠れる森の美女」「白雪姫」「夢みるピアニスト」「レ・パティヌール」 演・振=石井清子 振補佐=君野美恵子、鈴木小夜子 指導=土田美恵子、土屋さかえ 出=吉沢真知子等 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.05.05 | 第9回横バレエ研究所発表会（大阪毎日ホール） 「眠れる森の美女」構・振・出＝横純子 出＝内本美穂、長谷川真理、佐伯茂、南村一美、山本成伸、戸谷和夫等 照＝落合公輝 衣＝森田節子 |
| 1985.05.05 | 橋本陽子バレエ研究所《バレエ・子どもフェスティバル》 （栃木会館） 「くるみ割り人形」他 演・振＝橋本陽子 出＝春田健二、石井四郎等 舞監＝田中英世 |
| 1985.05.05 | 瀬河地恵子現代舞踊団モダンバレエ研究所公演 （海老名市文化会館大ホール）「何故」 |
| 1985.05.05 | 田村征子ブロードウェイダンスセンタースタジオ&大蔵スタジオ合同発表会（世田谷区民会館） 出＝酒井達男、中川弓等 |
| 1985.05.05 | コデマリスタジオ・バレエ部第14回発表会（簡易保険ホール） 「オーロラの結婚」「東の間の幻想」「平和公園の灯」他 振・指導＝大竹みか 出＝高木俊徳、細川能理子等 |
| 1985.05.05 | 塚本洋子バレエスタジオ創立5周年記念公演 （名古屋市民会館中ホール） 「アルルの女」振・出＝田中祥次 出＝塚越清恵、久保内隆、櫻野隆幸等 |
| 1985.05.06 | 菊地純子ジェイズスタジオによる“ステップ”公演 （池袋パモス青芸館） 出＝山県順子、板垣章子、朝倉多美子、大野篤子、河合みなと、戸部有美子、吉沢恵、江原朋子、野々村明子 |
| 1985.05.06 | 第25回関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所発表会 （名古屋市民会館中ホール）「北原白秋の詩」「レディとトランプ」 他 振・出＝関山三喜夫、関山ノリ子 |
| 1985.05.06 | 白鳥バレエ学園中野教室第9回発表会（中野市民会館） 「おやゆび姫」「竜神物語」他 振＝塚田たまゑ 指導＝袖山真理、加藤ひとみ 出＝岡村淳子、森田恵美、高見沢美樹等 |
| 1985.05.06 | 四街道市市民芸能祭（四街道市文化センター） 「カルメン組曲」出＝カヨ・マフネジュニアバレエ |
| 1985.05.06 | 矢野美登里ナラヤマバレエ教室第16回発表会 （上尾市福祉会館大ホール） 「コッペリア」第3幕 「バレエ・コンサート」演・振＝矢野美登里 振助手＝遠藤里香、斉藤久枝、芳賀亜由美、栃沢寿美 出＝佐野美智子、佐藤栄弥、土田三郎、城昭彦、坂入泰光等 衣＝宮崎隆爾 響＝仲澤優 舞監＝居上貞之 |
| 1985.05.06-07 | 第4回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル （大阪府立青少年会館文化ホール） 催＝日本バレエ協会関西支部 |

| | |
|---------------------------|--|
| 1985.05.07 | 谷桃子バレエ団第11回アトリエ公演（虎ノ門ホール） 「コンチェルト」振＝高田止戈 「Situation II」振＝池端幹雄 「十二夜」振＝加藤正雄 「展覧会の絵」振＝石田泰己 出＝植田理恵子、赤城圭、池端幹雄、加藤正雄、広瀬和子、大塚礼子、尾本安代等 美＝橋本潔 照＝梶孝三 響＝山本直 舞監＝茂木源光 |
| 1985.05.07 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》江原朋子 （ギャラリーNEWZ）「キトは港に向った」 |
| 1985.05.08-06.13 （5公演） | 貞松・浜田バレエ団公演 （兵庫県水上郡市島中学校、神戸市立美野丘小学校、神戸市立住吉小学校、藤井寺市民会館、泉大津市立条南小学校） 「バレエの教室」「動物のカーニバル」「白鳥の湖」ハイライト 「祭」 他 演・振・出＝貞松融 出＝木山美恵、神奈川夏子、小西康子、橋本佳子、武村幸恵、三谷久美子、吉岡貴子、板倉玲子、高瀬浩幸等 |
| 1985.05.09 | 野坂公夫ダンスワーク再会公演（俳優座） 「曲舞」「昔歌」「回廊」作・出＝野坂公夫、坂本信子 出＝尾寺敏晴、堀登、長野美子、秋谷ひとみ、三井喜代美、川村佳子、川村昇等 衣＝鳥海恒子、香取雅子 照＝杉浦弘行 響＝市来邦比古 舞監＝森岡肇 |
| 1985.05.09-10 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》野々村明子 （ギャラリーNEWZ）「恋文」 |
| 1985.05.11-12 | '85スターダンサーズ・バレエ団研究生勉強会 （日本青年館大ホール） 振・指導＝石垣和代、尺田知路等 総監督＝遠藤善久 |
| 1985.05.11-12 | ダンス・パフォーマンス東京'85《タオの祭》時田ひとし （ギャラリーNEWZ） 「モダンタイムス～多感少年少女による風景より～」出＝時田ひとし、児玉敏子、小川徳子等 制作＝早田洋子 |
| 1985.05.11 | 深川秀夫・川島ナナ・バレエリサイタル （名古屋芸術創造センター） 「ニジンスキーへの想い」「ロミオとジュリエット」「プレゼンテーション」「顔のない女」振・出＝深川秀夫 出＝川島ナナ等 ピアノ奏＝小坂文産子、中埜ユリ子 |
| 1985.05.12 | 津田郁子・若松美黄舞踊研究所第31回生徒発表会 （埼玉会館大ホール） 「カラーミーバレエ」他 |
| 1985.05.12 | 高橋洋美バレエ発表会（江戸川区総合文化センター大ホール） 「白雪姫」「コッペリア」より 演・振＝高橋洋美 振・出＝高田紀男、尾寺敏晴、多良妃縫 出＝串田光男、坂本幸文等 照＝吉田信 衣＝早川和子 舞監＝茂木源光 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.05.12 | 法村友井バレエ学校鳥取教室：第32回バレエフェスティバル (鳥取市民会館) 「ドン・キホーテ」より森の中の夢 「おやゆび姫」演・振＝池沢正子 出＝岡村純子、白井真理子、池沢詩緒、右谷ゆり、森真美子等 特別出＝法村友井バレエ団 |
| 1985.05.12 | 第16回平櫛バレエ倉敷発表会 (倉敷市民会館大ホール) 「びー玉色の海の中で…」 「夢の旅 9景」作＝平櫛健二郎、平櫛安子 出＝アンヌ・ヒラグシ、中重龍子等 |
| 1985.05.12 | 第22回賀来裕子タンダバハ舞踊発表会 (よみうりホール) 「赤い靴」「お玉じゃくしとやごちゃん」作＝賀来裕子 照＝大庭三郎 舞監＝吉田牧子 |
| 1985.05.14-22 | デンマーク・ロイヤル・バレエ団日本公演 (人見記念講堂、フェスティバルホール、広島郵便貯金ホール) 「ナポリ」振＝ブルノンヴィル 「コッペリア」振＝ハンス・ブレナー |
| 1985.05.15 | '85モダンダンス in SENDAI (電力ホール) 「蒼白きつれびとたち」「メモリー」「風景」「石仏・風と語る」振・出＝河野潤 出＝本多実男、早川恵美子、早川博子、小暮聡子、小暮智子等 |
| 1985.05.17 | 東京創作舞踊団《ダンス・ア・ラ・カルト》(a b cホール) 出＝横田百合子、原久恵、山名たみえ、安達順子、肥後宣子、菅原裕子、藤井尚美、藤井香 監修＝藤井公、藤井利子 |
| 1985.05.18 | 牧阿佐美ジュニアバレエトゥループ AMスチューデントズ第3回公演 (東京郵便貯金ホール) 「シンフォニー・イン・C」「ケーキウォーク」他 振＝橘秋帆、三谷恭三 指導＝豊川美恵子 出＝草刈民代、大島律子、佐々木想美、福井美弥子、吉川かおり等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 舞監＝中村横夫 |
| 1985.05.18 | 松山バレエ団勝田公演 (勝田市文化会館) 「ジゼル」演・振・出＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 照＝外崎俊彦 芸術監督＝松山樹子 |
| 1985.05.18-19 | アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ第2回新人公演 (名古屋芸術創造センター) 「ジゼル」「パキータ」他 振・出＝越智久美子 出＝岡田真弓、須田雅美、李栄吾、丹羽紀美子、加藤小百合、山本久美子、内藤ひろみ等 芸術監督＝越智實 |
| 1985.05.18-19 | 内山時江ダンスシアター (内山モダンバレエスタジオ) 「海鳴り」振・出＝内山時江 響＝山本直 |
| 1985.05.19 | 松岡伶子バレエ団新瀬戸研究所第7回発表会 (瀬戸市文化センター) 「青い鳥」振＝松岡伶子 出＝丹羽理乃、日比野由紀子、鈴木亜紀子、松岡里絵、大寺資二等 |

| | |
|------------------|---|
| 1985.05.19-26 | アスベスト館開封記念公演 (アスベスト館) '85作品No.1「親しみへの奥の手」作・演・振＝土方巽 出＝芦川羊子等 |
| 1985.05.24 | '85第3回夏期合宿特別講座：メモリアル・ダンス・パフォーマンス (国立婦人教育会館) 催＝埼玉県舞踊協会 「東海道五十三次」振＝藤井公・利子 「あしたの空には何がある」振＝松原豊 「パヤデルカ」よりヴァリエーション 振＝矢野美登里 「イタリア風奇想曲」振＝山路瑠美子 「道化師」振＝佐多達枝 他 |
| 1985.05.25-26 | 神奈川県芸術舞踊祭No.42 (神奈川県立音楽堂) 「樹」「エチュード」「雨にぬれても」振＝吉永ひろ子等 |
| 1985.05.29 | 青木千枝子バレエ研究所創立20周年記念公演 (松本市民会館) 「白鳥の湖」振・出＝佐藤栄弥、青木千枝子 出＝川口ゆり子、今村博明、高田紀男、久保栄治、原田高博、安達哲治等 照＝後藤武 舞監＝直井研二 |
| 1985.05.25 | 神奈川県芸術舞踊祭 (神奈川県立音楽堂) 催＝神奈川県芸術舞踊協会 作＝豊田美代子、狩谷滯子、清水真知子、菊地武久、佐久間善子、江崎絹子、黒沢美香、岩田高一、柘植紗季子、渥見利奈、吉永ひろ子、杉原ともじ、広瀬ミネ、橋本政奉等 |
| 1985.05.25,06.01 | 小林紀子バレエ・シアター《土曜コンサート》 (小林紀子バレエ・シアター・スタジオ) 「踊りに流して」「レ・シルフィード」「バロック・オフアリング」振・出＝ニコラス・ディクソン、黒川千尋、板橋綾子 出＝稲村真実等 |
| 1985.05.25 | 伊藤淳子舞踊研究所春の会 (相模原市民会館) 「エンジェルのうた」「水面のゆれる花びら」他 構・振＝伊藤淳子 出＝北川洋子、堀内幸子、鈴木克枝等 衣＝江頭良年、西田薫子、稲垣晴美 照＝伊藤裕爽 響＝山本直 舞監＝清水美輝 |
| 1985.05.25 | 江口モダン・ダンス・グループ公演 (大阪サンケイホール) 江口乙矢・須美子舞踊団専門部研究生の作品発表 |
| 1985.05.26 | 谷桃子バレエ団公演 (調布グリーンホール) 「白鳥の湖」演・振＝谷桃子 振助手＝八代清子、高橋佳子 出＝尾本安代、加藤正雄、植田理恵子、袁霞、赤城圭、佐藤弥生子、高橋裕子、八柳亮、柴田正利等 美＝橋本潔 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三 舞監＝茂木源光 |
| 1985.05.26 | ミヤキ・バレエパフォーマンス (川口市民会館) 「オーロラの結婚」他 振＝宮木里恵子、宮木百合子 出＝小野寺彩、遠藤展弘、菊池紀子、中沢典子、京谷幸雄、岩木団次、土田三郎等 芸術総監督＝宮木登美 |

| | |
|------------------|---|
| 1985.05.26 | 中村友美モダンバレエ教室第12回発表会 (春日部市民会館大ホール)「雪に遊ぶ」「いろあそび」他 振=中村友美 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之、森莊太 |
| 1985.06.26 | イサドラ・ダンカン・ヘリテッジ・ソサエティー日本支部： イサドラ・ダンカン生誕記念パフォーマンス (飛鳥山公園内渋沢資料館前芝生) 「ローザムンデ」「バタフライ・エチュード」他 出=メアリー佐野 チャップマン等 |
| 1985.05.27 | モダンダンス5月の祭典第1日(東横劇場) 催=現代舞踊協会 「花宴」作=市毛令子 「No Answer」作=伊藤直子 「いじめられっこ」作=小波俊子 「道=葬の四季」作=美咲安里 「あした」作=手島かつこ 「アルハムブラ秘話」作=佐藤祐子 「ウェイ・バック・ブルース」作=金光郁子 「イヴたちのおりたつ部屋」作=柳下規夫 「天空より」作=萩谷京子 「気魂・邪気・気魂」作=渡部伊曾子 「風とカンタータ」作=加藤みや子 「Begining」作=正木聡 「巷に風のごとく」作=志賀美也子 照=井上正美、後藤武、東原修、いながきかつひこ 響=山本直、藤居俊夫 舞監=伊東功、居上貞之 |
| 1985.05.28 | モダンダンス5月の祭典第2日(東横劇場) 催=現代舞踊協会 「Sophiscated Ladies」作=村上クララ 「冬のエンゼル」作=田中いづみ 「空間に満ちている音楽」作=藤井香 「風景」作=大柴洋子 「風のバラード」作=前田華林 「四重奏」作=渡辺克美 「オセロ」作=花輪洋治 「越冬」作=河野潤 「昔のラルゴ」作=日野善子 「ダンス・ディスタンス」作=牧野京子 「THE DOOR」作=山形真紀子 「樹季~赤い樹影」作=石井晶子 「クール・パッケージNo.10」作=安藤哲子 |
| 1985.05.28-06.07 | ベラルーシ共和国民族舞踊アンサンブル“ハローシキ”日本公演(千代田公会堂、仙台、桐生、前橋、長野、池田、松本) |
| 1985.05.29 | モダンダンス5月の祭典第3日(東横劇場) 催=現代舞踊協会 「無歌流免」作=片岡通人 「風の記憶」作=伊藤淳子 「北限のいのち~花」作=平山葉子 「焔~壺を焼く」作=山田奈々子 「破線の譜」作=石川須妹子 「或る日の情景」作=望月辰夫 「ドラマ・プリミティブ」作=真木竜子 「ツィクルス」作=正田千鶴 「グァヒーラ」作=小松原庸子 「シンフォニア・エスパニョーラ」作=岡田昌巳 「響き」山田恵子 |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.05.30 | モダンダンス5月の祭典第4日(東横劇場) 催=現代舞踊協会 「新・歩・人」作=平多正於 「なよ竹物語」作=浅井令子 「志気の華」作=青木健 「シンフォニー…大自然の中で」作=渡辺宏美 「F S i e =アジア」作=亀ヶ谷環 「プリコラージュ・アブストレ」作=矢野通子 「さまよい人」作=野坂公夫、坂本信子 「6:30A.M.」作=黒沢美香 「風狂~朝のメロディー」作=田村節子 「ひだまり」作=渡辺元 「サンバ(女たち)」作=池田瑞臣、和田寿子 「狂気の恋に花束を」作=金井美三枝 | 1985.05.31-06.02 韓国で行われたTHE 4th KOREA MODERN DANCEで、折田克子、泉閣士、朴明淑等が踊る |
| 1985.05.31 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「バラの精」「ジゼル」他 振=京谷幸雄、漆原宏樹 出=千葉るり子、大島律子、佐々木想美、三谷恭三、中沼利花、福井美弥生子、宮崎祥子等 照=後藤武 舞監=賀川祐之 | |
| 1985.06.01-02 | 松山バレエ団サンプラザ・オン・ステージ (中野サンプラザール)「セレナーデ」「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=松山樹子 | |
| 1985.06.01 | 日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック第3回公演 (川崎市立産業文化会館) 「コッペリア」演・振=浅見捷二 指導=本田世津子、橘静子 出=池田尚子、村田康雄、八柳亮、太田宗三、小倉礼子、菊池武久、橋本政奉、城昭彦、鈴木寿雄、家本豊、村田堅志等 照=梶孝三 舞監=森岡肇 | |
| 1985.06.01 | 第19回神奈川県青少年創作舞踊鑑賞会 (神奈川県立青少年センター) 「祭りの夜」「裏町」「陽ざし」「家路」「通夜の客」「鎮魂歌・夏の花」構・振=庄司裕 出=庄司裕モダンダンス・カンパニー | |
| 1985.06.01 | 江東区文化センター創立3周年記念公演(江東区センター) 「レ・パティヌール」「夢見るピアニスト」振=石井清子 出=石井清子バレエ研究所 | |
| 1985.06.02 | センター・バレエ第2回公演(名古屋芸術創造センター) 「都会の季節」「ダンス・コンセルタント」「追憶~秋から春」振=松岡伶子、佐々良子、望月則彦 出=石塚千花、内山弘子、小川典子、酒井万祐子等 照=松原吉晴 舞監=太田けんじ | |
| 1985.06.02 | 第8回関西バレエフェスティバル《6人の振付者による創造バレエの夕べ》(八幡市文化センター) 催=日本バレエ協会関西支部 「カルメン」「ロマンチック・シンフォニー」「ナルキッソス」「エレクトラとオレステスの受難」他 振=宮城昇、松垣美也子、上島君子、有馬龍子、神谷道子、望月則彦 出=佐々木敏恵、本多恵子、家辺喜久子、桃谷幸子、島山八江、喜多尾純子、安達哲治等 制作=安積由高 | |

| | | |
|---------------|---|--|
| 1985.06.02 | <p>四国洋舞合同公演《BLUE FESTIVAL '85》 (宇和島市公会堂大宮ホール) 「季節の風の吹くごとく」作=野中恵美子 「ただ春の夜の夢の如し」作=宮内マサ子 「ばら色のすみから」作=荒川香代子 「作品集・from MUSICAL MOVIE」作=シマダトミオ 「風葬」 「枯芦」作=桧瑛司 「オーロラのバリエーション」指導=田口さつき 「カラーコーディネート」作=島田真弓 「海鳴り」作=内山時江 「孤の草」作=一色真由美 「春・彼女は半分眠りながら花を摘む」作=藤岡エミ 「Friends of Earth」作・出=折田克子、泉閣士 照=梅原香 響=榎本真 舞監=村上传二郎</p> | <p>1985.06.02-27 日中舞踊芸術交流訪華舞踊公演を南京、上海、北京、トルファン他で行い、美二三枝子振付の「異郷人」他を上演</p> |
| 1985.06.02 | <p>アサバレエアカデミー第5回発表会 (久留米市石橋文化ホール) 「コッペリア」第2幕 他 演・振=斎藤彰、斎藤節子 出=大倉現生、坂本登喜彦、石井登等 衣=斎藤節子 照=板屋光</p> | |
| 1985.06.02 | <p>第33回児童舞踊合同公演(日比谷公会堂) 催=東京新聞、全日本児童舞踊協会 「神様のおくりもの」台=若葉陽子 曲=則武昭彦、杉原ともじ 奏=杉原ともじ 演=賀来良江 振=柿沢おゝみ、関原泰光、平多久美子、太田久乃 出=柿沢舞踊研究所、藤原輝宝モダンバレエ教室、泉田哲彦バレエスタジオ、則武舞踊研究所、近藤舞踊研究所、青島貞子舞踊研究所、島田舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会浜野教室、古川洋子舞踊研究所、天沼良子バレエ研究所、平多正於舞踊研究所舞踊こまどり会、笹目学園バレエ教室まるやま教室、北川舞踊研究所、佐藤喜久子バレエ研究所、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、柿沢やすみ舞踊研究所、谷佳子舞踊研究所、花すげサークル、鷲宮学園舞踊教室、舞踊オーロラの会、島田佐知子舞踊研究所、シマ・バレエスクール</p> | |
| 1985.06.04 | <p>第2回日ソ極東 北海道友好交流会議《日ソ芸術交歓の夕べ》 (札幌市教育文化会館大ホール) 「ブラックホール」「ドレミのうた」他 出=小沢輝佐子舞踊団</p> | |
| 1985.06.06-09 | <p>アキコ・カンダ・ダンスカンパニー公演(渋谷ジャンジャン) 「ヴァンゲリスを踊る」</p> | |
| 1985.06.08 | <p>若葉富美子舞踊研究所発表会(江戸川文化センター) 「海と帆船と仲間たち」他 振=若葉富美子、若葉はる美、上田遥</p> | |
| 1985.06.09-10 | <p>スタジオ1番街サンデー・パフォーマンス(スタジオ1番街) 「旅立ち」振=リディア・キャッスルジョン 「6:30A.M.」振=黒沢美香 美=前田哲彦 「二人の女」振=小川垂矢子 出=池田尚子、今間裕見子、桑名和也 「オルフェウスとエウリディケー」振=高木俊徳 出=奥山由美子、池亀典保 「イン・ハーモニー」振=関直人 出=ここの恭子、今間千佳子、関口武 照=久保良明 美=神取宏全 響=千葉寿郎 舞監=徳田ガン</p> | |

