

1984年(昭和59年)

1984

年月日	出来事	備考
1984.01.07	小林恭バレエ団公演(簡易保険ホール) 「ドン・キホーテ」演・振・出=小林恭 出=翠川ゆり、篠原聖一、家本豊、坂本憲志、竹田光明、加藤有華、岡本るみ子、平尾美智子	
1984.01.08	東京シティ・バレエ団新春バレエ公演(調布グリーンホール) 「ヘンゼルとグレーテル」構・演=有馬五郎 振・出=石井清子 指導・出=金井利久、小林道子 出=小川千美、清水純子、伊藤壮宜等 「レ・シルフィード」振=石田種生 美=妹尾河童 衣=八重田喜美子 照=梶孝三 舞監=橋本洋	1984.01.08 ロイヤル・アカデミー・オブ・ダンシング《アデルリン・ジュニー賞》コンクール(ロンドン、パレス劇場)において下村由理恵が金賞(賞金1,500ポンド)を受賞
1984.01.08,15	スタジオ一番街SundayパフォーマンスVol.8(スタジオ一番街) 「野火」「かるめん」振=小川亜矢子 出=吉川文子、木村規予香等 「Take 1」振・出=木佐貫邦子 美=矢田貝誠吾 照=久保良明	
1984.01.08	貞松・浜田バレエ団新春公演(尼崎市総合文化センター) 「白鳥の湖」ハイライト 「ストラビンスキー頌」他	
1984.01.08	木美さゆり新春リサイタル(新潟市公会堂) 「My Life フラッシュダンス」振=マサコ・カブラギ 出=桜井京子、栗理久美等	
1984.01.09	笠井叡オイリュトミー講座(西武スタジオ200) レクチャーとデモンストレーション 進行=長谷川六	
1984.01.10	日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック第2回公演 (川崎市立産業文化会館) 「ドン・キホーテ」演・振=横瀬三郎 出=瀬戸崎律子、吉田民央、八柳亮等 「リトミカ・オステイナータ」振=橋本政奉 出=鈴木和子、青木知枝、荒井千絵、上原智子、栗原弥生等	
1984.01.10	南条喜久子バレエ研究所第2回小品を楽しむ会 (琉球新報ホール) 「舞姫」出=金城マリコ、中村美和、新垣いづみ等	
1984.01.12-13	'84都民芸術フェスティバル:現代舞踊公演 (東京文化会館) 催=現代舞踊協会 「街道に残る影~黒い朝より~」演・振・出=村上クララ 出=藤里照子、武元賀寿子、田名部端子、河野潤等 美=加藤誠 衣=鳥海恒子 「夜会」構・振=志賀美也子 出=岡村えり子、花輪洋治、天野和市、小沼康浩、後藤智江、地主律子、志保野ひろみ、津田幸子、湯原園子、笠原裕子、木下薫等 美=高村弘行 「空間の詩学」構・振=正田千鶴 出=加納宗、堀登、浅見飛鳥、遠藤恭子、小椋康子、須郷純子、田中いづみ、妻木律子、原久恵、仙石新、田川慶治、時田仁、中村隆彦、竹屋啓子、萩谷京子、望月辰夫等 美=前田哲彦 照=齋藤香 響=山本直 舞監=伊東功	