| | | |
|------------|---|--|
| 1985.06.09 | <p>角屋満李子バレエ団 June Recital in '85 (東京厚生年金会館大ホール) 「白雪姫と七人のこびと」「ドン・キホーテ」振・出=角屋満李子 出=加藤智恵子、吉田千文、池田敦子、藤木俊彦、赤城圭、西脇信男等 照=梶孝三</p> | <p>1985.06.09-18 田中浪と舞塾、ギリシャのアテネ、デルファイ等のギリシャ悲劇祭で「オイディプス王」を上演</p> |
| 1985.06.09 | <p>横関登志子・富村愛子・玉田弘子《三人の会》 (奥田敏子舞踊団スタジオ) 「コスタ・デルソル」作=横関登志子 「風の色づく時」作=富村愛子 「漂泊」作=大橋達子 指導=倉知八洲土、倉知外子、野々村明子</p> | |
| 1985.06.09 | <p>江川バレエアートスタジオ発表会 (沼津市民文化センター大ホール) 「希望の鐘」演・振=江川ひろみ</p> | |
| 1985.06.09 | <p>田中千賀子バレエスタジオ発表会(福岡市民会館) 「バレエ・コンサート」「コッペリア」振・出=田中千賀子 演・振・出=斎藤彰 出=坂本登喜彦、石井登等 照=板屋光</p> | |
| 1985.06.09 | <p>南条喜久子バレエ研究所第23回発表会 (沖縄県宜野湾市民会館)「火の鳥」演・振=南条喜久子 出=大嶺敏子等</p> | |
| 1985.06.09 | <p>佐藤多賀子モダン&ジャズダンススタジオ福島バイオレットダンシングメンバーズ公演5(福島市公会堂) 「オーヴァーナイトサクセス」「ヘヴン」「ファーフロムオーヴァー」振=佐藤多賀子 出=三浦暁子、坂田艶子、遠藤理恵等</p> | |
| 1985.06.09 | <p>第45回陸バレエ発表会(第一生命ホール) 「スパイク・ジョーンズ」「フラワー・プリンセス」「ナポリ」構・振=陸哲也</p> | |
| 1985.06.10 | <p>横山啓子バレエ・リサイタル(草月ホール) 「椿姫」演・振=橋浦勇 出=横山啓子、堀登、外崎芳昭、加藤正雄、黒川千尋等 照=沢田祐二 衣=緒方規矩子、大井昌子 舞監=森岡肇</p> | |
| 1985.06.11 | <p>第24回新鋭・中堅舞踊家による現代舞踊公演(虎ノ門ホール) 催=現代舞踊協会 「水の中の月」作=北井千都代 「未来へ」作=江口満典 「花屑の柩」作=柳下規夫 「つきにつかないピエロ」作=小柳出加代子 「夏の嵐」作=小山令子 「たたみいわしの美」作=藤井尚美 「吊り橋のある風景」作=池内新子 「ほゝえみ」作=渡辺元 「通過駅」作=和田敦子 「夏来たる」作=岡村えり子 「メタモルフォーゼ」作=武元賀寿子 「花の香りのする…春の予感」作=間仁田美那子 「薄雪」作=小池幸子 「間の路切…風」作=村上クララ 照=松崎国雄、井上正美 響=山本直 舞監=伊東功</p> | |

| | | |
|---------------|---|---|
| 1985.06.12 | 舞踊作家協会作品展第4回《記号》(虎ノ門ホール) 作=李茂才、横井茂、高橋彪、アキコ・カンダ、若松美黄、折田克子、牧野京子、正田千鶴、片岡通人、河野潤等 | 1985.06.13-17 第5回モスクワ国際バレエ・コンクールで、越智久美子、森本由布子、石井梨花、斎藤友佳理、成澤淑菜の5名が予選通過。1985.06.19の決選で、森本由布子が銀賞受賞。金賞はニーナ・アナニアシヴィリ |
| 1985.06.15-16 | アキコ・カンダ《バルバラを踊る》(渋谷ジャンジャン) | |
| 1985.06.15-16 | 第2回日本バレエ・フェスティバル(東京郵便貯金ホール) 催=橋秋子記念財団「黒鳥」出=安達悦子、篠原聖一「メディア」振=橋浦勇 出=尾本安代、堀登「詩人の恋」振=ベジャール 出=藤堂真子、夏山周久「ロメオとジュリエット」出=岡本佳津子、法村牧緒「ラ・ペリ」振=ピーター・ダレル 出=大原永子、三谷恭三「さすらう若者の歌」振=ベジャール 出=溝下司朗、飯田宗孝「グラン・パ・クラシック」出=森下洋子、清水哲太郎「眠れる森の美女」出=大塚礼子、藤木俊彦「オセロ」振=石田種生 出=清水純子、本多実男「エスメラルダ」出=ゆうきみほ、原田高博「サタネラ」出=川口ゆり子、今村博明「ロメオとジュリエット」出=宮木百合子、深川秀夫 照=松崎国雄、後藤武 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=島田廣 | |
| 1985.06.16 | サイガ・バレエ発表会(新宿文化センター) 「ピーターパン」「バレエ・コンサート」他 振・指導=雑賀淑子 | |
| 1985.06.17-30 | ムメンシャンツ日本公演 (新宿文化センター、東京郵便貯金ホール、読売ホール、人見記念講堂) | |
| 1985.06.17 | 野々村明子ダンススペース(ララビア21) 「恋文」作・出=野々村明子 照=御原祥子 | |
| 1985.06.19 | 田中裕見子バラタナティヤムインド古典舞踊公演 (東邦ホール) 「シャバ〜バンダナ」「ヴァルナム」他 出=田中裕見子、朝日幸子、門田俊明 | |
| 1985.06.19 | 第2回点の会(岐阜市文化センター) 出=木方今日子、篠田侑子等 | |
| 1985.06.21 | 杉江良子ダンス・リサイタル PART III (名古屋市芸術創造センター) 「霧氷の花」「アリスたちの麦わら帽子」振・出=杉江良子 出=清野ゆかり、古川隆一、横田百合子、菅原裕子、関山三喜夫、関山ノリ子 衣=江頭良年 照=松原吉晴 響=山本直 | |
| 1985.06.22 | ミヤキ・バレエパフォーマンス(朝霞市民会館) 「オーロラの結婚」他 振・出=宮木里恵子、宮木百合子 出=小野寺彩、遠藤展弘、菊池紀子、中沢典子、京谷幸雄、岩木団次、土田三郎等 照=大庭三郎 制作=保坂正光 芸術監督=宮木登美 | |

| | |
|-------------------------|---|
| 1985.06.22-29 (4回公演) | 東京シティ・バレエ団《子ども劇場高学年例会》 (人見記念講堂、立川市市民会館) 「ジゼル」演・振=有馬五郎 出=清水純子、吉沢真知子、本多実男、中島伸欣、根本豊重、青田しげる、石井清子、金井利久等 美=妹尾河童 衣=石田慧子 照=梶孝三 舞監=橋本洋 |
| 1985.06.23 | 稲城明美バレエ研究所第19回発表会(虎ノ門ホール) 「沈鐘」「花たちのフィエスタ」演・振=稲城明美 出=浅野浩子、橋原真理、宮崎雅子、堀昌子、森田裕子、大沢満里子、白田めぐみ、林文明、井上雅博等 美=黒滝峯子 衣=小沢郷子 照=岩崎令児 舞監=賀川祐之 |
| 1985.06.25-07.04 | 日本ジャズダンス協会：ジャズ・ダンス・スペシャル Show up (シアターアプル) 監修=山田卓、県洋二 振=浦辺日佐夫、西條満、金光郁子、名倉加代子、家城比呂志等 ゲスト=佐良直美、夏木マリ、松島トモ子、中尾ミエ、順みつき等 |
| 1985.06.27 | ダンス・シアター・キュービック《トータル・アピール展》 第9回(東京郵便貯金ホール) 「奇妙なボンネット」台・演=日下四郎 構・振=三輝容子 振補佐=矢野通子 出=溝下司朗、望月辰夫、本間祥公、田口マサ子等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 響=宮沢正光 舞監=田中英世 |
| 1985.06.28-07.14 | パリ・オペラ座バレエ学校1985年日本公演 (東京文化会館、フェスティバルホール、神戸文化ホール、福岡サンパレス、名古屋市民会館、広島郵便貯金ホール、NHKホール) 「祭の夜」振=レオ・スターツ 「リーズの結婚」振=クロード・ベッシー 「キューピッドのいたずら」振=ヴィツェンツォ・ガレオツティ 「ダンス組曲」振=イヴァン・クルスティンヌ 「ゆかいな動物たち」振=セルジュ・リファール 指=ミッシェル・ケヴァル 奏=東京シティ・フィル |
| 1985.06.28 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「パ・ド・カトル」「パリエイション・オン・アイガッタリズム」他 振=京谷幸雄、漆原宏樹 出=千葉るり子、大島律子、佐々木想美、三谷恭三、中沼利花、福井美弥子、宮崎祥子等 照=後藤武 舞監=賀川祐之 |
| 1985.06.29-07.01 | スタジオ200舞踏講座(西武スタジオ200) 「東北歌舞伎計画②」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、東北歌舞伎研究会 講演=馬場あき子、宇野邦一 |
| 1985.06.30 | 石川須妹子舞踊学園創立35周年記念発表会 (練馬文化センター大ホール) 「チャップリンと花を売る少女」「津軽六葉」出=石川須妹子、田中いづみ、すゞきさよこ、三条芳光等 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.06.30 | 板谷友恵舞踊研究所創立40周年記念発表会 (旭川市民文化会館大ホール) 「三つの主題によるDANCE・サバイバル地球」構・演=高岡繁夫 演・振=板谷友恵 出=和田寿子、市伊孝、小沼康浩、花輪洋治等 |
| 1985.06.30 | Midori Ballet Studio第1回発表会(川崎市民プラザ) 「眠れる森の美女」第3幕 他 演・振・出=菅田清子、菅生みどり 出=金成憲司、今村博明、吉田民雄等 |
| 1985.07.01 | 谷桃子バレエ団《バリ・シャンゼリゼ劇場支配人口バン氏を 迎えての記念公演》(虎ノ門ホール) 「バヤデルカ」「白鳥の湖」他 振=谷桃子、スラミフ・メッセレ ル 出=尾本安代、大塚礼子、袁霞、佐藤弥生子、赤城圭、村田 聖志、池端幹雄、金原祐子、植田理恵子、藤木俊彦等 |
| 1985.07.02-07 | スターダンサーズ・バレエ団7月公演(下北沢本多劇場) 「緑のテーブル」「コンチェルト・パロッコ」「ラプソディー」出= 石垣和代、村林深雪、佐藤美恵子、大山美民、片岡通人、林文明、 本多実男等 照=小沢建夫 舞監=居上貞之 制作=太刀川瑠璃 子、岡野まさあき、堀文雄 芸術監督=遠藤善久 |
| 1985.07.04-05 | 小林紀子バレエ・シアター第28回公演(東京郵便貯金ホール) 「コッペリア」「パキータ」振=プレング・ラスト 出=板橋綾子、 稲村真実、ニコラス・ディクソン、柴田進一、黒川千尋等 美= テレンス・エミリー 指=堤俊作 奏=新日本フィルハーモニー 交響楽団 芸術監督=小林紀子 |
| 1985.07.04-11 | ユニバーサル・バレエ・カンパニー公演 (愛知厚生年金会館、人見記念講堂、簡易保険ホール、尼崎アルカ イックホール) 「アポロ」振=バランシン 「ピロング」振=バザック 「シンデレ ラ」振=アシュトン 「パキータ」振=ダラス 「セレナーデ」振 =バランシン 「チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ」振=バランシ ン 「白鳥の湖」「ジゼル」第2幕 出=ジュリア・ムーン、イン・ ヒ・キム、イヴリン・ハート、安達悦子、パトリック・ビッセル、 ジャン・シャルル・ジル、リサ・ヘス等 芸術監督=エドリアン・ ダラス |
| 1985.07.05 | 河野潤ダンス・トゥループ《我ら仲間の舞踊展》 (ヤクルトホール) 「イマジネーション」「一輪ざしとその風景」「ブランデンブルグ」 振・出=河野潤、鈴木雄一、小暮聡子、秋葉尋子 出=吉田豊子、 上原智子等 音楽編集=吉塚永一 響=笹本猫吉 照=いながき かつひこ 美=江頭良年 |
| 1985.07.05-09 | 桐山良子ダンス・ソロ展(こまばアゴラ劇場) 「BODY TIME OF SEVEN DAYS」作・出=桐山良子 ピアノ奏 =仁科きぬ子 美=剣持都 照=小柳衛 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.07.05-06 | 第19回ジュン・キョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス (草月ホール) 「回転」「跳躍」「打つ」「サチ・コヤマ」出=ジュン・キョウヤ、ユキ・ スガヌマ、サチ・コヤマ、アキオ・キムラ等 |
| 1985.07.06-07 | トウキョウ・ジュニア・バレエ・コンサート (東京郵便貯金ホール) 「ジゼル」ペザント・パ・ド・ドゥ 「海賊」グラン・パ・ド・ ドゥ 他 出=西優一、藤木俊彦、原田高博、山内統司雄、高田 紀男、岩木団次等 照=後藤武 総監督=牧阿佐美 |
| 1985.07.07 | 第7回三沢ユニークバレエ創作発表会 (三沢市公会堂大ホール) 「ピエロの詩」「ラブプリュード」「闘牛士のマンボ」出=岩田歩、吉 田珠美、古里和歌子、玉木美帆、鹿糠恵美子等 |
| 1985.07.09 | 柳下規夫を踊る(砧区民会館) 「墨染め色の女たち」「PACK」振・出=柳下規夫 出=小柴由美、 大屋恵美、三浦志保子等 |
| 1985.07.11-12 | 夢幻公社公演(西武スタジオ200)「月光虫」出=上杉貢代 |
| 1985.07.12 | 東京バレエ・グループ第2回作品展(都市センターホール) 「ジュリエットではいられない」「賑いの冷点」「絵馬〜蛍の章」 他 振=横井茂、新井雅子、三上真理子、奥山由紀枝、細野美江 子、辻元早苗、ミチヨ・ノグチ、鍋島敦子、藤田直子 美=前田 哲彦 照=沢田祐二 |
| 1985.07.13 | 名古屋音楽学校バレエ科研究発表会 (名古屋市芸術創造センター) 「アララフェス協奏曲」「ゼンツァーノの花祭り」他 演・振=貝谷 八百子 振助手・出=吉田隆俊 出=横山佳代子等 |
| 1985.07.13 | ダンスアイデンティティ・スペース・オー (東中野スタジオトゥループ) 「男の背中には人生がある“と思う”今日この頃です」出=秋葉尋 子、武元賀寿子、時田ひとし |
| 1985.07.13 | 菊地純子&ダンサーズ移動芸術劇場(武蔵野芸能劇場) 「クリア・ウォーター」振=カルメン・ブシャット 「アウトドア ーズ」振・出=菊地純子 出=山県順子、早川ゆかり、須郷純子、 川北真澄等 美・衣=前田哲彦 響=尾島由朗 |
| 1985.07.14 | 日本バレエ協会《夏の定期公演》(東京郵便貯金ホール) 「白+青のあさび協奏曲」出=カヨ・マフネジュニアバレエ 「海 と真珠」出=酒井利佳子、山本由佳、池端幹雄 「眠れる森の美 女」パ・ド・ドゥ 出=石井梨花、藤木俊彦 「ドン・キホーテ」パ ・ド・ドゥ 出=岩田唯起子、伊藤道夫 「バヤデルカ」より 出= 佐藤俊子 他 照=梶孝三 舞監=吉田牧子 |

| | |
|------------------|---|
| 1985.07.14 | 市川せつ子バレエ団創立15周年記念公演 (名古屋市民会館大ホール) 「ドン・ファン」振=シャンドール・バルコツツイ 「パフチサライの泉」出=クリスティーナ・バルコツツイ等 |
| 1985.07.14 | 鈴木雄一DANCEリサイタル(三百人劇場) 「二進法の彼方」構・振・出=鈴木雄一 「ユダの足の裏」構・振・出=五木田勲 出=吉田豊子 美=江頭良年 |
| 1985.07.14 | 高橋裕子舞踊研究所発表会(江戸川総合文化センター) 「ロコモーション」「白鷺」作=高橋裕子 照=大庭三郎、飯田豊 曲=小川寛興、越部信義 |
| 1985.07.15 | 現代舞踊展(虎ノ門ホール) 催=東京新聞 「枯葉地に舞う」作=河野潤 「ソロ・王国の記憶 I」作=石井かほる 「からす」作=本田重春・ノリエサトウ 「うず」作=北井一郎 「FANTASIA '85」作=安藤哲子 「冬のワルツ」作=庄司裕 「背徳的なシャコンヌ」作=金井美三枝 「委ねられし者たちへの序章」作=野坂公夫・坂本信子 「朝」作=黒沢輝夫・下田栄子 「松の木小唄」作=藤井公・利子 「ボンネットの唄」作=三輝容子 「窓にカーテンを深く下ろし」作=志賀美也子 「フロラ宮殿」作=西田堯 照=松崎国雄 響=山本直 舞監=田中好道 |
| 1985.07.17 | チャイコフスキー記念東京バレエ団公演(川崎産業文化会館) 「眠れる森の美女」指導=友田弘子 出=田中洋子、友田優子、藤堂真子、上田忠男、中川深雪等 美=ニコラ・ベノワ 衣=宮本宣子 照=高沢立生 舞監=増田啓路 芸術監督=溝下司朗 総監督=佐々木忠次 |
| 1985.07.17-08.18 | モスクワ・ポリショイ劇場バレエ学校公演 (東京文化会館、長野県民文化会館、群馬県民文化会館、宮城県民文化会館、フェスティバルホール、名古屋市民会館、福岡サンパレス、広島郵便貯金会館ホール、松山市民会館、NHKホール) 「白鳥の湖」より第2幕 「パキータ」「無益な用心」「コッペリア」「ラウレンシア」「春の目覚め」他 指=A・A・コプイロフ 奏=東京シティ・フィル |
| 1985.07.17 | 美咲安里舞踊団定期発表会(こまばエミナース) 指導=美咲安里 出=梢ま紀、納久美子等 照=井上正美 響=山本直 舞監=高石怜子 |
| 1984.07.19-21 | 大駱駝艦:悪の華シリーズII(豊玉伽藍)「あまねもね」 構・振=磨赤兒 出=富永真紀子、佐川道子等 |
| 1985.07.20 | '85佐多達枝バレエ公演(東京郵便貯金ホール) 「カルミナ・ブラーナ」「花と盗賊」振=佐多達枝 出=川守田久美、近藤好枝、佐藤弥生子、多々納みわ子、早川恵美子、中島伸欣、沼尻祐司、堀登、本多実男、溝下司朗等 選曲=小森明宏 美=藤本久徳 衣=前田哲彦 照=梶孝三 舞監=依田直之 |

| | |
|------------|---|
| 1985.07.20 | 小林恭バレエ公演22(簡易保険ホール) 「剣の舞」「マズルカ」「八木節」「リゼット」演・振・出=小林恭 出=小林喜美子、翠川ゆり、ぬのめさち、坂田亜紀、竹田光明、坂本憲二、浅見捷二、平田晶子、林文明等 衣=里見佳子 舞監=嵯峨善衛 指=福田一雄 奏=神奈川フィルハーモニー管弦楽団 |
| 1985.07.20 | 桃の実舞踊会発表会(八王子市民会館) 「ゴーストパスターズなんかこわくない」他 指導=岸も、枝 構・振=岸理恵子 |
| 1985.07.20 | 桃の実ダンシングカンパニー定期公演(八王子市民会館) 「月下の雫」他 構・振・出=岸理恵子 出=中村啓子、大山真由美、吉村直子、鈴木奈都美、市伊孝等 |
| 1985.07.20 | 本間祥公ダンス・バレエアカデミー発表会 (松戸市民会館ホール) 「黒マントが来たぞ!」他 振=本間祥公 振助手=小宮幸子、平多まゆみ、安達順子、小泉高峰 照=齋藤香 舞監=森田肇 |
| 1985.07.20 | 秋田バレエ学園創立10周年記念第9回発表会 (秋田市文化会館大ホール) 「エンゼルと妖精」「ドン・キホーテ」夢の場 振=江川明、佐々木八重子 出=波多野明子、長谷川寿美子等 舞監=田中英世 |
| 1985.07.21 | 浦和市文化センター落成記念'85《浦和バレエ・モダンダンスの祭典》(浦和市文化センター) 催=埼玉県舞踊協会 「伸びゆく埼玉の子供たち・真実のジャンプ」「カラーミーバレエ」「バレエ・モダンダンスの飛翔」出=藤井公・利子舞踊研究所、田中静香舞踊研究所、谷委子舞踊研究所、田中ひとみバレエスタジオ、佐々木祐子バレエスタジオ、高瀬元子バレエスタジオ、矢野美登里バレエ研究所、間仁田美那子&ジナ・モダンダンス・グループ、笠原千珂子マンナ・バレエ団、窪内絹子舞踊研究所、中村友美モダンバレエ教室、津田郁子・若松美黄自由ダンス、島村二三枝バレエ研究所、由井カナコバレエ研究所等 照=東原修 響=山本直 舞監=菅野卓志 |
| 1985.07.21 | 第38回美二三枝子舞踊研究所発表会(都市センターホール) 「異郷人」他 振=美二三枝子 指導=平山葉子 |
| 1985.07.21 | 第18回黒田節子バレエスタジオ定期発表会(下関市民会館) 「ドン・キホーテ」他 演・振=黒田節子 出=橋口彩子、井勝、田中祥次、大橋良英、高橋良治等 照=倉田敏行 |
| 1985.07.21 | にしかじバレエ研究所10周年記念発表会 (広島郵便貯金ホール) 「みにくいアヒルの子」「ディズニー・オン・パレード」「リゼットの結婚」演・振・出=斎藤彰 出=にしかじバレエ研究所生徒、浅見捷二、八柳亮 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.07.21 | ミヤキ・バレエパフォーマンス (東京郵便貯金ホール) 「オーロラの結婚」他 振・出=宮木里恵子、宮木百合子 出=小野寺彩、遠藤展弘、菊池紀子、中沢典子、京谷幸雄、岩木団次、土田三郎等 照=大庭三郎 制作=保坂正光 芸術監督=宮木登美 |
| 1985.07.21 | 白鳥バレエ団飯山教室第2回発表会 (飯山市民会館) 「おやゆび姫」他 振=塚田たまゑ 出=川崎智佐、大塚美奈、佐藤牧子等 |
| 1985.07.21 | 橋詰義子舞踊研究所発表会 (朝日生命ホール) 「宇宙へ・夜明け・仙花」作・指導=橋詰義子 |
| 1985.07.22,29 | 現代アートフェスティバル《物いう者たちと者いう物たち》 (東京都美術館) 催=現代アーティストセンター舞踊企画 企画=岡延子、桐山良子、倉持千鶴子、深谷正子 出=江原朋子、花柳園喜輔、邦千谷、大前雅信 |
| 1985.07.22 | 稲葉厚子ダンスリサイタルNo.4 (中央会館) 「IN」演・振・出=稲葉厚子 出=手柴孝子、伊藤直子 衣=田代洋子 照=大庭三郎 |
| 1985.07.22 | 泉閣士ダンスオペラ公演 (草月ホール) 「空中庭園」台=今野一 作・出=泉閣士 出=折田克子、若松武、手柴孝子、仲野恵子、中村ひで、小堀秀子、塚本絵利佳、長谷川六、草壁養、池宮中夫 照=沢田祐二 響=館屋法水 舞監=森岡肇 |
| 1985.07.22 | 小山楊子モダン・ダンス・スタジオ第7回発表会 (船橋市民文化ホール)「おやゆび姫」構・振・出=小山楊子 出=高橋和江、小林洋子等 |
| 1985.07.23 | 松岡伶子バレエ団員研究生合同バレエフェスティバル (名古屋市民会館大ホール) 「エフゲニイ・オネーギン」振=松岡伶子 出=松岡里絵、松原扶佐子、水谷訓子、早川さとみ、中島由紀美等 美=円山千吉 照=渡辺明治 響=市橋義孝 舞監=松原吉晴 |
| 1985.07.23-24 | MIKA トゥイキスト・ダンスディメンション (草月ホール) 「6:30A.M.第二のヴァリエーション」「TRAVELLING」「WAVE」出=黒沢美香、藤井尚美、長野美子、北村真実 美=前田哲彦 |
| 1985.07.23 | 第13回手島かつこ舞踊研究所定期公演 (越谷市民ホール) 「希望駅」「海」作・出=手島かつこ 出=新谷のり子、李美南等 照=高柴正夫 衣=イルカ工房 |
| 1985.07.23 | 深谷バレエ発表会 (サンパール荒川) 「パリのよろこび」「Dance of Dance」演・振=深谷綾子、茅陽子、茅範子 |

| | | |
|---------------|---|---|
| 1985.07.24-25 | Ballet de Shika第1回リサイタル (abcホール) 「Let's Start」「デュオ」「ラ・ヴェンタナ」他 芸術監督・振=高田止戈 振=工藤大武、佐々保樹 出=大塚礼子、加藤正雄、赤城圭、川守田久美、青木由香、グレート・ヴィンチェ等 | |
| 1985.07.25 | 原久恵現代舞踊公演 (草月ホール) 「庭園」振・出=原久恵 出=芹沢真理子、時田ひとし、藤井香、山名たみえ、菅原裕子、横山千枝、茶村秀美等 照=東原修 衣=武田晴子 響=山本直 協力=東京創作舞踊団 | |
| 1985.07.25-26 | 《85真夏の夜のフラメンコ》小松原庸子スペイン舞踊団公演 (日比谷野外音楽堂) 「エスパーニャ・カーニ」他 構・演・衣・出=小松原庸子 振・出=マティルデ・コラル 出=クリージョ、山本壬子、岸清子、ラファエル・セバステイアン、鈴木英夫、戸田博子等 | |
| 1985.07.25 | 棚瀬友理バレエ団定期公演 (愛知文化講堂) 「狂詩曲・夢」構・振=棚瀬友理 出=盛川耕、飯田宗孝等 照=伊賀浩 響=塚本巖 舞監=太田けんじ | |
| 1985.07.25 | 島ひろ子舞踊研究所：小さな会 (朝日生命ホール) 「箏と尺八によるジョイントパフォーマンス」構・振=島ひろ子 | |
| 1985.07.26 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「めじか」「私は泣かない」他 振=シュベッツォフ、テリー・ウエストモランド等 出=ゆうきみほ、川口ゆり子、千葉るり子、安田美佳子、沢田加代子等 照=後藤武 舞監=賀川祐之 総監督=橋秋帆 | |
| 1985.07.26 | 第22回笹本公江バレエ学園大分支部湯原バレエ教室/湯原恭子バレエ研究所発表会 (大分県立芸術会館) 「ジェンツァーノの花祭り」「四季」より「ジゼル」第2幕 演・振=笹本公江 振補佐・出=湯原恭子 出=山崎佐和子、北崎敦子、松永真理、伊藤道夫等 総監督=永江巖 | |
| 1985.07.26 | 舞踊たけこま会発表会 (練馬文化センター大ホール) 「信濃のわらべうた」構・振=平多武於 奏=杉原ともじ | |
| 1985.07.27-28 | 井上博文によるバレエ劇場第45回公演 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」振=北原秀晃 出=井神さゆり、藤井直子、ジョセフ・デュエル等 美=ピーター・ファーマー、橋本潔 照=井上正美 舞監=相馬勝美 指=三石精一 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=井上博文 | 1985.07.27-08.03 松本道子バレエ団、第10回世界青年フェスティバルに参加、ソ連のボリショイ劇場で公演し「真夏の夜の夢」他を上演 |
| 1985.07.27 | ダンスワークス公演 (こまばエミナース) 振・出=野坂公夫、坂本信子 出=秋谷ひとみ、小田島由佳、川村昇、川村佳子、高瀬由美子、長野美子、花輪麻美、三井喜代美等 | 1985.07.27-31 貞松・浜田バレエ団、中国の南京、無錫、上海で「手習観音」「卒業記念舞踏会」より他を上演 |
| 1985.07.27 | 川村泉モダンダンス・リサイタル (秋田市文化会館小ホール) 「沈黙のメッセージ」他 作・出=川村泉 出=藤井バレエ団 | |

| | | |
|------------------|--|--|
| 1985.07.28 | ユニーク・バレエシアター発表会（新宿文化センター） 「ドン・キホーテ」グラン・パ・ド・ドウ 他 構・振＝堀内完 出＝袴雅子、池田由美子、都築知恵、三浦太紀、井上浩一等 舞監＝新井武宣 | |
| 1985.07.28 | 栗林キミ子バレエスタジオ'85ジュニア公演 （福生市民会館大ホール） 「くるみ割り人形」「パピヨン」「クラシカル・シンフォニー」演・振＝栗林キミ子、高木俊徳 出＝落合恵利子、岡村順子、柴田華寿美、福山誠、榎本晴夫等 美＝江頭良年 照＝梶孝三 舞監＝吉田牧子 | |
| 1985.07.28 | 岡野バレエ学園津田沼校発表会（習志野文化ホール） 「レ・シルフィード」「ピーターパン」他 演・振＝岡野磐 振・出＝青木理恵 出＝赤城圭、西久保由美、中瀬古正巳等 | |
| 1985.07.28 | 菊池バレエ研究所発表会（麻生文化センター大ホール） 「シンデレラ」演・振＝菊池武久 振・指導＝藤多賀子 | |
| 1985.07.28 | 黒田呆子舞踊生活40周年記念公演（九州厚生年金会館） 「木と…」「水と…」構・振・美・衣＝黒田呆子 監修＝黒田朋子 照＝稲垣学 | |
| 1985.07.28 | 吉永ひろ子バレエスタジオ第25回発表会（平塚市中央公民館） 「エチュード」「海賊」よりグラン・パ・ド・ドウ 他 振・出＝吉永ひろ子 出＝駒見啓子、元吉久美子、関野みさき、関野ちひろ、秋元英子等 照＝小沢建夫 衣＝小沢郷子 | |
| 1985.07.28 | 高瀬洋子芸術学院バレエ発表会（イイノホール） 「ハンガリア舞曲集」他 振・出＝高瀬洋子、高瀬邦子、高瀬恭子、高瀬昭彦 出＝小久保公美子、山本静香、志村あみこ、小林法子、石黒祥子、高瀬直明等 | |
| 1985.07.28 | 太田進岡崎久子舞踊研究所・リラの会（千代田公会堂） 「病める土」台＝岡崎久子 振＝永井久世、望月千賀子 | |
| 1985.07.29-08.03 | 第18回埼玉県舞踊コンクール（大宮商工会館大ホール） 催＝埼玉県舞踊協会 審査員＝木村英二、久保正士、櫻井勤、早川俊雄、山野博大、八巻献吉、漆原宏樹、武内正夫、西田堯、三輝容子、江川明、折田克子、小林恭、則武昭彦 クラシック1部＝①堀本美和 ②河口智子 ③佐野明子 ③真船輝代 モダンダンス1部＝①戸島千恵 ①田川慶治 ②山名たまえ ②加藤由紀 ③横田百合子 | 1985.07.29- 松山バレエ団、ロンドン・コロシウム・シアターで行われた第10回ロンドン・ヌレエフ・フェスティバルで「白鳥の湖」「ジゼル」を上演。出＝森下洋子、清水哲太郎、大胡しづ子、外崎芳昭、岡村澄輝、金田和洋等 芸術監督＝松山樹子 |
| 1985.07.29 | 第16回ジュニア舞踊公演（虎ノ門ホール） 催＝現代舞踊協会 出＝熊井とし子、伊藤利江、関山三喜夫・ノリ子、天野郁代、石井綾子、窪倉チエ子、タンダバハ、ささきみつあき、大橋左知子、平多里帆、新沢愛子、美咲安里、岩崎一の各団体 照＝松崎国雄 響＝山本直 舞監＝伊東功 | |

| | | |
|------------------|---|--|
| 1985.07.29 | 佐藤俊子バレエ・コンサート（札幌市教育文化会館大ホール） 「白鳥の湖」他 演・振・出＝佐藤俊子 出＝川端秀子、池田典子、林文明、伊藤賢一、丸岡浩等 美＝武内昭二 舞監＝佐藤はじめ | |
| 1985.07.30 | 第11回明日の新人による舞踊公演（虎ノ門ホール） 催＝現代舞踊協会 出＝石井晶子、渡辺宏美、前田華林、コンパニア・マリカ、渥見利奈、瀬河地恵子、平岡・志賀、石川須妹子、川野依久子、伊藤淳子、森谷紀久子、美咲安里、岩崎一、正田千鶴、手島かつこ、矢野通子、金井美三枝 照＝松崎国雄 響＝山本直 舞監＝伊東功 | |
| 1985.07.30 | 小牧バレエ第29回研究生のための夏のバレエ （東京郵便貯金ホール） 「ジゼル」振＝小牧正英、岡本佳津子 出＝切田千明、山元麗、中原心太、坂本憲司、船山康、河瀬広美、堀田資子、宮地直子、村川郁子、谷口綾子、大場美穂子等 照＝吉本一郎 | |
| 1985.07.31 | 前田バレエ学苑第10回発表会（東京郵便貯金ホール） 「コッペリア」「ドン・キホーテ」「イデアル」振＝前田香絵、前田藤絵 出＝大津浩子、一の瀬由美子、矢嶋文香、井川けい子、岡田祥造、赤城圭、桜井雅士等 音楽編集＝福田一雄 照＝梶孝三 舞監＝嵯峨善衛 | |
| 1985.07.31-08.02 | 安積バレエ研究所研究生合同発表会 （大阪青少年会館文化ホール） 「白雪姫」「コッペリア」より「くるみ割り人形」より 振＝橘照代、三枝美恵子 出＝田上世津子、井上富志恵、森あづさ、中島いつみ、乾匡子等 芸術監督＝安積由高 | 1985.07.31-08.10 アサミ・マキ・ジュニア・バレエ・トゥーループ、'85アパディーン・インターナショナル・ユースフェスティバルで「ジゼル」「クラシカル・シンフォニー」「ル・コンパ」他を上演。出＝中沼利花、荒木紀子、安西摩美、石川桃子、今村博明、岩木団次等 |
| 1985.07.31 | 長嶺ヤス子「鷺娘」を踊る（NHKホール） 作・出＝長嶺ヤス子 演・振＝池田瑞臣 美＝朝倉撰 奏＝藤舎推峰、今藤政太郎等40名 | |
| 1985.08.01-10 | 第4回世界バレエフェスティバル （簡易保険ホール、フェスティバルホール） 構成＝佐々木忠次 出＝リーン・ベンジャミン、リン・チャールス、ジョイス・クォーコ、エヴァ・エフドキモア、アレクサンドラ・フェリ、カルラ・フラッチ、マリシア・ハイデ、ヨーコ・イチノ、クラウディア・ユンク、ドミニク・カルファーニ、モニク・ルディエール、オスカン・アースラン、ピーター・プロイヤー、フェルナンド・ブフォネス、リチャード・クラガン、ジョルジュ・ドン、パトリック・デュボン、ホルヘ・エスキヴァル、デニス・ガニオ、ミッシェル・ガスカール、ゲオルグ・ヤンク、ステイブン・ジェフリーズ、イヴァン・リスカ、テヴィッド・ニクソンローラン・プライス、ペーター・シャウフス等 照＝高沢立生 舞監＝増田啓路 指＝ミッシェル・ケヴァル 奏＝東京フィルハーモニー交響楽団 ピアノ奏＝太田由美子、米田ゆり | |

| | |
|---------------|---|
| 1985.08.01 | 現代舞踊協会東北支部：第5回新人公演 (仙台市民会館小ホール)「風…花の中で」「冬華」他 |
| 1985.08.01-02 | 熊本バレエ研究所サマー・コンサート(熊本市市民会館) 「ボレロ」「ドン・キホーテ」第1幕 出=熊本バレエ研究所生徒 |
| 1985.08.02-03 | 樋笠淳子第2回帰朝公演《JUNKO '85》(高松・オリーブホール) 「ジュン DIVA」「Mr. Richard Clayderman」演・振=関直人、樋笠よ志江 出=樋笠淳子、藤木俊彦、堀登、坂本登喜彦等 照=稲田道則 響=青木英治 音楽構成=樋笠勝士 総監督=樋笠よ志江 |
| 1985.08.03 | 第28回全日本芸術舞踊合同公演(大阪サンケイホール) 催=現代舞踊協会関西支部 《昼の部》出=山本真樹芸術舞踊学院、江口乙矢・須美子舞踊研究所、銀嶺会(永田敏子)、岸上幸代舞踊研究所、肥田貞子バレエ研究所、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所 《夜の部》「パキータ」作=肥田貞子 「ひかりごけ」作=山本博子 「白霧の壁」作=江口乙矢・須美子 「凍れる涙」作=木川たづ子 「ケアレス・ウィスパー」作=巻田貞之助・京子 「平家物語より舞い候之」作=永田敏子 「いざ高き天国へ」作=岸上幸代 「作品60 JOMONSHO」作=いづのひろと 「惑星」作=北本四郎 「未来へ」作=江口満典 |
| 1985.08.03 | 藤里照子舞踊研究所第27回発表会(練馬文化センター) 「美女たちのティータイム」「うららか」「月光」「青い鳥」振=藤里照子 出=時田ひとし、中村隆彦、児玉敏子、小川徳子等 照=東原修 |
| 1985.08.04 | 小沢輝佐子舞踊団児童部ジュニアバレエ公演 (札幌市教育文化会館) 「ドレミのうた」「ひまわりロックンロール」他 振=小沢輝佐子 |
| 1985.08.04 | 大杉欣以バレエアカデミー第2回発表会 (板橋文化会館大ホール) 「レ・シルフィード」「コッペリア」「パキータ」振=大杉欣以 振・出=大杉典以、岩本裕美 出=大杉伎世等 |
| 1985.08.05 | 遠藤節子・上野紗千子ジョイント・コンサート (文芸座ル・ピリエ) 「クランケ達の庭に星が降る」振・出=遠藤節子 出=鳥村二三枝、亀井美由紀、田川慶治 「夢幻伝説」振=若松美黄 出=上野紗千子、アキオ・キムラ |
| 1985.08.06-07 | 谷桃子バレエ団研究所第25回生徒発表会 (東京郵便貯金ホール) 「ヘンゼルとグレーテル」「レ・シルフィード」他 振=谷桃子、ロイ・トバイアス等 出=三浦礼子、伊藤マリア、伊藤範子、石田泰己、赤城圭、池端幹雄等 衣=山根貞子 照=梶孝三 響=山本直 舞監=茂木源光 総監督=谷桃子 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.08.06 | 山田奈々子舞踊研究所発表会(a b cホール) 「巫女」「祈り」「公園通り」他 振・出=山田奈々子 振助手・出=村田裕貴子、芳村久美 出=高木ふみ子、竹村典子等 衣=高村行弘 |
| 1985.08.06 | 東京シティ・バレエ団関西研究所第18回生徒発表会 (大阪ピロティホール) 「モルダビヤ組曲」「エチュード」他 振=中島伸欣、高田和子、川上小枝子 出=菅居比路美、中島伸欣、松村和子、中島敦夫、恵玲子、斉藤美弥子、平瀬信勝、中井香代子、山本秀典等 照=右田徹 舞監=橋本洋 芸術監督=石田種生 |
| 1985.08.06 | 島田正式・倫子舞踊研究所発表会(名古屋市芸術創造センター) 「世界をつなげリズムの輪で」他 振・指導=島田正式、島田倫子 |
| 1985.06.06 | 足立四津子バレエ研究所創立30周年記念公演《足立会ダンスコンサート》(山梨県民文化ホール) 「マイ・ベトルウシュカ」振=望月則彦 「女性舞踊手」振=深川秀夫 「ナルシスト」振=J・C・ルイーズ 「霧」振=足立四津子 出=大塚礼子、尾本安代、宮木百合子、深川秀夫、望月則彦、本多実男等 |
| 1985.08.07 | '85仁科伶子バレエ団定期公演(愛知文化講堂) 「ハ長調シンフォニー」他 演・振=仁科伶子 出=松永洋子、村瀬ひろみ、関佐和子、西野友香、関篤夫、仁科宏之、覚心浩嗣等 美=内山千吉 照=伊藤裕一 舞監=牧村紀男 |
| 1985.08.08 | 全日本児童舞踊協会：創作舞踊公演(東京郵便貯金ホール) 出=島田・杉原舞踊団、島田舞踊研究所、多真有美舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会、桃の実舞踊会、笹目学園舞踊教室、タンダバハ舞踊教室、賀来良江タンダバハ舞踊教室、舞踊オーロラの会、竹内栄子バレエアカデミー、太田進・岡崎久子舞踊研究所、佐藤喜久子バレエ研究所、泉田ひろ子バレエスタジオ、青島貞子舞踊研究所、平多武於舞踊研究所、柿沢やすみ舞踊研究所、島田治子舞踊研究所、シマ・バレエスクール、則武舞踊研究所、山口セツ子舞踊研究所、関原洋舞研究所、若葉けい子舞踊研究所 照=吉田信、響=伊東譲 舞監=田中好道 |
| 1985.08.08 | 佐世保スポーツランドバレエ教室発表会(佐世保市民会館) 「花の祭り」他 出=井神さゆり、藤井直子等 照=井上正美 舞監=平久保斉 総監督=井上博文 |
| 1985.08.08-09 | 都倉雅代モダンダンス・グループ《おどり虫》公演 (扇町ミュージアム・スクエア)「羯諦」振=戸倉雅代 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.08.10 | 第2回アトリエ鈴木てるよバレエスクール発表会 (東京都立児童会館) 「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワ 「眠れる森の美女」より妖精の踊り 他 振=鈴木てるよ、徳村よしこ 出=大工原久子、小宮由紀子、熊倉裕美、林裕子、赤城圭、上田忠男等 照=梶孝三 衣=藤森正子 舞監=嵯峨善衛 |
| 1985.08.10 | エミール・デュボワ舞踊団公演 (多摩市公民館) 「ダフニスとクロエ」作=ジャン・クロード・ガロッタ |
| 1985.08.11 | 第4回世界バレエフェスティバル《ガラ・パフォーマンス》 (NHKホール) 「パリの夜」「イオレの嘆き」他 出=ジョルジュ・ドン、ジョイス・クォーコ、ヨーコ・イチノ、クラウディ・ユング等 照=高沢立生 指=ミッシェル・ケヴァル 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 舞監=増田啓路 指導=溝下司朗 構成=佐々木忠次 |
| 1985.08.11 | コスマ・バレエアート20周年記念リサイタル (九州厚生年金会館ホール) 「アントニーとクレオパトラ」「レッスン」演・振・出=古沼ひろ子、江川明 出=森本衣津子等 総監督=古沼斐佐雄 |
| 1985.08.11 | 貝谷バレエ団大阪・神戸・立花研究所発表会 (大阪厚生年金会館大ホール) 「眠れる森の美女」より 他 演・振=貝谷八百子 振助手=加美早苗 出=浅見捷二、吉田隆俊等 |
| 1985.08.11 | 小松原真美子バレエ研究所第1回発表会 (こまばエミナース) 「眠れる森の美女」より 「パキータ」他 演・振・出=小松原真美子 出=加藤紅、能登麻紀、田代和子、春田建二、鈴木直敏等 |
| 1985.08.11 | 渡辺珠美バレエ研究所25周年記念公演 (新潟県民会館大ホール) 「白鳥の湖」第2幕 「ケーキ・ウォーク」「火の鳥」振=橘秋帆、テリー・ウエストモerland 出=渡辺珠美、高野広子、若林千津子、加藤綾子、美江若林、川口ゆり子、三谷恭三等 指導=牧阿佐美、ゆうきみほ、豊川美恵子 台=小幡章 照=後藤武 |
| 1985.08.13 | 東京シティ・バレエ団研究所発表会 (調布グリーンホール) 「四季」「コッペリア」「バレエ・コンサート」振=石田種生、有馬五郎、石井清子、金井利久 指導=会田夏代、佐伯久美子 出=吉野まどか、峯岡比呂美、北條耕男、青田しげる、小山内慎一、丸岡浩、谷洋子、大池静等 照=梶孝三 舞監=橋本洋 |
| 1985.08.14-25 | ダンスシアター・コンパニア・マリカ《午前3時のティータイム》(星降会館) 「オープニング・バトル」「カフェバー・ソウル」他 振=マリカ 出=青山孝、マッハ文朱、横山あきお等 |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.08.15-18 | 第3回全日本バレエ・コンクール (東京郵便貯金ホール) 催=日本バレエ協会 審査委員長=島田廣 審査員=貝谷八百子、谷桃子、永江巖、笹本公江、粕谷辰雄、柴田善、岩田高一、高田止戈、川路明、吉安治子、小川亜矢子、横瀬三郎、橋浦勇、小林功、遠藤展弘、森竜朗 ジュニアの部=①吉岡美佳 ②宮内真理子 ③佐藤明美 シニアの部=①浦島俊恵 ②井上富士恵 ③新居田かおる | |
| 1985.08.17 | 貝谷芸術学院第21回バレエ科発表会 (東京厚生年金会館大ホール) 「風変わりな店」「眠れる森の美女」より 他 演・振=貝谷八百子 振助手=加美早苗、今泉乃婦子、割山美代子、大竹みか、太田恵美子 出=富士原美保、浅見捷二、吉田隆俊等 照=吉本一郎 舞監=田中好道 | |
| 1985.08.18 | バレエスタジオ・フルール第1回公演 (茅ヶ崎市民文化会館大ホール) 「ロゼッタ」「パキータ」「妖精のたわむれ」他 演・振=岡本玲子 振=西岡知佳、岩田高一 出=本多実男、北條耕男等 照=梶孝三 舞監=吉本大輔 | |
| 1985.08.19 | 日本ジュニアバレエ第11回公演 (東京郵便貯金ホール) 「エンターテナー」「クラシカル・シンフォニー」他 振=ダニロワ、橘秋帆 指=小田野宏之 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 総監督=島田廣 | |
| 1985.08.20-28 | 昭和60年度文化庁青少年芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (長浜市民会館、丹後文化会館、池田市民文化会館、尼崎総合文化センター、鳴門市文化会館、土庄町立中央公民館、新居浜市民センター、高知県民文化センター) 「眠れる森の美女」出=藤堂真子、夏山周久、安田由貴子等 美=ニコラ・ベノワ 照=高沢立生 指=堤俊作 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 芸術監督=溝下司朗 総監督=佐々木忠次 | 1985.08.20-21 東京コンテンポラリー・ダンス・グループ30名、ギリシャのアテネ・フェスティバルに参加し、「遠い野からの三つの物語」「THE VOICE」振・出=竹屋啓子 「楡の木陰の欲望」「空間の詩劇」「運命と偶然」振=正田千鶴 出=小林容子、地主律子、妻木律子、中島伸欣、佐藤一哉、上田遥等 衣=前田哲彦、田代洋子 照=沢田祐二 響=吉塚永一 舞監=田原進 監修=佐藤信 |
| 1985.08.21 | 東京創作舞踊団名古屋公演 (名古屋市芸術創造センター) 「レクイエム」「東海道五十三次」「赤ガニ亭」他 作=藤井公・利子 出=原久恵、杉江良子、藤井香、藤井尚美、松原豊、清野ゆかり、平野かおり、古川隆一等 衣=武田晴子 照=東原修、若尾綜合舞台 響=林雅人 舞監=伊東功 | 1985.08.20-30 タンダバハ舞踊教室 (賀来良江、潮田麻里他一行12名)、オーストラリアのオークランドで行われた《世界会議・子供とダンスの会》に参加、賀来良江振付の「人形風土記」「折紙の幻想」「白い帽子・赤い帽子」他を上演 出=潮田麻里、島田美穂等 衣=前田哲彦 |
| 1985.08.21 | 石井バレエ教室第16回発表会 (宝塚大劇場) 「ジゼル」他 演・振=石井女里 振・出=井勝 | |
| 1985.08.21 | 梶昌子創作舞踊発表会 (愛知文化講堂) 「チコタン」「ロザリオの祈り」構・振=梶昌子 美=内山千吉 照=玉田明 響=塚本巖 | |