1984.01.13	関原洋舞研究会30周年記念発表会（目黒公会堂） 「ルツェルンの冬の物語」構=関原生子 振・出=関原亜子 演 =関原泰光 出=春野晴子、春野幸恵、春野佳子、みどり真喜子 等 照=横洋二
1984.01.14-15	谷桃子バレエ団新春公演（簡易保険ホール） 「白鳥の湖」演・振=谷桃子 振補佐=八代清子 出=尾本安代、 広瀬和子、石井潤、加藤正雄等 美=橋本潔 指=福田一雄 奏 =東京交響楽団
1984.01.14	第1回ダンス・エルフィニア公演（大塚ジュエルスホール） 「妖精伝説」構・振=広村昌子 出=荒井由美子等
1984.01.15	サンケイ新春洋舞合同公演（大阪サンケイホール） 「テンション」振・出=川上邦子 「燦・ダンス」振=岸上幸代 「人 形の行進」振=北本遼子 「すみれの妖精」振=中沼洋子 「初春 のプロローグ」振=江口乙矢、江口須美子 「支那寺の小僧さん」 振=肥田貞子、肥田あけみ 「祭り」振=木川たづ子 「集まれ！ チビッ子」振=巻田貞之助、巻田京子 他
1984.01.16	牧阿佐美バレエ団公演（町田市民ホール） 「コペリア」演・振=アレクサンドラ・ダニロワ 出=川口ゆり 子、ゆうきみほ、沢田加代子、太田陽子、三谷恭三、原田高博、 今村博明、高田紀男等 美=スタンリー・シモンズ 総監督=橋 秋帆
1984.01.16	全日本舞踊創作大賞フェスティバル（埼玉会館大ホール） 大賞=「コレオ・リズムⅡ」作=片岡通人 優秀賞=「冬の華」 作=日野善子 「村に雪が降る」作=遠藤節子 特別賞=「サルリ ラッタ」作=崔清子 「鏡」作=小黑美樹子
1984.01.16	サイガ・バレエ研究所発表会（新宿文化センター） 「海賊」出=福田詩子、坂本登喜彦 他
1984.01.18,19,22	スターダンサーズ・バレエ団新春公演（日本青年館大ホール） 「レ・シルフィード」振=尺田知路 出=奥昌子、佐藤美恵子 等 「コンチェルト・バロッコ」振=バランシン 出=清水純子、 本多実男等 「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥ 振=遠藤善久 出 =村林深雪、安達哲治 「緑のテーブル」振=ヨース 出=片岡通 人、執行伸宜等 照=小沢達夫 総監督=遠藤善久 制作=太刀 川瑠璃子
1984.01.20-03.07	中国甘肅省歌舞団公演（中野サンプラザホール他） 「シルクロードの花吹雪」
1984.01.21	宮下靖子バレエ団第13回公演（京都会館1） 「シンデレラ」振=ハンス・マイスター 出=中川千枝子、原田高 博等 指=カール・ビュンテ 奏=京都市交響楽団

1984.01.21	名古屋市青少年のための芸術劇場：佐々木恵子バレエ団公演 （名古屋市民会館中ホール） 「ボギーとベス」振=佐々木良子 出=池端幹雄、小川典子等 美= 大田創 照=岩崎令児 制作=佐々木恵子	
1984.01.21	ユニーク・バレエシアター発表会（新宿文化センター） 「とんぼ」「くるみ割り人形」パ・ド・ドゥ 他 振=堀内完 出= 袴雅子、内御堂真弓等	
1984.01.21	岩名雅記ソロ・ダンス・シリーズ《変容》第1回 （キッドアイラックホール） 「鏡をもった小児」	
1984.01.22	埼玉県舞踊協会第17回バレエ・フェスティバル （大宮市民会館大ホール）出=島村睦美バレエ研究所、田中静香バ レエ研究所、ルイ・バレエ・アカデミー、矢野美登里バレエ研究所、 バレエ団ピッコロ附属研究所（松崎すみ子）、高瀬元子バレエ・ア カデミー、河上正子バレエ研究所、新野正代舞踊研究所、深田・ 島村バレエ研究所、睦バレエ教室	
1984.01.22	松岡伶子バレエ団公演（名古屋市芸術創造センター） 「火の鳥」「ブンナよ木からおりてこい」演・振=松岡伶子 出=松 岡里絵、辻嘉正、土田三郎、水谷訓子等	
1984.01.22	名古屋市青少年芸術劇場：松本道子バレエ団公演 （名古屋市民会館中ホール）「真夏の夜の夢」	
1984.01.23	稲葉厚子SOLAR DANCE《フュージョン・ダンス・パフォー マンス'84》(a b cホール) 演・振・出=稲葉厚子 美=大庭三郎 衣=田代洋子 照=関淳 子 舞監=五木元	
1984.01.24-02.01	ワシントン・バレエ団公演 （大阪毎日ホール、愛知厚生年金会館、東京・人見記念講堂、立川 市民会館、簡易保険ホール、神奈川県民ホール、茨城県民文化セ ンター） 「夜の輝きの中で」「ヘンデルの祭典」「楽園の鳥」「アレグロ・ブリラ ンテ」他 振=ネ・サブラダ、チュー・サンゴー等 出=パニー・ ムーア、ジュリ・マイルズ、ジャネット・シバタ、ブライアン・ジェ イムソン等 芸術監督=メアリー・デイ	1984.01.25-29 第12回ジュニアのための国際バレエ・コンクール「ローザヌス賞」(スイス、ローザヌス市ポーリュ劇場)において平元久美、高部尚子がローザヌス賞(賞金7,500スイス・フラン)受賞。牧阿佐美が審査にあたる
1984.01.26-27	大阪府第11回バレエ芸術劇場：日本バレエ協会関西支部公演 （フェスティバルホール） 「白鳥の湖」演=安積由高 振=友井桜子、三宅哲司、橋照代、金 繁妙子 出=法村牧緒、井上徳子、住井悦子、田上世津子、小西 裕紀子、石川恵津子、佐伯茂、沼尻祐司、森川起美子、池田明子、 大村道子、寺本幸代、安積由高バレエ団、江川バレエスクール、 松垣バレエ学園 指=小松一彦 奏=関西フィルハーモニー管弦 楽団 総監督=友井唯起子	1984.01.28-29 倉持千鶴子、ニューヨークのラリー・リチャードソンス・ダンス・ギャラリーで独舞展を行い、檜健次振付の「BANBAN」他を上演。プロデュース=ケイ・タケイ・ムービング・アース

1984.01.29	ジョン・ジョーンズ&フレッド・デイビス《オープンハウス》 (スタジオ1番街) 出=山木慶子、桜井由起子、矢上久留美等
1984.01.31-02.01	菊地純子パフォーマンス (俳優座) 「Gentle Desire」振=モリッサ・フェンレー 「Pond」振=江原朋子 「Passage」振=菊地純子 出=菊地純子 美=前田哲彦
1984.01.31	第15回中部バレエフェスティバル (名古屋市民会館中ホール) 催=日本バレエ協会中部支部 「白鳥の湖」演・振=越智實 出=天野潔バレエ団、越智インターナショナル・バレエ、市岡月美クラシックバレエ、エトワールバレエシアター、小幡令子バレエ教室、棚瀬友里バレエ団、仁科伶子バレエ団、宮西圭子バレエ研究所、山本佳良バレエスタジオ 照=松原重光 舞監=太田けんじ 指=福田一雄 奏=名古屋フィルハーモニー交響楽団
1984.01.31-02.04	舞踊作家協会第3回作品展 (三越ロイヤル・シアター) 01.31-02.03《1分間舞踊コンクール》予選 《作品発表》01.31「ムーヴメント・OP1」石井清子 「愛を信じたく候」藤井公 「おでこのこいつ」横井茂 02.01「男と女パートII」雑賀淑子 「愛のコンチェルト」アキコ・カンダ 「ソロのためのデッサン」遠藤善久 「赤い汽車」折田克子 02.02「わが鳥よ安らかに眠れ」庄司裕 「バックスの信女」高橋彪 02.03「今日マドリガル」正田千鶴 「ムウエベ」ジュン・キョウヤ 02.04《1分間舞踊コンクール》決選 制作協力=オンステージ・コーダー
1984.01.31	関山三喜夫舞踊公演 (名古屋市民会館中ホール) 「悲潮音」「風紋」「眠れざる川」振・出=関山三喜夫 出=関山ノリ子、杉江良子、清野ゆかり等 照=松原吉晴 響=山本直 舞監=桜木次郎
1984.02.02-05	アキコ・カンダ・ダンスカンパニー第8回公演 (渋谷ジャンジャン) 「ヴァンゲリスを踊る～いのちの四季～」演・振・出=アキコ・カンダ 出=アキコ・カンダ・ダンスカンパニー 照=森熊淳
1984.02.03-05	ダンスパフォーマンス (テルプシコール) 「安達原」脚本=中山幹雄 構=徳田ガン 舞踊監修=桐山良子
1984.02.04,05,12	'84都民芸術フェスティバル：日本バレエ協会公演 (東京文化会館、立川市民会館) 「ロミオとジュリエット」振=貝谷八百子 振補佐=加美早苗、八代清子 出=岡本佳津子/宮木百合子、法村牧緒/篠原聖一、今泉乃婦子、榎本晴夫、高田止戈、福山誠、土田三郎、柴田進一、浅見捷二、太田宗三、栃沢寿美、竹沢薫等 美=妹尾河童 衣=緒方規矩子 照=大庭三郎 舞監=吉田牧子 指=福田一雄 奏=東京交響楽団
1984.02.05	岡田昌巳スペイン舞踊公演 (大阪厚生年金会館) 「魔女」他 振・出=岡田昌巳