| | | |
|------------------|--|---|
| 1985.08.22,29 | シャクティ&ヴァサンタマラ印度舞踊公演 (京都会館2、東京郵便貯金ホール) インド古典舞踊と民族舞踊 「大鴉」原作=ポー 振・出=シャクティ 振=ヴァサンタマラ | 1985.08.22-27 松岡伶子バレエ団、中国の江蘇省で行われた友好提携5周年記念《友好の翼》に参加、松岡伶子振付の「ブンナよ木からおりてこい」「火の鳥」を上演 出=松岡里絵、小春潤子、大寺資二、石井四郎、赤城圭、中瀬古正巳、家本豊 照=松原吉晴 |
| 1985.08.22-09.05 | '85東北縦断公演(盛岡、気仙沼、弘前、青森、仙台、山形) 「東北歌舞伎計画～日本の乳房」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子等 | |
| 1985.08.23-31 | 子供芸術劇場：牧阿佐美バレエ団公演 (加茂文化会館、松任市民会館、加賀市文化会館、江南市民文化会館、亀山文化会館、伊勢市観光文化会館、焼津市文化会館、厚木市文化会館) 「コッペリア」指導=豊川美恵子、小倉佐知子 出=川口ゆり子、ゆうきみほ、沢田加代子、三谷恭三、原田高博、今村博明、岩木団次、安達哲治、高田紀男等 舞監=清宮秀高、直井研二 総監督=橋秋帆 | |
| 1985.08.24 | 第75回県民劇場：若松美黄・津田郁子自由ダンス公演 (埼玉会館大ホール) 「ドラキュラの復活」作=若松美黄、津田郁子 曲=由良一夫 出=若松美黄、山本教子、片岡通人等 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直 | |
| 1985.08.24 | BONJIN ダンスアトリエ公演(こまばエミナース) 「ゆらめき」「冬の夕暮れ」他 構・振=厚木凡人 作・出=稲葉枝美、斉藤淳子、関原亜子、嵩康子、橋本政奉、種子島有紀子 照=齋藤香 響=山本直 | |
| 1985.08.25 | 橋浦勇によるグループ・アラベスク第3回公演(板橋文化会館) 「ロメオとジュリエット」「グノー・ディベルティメント」振=橋浦勇 「ロマンツェ」振=堀本卓也 「VARIOMATIC」振=ハンス・ヴァン・マネン 出=菅生みどり、岡本佳津子、川守田久美、尾本安代、平尾美智子、宮木百合子、堀登、早川恵美子、足川欣也、早川博子、間宮則夫、池亀典保、大倉現生、坂本登喜彦、柳下規夫、鈴木由美、石井不二香、堀内かおり、斎藤友佳理、堀本美和等 照=東原修 舞監=菅野卓志 | |
| 1985.08.25 | 安積バレエ研究所豊岡みどり会研究生発表会 (豊岡市民文化ホール) 「ドン・キホーテ」より夢の場 「コッペリア」よりディヴェルティスマン 振=橋照代、三枝美恵子、小倉紀久代 出=田上世津子、井上富士恵、森あづさ等 芸術監督=安積由高 | |
| 1985.08.25 | 黒岩・大柴舞踊研究所モダン・バレエ・アカデミー第26回発表会(神奈川県立青少年センター) 「宇宙旅行」「叙情歌」他 振・指導=大柴洋子、柏木淳子、斉藤玲子、山県順子、小川雅子、白石まり 衣=西田薫 照=高柴正夫 舞監=伊東功、綿貫彰 | |

| | | |
|------------|--|------|
| 1985.08.25 | 第17回八戸ユニークバレエ創作発表会 (八戸市公会堂大ホール) 「ビエロの詩」「シンフォニア」「女学生」「こども獅子舞」作=久保照子 出=岩田歩、吉田珠美、古里和歌子、玉木美帆、鹿糠恵美子等 | 1985 |
| 1985.08.25 | 黒田呆子舞踊生活40周年記念公演《TIME 歳月 季節 時代》 (ゆうほうと) 「木と…」「水と…」構・振・美・衣=黒田呆子 監修=黒田朋子 照=稲垣学、奥秀幸 | |
| 1985.08.25 | 関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所東海舞踊教室発表会 (東海市立文化センター) 「北原白秋の詩」「ごんぎつね」振・出=関山三喜夫、関山ノリ子 照=松原吉晴、児玉道久 美=浜中優 | |
| 1985.08.27 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「海賊」「パリの炎」他 振=シュベッツォフ、ウエストモーランド 出=ゆうきみほ、川口ゆり子、千葉るり子、安田美佳子、沢田加代子等 照=後藤武 舞監=賀川祐之 芸術監督=橋秋帆 | |
| 1985.08.28 | 第6回現代舞踊フェスティバル(虎ノ門ホール) 催=現代舞踊協会 「黒い光環」作=益田加奈子 「明日又・朝のトースト」作=和田敦子 「傷痕」作=熊谷邦夫 「風景」作=関山三喜夫 「はな・たち」作=横山慶子 「お天道さまの秋」作=横田百合子 「アティチュード～あるいはその日の気分で～」作=石原完二 「猶予者たち」作=中村祐子 「午後のテーブル」作=後藤智江 「旅立ち」作=今岡頌子 「雑草の詩」作=可西希代子 「恋文」作=野々村明子 | |
| 1985.08.28 | 第25回記念木村なつみバレエ研究所バレエ・コンサート (板橋区立文化会館大ホール) 「白鳥の湖」第2幕 「バキータ」演・振=木村なつみ 振=ナムム・アザーリン・メッセレル、アルカージ・ニコラエフ 出=木村ゆき、金子明美、香取のぞみ、奥山菜穂、塚本啓子、アナトリイ・ゴロヴァニー、マリーナ・レオンキナ等 照=梶孝三 舞監=吉田牧子 | |
| 1985.08.29 | ツルタバレエ芸術学校定期公演(福岡市民会館大ホール) 「四季」「鹿物語」「メモリー」「スィング」他 演・振=鶴田美保子、大野美樹子 | |
| 1985.08.30 | 花岡陽子スパニッシュダンス・カンパニー公演 (朝日生命ホール) 「マルティネテ」他 演=池田瑞臣 出=花岡陽子、渡辺由美子、福田雅子等 照=井上正美 | |
| 1985.08.30 | 第12回現代舞踊協会九州支部サマーフェスティバル (大分県立芸術会館)「水玉」「かがり火」他 | |
| 1985.08.30 | 舞踊あさこま会発表会(東京郵便貯金ホール) 「大地」「五つの愛の詩」曲=服部克久 照=杉浦弘行 舞監=森岡肇 | |

| | |
|------------------|--|
| 1985.08.31 | 貞松・浜田バレエ団創立20周年《貞松正一郎帰国記念》特別公演（神戸文化大ホール） 「バヤデルカ」より幻影の場「ボレロ」他 演・振＝貞松融、浜田蓉子、田中俊行 出＝貞松正一郎、浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、堀部富子等 照＝右田徹 響＝赤澤源治 舞監＝友藤秀幸 |
| 1985.08.31 | 日本バレエ協会関東支部千葉地区合同公演（習志野文化ホール） 「眠れる森の美女」より「舞曲」「白鳥の湖」アダジオ 他 出＝江川明、大園エリカ、金田和洋等 |
| 1985.08.31 | 谷口バレエ研究所第32回発表会（町田市民ホール） 「ドン・キホーテ」第2幕「ペトルウシュカ」演・振＝谷口登美子 照＝大庭三郎 舞監＝吉田牧子 |
| 1985.08.31 | 古月創作舞踊スタジオ安佐地区バレエ育成会第5回研究発表会（広島市安佐南区民文化センター） 「マーサ・グラハムからのONE STEP DANCE」「レ・シルフィード」他 構・振＝古月公子、斎藤彰 出＝森下順子、中田千湖、銭広美里、山本芳華、寄田俊恵、池沢嘉信等 |
| 1985.08.31 | 静岡県バレエ協会合同公演（静岡市民文化会館中ホール） 「コッペリア」「誕生日の贈り物」振＝前田香絵、前田藤絵、山中英子、佐藤ソノエ、石井久美子、江川ひとみ、伊藤道子 |
| 1985.08.31-09.01 | 山本禮子バレエ研究所10周年記念公演《踊と絵》（大田市民会館、館林文化会館） 「踊」「パキータ」「絵」指導＝坂井鞠彦、山本禮子 出＝中村かおり、渡部美咲、渡辺麗、柴田正利、村田康雄等 曲＝小倉啓介 照＝沢田祐二 舞監＝白戸規之 |
| 1985.08.31 | 全日本児童舞踊協会：児童舞踊全国大会（三越劇場） 出＝近藤舞踊研究所都野舞踊学園、茅日出子バレエ教室、茅紀代美バレエ教室、竹内邦子舞踊研究所、谷佳子舞踊研究所、神代タンダバハ舞踊教室、則武舞踊研究所船橋教室・東綾瀬教室、豊橋学園タンダバハ舞踊教室、小池千加子舞踊研究所、太田進・岡崎久子舞踊研究所、市川よし子舞踊研究所、若葉聖子舞踊研究所、井上美代バレエスタジオ、タンダバハ舞踊教室、武里タンダバハ舞踊教室、柿沢舞踊研究所、白鳥由紀舞踊研究所、山口セツ子舞踊研究所、おおの珠那モダンジャズダンス・スタジオ、まるやま舞踊教室、柿沢やすみ舞踊研究所、本間妙子舞踊教室、蜂須賀紀子舞踊研究所、橋詰義子舞踊研究所、タンダバハ舞踊教室柏支部、平多澄江舞踊研究所 |
| 1985.09.01 | 貝谷バレエ団福知山研究所第12回発表会（中丹文化会館） 「オーロラの結婚」「ショピニアナ」演・振＝貝谷八百子 振助手・指導＝今泉乃婦子、大竹みか、吉田隆俊 舞監＝森岡肇 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.09.01 | 白鳥バレエ学園第10回フェスティバル（長野市民会館） 「眠れる森の美女」より「海賊」より「白鳥の湖」より 指導＝塚田たまゑ、袖山真理、塚田まゆみ 出＝金田和洋、小口妙子、唐木沢明子、村田なるみ、酒井秋香、平野義子等 |
| 1985.09.01 | 日野善子公演（草月ホール） 「空想」「生きているって大好き」演＝横井茂 振・出＝日野善子 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直 舞監＝三砂博 |
| 1985.09.01 | 佐藤喜久子バレエ研究所発表会（立川市民会館大ホール） 「ファンタジック・ワールド」「ジャングルブック」「翼を広げて」 |
| 1985.09.01 | 若葉早苗バレエスタジオ：創作児童舞踊発表会（大分市鶴崎公民館） 「宇宙からのメッセンジャー」「おばけだぞう！」「戦い」振・衣・指導＝若葉早苗 振助手＝若葉奈緒美 |
| 1985.09.02 | イラク民族舞踊団公演（東京郵便貯金ホール） |
| 1985.09.03-11 | 文化庁移動芸術祭：日本バレエ協会公演（成田国際文化会館、長岡市立劇場、秋田市文化会館大ホール、弘前市民会館、富良野市文化会館、帯広市民会館大ホール、秦野市文化会館大ホール） 「白鳥の湖」演・振＝鳥田廣 振補佐＝笹本公江、八代清子 出＝森下洋子、岡本佳津子、宮木百合子、清水哲太郎、法村牧緒、堀登、沼尻祐司、遠藤展弘、本田世津子、川守田久美、佐藤弥生子、赤城圭、黒川千尋、瀬戸崎理津子、坂本登喜彦等 美＝三林亮太郎 衣＝緒方規矩子 照＝大庭三郎 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団 舞監＝山口賢一 |
| 1985.09.04-06 | 三条万里子ダンスコンサート（芦屋・ルナホール、名古屋市芸術創造センター、草月ホール） 「コラール」「ワルツ」「鳥」「VOICE VII」作・出＝三条万里子 出＝山形真紀子、木川美代子、中村京子、伊藤登子、稲葉厚子、倉知八洲土、倉知外子、都倉雅代等 照＝いながきかつひこ 舞監＝松原吉晴 |
| 1985.09.06-07 | 望月辰夫ダンスリサイタル（a b cホール） 「愛に関する七章とエピソード」「血の婚礼」演＝平山一夫 構・振・出＝本間祥公、佐々木三夏、木村奈津 |
| 1985.09.06-25 | バリ島プリアタン歌舞団日本公演（国立大、神奈川県民ホール、大阪、京都、名古屋、福岡、広島、岐阜） 「サルブリ」「ケチャ」他 |

| | |
|------------|---|
| 1985.09.07 | 現代舞踊協会中部支部：第6回現代舞踊新人公演 (名古屋市芸術創造センター) 「砂の階段」作=古川隆一 「日曜日の午後」作=平野かおり 「いろつづり」作=岩井日奈子 「たまたま箱」作=小崎かおり 「告白のブルース」作=梶原有企史 「落葉樹」作=宮瀬啓子 「竹の声」作=野田ますみ 「琥珀色の一枚の写真」作=佐藤小夜子 「すきとおったひとりばなし」作=岩崎満里子 「春風祭」作=柿本佳子 「ザ・トイ」作=長谷川美樹 「陽ざしのカーニバル」作=鈴木和代 「て・ん・ぐ」作=駒田多香 「はぐれ鳶」作=石田陽子 「私の中のメリーポピンズ」作=堀崎知子 「ときめき」作=中山祐子 「キ・ラ・ラ」河田典子 「戯れ」作=山口栄子 「プリムラ」作=西尾有子 |
| 1985.09.07 | 仙台ノイエタンツ研究所公演(電力ホール) 「大地に生きる」石仏 演・振=千尋洋子 出=石井紀子、小沼康浩、市伊孝等 音楽編集=布山正直 美=山田明於 衣=高村行弘 照=井上正美 舞監=森荘太 |
| 1985.09.07 | 渥美桂子バレエスクール第12回発表会 (茨木市民会館大ホール) 「ドン・キホーテ」より夢の場・貴族の館 「管弦楽組曲」 「楽しい動物家族の一日」 構・振=渥美桂子 振=解良京子 振・出=入江あや 出=横田房枝、三好美子、原田高博、山本成伸等 照=大野浩 衣=牧野喜代子 舞監=松浦武男 |
| 1985.09.07 | '85会津わたぼうし芸術祭(会津若松市民会館) 「友だち」詩=根本富士夫 演・振=長谷川宣代 曲=寺島尚彦 出=坂内奈央、渡部優、目黒由夏理、本間茂美、堀美千代 |
| 1985.09.08 | MDM・モダンダンスを見る会(浦和市民文化センター) 「空間に満ちた音楽」作=藤井香 「たたみいわしの美」作=藤井尚美 響=松崎俊章 衣=武田晴子 舞監=北村雅則 |
| 1985.09.08 | 第19回徳島県芸術祭参加'85島田輝記バレエ公演 (徳島市文化センター) 「オーロラの結婚」他 振・指導・出=島田輝記、田中祥次 出=島田一恵、島田智砂、島田智子、島田ゆかり、島田由美、島田恵利子、島田貴美子、宮脇三重子、島田慶和、久保内隆、西木久雄等 |
| 1985.09.08 | 島田佐知子舞踊研究所第37回公演 (川崎市立産業文化会館大ホール) 「ライブ・エード！」振=島田佐知子 美=田中英世 音楽=杉原ともじ |

| | |
|------------|---|
| 1985.09.10 | 第9回選抜新人舞踊公演・第1日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「TIM PAINT」出=平多祐子 「嬰粟の園」出=村田裕貴子 「夜想曲」出=宮澤由紀 「東風吹いて」出=高橋由紀子 「熱帯夜」出=荒木登志乃 「襲」出=復井雅子 「砂塵風」出=松原豊 「雪の中のニワトリ」出=高橋誠子 「黄昏のメルヘン」出=波場千恵子 「闇の出口」出=南部美紗子 「けもの道」出=榎本妃佐子 「白霧の壁」出=鈴木由美子 「砂の雫」出=石巻由美 「パッセージ」出=浅見由紀 「漂泊」出=鈴木裕子 「松風」出=佐々木朝子 「鳩のいる風景」出=島田美智子 「雨燕」出=末永美千枝 「かたときもルネッサンス」出=秋谷ひとみ 「至福をもたらす物たち」出=松山善弘 「指環」出=北村真実 「花とオフェリア」出=小林久美子 |
| 1985.09.11 | 第9回選抜新人舞踊公演・第2日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「ひとみ輝く」出=小松裕子 「魂のかえる時」出=矢沢きよみ 「季節風〜秋へ」出=布山さと美 「聖地へ」出=秋本美佳 「ララバイ」出=塚本絵里佳 「海を見ていた午後」出=二宮真由美 「虫」出=中村隆彦 「刻々と散る花」出=米津美江子 「WE WANT」出=出戸弥生 「傷手」出=澤田しおり 「白い朝」出=小宮幸子 「木霊」出=長野美子 「バラ色の日々」出=原久恵 「高原を去る朝」出=杉江良子 「目を閉じたら」出=棚橋絵里奈 「はれま」出=山元美代子 「花情」出=熊澤純子、熊澤美子 「干潟」出=湯原園子 「十四夜・待宵」出=山名たみえ 「饒舌な青春に別れを告げ」出=川村泉 「波と風の音は同じ」出=澤田幸子 「水のしたたりを聞く」出=遠藤恭子 「いちめんの花びら」出=高木なおみ |
| 1985.09.12 | 第9回選抜新人舞踊公演・第3日(都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「乾いた風の匂い」出=矢崎典子 「太陽」出=藤井香 「砂の階段」出=古川隆一 「うさぎとかめ」出=花沢ふみ、木島綾子 「森のうへの坊さん」出=安達順子 「夢のあと」出=池さち 「夜陰の刻」出=飛鳥ひとみ 「ギブス・プラン2・腕」出=稲葉枝美 「風の扇」出=山県順子 「闇を喰む」出=三条芳光 「飛び立てぬ鳥」出=奈良なぎさ 「月夜に釜を盗む」出=遠藤彩子 「河とかたる」出=藤井恵子 「ナルシス」出=市伊孝 「振りかえれば霧の中」出=五味明美 「今日と明日の間」出=肥後宣子 「森に棲む声」出=細川江利子 「LOVE SONG」出=石井令子 「風立つ日」出=小森紀子 「化粧台」出=川村泉 「夜景」出=山口弓貴子 「この海を渡る日」出=笠原裕子 美=江頭良年 照=松崎国雄、井上正美、後藤武、東原修 響=山本直 舞監=伊東功 |
| 1985.09.14 | 島田・杉原舞踊団第8回公演(川崎市立産業文化会館大ホール) 振・出=島田佐知子 振・音楽=杉原ともじ 出=島田達江、島田明美、平多結花等 美=田中英世 照=小林隆生 響=山口修司 舞監=田中好道 |

| | |
|-------------------------|--|
| 1985.09.14-19 | ピロボラス・ダンス・シアター日本公演 (よみうりホール) 「ミラージュ」「エンプティ・スウィター」「つかのまのエレジー」 出=マイケル・トレーシー、キャロル・パーカー、ピーター・ブッチ、ジョシュア・パール |
| 1985.09.15 | 第26回笹本公江バレエ学園郡山教室発表会 (郡山市民文化センター) 「レ・シルフィード」「四季」「パ・ド・シス」「動物の謝肉祭」演・振=笹本公江 振=山本晴美 振補佐=永江巖 出=山田史、鈴木美登、落合周子、庄子真奈美、兼谷真、伊藤道夫等 ピアノ奏=斉藤恭子、渡辺恵子 照=梶孝三 舞監=山口賢一 |
| 1985.09.15 | 全国舞踊コンクール上位入賞者によるアンコール公演 (虎ノ門ホール) 催=東京新聞 出=千竈晃子、新美佳恵、高沢嘉津子、小山みどり、加賀谷香、波場千恵子、川村泉、武元賀寿子、望月辰夫、藤井香 |
| 1985.09.15 | 黒田呆子舞踊生活40周年記念公演《TIME 歳月 季節 時代》 (宇部渡辺翁記念会館) 「木と…」「水と…」 構・振・美・衣=黒田呆子 監修=黒田朋子 照=稲垣学、奥秀幸 |
| 1985.09.15 | バレエを関西で育てる会 (京都会館2) 「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥ 「眠れる森の美女」パ・ド・ドゥ 「ロミオとジュリエット」他 出=ハンス・マイスター、欧鹿、宮下靖子、原美香、石田朋子、中川千枝子等 |
| 1985.09.15 | 伊藤美智子バレエスタジオ発表会 (富士文化センター) 「眠れる森の美女」他 振・出=伊藤美智子、京谷幸雄 出=児玉克洋、遠藤英利、竹田光明、岩木団次、山内統司雄等 |
| 1985.09.15-16, 22-23 | アスベスト館売却成立記念公演 (アスベスト館) 土方巽作品No.88「油面のダリヤ」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子等 |
| 1985.09.16 | 三橋蓮子バレエ研究所発表会 (荒川区民会館) 「ドン・キホーテ」第1幕 他 |
| 1985.09.16 | 巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所創作舞踊発表会 (大阪府立青少年会館文化大ホール) 「雨が降る」「あこがれ」「追憶」他 構・振=巻田貞之助、巻田京子 振=橋本まゆみ、巻田奈巳、浦谷加奈世 出=巻田綾、森田悦子、椛木美希、高橋友美、清水こゆき等 |
| 1985.09.16 | 角屋満李子バレエ団9月公演 (新宿文化センター大ホール) 「シンデレラ」 構・出=角屋満李子 振=石田泰己 出=加藤智恵子、吉田干支、池田敦子、別府左知子、藤木俊彦、坂入泰光、吉田隆俊、西脇信雄、浅見捷二、家本豊等 美=妹尾河童 照=梶孝三 舞監=森岡肇 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.09.16 | 奥田敏子七回忌記念・奥田敏子舞踊団公演 (愛知文化講堂) 「薄氷の時代」振=倉知八洲土 美=内山千吉 照=松原重光 響=塚本巖 舞監=桜木次郎 |
| 1985.09.16 | 第4回バレエ・ファンタジー (大宮市民会館大ホール) 「コンチェルト・ロンド」「エチュード」他 振=岡野馨、島村二三枝、深田隆夫 |
| 1985.09.16 | 渡辺克美現代舞踊研究所開設35周年記念門下発表会 (都市センターホール) 「海藻はうたう」「四重奏」 構・振=渡辺克美 振・出=中村恭子 出=後藤美和子、西條裕美等 |
| 1985.09.18 | 第3回田中いづみダンスリサイタル (草月ホール) 「冬のエンゼル」「A Point」「夏…」 構・振・出=田中いづみ 振=石井かほる 出=田川慶治、高野宏之、浜崎孝治、滝本幸栄子、小沢篤子、島田美智子、岡本会世、吉田麻記、厚木凡人 美=前田哲彦 照=齋藤香、東原修 響=藤居俊夫 舞監=居上貞之 |
| 1985.09.18-20 | 江口乙矢叙勲記念郷土特別公演 (青森県野辺地町立体育館、七戸高校体育館、三本木高校体育館) 「麦秋」「道産子」他 演・振・出=江口乙矢、江口須美子、江口満典 出=北川洋子、鬼塚マミコ、壺井都、鈴木由美子等 |
| 1985.09.19 | 瑠璃玉会第7回公演 (草月ホール) 「鏡の中の真珠」作・出=田口マサコ 「四角い青空」作・出=榎本妃佐子 「墮天女」作・出=大貫妙子 「トリプティック」作・出=保坂尚代 「雲海」作・出=志村恵子 美=前田哲彦 |
| 1985.09.19 | SACHI & TOKI カタック・ダンス vol.1 (八王子市民会館) 「グル・パンダナ」「アグニ・ファイアー」 演=ヤクシニイ矢沢 出=中島幸子、喜原とき子 |
| 1985.09.20 | バレエ・フォー・オール公演 (新宿文化センター大ホール) 「シンフォニア」「惑星」 振・出=尾寺敏晴 「オーバード」 振=リファール 出=八木ひとみ、鈴木ひさえ、深川秀夫等 |
| 1985.09.20-21 | 岩名雅記独舞踏連続公演 (代々木パオ)「生成・なまなり」 |
| 1985.09.22 | 第8回松岡伶子バレエ団大野・常滑研究所発表会 (常滑市民文化会館) 「くるみ割り人形」 振=松岡伶子 指導・出=水谷訓子 出=大寺資二、片山尚子、水谷佳織等 |
| 1985.09.22 | 豊島和子創作舞踊研究所第29回発表会 (八戸市公会堂) 「CAT'S EXPRESS NEW VERSION」「眺望Ⅱ」「砂の女」 構・振・出=豊島和子 出=大向真理子、白山敦子、大久保一恵等 曲・奏・響=吉井直竹 衣=井村芳紀 照=佐々木達三 舞監=菅沼他美夫 |
| 1985.09.23 | 日本バレエ協会九州北支部バレエフェスティバル'85 (九州厚生年金会館) |

| | |
|------------------|---|
| 1985.09.23 | ヤクシニィ：インド舞踊の世界vol.9 (朝日生命ホール) 「カタクソロ」「アナルウカリ」他 振・出=ムンナラール・シュクラ 構・演・出=ヤクシニィ矢沢 出=スーパーシュ・ニルワン、アブドール・サミカーン |
| 1985.09.23 | 六魂の舞 (三井生命ホール) 企画・制作=大城渥子 出=鈴木雄一、五木田勲、吉村昂扇、藤田三恵子、小林琴美 |
| 1985.09.24 | 美二三枝子舞踊団公演 (新宿文化センター) 「祀り」「あすへの足音」「群芸～鳴神」構・振・出=美二三枝子 出=平山葉子等 奏=芸能山城組 |
| 1985.09.24 | キュービック・ダンス・エキシビションⅦ (ヤクルトホール) 「東へ向う」作・出=川村泉 「人魚のまどろみ」作・出=佐野明子 「白夜」作・出=神雄二 「多重化された時間」作・出=須郷純子 「梵天の花」作・出=花柳面 「デibelティスマン・スポンタネ」作・出=瑠璃玉会 美=前田哲彦 照=井上正美 響=福島章 舞監=綿貫彰 |
| 1985.09.25-29 | 柳下規夫舞踊公演 (文芸座ル・ピリエ) 「オルフェ」他 出=柳下規夫、林千枝、大河原典子、小柴由美等 美=富樫克彦 照=海藤春樹 衣=岸井克己 舞監=青方謙介 |
| 1985.09.25 | 平多まゆみ・祐子・万美子のトライアングル・リサイタル (a b cホール) 「秋色は鈍色」「五月の庭」作・出=平多万美子 「ささめきは明けやらぬ庭へ」「雲のすそ」作・出=平多祐子 「夜会」作・出=平多まゆみ 「トライアングル」作・出=平多万美子、平多祐子、平多まゆみ |
| 1985.09.26 | 美二三枝子舞踊団・芸能山城組：ティルタ・サリ・プリアタン舞踊団来日歓迎公演 (新宿文化センター大ホール) 「あすへの足音」「祀り」他 曲=石井欽、山城祥二 作=美二三枝子 |
| 1985.09.27-10.16 | ヌレエフ&松山バレエ団公演 (福岡サンパレス、フェスティバルホール、名古屋市民会館大ホール、東京文化会館、人見記念講堂、神奈川県民ホール、東京厚生年金会館) 「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」振・出=ルドルフ・ヌレエフ 奏=九州交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 |

| | |
|------------------|--|
| 1985.09.28 | イサドラ・ダンカン記念第3回インターナショナル・モダンダンス・フェスティバル・イン・トーキョー (武蔵野市民文化会館) 出=石黒節子、和田寿子、竹屋啓子、村上クララ、後藤智江、中尾道代、青木健、中野真紀子、藤井恵子、日野善子、伊藤実知子、細川江利子、川村泉、石井晶子、小沢秀江、高野宏之、パトリック・トレバー、アルフレド・チェンフェゴス・グティエレス、サニー・バンチュー・リン、マリアン・サラック、アナスタシオス・ヴィトローロス、金元等 |
| 1985.09.28 | 黒田ダンスカンパニー《秋色ラ・パレット・ダンスダンスダンス》(サンルート小倉) 「秋色ラ・パレット・ダンスダンスダンス」演・振=黒田呆子 |
| 1985.09.28-30 | スタジオ200 舞踏講座 (西武スタジオ200) 「東北歌舞伎計画③」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、東北歌舞伎研究会 講演=榎本了彦 |
| 1985.09.29,10.05 | 愛知県芸術祭バレエ公演 (尾張旭市文化会館、甚目寺町中央公会堂) 「バレエ講座」「真夏の夜の夢」演・振・出=藤田彰彦 指導・衣・出=松本道子 出=早川麻実、平川由起、山内忍、石川由美、金成研侍、徳山博士等 美=有賀二郎 照=藤井幹伸 |
| 1985.09.29 | 福島すみれバレエ学園第17回発表会 (福島市公会堂) 「ドン・キホーテ」より 演・振=佐藤多賀子 出=三浦暁子、坂田艶子、鳴原洋子、久木裕子、田崎泉、林文明等 |
| 1985.09.29 | 古森美智子バレエ研究所発表会 (福岡市民会館) 「二羽の鳩」「パキータ」「ビアトリクス・ポターさんの物語」演・振=古森美智子 出=春日桃子、伊藤愛、工藤三枝子等 |
| 1985.09.30 | 東京コンテンポラリー・ダンスグループ：アテネ・フェスティバル参加記念公演 (東京郵便貯金ホール) 「空間の詩学」「THE VOICE」出=竹屋啓子、中島伸欣、佐藤一哉等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 響=吉塚永一 監修=佐藤信 芸術監督=竹屋啓子 総監督=正田千鶴 |
| 1985.10.01-06 | 金沢舞踏館第7回金沢～東京公演 (金沢フォーティワン・プラザ、テルプシコール) 「さめやらぬ～室生犀星氏と金魚に捧ぐ～」作=山本萌 出=金沢舞踏館 |
| 1985.10.03-04 | 第3回教文バレエ劇場 (札幌市教育文化会館大ホール) 「クラシカル・シンフォニー」「ホワイト・イーグル」「ペルメル」振=関直人 出=篠原聖一、桑名和也、関口武、坂本登喜彦、伊藤賢一、山田綾子、熊川哲也、井伊悦子等 |
| 1985.10.04-05 | シモーヌ・フォルティ・パフォーマンス (西武スタジオ200) 出=シモーヌ・フォルティ |

| | |
|---------------|--|
| 1985.10.04-05 | 第25回渡辺珠美バレエ研究所発表会（新潟県民会館大ホール） 「祝典行進曲」「くるみ割り人形」演・振・出＝渡辺珠美、遠藤展弘 出＝児玉克洋、土田三郎、城昭彦、村田康雄等 衣＝村田幸子 照＝後藤武 舞監＝賀川裕之 |
| 1985.10.05 | 貞松・浜田バレエ団F.P.K.音楽とバレエの集い（相楽園） 「スペインの踊り」「コッペリア・ヴァリアシオン」「瀕死の白鳥」「卒業記念舞踏会」より「パ・ド・トロワ」演・振・出＝貞松融、浜田蓉子 出＝重本さゆり、小西康子、橋本佳子、大村幸恵、三谷久美子、吉岡貴子、板倉玲子、高瀬浩幸等 |
| 1985.10.05 | 第3回埼玉国際創作舞踊大賞選考フェスティバル国内予選会（浦和市民文化センター小ホール） 予選通過作品「3・エチル・チオ・ブタノール」作＝仲野恵子 「Predestination」作＝松崎すみ子 「桜の森の満開の下」作＝田中俊行 「金魚」作＝湯原園子 「Communication」作＝奥山由紀枝 「壁の華」作＝小森紀子 「挽歌」作＝石田種生 「鏡のような女たち～3+1の方程式」作＝安藤雅孝 審査員＝庄司裕、石井かほる、高橋彪、諸井誠、福田一平、山野博大、松本千代栄 |
| 1985.10.06 | 井上バレエ団・日曜子供劇場バレエの集い（東京都立児童会館） 「パ・ド・カトル」他 振＝ドーリン、関直人 出＝井神さゆり、藤井直子、井上久美等 芸術監督＝井上博文 |
| 1985.10.06 | 第12回ステージ1：バレエ・モダンダンスの会（浦和市文化センター小ホール） 催＝埼玉県舞踊協会 作＝倉林佳代、遠藤千恵、堀井美奈子、田中ひとみ、小川範子、小森紀子、内田かおる、田浦丹佳子、遠藤彩子、山口弓貴子、上田仁美、桜井孝子、腰塚なつ子、澤野恵美・杉山千鶴、佐々木三夏、菅原裕子、木村美佳等 照＝東原修 響＝山本直 舞監＝居上貞之 |
| 1985.10.06 | サンフランシスコ・ダンカン・ダンサーズ公演（スタジオ1番街） 出＝アン・コグリー、メアリー佐野チャップマン |
| 1985.10.07 | 京都バレエ専門学校卒業生の会（京都府立文化芸術会館） 「ドン・キホーテ」グラン・パ・ド・ドゥ 「ロミオとジュリエット」他 監修＝有馬龍子 出＝本多恵子、佐々木敏恵、高橋弘典、岩田利典等 照＝森小路忍 |
| 1985.10.09 | 山路瑠美子バレエ研究所：第21回新人の会公演（虎ノ門ホール） 「ロデオ」「ゼンツァーノの花祭り」「冬の華」「バヤデルカ」他 構・振＝山路瑠美子 出＝黒沢朋子、鈴木ゆずえ、佐々木三夏、佐野智子、佐久田メグミ、藤木俊彦、小川千美、根本豊重等 照＝古賀満平 衣＝吉倉節子 舞監＝吉村成世 制作＝神村和雄 |
| 1985.10.10 | 第32回八尾市文化祭参加・洋舞合同公演（八尾市立教育センター） 出＝安積バレエ研究所、法村友井バレエ学校、八尾中学校創作ダンス部 |

| | |
|------------------|--|
| 1985.10.11 | 河上鈴子スペイン舞踊公演（虎ノ門ホール） 「ファンタジア・デ・シェラ・ネバダ」「アンダルシア」「インシデン ト・エン・ラ・カレ」 |
| 1985.10.12 | スターダンサーズ・バレエ団公演（勝田市文化会館大ホール） 「バレエへのいざない」「小さな即興曲」「白鳥の湖」振＝チュー ダー 振・出＝遠藤善久 出＝村林深雪、奥昌子、鳥沢信司、遠 藤英利等 ピアノ奏＝服部雅好 |
| 1985.10.12-13 | 木佐貫邦子ダンス・ピルグリム（ラフォーレ・ミュージアム赤坂） 「てふてふ・その六」 |
| 1985.10.12-12.04 | ホセ・ミゲル&長嶺ヤス子のフラメンコ'85 （調布グリーンホール、福島市公会堂、東京厚生年金会館、越谷コ ミュニティ、新潟県民会館、長野県民文化会館、八戸市公会堂、 北海道厚生年金会館、茨城県民文化会館、宇都宮市文化会館、中 央会館、愛知文化講堂、倉敷市民会館、福岡サンパレス、広島郵 便貯金ホール、NHKホール、神奈川県民ホール他） 「イグナシオ・サンチェス・ヒメネスへの哀歌」「灼熱のサンブラ」「長 嶺ヤス子の世界」他 |
| 1985.10.12 | 平岡・志賀舞踊団第10回チャリティ公演（虎ノ門ホール） 「夜会」「朋」台＝辻桃子 振＝志賀美也子 出＝岡村えり子、後藤 智江、花輪洋治等 美＝前田哲彦 衣＝高村行弘 照＝齋藤香 |
| 1985.10.12 | ダンス・コンテンポラリー'85・グループM公演（俳優座） 「心の三章」他 演・振＝大谷旦 出＝秋永佳子、宇佐美道子、尾 口幸枝等 衣＝武田晴子 照＝青方浩人 舞監＝青方謙介 |
| 1985.10.13 | 調布市民文化祭バレエ・フェスティバル（調布グリーンホール） 「コッペリア」よりディヴェルティスマン 「ケーキ・ウォーク」「海 と真珠」振＝吉田芳子、蓮沼洋子、大串千恵子、小野正子、小西 両子、今村昌子、秋元澄江、山田恵子 出＝高部尚子、須永リエ、 中島伸欣、坂本登喜彦等 照＝小林隆生 舞監＝茂木源光 |
| 1985.10.13,20 | スタジオ1番街サンデー・パフォーマンス vol.18 （スタジオ1番街） 「ひとりの女」作＝竹屋啓子 「風とカンタータ」作＝加藤みや 子 「砂の女」作＝小川亜矢子 出＝小池幸子、高木俊徳、今間千 佳子、今間裕見子、吉川文子等 |
| 1985.10.13 | 第37回郡山市民文化祭・笹本公江バレエ学園公演 （郡山市民文化センター） 「パ・ド・シス」「動物の謝肉祭」他 演・振＝笹本公江 振＝山本 晴美 振補佐＝永江巖 出＝山田史、鈴木登美、落合周子、庄子 真奈美、兼谷真、浦島俊恵、浅野和歌子等 ピアノ奏＝斉藤恭子、 渡辺恵子 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.10.13 | スターダンサーズ・バレエ団野洲公演 (野洲文化ホール) 「くるみ割り人形」「バレエへのいざない」他 指導=遠藤善久 出=村林深雪、奥昌子、卯埜賀寿江、荒巻義雄、遠藤英利等 照=小沢建夫 舞台監督=居上貞之 ピアノ奏=服部雅好 総監督=太刀川瑠璃子 |
| 1985.10.13 | 調布洋舞協会バレエ・フェスティバル (調布グリーンホール) 「海と真珠」出=高部尚子、須永エリ、坂本登喜彦 「コッペリア」パ・ド・ドゥ 出=高部尚子、中島伸欣 「ナポリ」出=藤本理予子 他 |
| 1985.10.13 | 第21回目黒区文化祭参加・'85目黒区洋舞祭 (目黒区公会堂) 出=自由が丘舞踊学園、金光郁子舞踊学園、谷桃子バレエ団研究所、古荘妙子舞踊研究所 |
| 1985.10.14 | アロック・ダンス・カンパニー公演 (サンシャイン劇場) 「ダンス・ドラマ」構・振=京えり 美=谷川二郎 衣=初見智 照=赤坂正 響=平田忠範 |
| 1985.10.14-27 | グループMA《間》日本公演 (京都市東寺食堂、西宮市民会館ホール、名古屋港湾会館ホール、神奈川県立青少年センター、草月ホール) 「鷹の井戸」演・振・出=矢野英征 |
| 1985.10.14 | 手島かつこ・新谷のり子ジョイント・コンサート (都市センターホール) 「ポーションからの伝言」構・振・出=手島かつこ、新谷のり子 出=李美南、箕浦康子 |
| 1985.10.15 | 関山三喜夫舞踊団公演 (名古屋市民会館中ホール) 「眠れざる川」「焦土に散りし涙よ」振=関山三喜夫 指導=関山ノリ子 指導助手・出=杉江良子、清野ゆかり 出=河野潤等 美=内山千吉 照=松原吉晴 響=山本直 |
| 1985.10.16 | 横瀬三郎バレエ・リサイタルⅢ (東京郵便貯金ホール) 「フットワーク」「湯」「田植」「ブラック・ローズ・アダージョ」他 演・振=横瀬三郎 出=大塚礼子、宮木百合子、池端幹雄、大倉現生、斎藤彰、坂本登喜彦、中島伸欣、沼尻祐司、本多実男、青木知枝、芦川恵里、荒井千絵、栗原弥生等 美=前田哲彦 照=梶孝三 舞監=橋本洋 |
| 1985.10.16 | 東伸一矩ロルカを踊る (ヤクルトホール) 「私はジプシー」作・出=東伸一矩 唄=エンリケ・エレディア、滝本正信 |
| 1985.10.16 | 加藤きよ子第3回ダンスリサイタル (神戸文化中ホール) 「お七」振=今岡頌子 「レ・シルフィード」「送り火」振=庄司裕 出=加藤きよ子、上甲裕久、小沼康浩、正木聰、河合美智子等 照=林恵介 |

| | |
|----------------------|---|
| 1985.10.17-11.23 | モーリス・ベジャール20世紀バレエ団公演 (東京文化会館、福岡サンパレス、神戸文化ホール、名古屋市民会館大ホール、フェスティバルホール、神奈川県民ホール、簡易保険ホール) 「わが夢の都ウィーン」「ディオニソス」「コンクール」芸術監督・演・振=モーリス・ベジャール 出=ミッシェル・ガスカール、マリシア・ハイデ、ドミニク・ソーナック、マリコ・ペリエル、ジタ・ゴルドン・ギールガット、クリスティーン・アントニー、コーリン・ネーリー、三原英二等 美・衣=スーノ・コルテリアル 照=ジャン・ヴァン・デル・ハイドン、高沢立生 舞監=フランキー・アラス、増田啓路 |
| 1985.10.17-18 | 篠井世津子と女たち (シアターアプル) 「ダンスイマジネーション」 |
| 1985.10.17-20, 23-27 | テルプシコール舞踏新人シリーズ (テルプシコール) 「教文館の前にて」作・演・振=土方巽 出=大岩英夫、江野沢撰子、清水博子、田辺知美、立松久宣、加藤博、山崎広太、勅使川原三郎、高康子、田野日出子、武内靖彦 |
| 1985.10.19-20 | 牧阿佐美バレエ団10月公演 (東京郵便貯金ホール) 「ジゼル」演・振=橘秋帆 出=川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、三谷恭三、原田高博、西優一、安達哲治、串田光男、岩木団次、山内統司雄、比嘉正等 指=ダドリイ・シンプソン 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 |
| 1985.10.19-11.03 | ニコライ・ダンスシアター：スパイラルホール・オープニング記念公演 (スパイラル・ホール) 「実体」「伸縮」「るつぼ」他 振=アルビン・ニコライ |
| 1985.10.19 | 兵庫県学校厚生会'85文化祭：貞松・浜田バレエ団公演 (神戸文化大ホール) 「エクゼルシース」「ドン・キホーテ」アダージョ 「白鳥の湖」ハイライト 「ボレロ」「祭」構・振・出=貞松融 出=浜田蓉子、植木千枝子、松良緑、堀部富子、笹川順子、長尾良等 |
| 1985.10.19 | 第5回中部にバレエを育てる会 (名古屋市民会館中ホール) 「ミュージズたちのためのデッサン」他 振=雑賀淑子、越智實、岡田純奈、仁科伶子、棚瀬友理、笠原瑛、天野潔、小幡令子 出=越智久美子、山本美樹子、内藤ひろみ等 照=小西敏正 舞監=太田けんじ |
| 1985.10.19 | 小笠原バレエ研究所35周年記念公演 (札幌市教育文化会館大ホール) 「恋は魔術師」他 振=小笠原一枝 振・出=久光孝生 美=浅利五郎 美・照=新村訓平 衣=ジュリ・千歳員子 舞監=佐藤一 |
| 1985.10.19 | 秋の釧路バレエアカデミー公演 (釧路市民文化会館) 「マチネミュージカル」「くるみ割り人形」振=矢野恒 出=かばもと圭、多湖たかね、長尾千晶等 |

| | | |
|---------------|--|--|
| 1985.10.19 | <p>労音埼玉第265回例会・日本バレエ協会関東支部埼玉ブロック公演 (大宮市民会館大ホール)</p> <p>「くるみ割り人形」演・振=矢野美登里 振助手=大岩静江、山口陽子 出=山本教子、土田三郎、浅見捷二、由井カナコ、福山誠、城昭彦、新井玲子、堀本美和等</p> | |
| 1985.10.20 | <p>橋本陽子バレエ研究所バレエグループ公演 (栃木県教育会館ホール)</p> <p>「グラン・パ・ド・カトル」「女性三題」演・振=橋本陽子 出=藤井直美、小堀規子、高橋久美子、橋本久美子、小森美紀、北原秀晃、春田建二等 美=田中英世 衣=関山朋子 照=梶孝三</p> | |
| 1985.10.20 | <p>創立20周年記念あいづ現代舞踊団公演 (会津若松市民会館)</p> <p>「乱舞～獅子舞」「鶴ヶ城賛歌」曲=伊福部昭、皆川郁夫 演・振=長谷川宣代 出=長谷川葉子、宮下慶子、室井千恵子等 ピアノ奏=皆川恵理子 美=星敏治 衣=矢野映子 照=島香樹 舞監=平田豊</p> | |
| 1985.10.20 | <p>'85平野雪枝現代舞踊公演 (名古屋市芸術創造センター)</p> <p>「もりこうたの幻想」「大地の祭礼」構・振=平野雪枝 出=天野和希、小沼康浩、市伊孝、喜多山きく子、平野かおり、服部重子、平野立子、柿本佳子 美=斉藤三朗 照=松原吉晴 響=塚本巖 舞監=桜木次郎</p> | |
| 1985.10.20 | <p>第19回徳島県芸術祭主催・洋舞合同公演 (徳島文化センター)</p> <p>「桜の森で」振=田中俊行、桧瑛司 「シンフォニー・イン・C」より 振=国領朝子 「ドン・キホーテ」より 振=田中祥次</p> | |
| 1985.10.21-22 | <p>若松美黄・津田郁子自由ダンス公演 (読売ホール)</p> <p>「知恵の実」作・出=若松美黄 作=津田郁子 出=片岡通人、神雄二、松島正祥、山本教子、小柳出加代子、山口弓貴子等 曲=由良一夫 美=前田哲彦 照=いながきかつひこ 響=山本直 舞監=居上貞之</p> | |
| 1985.10.22 | <p>現代舞踊新人公演・ダンスワーク'85 (札幌市教育文化会館小ホール)</p> <p>催=現代舞踊協会北海道支部 「泪」出=竹原由美子 「ファンキーダンス」出=小原淳子 「ジブシー」出=高田愛 「ふたり」出=板谷友紀子、板谷照美 「心風」出=小坂幸子、久保公恵、横田晴美 「号泣」出=板谷真奈美、上岡邦子 「ロマンス」出=高野映子 「I am your automatic lover」出=馬場洋史 「独り浜辺で」出=内松悦子 「海鳴りの時」出=稲葉幸枝 「水色の女」出=板谷ゆかり 「14番目の月あ・か・り」出=谷川加江子 「美学講座」出=川端ひろ子 「幾重の裾」出=松本朱実 照=武内昭二 舞監=太田明彦</p> | |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 1985.10.23-24 | <p>小林紀子バレエ・シアター第29回公演 (東京郵便貯金ホール)</p> <p>「ナポリ・ディヴェルティスマン」「おどりに流して」「そばでよければ」振・出=ニコラス・ディクソン 出=小林十市、板橋綾子、稲村真実、黒川千尋、赤城圭等 美=妹尾河童、小竹信節 照=沢田祐二、方田光彦、五十嵐正夫 奏=ヒカシュー 芸術監督=小林紀子 総監督=島田廣</p> | |
| 1985.10.24 | <p>小沢輝佐子舞踊団：北海道、カナダ・アルバータ州姉妹提携5周年記念親善合同公演 (札幌市教育文化会館大ホール)</p> <p>「ウララニス～霧を縫う (アイヌ・ユウカラをテーマに)」出=フォモロー・グルド、小沢輝佐子舞踊団</p> | |
| 1985.10.25 | <p>根本美香バレエリサイタル (東京郵便貯金ホール)</p> <p>「清姫」「La fee」構・出=根本美香 演・振=橋浦勇、庄司裕 出=堀登、正木聡、久光孝生、金原祐子等 美=藤本久徳 衣=前田哲彦 照=大庭三郎 舞監=森岡肇</p> | |
| 1985.10.25-27, 11.22-24 | <p>神領国資・無踏会 (神遊館スタジオ)</p> <p>出=神領国資</p> | 1985.10.25-27 スターダンサーズ・バレエ団の日本・エジプト共同制作バレエ「動と静～アブシンベルの幻覚」をエジプト、カイロのゴムホーリア・シアターで上演のため、振付者の執行伸宜、作曲者の池辺晋一郎、指揮者の荒谷俊治がカイロへ |
| 1985.10.26 | <p>法喜晶子舞踊公演 (草月ホール)</p> <p>「秘すれば花」構・振・出=法喜晶子 出=和田敦子、前田正樹、北井千都代、野々村明子、五木田勲 美・衣=前田哲彦 照=林恵介 響=山本直 笛奏=藤舎推峰</p> | |
| 1985.10.26 | <p>第31回笹本公江バレエ学園発表会 (東京郵便貯金ホール)</p> <p>「四季」より春、冬 「レ・シルフィード」「動物の謝肉祭」構・振=笹本公江 振補佐=永江巖 振助手=大塚弘子、山本晴美 出=大塚弘子、吉川文子、浦島俊恵、林葉子、落合恵利子、杉田恵、高沢直子、土屋文子、林里栄、浅野和歌子、須田恵理子、金城孝尚、赤城圭、伊藤道夫、池端幹雄、坂本登喜彦等 衣=磯野祐子 照=梶孝三 舞監=吉田牧子</p> | |
| 1985.10.26 | <p>アンナ・パヴロワ記念越智インターナショナル・バレエ附属アカデミー第71回定期発表公演 (名古屋市芸術創造センター)</p> <p>「眠れる森の美女」より 「バレエ・コンサート」演・振=越智實 振・指導=越智久美子 出=田川陽子、伊藤智帆、須田雅美、加藤小百合、丹羽紀美子、望月礼子、柳祥江等 舞監=太田けんじ</p> | |
| 1985.10.27 | <p>第12回芸術舞踊展《モダン&バレエ》(神奈川県民ホール)</p> <p>催=神奈川県芸術舞踊協会 「時の流れ」演=江崎司 振=下田栄子、平野智子 振補佐=北村真実、豊田美代子 「シェヘラザード」演・振=菊池武久、岩田高一、小倉礼子 美=前田哲彦 照=吉田信 響=佐々木忠衛</p> | |
| 1985.10.27 | <p>石井晶子現代舞踊公演 (ヤクルトホール)</p> <p>「彩風」「カンタータ」作・出=石井晶子 出=松島正祥、草壁養等 美=江頭良年 照=大庭三郎 響=吉塚永一</p> | |

| | |
|----------------------------|---|
| 1985.10.27 | 平塚市第33回文化祭：バレエの会（平塚市中央公民館） 「樹」「くるみ割り人形」より 他 振=吉永ひろ子 出=駒見啓子、関野みさき、井上洋子、秋吉英子、関野ちひろ等 舞監=賀川裕之 |
| 1985.10.27 | タンダバハ・ダンス・カンパニー：ニュージーランド、オーストラリア国際会議参加記念公演（簡易保険ホール） 「若草物語」「あそび」「大人の読んだ童話」台・演・振=賀来良江 出=潮田麻里、中野真紀子、高野宏之等 美=前田哲彦 照=大庭三郎 響=山本直 舞監=吉田牧子 |
| 1985.10.28 | 能藤玲子 MODERN DANCE 《女のまつり～三部作》 （北海道厚生年金会館） 「花に棲むまで」演・振・出=能藤玲子 出=松原秀種等 曲=小山俊郎 衣=山下香 照=新村訓平 響=小山俊郎 舞監=大田明彦 |
| 1985.10.28 | パントマイムヌーヴォ研究道場公演（朝日生命ホール） 「黙詩動」出=太田順造、三山史郎、若月つねお |
| 1985.10.29 | 第12回石黒節子舞踊公演（日本青年館大ホール） 「羅生門」演・振・出=石黒節子 出=深川秀夫、折田克子、石原完二、時田ひとし、米井澄江等 美=高山登 衣=大田創 照=齋藤香 響=伊東信介 舞監=白戸規之 制作=早田洋子 |
| 1985.10.30-12.04 (11公演) | 貞松・浜田バレエ団学校公演《バレエ劇場》 （西宮市立鳴尾小学校、美原町立美原北小学校、松原市立天美西小学校、伊丹市立荻野小学校、神戸ポートピアホテル、尼崎市立大庄小学校、南河内郡狭山北小学校、伊丹市立桜台小学校、神戸市立若草小学校、尼崎市立小園小学校） 「バレエ教室」「仲良し」「時計」「スペインの踊り」「動物のカーニバル」「白鳥の湖」ハイライト 「祭」演・振・出=貞松融 出=井勝、大磯良英、高瀬浩幸等 響=赤澤源治 舞監=友藤秀幸 |
| 1985.10.30-31 | 柳下規夫ソロダンス（渋谷ジャンジャン） 「火の鳥」作・出=柳下規夫 |
| 1985.10.31 | タクマダンスラボラトリー公演 （大阪府立労働センター大ホール）「断層のアンクル」作=田久麻錠 |
| 1985.11.01-04 | 日生バレエ・シアター：松山バレエ団公演（日生劇場） 「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 照=外崎俊彦 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=松山樹子 |
| 1985.11.01 | 古澤陸パフォーマンス（テルプシコール）「私と犠牲の兎」 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.11.02-04 | こどもの城オープニング記念公演（青山劇場） ◎ジャワの舞踊劇とガムラン「英雄ダマル・ウラン物語」出=ガムラングループ「ランパンサリ」◎「天地の夢」構・演・振・奏=ツトム・ヤマシタ 振=望月則彦 出=力丸純奈、堀登、本多実男、金原祐子、今中友子、花柳ひさえ等 |
| 1985.11.02 | 都城市文化祭：伊達バレエ公演（都城市民会館） 「パキータ」「雪の女王」他 振=法村牧緒 演・振=伊達油伺子 出=清田公美、児玉克洋等 |
| 1985.11.02 | 福生市文化祭：栗林キミ子バレエスタジオ公演 （福生市民会館大ホール） 「ヘンゼルとグレーテル」「パキータ」演・振=栗林キミ子 振・出=福山誠 出=落合恵利子、岡村順子、榎本晴夫等 照=梶孝三 舞監=吉田牧子 |
| 1985.11.02 | 有馬龍子バレエ団公演（東京郵便貯金ホール） 「オレステス」「びょうぶ」「パ・ド・シス」演・振=有馬五郎 出=本多恵子、喜多尾純子、佐々木敏恵、畠山八江、桃谷幸子、家辺喜久子、安達哲治、小川千美、高橋弘典、岩田利典等 美=下村良之介、皆川千恵子 照=大庭三郎 舞監=森岡肇 |
| 1985.11.03 | 福岡市バレエ協会公演《秋のフェスティバル》（福岡市民会館） 「珠」「眠れる森の美女」より宝石の踊り 他 出=川副バレエ学苑、古森美智子バレエ団等 |
| 1985.11.03 | 第8回松岡伶子バレエ団大山研究所発表会 （大山市民文化会館） 「くるみ割り人形」振=松岡伶子、松原扶佐子 出=上杉敦子、亀谷理奈、朝香麻理等 照=渡辺明治 |
| 1985.11.03 | 第39回間瀬バレエスタジオ定期公演（熊谷会館） 「白鳥の湖」第2幕 「誕生日の贈り物」「ばらの少女たちの踊り」演・振=野呂修平 振=間瀬桂子 出=黒田祥子、佐藤真理、小池陽子、大谷佳代、福山誠、菊地章人、本沢秀之、橋本啓一等 照=梶孝三 響=中沢優 舞監=居上貞之 |
| 1985.11.03 | 京都バレエフェスティバル（京都会館2） 「四季」「冬」振=松垣美世子、福本静江 出=高岸直樹、松垣琢矢等 「春」振・出=石原完二 出=桐村美代子等 「夏」振=長尾佳世子、水野弘子 出=西村美紀、中島宏子等 「秋」振=岡寿子 出=筒井睦、西出和代等 「祭」振=石東友顕、岡寿子、西恭三 出=いづのひろと、原美香、小西裕紀子等 |
| 1985.11.03 | 第23回鶴岡市芸術祭参加・吉続舞踊学園現代舞踊公演 （鶴岡市文化会館） 「夢の狩人」「黒のクレール」作・出=吉続正義 出=三井照代、五十嵐悦子、佐藤和香、上野しおり等 照=河合浩 舞監=中西吉矢 芸術監督=吉続久美子 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.11.04 | 第2回和美バレエ団バレエ研究所バレエフェスティバル (岡山市民会館) 「ボレロ」「ジゼル」演=法村牧緒 振・出=前田有加子 |
| 1985.11.05-06 | 古川あんず《音楽の贈り物(ポトラッチ)》(渋谷ジャンジャン) 「耳なし芳一」他 作・出=古川あんず マリンバ奏=安倍圭子 |
| 1985.11.06 | ホセ・ミゲル、長嶺ヤス子フラメンコ公演(中央会館) |
| 1985.11.06 | ペペ・イ・ペピータフラメンコリサイタル(a b cホール) 「輝ける白い春」他 出=ペペ・斉京、ペピータ・中川、佐藤由美子、鈴木陽子等 照=梶孝三 舞監=嵯峨善衛 |
| 1985.11.07 | 法村友井バレエ団秋の特別公演(フェスティバルホール) 「シンデレラ」演・振・出=法村牧緒 出=宮本東代子、石川恵津子、玄律、田口恵子、住井悦子等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 舞監=和田博 指=堤俊作 奏=関西フィルハーモニー管弦楽団 |
| 1985.11.07-13 | エリサ・モンテ舞踊団公演 (中野サンプラザ・ホール、神奈川県立青少年センター、京都会館2、大阪厚生年金会館虫ホール) 「インドア」「ホワイト・ドラゴン」「トレッディング」「アニマ」「ピッグ&フィッシュ」「セット・イン・ストーン」他 振=エリサ・モンテ |
| 1985.11.07 | '85モダンダンスコンサート第2回(a b cホール) 構・振=長谷部由美 出=北島智子、西村保子、福岡ひとみ、堀田一絵等 衣=鳥海恒子 舞監=神谷恵三 |
| 1985.11.07 | 岩名雅記独舞(ドイツOAGホール)「生成・白化」 |
| 1985.11.09 | 芸術小劇場No.126《望月則彦作品集》(京都・アルティ) 催=京都府文化事業団 「追憶」「地球族」「マイ・ペトルウシユカ」 演・振=望月則彦 出=深川秀夫、石井潤、望月辰夫、原美香、田中祥次等 |
| 1985.11.09 | 第35回市民文化祭参加・八王子洋舞連盟合同公演 (八王子市民会館) 出=甘麻節、岸理恵子、伊藤淳子、桃の実舞踊会、矢沢バレエ、シマダバレエ、蜂須賀紀子、むらせきよこ、各研究所 |
| 1985.11.09 | 江口乙矢・須美子舞踊団特別公演(フェスティバルホール) 「雪」「道」構・振・出=江口乙矢、江口須美子、江口満典 出=田中正也、小島賢逸、北川洋子、壺井都、鬼塚マミコ、西納道子等 照=土山道郎 舞監=柴田寛治 |
| 1985.11.09 | 第28回柏原クラシックバレエ研究所発表会(秋田県民会館) 「シルビア」他 出=高橋晴美、根岸由樹子、山崎真由美、小泉純代、中瀬古正巳、串田光男等 衣=佐藤三木子 |
| 1985.11.09 | ミヤキ・バレエ団ジュニアコンサート(東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」他 振=宮木里恵子、伊藤京子 出=星野晃子、三井亜弥、三浦香也、菊池典子、比嘉正、岩木団次等 音楽編集=保坂正光 芸術監督=宮木登美 |

| | |
|------------|--|
| 1985.11.09 | Kダンスファクトリー公演(ヤクルトホール) 「ステッピング・ステップ」振=カワナカオ、白松圭子 |
| 1985.11.10 | 石井清子バレエ研究所行徳教室発表会(浦安市民ホール) 「夢見るピアニスト」「白雪姫」「レ・パティヌール」振=石井清子 |
| 1985.11.10 | 渡辺ダンスフェスティバル(三百人劇場) 「きり絵」振=渡辺朱美 「はれまのためのデザイン~その1曇り空」振=渡辺元 「ポジション・ナウ」振=伊藤直子 出=伊藤直子、山元美代子、椎名希代子等 |
| 1985.11.10 | 井川すみ恵バレエ研究所第33回発表会(三原市文化会館) 「ドン・キホーテ」「オーロラの結婚」他 出=榎本晴夫、井川けい子、池端幹雄、柴田進一、坂本憲志、中原心太等 |
| 1985.11.10 | 白鳥バレエ学園上田教室20周年記念10回発表会 (上田市民会館) 「おやゆび姫」「竜神物語」他 振=塚田たまゑ等 出=箕輪初夫、岡村澄輝、梶山賢三、市村明子、小池明記枝、山崎香織等 |
| 1985.11.10 | 第29回酒田市民芸術祭参加・吉続舞踊学園現代舞踊公演 (酒田市民会館) 「夢の狩人」「黒のクレール」作・出=吉続正義 出=三井照代、菊地直子、寺田美月、伊藤成美等 照=河合浩 舞監=中西吉矢 芸術監督=吉続久美子 |
| 1985.11.10 | あいづ現代舞踊団喜多方研究所発表会(喜多方プラザホール) 「会津磐梯山」「ガンバの冒険」演・振=長谷川宣代 出=宮下慶子、室井千恵子、長谷川葉子、岡亜希、金子幸子、小野瀬奈央等 衣=矢野映子 照=島香樹 響=薄崇雄 舞監=平田豊 |
| 1985.11.10 | 大阪文化祭参加・巻田貞之助・京子モダンダンスリサイタル (大阪サンケイホール) 「EXCITING DANCE DANCE」演・振・出=巻田貞之助、巻田京子 出=福本まゆみ、巻田奈巳、浦谷加奈女、植田優子、保田香代等 美=板矢真季 照=辻本英孝 響=徳田武利、加藤博秋 舞監=高岡光夫 |
| 1985.11.10 | 柿沢やすみ舞踊発表会(よみうりホール) 「世界のおともだち」「憩う」振=柿沢やすみ 照=横洋二 |
| 1985.11.10 | 竹内彰舞踊発表会(一ツ橋ホール) 「白鷺のうた」演・振=竹内彰 照=太田弘道 |
| 1985.11.11 | いづのバレエ'85公演(京都府立文化芸術会館) 「作品60 JOMONSHO」「聖」「すいかどろぼう」演・振・出=いづのひろと 照=大藤安生 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.11.12 | <p>85中野区民芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（中野サンプラザホール）</p> <p>「くるみ割り人形」出＝田中洋子、夏山周久等 指＝磯部省吾 奏＝東京メモリアル・アンサンブル・オーケストラ、少年少女合唱団“みずうみ” 芸術監督＝溝下司朗 総監督＝佐々木忠次</p> |
| 1985.11.12 | <p>粕谷辰雄バレエ団第8回公演（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「白鳥の湖」演・振＝粕谷辰雄 出＝荒木良子、篠原聖一、ヒゴ・マサヒロ、大倉現生、執行伸宜、城杉子、市川歌子、城昭彦等 照＝梶孝三 指＝堤俊作 奏＝ソリスト&フィルハーモニー・イン・トーキョー</p> |
| 1985.11.13 | <p>河野潤ダンス・トゥループ公演（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「肉体を探すたび～春の祭典より」台＝如月小春 演・振・出＝河野潤 出＝小暮聡子、小暮智子、神雄二、小池幸子、鈴木雄一、升田道子、武元賀寿子等 美＝藤本久徳 衣＝ワダエミ 照＝沢田祐二 舞監＝菅野卓志</p> |
| 1984.11.13-14 | <p>大駱駝艦天賦典式：横浜公演（横浜市教育文化センター）</p> <p>「五輪書～根・柱・節」構・振・出＝磨赤兒 出＝原田南店、谷川楯長、海田勝等</p> |
| 1985.11.14 | <p>小島章司フラメンコの世界'85（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「曠野の炎～葵の上より」「プーロ・フラメンコ」振・出＝小島章司 出＝入交恒子等</p> |
| 1985.11.15-16 | <p>松山バレエ団《名作バレエ劇場》(新宿文化センター)</p> <p>「ロミオとジュリエット」演・振・出＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 照＝外崎俊彦 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督＝松山樹子 制作＝清水正夫</p> |
| 1985.11.16 | <p>第10回神奈川芸術祭・神奈川県芸術舞踊祭No.43（神奈川県立音楽堂）</p> <p>「パ・ド・カトル」作＝橋本政奉 「6:30A.M.」作・出＝黒沢美香 「はな緒」作＝佐々木秀子 「ひとりぼっち」作＝横瀬三郎 「ぶらんこ」作＝椎名希与子 「Step On」作＝織田千里 「夢」作＝岩田高一 「パッションナイト」作＝柘植紗季子 「何処へ」作＝下田栄子 「フットワーク」作＝横瀬三郎 「翔ける鳥」作＝谷屋由美 「アンダルシアの夕」作＝深沢和子 「マンガコミック“じじ爺・ばば婆”」作＝加賀美次郎 「天までとどけ」作＝前沢百合子 「ティル・オイレンシュペーゲル」作＝橋本政奉 舞監＝伊東功</p> |
| 1985.11.16 | <p>第5回窪内絹子創作による川口モダンダンス研究会（川口市立南平文化会館）</p> <p>「ダンスピア'85」「環」他 振・指導＝窪内絹子</p> |

| | |
|---------------|---|
| 1985.11.16 | <p>長宗我部はま子バレエ団創立40周年記念リサイタル（京都会館1）</p> <p>「クレオパトラ」演・振・出＝長宗我部はま子 出＝毛利直樹、東伸一矩、佐伯茂等 指＝湯浅卓雄 奏＝京都市交響楽団</p> |
| 1985.11.16 | <p>創立20周年記念中村恵美子バレエ研究所第10回バレエ・リサイタル（旭川市民会館大ホール）</p> <p>「眠れる森の美女」ダイジェスト版 出＝酒井利佳子、屋和田しずよ、大垣悦子、笠原公美子、石井四郎、家本豊、中瀬古正巳、池端幹雄、赤城圭等 照＝武内昭二 舞監＝平久保督</p> |
| 1985.11.16,23 | <p>小林紀子バレエ・シアター《土曜コンサート》（小林紀子バレエ・シアター・スタジオ）</p> |
| 1985.11.16 | <p>北井一郎バレエスタジオ高崎スタジオ第32回発表会（群馬音楽センター）</p> <p>「うず～戦う国の人々に捧げるレクイエム」振・指導＝北井一郎 指導助手・出＝小松裕子 出＝池内新子、遠藤葉子、兼平美秋、宮沢由記、池田素子、箕輪ゆり、佐々木淑子等 照＝青木馨五</p> |
| 1985.11.16 | <p>あいづ現代舞踊団田島研究所発表会（田島町立体育館）</p> <p>「ワルツにのせて」演・振＝長谷川宣代 出＝大貫敬子、室井一恵、星友子等 照・舞監＝平田豊</p> |
| 1985.11.17 | <p>第2回日ソ友好バレエコンサート（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「バヤデルカ」「ジゼル」「ドン・キホーテ」他 出＝菅生みどり、斎藤友佳理、成澤淑榮、大島律子、石井梨花、阿部倫巳、ニコライ・フョードロフ、ゴルヴァツェヴィッチ・アレクサンドロフ、チマショーワ・ヴェラ、ワジム・ピーサリョフ等 照＝井上正美 舞監＝賀川祐之</p> |
| 1985.11.17 | <p>'85西田堯舞踊団公演（新宿文化センター）</p> <p>「幻想のオリンポス」振・出＝西田堯 出＝在家育江、時田仁、藤井香、川村昇、坂本信子、堀登等 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直 舞監＝岩田広明</p> |
| 1985.11.17 | <p>安積バレエ研究所上小坂教室発表会（東大阪市立文化会館文化ホール）振＝橘照代、小倉紀久代</p> |
| 1985.11.17 | <p>第6回福島市芸術文化祭《舞踊への招待》(福島市公会堂)</p> <p>「ジェンツァーノの花祭り」「ライモンダ」他 演・振＝佐藤多賀子 出＝三浦暁子、坂田艶子、木幡利矢子、大武博美、佐久間由香、佐々木湖、千葉勝男、轟登美雄等</p> |
| 1985.11.17 | <p>練馬区文化祭洋舞フェスティバル（練馬文化センター）</p> <p>催＝練馬区洋舞連盟 「魚になった少女」</p> |
| 1985.11.18 | <p>志賀美也子舞踊公演（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「風」台＝辻桃子 構・振＝志賀美也子 出＝津田幸子、湯原園子、笠原裕子、清水敦子、花輪洋治、池田貞臣、小沼康浩、市伊孝等 美＝前田哲彦 照＝吉田信 企画＝平岡斗南夫</p> |

| | |
|---------------|---|
| 1985.11.18 | 第20回ジュン・キョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス (読売ホール)「神々のブルース」「裸足」「ボレロ」 |
| 1985.11.19,23 | 第3回オールスターバレエガラ (簡易保険ホール、名古屋市民会館大ホール) 「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」他 出=ジェニー・パーカー、ガ ボール・ケヴェハジ、ビクトル・ヤレメンコ、コンスタンチン・ ザクリンスキー、ヤッセン・バルチャーノフ、ナタリヤ・チェホ フスカヤ、越智久美子、山本美樹子、ゆうきみほ、草刈民代、成 澤淑榮、山本教子、今間裕見子、桑名和也、中村かおり、赤城圭 等 照=梶孝三、松原重光 舞監=太田けんじ 指=堤俊作、竹 本泰蔵 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ナゴヤ シティ管弦楽団 構成・総監督=越智實 |
| 1985.11.19 | 舞踊公演・泉閣士の世界 (近鉄小劇場)「白鳥の湖」 |
| 1985.11.19-20 | 真船さち子ダンス・パフォーマンス (草月ホール) 「スピカ」作・出=真船さち子 演=池宮信夫 出=日野善子、小 黒美樹子、前沢百合子等 美=碓山喬康 照=北寄崎嵩 響= 佐々木忠衛 |
| 1985.11.21 | 牧阿佐美バレエ団《金曜バレエ・サロン》(中央会館) 「つる」振=高田紀男 「ル・コンパ」振=ダラー 「キューパン・ オーパチュア」振=京谷幸雄 他 出=ゆうきみほ、原田高博、 草刈民代、福井美弥子、大島律子、佐々木想美、坂西麻美、成澤 淑榮、太田陽子、千葉るり子、安田美佳子、林章江、豊川美恵子 等 総監督=橋秋帆 |
| 1985.11.21 | 東京創作舞踊団公演 (都市センターホール) 「青銅時代」台=小田切清光 演・振=藤井公・利子 出=藤井 尚美、安達順子、正木聡、山名たみえ、杉江良子等 美=三宅景 子 衣=鳥海恒子、武田晴子 照=東原修 響=山本直 舞監= 伊東功 |
| 1985.11.21 | 小松原庸子スペイン舞踊団スタジオ・コンサート (東京郵便貯金ホール) 構・振・出=小松原庸子 出=山本壬子、山崎慶美、石井智子等 |
| 1985.11.22 | 東京シティ・バレエ団公演 (簡易保険ホール) 「アイネクライネ・ナハト・ムジーク」「ジゼル」構・振=石井清子、 有馬五郎 出=吉沢真知子、本多実男、中島伸欣、青山美知子、 清水純子、根本豊重、石田種生、大久保朱美、会田夏代、佐伯久 美子等 美=妹尾河童 衣=八重田喜美子、石田慧子 照=梶孝 三 指=堤俊作 奏=新星日本交響楽団 舞監=橋本洋 |
| 1985.11.22 | 第25回東京バレエ・グループ公演 (東京郵便貯金ホール) 「限りなき白」「風さそふ花」「月下咆哮」演・振=横井茂 出=多々 納みわ子、沼尻祐司、池亀典保、新井雅子、久光孝生、柳下規夫、 千野真沙美、奥山由紀枝、細野美江子、辻元早苗等 美=藤本久 徳、前田哲彦 照=沢田祐二 舞監=白戸規之 |

| | |
|---------------|--|
| 1985.11.22-24 | モリサ・フェンレイ & ダンサーズ公演 (文化女子大学遠藤記念館) 「エスペラント」作・出=モリサ・フェンレイ 曲=坂本龍一 奏 =YAS-KAZ 衣=ジャン・ポール・ゴルティエ |
| 1985.11.22 | 現代舞踊協会中部支部：現代舞踊フェスティバル (名古屋市民会館中ホール)「人間たちの森へ」作=野々村明子 他 |
| 1985.11.23 | 牧阿佐美バレエ団公演 (八王子市民会館) 「白鳥の湖」出=川口ゆり子、三谷恭三等 奏=東京シティ・フィ ルハーモニック管弦楽団 |
| 1985.11.23 | 京都秋の合同バレエ祭 (京都会館2) 貞松・浜田バレエ団「時計の踊り」「卒業記念舞踏会」より 振= 貞松融、堀内完 出=大西まさみ、藤田雅子等 京都バレエ専門学校「ロメオとジュリエット」「ドン・キホーテ」 出=佐々木敏恵、本多恵子等 乙訓バレエアカデミー「ドン・キホーテ」第1幕 構・演=山崎 一正 出=布井美沙、松岡美樹、金子智美等 ヴァサンタマラ印度舞踊研究所「インド舞踊」構・振=ヴァサン タマラ 出=西山都志、川上悠子、古本登美子等 |
| 1985.11.23 | バレエフェスティバル in 名古屋 (名古屋市民会館中ホール) 「オーロラの結婚」他 振・指導=井上かほる 出=岩越千晴、長 谷川和子、上田忠男、近江貞実、長瀬信夫、石塚千花、酒井万祐 子、佐藤尚子、鳥居ゆき子、松沢恵等 芸術監督=諏訪優 |
| 1985.11.23 | 貝谷バレエ団小浜研究所発表会 (小浜文化会館) 「ハンガリー舞曲」「シュトラウス組曲」「眠れる森の美女」より 構・振=貝谷八百子 振助手・指導=今泉乃婦子、大竹みか 舞監=森岡肇 |
| 1985.11.23 | 鳥田雅行舞踊生活40周年記念公演 (高松市民会館) 「リーズの結婚」演・振=望月則彦 出=岩朝保子、深川秀夫、久 保内隆等 照=新美忠郎 舞監=高橋博 |
| 1985.11.23 | 榎純子バレエ・リサイタル (大阪府立労働センター大ホール) 「白鳥の湖」第2幕 他 演・振・出=榎純子 出=佐伯茂、山本 成伸 |
| 1985.11.23-24 | 千葉県芸術祭：千葉県舞踊協会公演 (船橋市民文化ホール) 「スラブ舞曲」「白鳥の湖」第2幕 出=カヨ・マフネジュニアバレ エ等 |
| 1985.11.23 | 立川舞踊連盟合同公演 (立川市民会館大ホール) 出=金井桃枝舞踊研究所、渡辺宏美舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研 究所等 |

| | |
|------------|--|
| 1985.11.23 | 平多正於先生追悼・舞踊ゆきこま会公演 (中津川文化会館) 「あの雲の向こうに青い空がある」台・演=吉永淳一 構・振=平多宏之 美=藤本久徳 衣=平多陽子 照=玉田明 響=塚本巖 舞監=牧村紀夫 |
| 1985.11.23 | タンダバハ舞踊教室発表会 (東京厚生年金会館大ホール) 「若草物語」他 演・振=賀来良江 照=大庭三郎 |
| 1985.11.23 | 近藤舞踊研究所都野舞踊学園：舞踊作品展 (一ツ橋ホール) 「月に寄せる詩情」「落日哀感」演・振=近藤有宜 出=近藤由季、近藤秀子、近藤由美、近藤まさみ、近藤祐見子、近藤美可等 照=大庭三郎 |
| 1985.11.24 | 第38回山梨県芸術洋舞フェスティバル (山梨県民文化ホール) 「白鳥の湖」第2幕 構・演=若尾多香 振=井上博文 出=佐野千香子、秋山佳代、金田和洋、遠藤展弘等 美=ピーター・ファーマー 衣=柘舎 照=梶孝三 |
| 1985.11.24 | 貝谷バレエ団舞鶴研究所発表会 (舞鶴市総合文化会館) 「ハンガリー舞曲」「シュトラウス組曲」「眠れる森の美女」より 演・振=貝谷八百子 振助手=今泉乃婦子、大竹みか 舞監=森岡肇 |
| 1985.11.24 | 松岡伶子バレエ団松坂研究所発表会 (松阪文化センター) 振=松岡伶子 出=伊藤絹江、新谷有紀等 |
| 1985.11.24 | 熊本県芸術祭：第24回九州バレエ学校創作バレエ発表会 (熊本市市民会館大ホール) 「かぐや姫」「インフェルノ」他 演・振・出=亀井聡一郎 振・出=亀井隆一郎、亀井佑充子 出=豊田由美子、山本美香、岩下香代子、小西永子、福岡恵美子等 |
| 1985.11.24 | 沼津舞踊協会合同公演バレエパフォーマンス (沼津市民文化センター) 「マッチ売りの少女」構・振=秋山祐貴子、石井早苗、江川ひろみ、小沢佳世、原さなえ |
| 1985.11.24 | 現代舞踊協会東北支部第23回現代舞踊合同公演 (八戸市公会堂) 出=すみ子モダンバレエ研究所、あいづ現代舞踊団、小野恵子創作バレエ研究所、大滝舞踊研究所、八戸ユニークバレエ、吉統舞踊学園、仙台ノイエタンツ研究所、横山慶子舞踊団、中村美枝子モダンバレエ研究所、平多浩子舞踊研究所、柴内啓子現代舞踊研究所、天内珪子バレエ学園、豊島和子創作舞踊研究所等 |
| 1985.11.24 | 第24回九州バレエ学校創作発表会 (熊本市市民会館大ホール) 「インフェルノ」作=亀井隆一郎 「かぐや姫」作=亀井聡一郎 |
| 1985.11.24 | 銀嶺会創作バレエ公演 (鯖江市市民会館大ホール) 「核の冬」「シャーマニズム」他 演・振・衣=永田敏子 振・出=堀直美 出=官谷佳子、大村妙子、今泉理恵等 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.11.24 | 山下毅雄グランドステージ (簡易保険ホール) 「平多正於を偲んで」「実千子へ」「オリバーの空」他 出=平多正於 舞踊団 曲・指=山下毅雄 |
| 1985.11.24 | 茅日出子バレエ発表会 (わらび市民会館ホール) 「パリのよるこび」より 「華麗なる円舞曲」振・指導=茅日出子 振助手=茅紀代美、茅あけみ、茅雅美 |
| 1985.11.24 | 島田治子舞踊研究所発表会 (ヤクルトホール) 「四季のメモリー」他 振・指導=島田治子、島田匡子 |
| 1985.11.26-27 | 熊本バレエ劇場公演 (熊本県立劇場) 「くるみ割り人形」芸術監督=伴征子 演・振=石井清子 指=福田一雄 奏=熊本フィル |
| 1985.11.26 | 第31回横山・香取スタジオ発表会 (練馬文化センター小ホール) 「バ・ド・カトル」「コンサート・ワルツ」他 演・振=香取希代子、横山啓子、ジェニー・染谷 総監督=横山公一 |
| 1985.11.27-28 | 現代舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 催=現代舞踊協会 「コッペリア」演・振・出=柳下規夫 出=加藤よう子、小池幸子、近正文子、堀登等 「嵐が丘」台=秋津経子 演=松原江美 振=金井美三枝 出=天野和市、潮田麻里、小林久美子、神雄二、平多祐子、小山令子、波場千恵子、武元賀寿子等 美=橋本潔 響=大河原健友 |
| 1985.11.27 | 小松原庸子スペイン舞踊団特別公演 (大阪厚生年金会館中ホール) 「ゴヤ〜光と影」振・出=小松原庸子 出=クリージョ・ボルムホス、フランシスコ・オルテガ、岸清子、山本壬子等 音楽=近衛秀健 照=八島康文 |
| 1985.11.27,29 | ラ・チャナ、ホアン・ラミレス：フラメンコ公演 (日仏会館ホール) 出=ラ・チャナ、ホアン・ラミレス |
| 1985.11.29-30 | 創立20周年記念・日中バレエ交流'85スターダンサーズ・バレエ団公演 (簡易保険ホール) 「モノクローム」振=執行伸宜 「二つのバ・ド・ドゥ」「輝夜姫 (かぐやひめ)」振=遠藤善久 曲=石井眞木 出=中村真理子、石垣和代、村林深雪、奥昌子、青木知枝、青田しげる、荒巻義雄、片岡通人、林文明、本多実男、李松等 美=勅使河原宏 照=小沢建夫 舞監=居上貞之、笹生昭、森岡肇 総監督=遠藤善久 制作=太刀川瑠璃子、岡野まさあき、堀文雄 |
| 1985.11.30 | 郡山市民文化祭：松山バレエ団公演 (郡山市民文化センター) 「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 照=外崎俊彦 芸術監督=松山樹子 |

| | |
|------------------|---|
| 1985.11.30 | 福岡市民芸術祭：三ノ上万由美バレエスタジオ公演 (福岡市民会館) 「バキータ」「パンドラの犯した大きな罪」「12の月」構・演・出＝三ノ上万由美 振・出＝藤田彰彦、原田高博、徳山博士 出＝岡本麻子、横矢由理、林容子、佐々間郁子等 響＝相良顕正 |
| 1985.11.30 | ニュー・フロンティア・フェスティバル (札幌市教育文化会館小ホール) 「ジゼル」より第2幕のパ・ド・ドゥ 出＝佐藤俊子、篠原聖一 美＝武内昭二 |
| 1985.11.30-12.01 | 第45回平櫛バレエスクール福山発表会 (福山市民会館大ホール) 「フロッグの中冒険」「プロメテウスの独白」構＝平櫛真 演・振＝平櫛健二郎、平櫛安子 出＝アンヌ・ヒラグシ等 |
| 1985.12.01-03 | チャイコフスキー記念東京バレエ団12月特別公演 (東京文化会館) 「くるみ割り人形」出＝藤堂真子/田中洋子、ウラジーミル・デレヴィヤンコ、岩越千晴/安田由貴子、津村正作、鈴木滝夫、加茂律子、長畑圭彰、前田香絵、飯田宗孝、友田優子、友田弘子、溝下司朗等 美＝ニコラ・ベノワ 衣＝宮本宜子、桜井久美 照＝高沢立生 舞監＝増田啓路 指＝ミッシェル・ケヴァル 奏＝東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、少年少女合唱団“みずうみ” 芸術監督＝溝下司朗 総監督＝佐々木忠次 |
| 1985.12.01 | 佐藤俊子バレエ苦小牧支部発表会(苦小牧市文化会館) 「ジゼル」より第2幕のパ・ド・ドゥ 「ピチカート」「ウクラインスキー」他 演・振・出＝佐藤俊子 出＝篠原聖一、川端秀子等 |
| 1985.12.01 | 長嶺ヤス子舞踊公演(NHKホール) 「サロメ」構・出＝長嶺ヤス子 演・振＝池田瑞臣 出＝ホセ・ミゲル、酒井元令、沢村尚志 美＝朝倉撰 照＝秋本道男 衣＝中間璋 音楽＝秦和夫 舞監＝田澤博 |
| 1985.12.01 | 佐々智恵子バレエ団公演(名古屋市芸術創造センター) 「エーデルワイス」演・振＝佐々良子 芸術監督＝佐々智恵子 |
| 1985.12.01 | 第11回ジュニア舞踊の会(山形県民会館) 「海太鼓山太鼓」「ふたつの石」出＝三井あゆみ、吉続正明、草島千秋、五十嵐志乃等 |
| 1985.12.01 | 小沢バレエ研究所バレエ・モダンダンス公演(本庄文化会館) 「風景」「日本の叙情」「ティータイム」他 構・振＝小沢金四郎 出＝小林ちなみ、久保田真実、西野かおり、高室律子等 照＝東原修 響＝山本直 舞監＝居上貞之 |
| 1985.12.01 | 平多正於先生追悼・舞踊ゆきこま会公演(多治見市文化会館) 「あの雲の向こうに青い空がある」台・演＝吉永淳一 構・振＝平多宏之 美＝藤本久徳 衣＝平多陽子 照＝玉田明 響＝塚本巖 舞監＝牧村紀夫 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.12.01 | 則武舞踊研究所発表会(浦和市文化センター大ホール) 「火の鳥」「みつばちマーヤの冒険」他 演＝則武昭彦 振・指導＝則武若菜、則武康代 |
| 1985.12.02 | 第3回芸術への招待(小林紀子バレエ・シアター) ◎バレエ 出＝小林紀子バレエ・シアター ◎現代舞踊 出＝美二三枝子舞踊団 ◎日本舞踊 出＝花柳千代舞踊研究所 |
| 1985.12.03 | 天狼星堂縁起公演 大森政秀舞踏儀(第一生命ホール) 「アンモナイトの爪 総集版」出＝大森政秀、芥正彦、五井輝、武内靖彦 |
| 1985.12.06 | 深沢和子バレエ団《バレエサロンコンサート》 (新宿モーツァルトサロン) 「オンディース」「ソレアレス」他 出＝瀬戸崎律子、浅見由紀、山崎泰等 |
| 1985.12.06 | クリスマス・ジョイントコンサート(釧路市民文化会館) 「くるみ割り人形」「ザ・ダンス・パリエイション」振＝矢野恒 指導・出＝矢野恭子、田村純 出＝高橋由岐子等 舞監＝いたさか康央 |
| 1985.12.06 | 踏天寮公演(テルプシコール) アスベスト舞踏の基盤焼却と修得した形態を処刑公開する一夜 「裏の山」出＝アスベスト館土方舞踏講座受講生有志 |
| 1985.12.07 | 東京シティ・バレエ団《子ども劇場高学年例会》 (山梨県民文化ホール) 「ジゼル」演・振＝有馬五郎 指導・出＝金井利久、佐々木俊子 出＝清水純子、本多実男、根本豊重、石井清子、長谷川祐子、中島敦夫、大久保朱美、北條耕男、青山美知子、藤本理予子、早川美由紀等 美＝妹尾河童 照＝梶孝三 舞監＝橋本洋 |
| 1985.12.07-08 | 第4回あきた全国舞踊祭《舞踊コンクール》(秋田県民会館) 審査員＝安藤博、碓谷欽一郎、斉藤典四郎、櫻井勤、佐藤定子、鈴木幸雄、武内正夫、中村祐子、花柳翠羽、藤井信子、増田晴久 シニアの部＝①加賀谷香 ②花沢ふみ ③二見一幸 ジュニアの部＝①花沢朝音 ②本田かおる ③室地陶子 |
| 1985.12.08,15 | スタジオ1番街サンデー・パフォーマンス vol.19 (スタジオ1番街) 「Chatting」振・出＝渡辺元 「ムーヴメンツbyスケルツォ」振＝漆原宏樹 「ピリオド」振＝武元賀寿子 「冬の花火」振＝小川亜矢子 出＝伊藤直子、山元美代子、坂本純一等 音楽構成＝伊藤孝 |

| | | |
|---------------|--|---|
| 1985.12.08 | 全日本児童舞踊協会：クリスマスこども舞踊の会（三越劇場） 「ドリーム号発車！」他 出=まるやま舞踊教室、泉田ひろこバレエスタジオ、平多武於舞踊研究所、シマ・バレエスクール、藤原舞踊研究所、竹内邦子舞踊研究所、泉芳子舞踊研究所、睦哲也舞踊研究所、中村明舞踊研究所、永井久世舞踊研究所、深谷バレエ教室、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、小池千加子舞踊研究所、関原洋舞研究会、谷佳子舞踊研究所、蜂須賀紀子舞踊研究所、スタジオ赤い靴、藤野亨子舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会、北川舞踊研究所、北村季佐子児童舞踊研究所、茅陽子バレエ教室、太田進・岡崎久子舞踊研究所、若葉富美子舞踊研究所、青島貞子舞踊研究所、若葉紀美子舞踊研究所、橋詰義子舞踊研究所、島田英子舞踊研究所、桃の実舞踊会、佐藤喜久子バレエ研究所 | 1985.12.08 森下洋子、ローレンス・オリヴィエ賞ダンス部門英国観光庁賞を受賞。ロンドンのドミニオン劇場における授賞者発表会で公表された。授賞理由は、ヌレフ・フェスティバルにおける松山バレエ団公演「ジゼル」のすぐれた演技 |
| 1985.12.08 | 半田市芸術祭参加・梶昌子創作舞踊発表会 (半田市勤労福祉会館) 「楽しい動物たちの音楽祭」「チコタン」「ロザリオの祈り」構・振=梶昌子 美=内山千吉 照=玉田明 響=三井康嗣 | |
| 1985.12.09 | 第35回八王子洋舞連盟合同公演（八王子市民会館） 「大地の唄が聞こえる」作=甘麻節 「HUMANROAD」作=岸理恵子 他 | |
| 1985.12.10 | 渡辺モダン・ダンス・カンパニー・ダンスフェスティバル (三百人劇場) 「はれま」のためのデザイン その1曇り空」振・出=渡辺元 出=伊藤直子、山元美代子、坂本純一、椎名希代子等 音楽構成=伊藤孝 衣=鳥海恒子 照=杉浦弘行 | |
| 1985.12.10 | 菊地純子&ダンサーズ公演（ヤクルトホール） 「微笑」「部屋」演・振・出=菊地純子 出=河合みなと、川上ひろ子、山県順子、須郷純子等 美・照・衣=前田哲彦 響=尾島由郎 | |
| 1985.12.10-11 | 舞こぼしダンス公演VOL.1（高円寺明石スタジオ） 「埋められた子供達」演・振=居上紗笈 出=秋山守、仲能ジュネン、風間禎行等 照=沢玲郁子 衣=鳥海恒子 舞監=居上貞之 | |
| 1985.12.11 | 京都バレエ専門学校学習発表会（京都府立文化芸術会館） 「白鳥の湖」第2幕のワルツ 他 振=有馬龍子 | |
| 1985.12.14 | マサコ・カブラギ新潟バレエスクール特別公演 (新潟県民会館大ホール) 「カルメン」「妖精の森」「太陽の女達」台・演・振・出=マサコ・カブラギ、桜井京子 監修・出=本多実男 出=石井四郎、中島敦夫、高橋詔子等 照=安田保 | |
| 1985.12.14 | 第355回府民劇場：日本バレエ協会関西支部合同公演 (藤井寺市立総合会館大ホール) 「白鳥の湖」演=安積由高 振=友井桜子、三宅哲司、橋照代 出=宮本東代子、井上富士恵、法村牧緒、田上世津子、酒井美津子、佐伯茂等 | |

| | | |
|---------------|---|--|
| 1985.12.14 | こどものためのクリスマス・バレエ・フェスティバル (京都こども文化会館大ホール) ◎宮脇翠舞踊研究所「子豚の散歩」振=宮脇翠 出=斉藤輝子、安達知子、高信範子等 ◎京都バレエ専門学校「コッペリア」より 指導=畠山八江 出=岡本千夏、杉原早映子、曾根文等 ◎長宗我部はま子バレエ学園「動物のカーニバル」出=陶山容子、間野照代、大井陽子等 ◎チャイコフスキー記念京都バレエ団附属バレエ教室「バレエ・コンサート」出=高橋ありす、遠藤智子、村上裕美等 | |
| 1985.12.15 | チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（神奈川県民ホール） 「眠れる森の美女」出=藤堂真子、夏山周久、千葉直子、岩越千晴等 美=ニコラ・ベノワ 衣=宮本宣子 照=高沢立生 指=堤俊作 奏=東京フィルハーモニー交響楽団 芸術監督=溝下司朗 総監督=佐々木忠次 | |
| 1985.12.15 | 井上博文によるバレエ劇場46回公演（東京郵便貯金ホール） 「くるみ割り人形」振=関直人 出=井神さゆり、藤井直子、岡本佳津子等 美=ピーター・ファーマー、橋本潔 照=井上正美 舞監=相馬勝巳 指=三石精一 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=井上博文 | |
| 1985.12.15 | 浜松バレエアートスタジオ公演（浜松市勤労会館） 「くるみ割り人形」演・振・出=菊池武久 照=松原吉晴 舞監=牧村紀男 | |
| 1985.12.15 | マサコ・カブラギ新潟バレエスクール'85ジュニアバレエフェスティバル（新潟県民会館大ホール） 「Cat's Land March」「薔薇の宮殿」「妖精の森」演・振=マサコ・カブラギ、桜井京子 監修=本多実男 照=安田保 響=相馬勝巳 | |
| 1985.12.17 | 庄司裕モダンダンス・カンパニー公演（東京郵便貯金ホール） 「さらば・イスタンブール」「霧の庭」「狂歌」構・振=庄司裕 出=花輪洋治、小池幸子、戸島千恵、中井恵子、浅見由紀、小沼康浩、正木聡、在家育江 照=沢田祐二 響=山本直 舞監=伊東功 | |
| 1985.12.17-20 | 竹屋啓子コンテンポラリーダンス・カンパニー公演 (青山円形劇場) 「SNOW WHITE」構・演=渡辺散子 振・出=竹屋啓子 出=堀登、佐藤一哉、小林容子、大西いづみ、大川妙子、小椋康子、三浦かおり等 衣=岡本颯子 照=林光政 響=松木哲志 | |
| 1985.12.18-19 | 亀ヶ谷環舞踊公演「ルル」を踊る（パリオホール） 「ルル」曲=アルバン・ベルク 「有為転変」曲=諸井誠 振・出=亀ヶ谷環 出=江川明、岡本佳津子、本多実男、片岡通人、時田仁、草壁養、柳下規夫 | |
| 1985.12.18-19 | 小松原庸子スペイン舞踊団公演（東京郵便貯金ホール） 「神々の展覧会」出=小松原庸子、クリージョ・デ・ボルムホス、ヘスス・エレデア、エンリケ・ソト、ミゲル・ベレス、山本壬子等 | |

| | |
|---------------|---|
| 1985.12.18 | 鳥田一也舞踊団公演'85 (名古屋市芸術創造センター) 「白い走馬灯」「女文字」構・振=鳥田一也 出=稲川麻子、稲川周子等 照=松原吉晴 響=塚本巖 舞監=桜木次郎 |
| 1985.12.19-22 | スタジオ200舞踏講座 (西武スタジオ200) 1985年度工期完了記念「東北歌舞伎④」作・演・振=土方巽 出=芦川羊子、東北歌舞伎研究会 講演=長尾一雄 シンポジウム=西谷修、鈴木志郎康、古沢俊美 |
| 1985.12.20-22 | 牧阿佐美バレエ団12月定期公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」振=小倉佐知子 出=川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、沢田加代子、太田陽子、三谷恭三等 指=小田野宏之 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 |
| 1985.12.20-24 | 松山バレエ団12月特別公演 (春日部市民文化会館大ホール、簡易保険ホール) 「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、大胡しづ子、岡村澄輝、金田和洋等 照=外崎俊彦 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 芸術監督=松山樹子 制作=清水正夫 |
| 1985.12.20 | ヒラタ・ダンス・リサイタル (a b cホール) 出=平多実千子、平多美香、鳳妙子、平多信子、平多浩子、平多まゆみ等 美・照=大庭三郎 舞監=森岡肇 監修=平多房子 |
| 1985.12.21 | カヨ・マフネクラシックバレエスクール勉強会 (四街道市文化センター)「ボレロ」「海と真珠」「スラブ舞曲」他 |
| 1985.12.21 | 多香寿美舞踊発表会 (相模原市南市民ホール) 「みちのくの小さな旅」「映画音楽集」他 振=多香寿美、多樹峰、多真有美、多あゆみ |
| 1985.12.22 | バレエ団ピッコロ：クリスマス公演 (練馬文化センター大ホール) 「くるみ割り人形」演・振=松崎すみ子 出=並木洋子、小原孝司、菊沢和子、木村美佳、北原弘子、中島伸欣、今間千佳子、佐々木三夏等 照=松崎康道 舞監=居上貞之 |
| 1985.12.22 | バレエ団えぼっく公演 (町田市民ホール) 「くるみ割り人形」演・振=関直人 出=千野真沙美、本多実男、京谷幸雄、杉山則子等 指=荒谷俊治 奏=町田フィル |
| 1985.12.22 | クリスマス・バレエフェスティバル (札幌市教育文化会館小ホール) 「ドレミのうた」「ブラックホール」他 演・振=小沢輝佐子 照=武内昭二 |
| 1985.12.22 | 宮下靖子バレエ団公演 (京都会館2) 「くるみ割り人形」演・振・出=ハンス・マイスター 振補佐=岸辺光代 出=中川千枝子、中野敬子、藤木俊彦、石田朋子、原美香、吉田ルリ子 美=ダニエル・ジャソニュ |

| | |
|---------------|---|
| 1985.12.22 | 現代舞踊協会中部支部・第127回市民劇場・現代舞踊フェスティバル (名古屋市民会館中ホール) 出=関山三喜夫、鳥田一也、杉江良子、古川隆一、倉知八洲土、野々村明子、平野かおり、平野立子、横関登志子等 照=松原吉晴 響=塚本巖 舞監=桜木次郎 |
| 1985.12.22 | 銀嶺会研究生創作バレエ公演 (鯖江市民会館大ホール) 「太陽」「連獅子」「竹の精」他 振・出=官谷佳子、大村妙子 出=堀直美、今泉理恵等 |
| 1985.12.22 | 佐藤典子舞踊研究所磐田・豊田教室発表会 (磐田市民文化会館) 「かみさまあのおね」「朱鷺」「ごんぎつね」台・演=関根正 振・指導=佐藤典子 美=浜井優 舞監=牧村紀男 |
| 1985.12.24-30 | 土方巽'85年最終舞踏公演 (アスベスト館) 「アスベスト舞踏の基盤焼却と修得した形態を処刑公開する一夜」 |
| 1985.12.25-26 | 日本バレエ協会冬の定期公演・第15回こどもバレエ・クリスマス (虎ノ門ホール) ◎川崎みゆきバレエスクール「スノーファンタジー」 ◎中島・卯埜バレエ研究所「日本の詩」 ◎由井カナコバレエ研究所「バレエ・コンサート」 ◎浦安バレエアカデミー「キトリのヴァリエーション」 ◎西・田中バレエスタジオ「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワ ◎横瀬三郎クラシックバレエ研究所「白鳥の湖」よりパ・ド・トロワ ◎稲城明美バレエ研究所「花のうたげ」 ◎袴田夏代バレエワーク「ガボット」 ◎中川弓バレエ教室「パ・ド・トロワ・ロマンチック」 ◎小牧バレエ学園「コッペリア」よりスワニルダのヴァリエーション ◎天野陽子バレエ研究所「ジャズ・バロック」 ◎栗林キミ子バレエスタジオ「スラブ舞曲」 ◎佐多達枝・河内昭和バレエスタジオ「パ・ド・トロワ」 ◎前田バレエ学苑「海賊」のグラン・パ・ト・トロワ ◎東勇作記念東博子バレエスクール「スノーフレックス」 ◎岩田高一バレエスクール「グラン・パ・クラシック」 ◎コデマリスタジオ「妖精の詩」 他 |
| 1985.12.25 | 第12回マンナバレエ団公演 (東京郵便貯金ホール) 「シンデレラ」演・振・出=橋浦勇 出=笠原千珂子、遠藤展弘、藤木俊彦、溝下司朗、堀登、串田光男、岩木団次、比嘉正、足川欽也、倉林佳代、石井三左子、笠原尚美等 衣=早川和子 照=梶孝三 舞監=森岡肇 |
| 1985.12.25 | 第2回板橋区クリスマス・バレエ・フェスティバル (板橋区文化会館大ホール) 催=板橋区洋舞連盟 「眠れる森の美女」よりパ・ド・シス 他 振=大杉典以 |

| | |
|---------------|---|
| 1985.12.26 | 谷桃子バレエ団：足立・越ヶ谷・草加子供劇場合同例会 (越ヶ谷コミュニティセンター) 「白鳥の湖」演・振＝谷桃子 振助手＝八代清子、高橋佳子 出 ＝大塚礼子、尾本安代、加藤正雄等 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝 三 舞監＝茂木源光 |
| 1985.12.26 | 黒沢美香ダンスコンサート (俳優座) 「トゥイクスト・ダンス・ディメンションⅡ」演・振・出＝黒沢美 香 出＝武元賀寿子、藤井尚美、長野美子、北村真実、たにむら 玲子等 美＝前田哲彦 舞監＝北村雅則 |
| 1985.12.26-27 | 小林紀子バレエ・シアター第30回公演 (東京郵便貯金ホール) 「くろみ割り人形」演・振＝小林紀子 出＝板橋綾子、赤城圭、福 山誠、稲村真実、ニコラス・ディクソン、黒川千尋、柴田進一、 仲野美和子、柳瀬真澄、中西早苗、小林十市等 監修＝島田廣 |
| 1985.12.27 | 松垣バレエ学園：4人によるバレエコンサート (八幡市文化ホール) 「キャトル・ジョリス・ファーム」「黒鳥」「ゼンツァーノの花祭り」「ジ ゼル」パ・ド・ドゥ 他 出＝小西裕紀子、菅原タエ、中西照恵、 萩ゆうこ、原田高博、岩木団次、山内統司雄、松垣琢矢等 |
| 1985.12.28 | BONJIN DANCE MOVEMENT 公演 (上智大学1号館講堂) 「OVER TONE 3・4」構＝厚木凡人 出＝種子島有紀子、奥山由 紀枝、関原亜子、斉藤淳子、嵩康子等 美＝ジョセフ・ラブ 音 楽＝近藤譲 照＝齋藤香 響＝山本直 舞監＝本田次布 |
| 1985.12.30 | 森谷紀久子モダンダンス公演 (西武スタジオ200) 「草蜚」振・出＝森谷紀久子 照＝東原修、齋藤香 舞監＝伊東功 |

| | |
|--|--|
| 叙勲 | 勲四等旭日小綬章 江口乙矢 |
| | 紫綬褒章 松山樹子 |
| | 藍綬褒章 泉田哲彦 |
| 受賞 | 日本芸術院賞 森下洋子 |
| | 第35回芸術選奨 文部大臣新人賞＝宮木百合子 |
| | 芸術祭賞＝石井晶子、石黒節子、松山バレエ団、根本美香 |
| | 第11回橘秋子賞 特別賞＝江川明 優秀賞＝ゆうきみほ 功労賞＝大井昌子 |
| | 第1回服部智恵子賞 森下洋子 |
| | 第33回東京新聞・舞踊芸術賞＝森下洋子 |
| | 第16回舞踊批評家協会賞＝松山バレエ団、宮木百合子、藤井公・利子、菊地純子 |
| | 第4回蘆原英了賞 中村かおり |
| | 第2回江口隆哉賞 藤井公 |
| 受章 | ローレンス・オリヴィエ賞ダンス部門英国観光庁賞＝森下洋子 |
| | ドイツ連邦共和国功労十字勲章＝佐々木忠次 |
| 文化庁在外研修 | フランス芸術文化勲章＝佐々木忠次 |
| | 1年研修＝佐藤弥生子、池田尚子、田中いづみ、土屋亜利砂 2年研修＝橋本佳子 |
| 出版 | 村松道弥著「私の舞踊史」(テス出版) |
| | ヘレン・コールドウェル著、中川鋭之助編・訳「伊藤道郎・人と芸術」(早川書房) |
| 物故者 | 南潮 (現代舞踊) 1985.01.28 没 享年73 |
| | 榎茂都陸平 (日本舞踊、レビュー演出) 1985.02.04 没 享年87 |
| | 五木元 (照明家、舞台監督) 1985.03.27 没 享年43 |
| | 河藤たつろ (児童舞踊) 1985.04.07 没 享年83 |
| | 松本亀松 (舞踊評論) 1985.04.09 没 享年83 |
| | 梅村レイ子 (バレエ) 1985.04.11 没 享年60 |
| | 島田敬司 (児童舞踊) 1985.04.20 没 享年60 |
| | 平多正於 (児童舞踊、現代舞踊) 1985.05.18 没 享年67 |
| | 野川順子 (バレエ、川島誠之助夫人) 1985.06.29 没 享年48 |
| テリー・ウエストモerland (バレエ振付者) 1985.08.12 没 享年47 | |