1984.02.05	熊井とし子芸術舞踊研究所新春公演 (ホテルセントラーザクルメ) 「祭り」他 作=熊井とし子 出=ヒサ・クマイ、ミサ・クマイ等	
1984.02.06,09	岡田昌巳スペインを踊る (大阪厚生年金会館、虎ノ門ホール) 「LA BRUJA 魔女」「サパテアード・デ・サラサーテ」他 構・演・振・出=岡田昌巳、パコ・ロメロ	
1984.02.07	シャクティの夕べ (KBS京都ホール) 「ブルバ・ランガム」「大地の響き」	
1984.02.08	近藤玲子バレエリサイタル (東京郵便貯金ホール) 「思い出を売る男」原作=加藤道夫 曲=黛敏郎 振・出=近藤玲子 出=堀内完、高英男、松原貞夫等 美=中嶋八郎 照=今井直次 舞監=田中好道 指=福田一雄 奏=シャンブル・サンフォニエット	
1984.02.09	谷桃子バレエ団公演 (江東公会堂) 「白鳥の湖」演・振=谷桃子 振補佐=八代清子、高橋佳子 出=広瀬和子、加藤正雄、佐藤弥生子等	
1984.02.10	第317回大阪府民劇場：日本バレエ協会関西支部公演 (大阪厚生年金会館大ホール) 「白鳥の湖」演=安積由高 振=友井桜子、三宅哲司、橋照代、金繁妙子 出=法村牧緒、井上徳子等 奏=関西フィルハーモニー管弦楽団	
1984.02.11-12	牧阿佐美バレエ団新春公演 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」演=ウエストモーランド 出=川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、太田陽子、三谷恭三、原田高博、安達哲治、高田紀男等 美=ポップ・リングウッド 指=荒谷俊治 奏=東京シティ・フィル	
1984.02.11	第16回関西バレエフェスティバル《6人の振付者による創作の夕べ》(神戸文化会館大ホール) 「愛のコントラターン」「ラブソディー」他 振=赤松優、江川幸作 出=太田由利、深川秀夫、頓宮庸子等 奏=関西フィルハーモニー管弦楽団	1984.02.11 小牧バレエ同門会 発会式 (景徳鎮飯店)。会長 =谷桃子
1984.02.12	第16回太陽の子舞踊会 (虎ノ門ホール) 「氷の上のトリオ」「かもめ」他 振・指導=美二三枝子、北村季佐子、平山葉子、山形真紀子、井上恵美子、稲葉厚子、川上邦子、高橋裕子、西岡啓子 美・照=大庭三郎 照=関淳子 衣=鳥海恒子、響=園田芳伸 舞監=五木元	

1984.02.13	第51回新人舞踊公演第1日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「残された薔薇」振=小澤侑子 出=郭美仙 「寒い夏」振=小澤侑子 出=芳野恵 「白い風景画」振・出=秋本美佳 「雨の中で…」振・出=熊沢純子、熊沢美子 「オンディーヌへのソネット」振=竹屋啓子 出=小椋康子 「渴いた時」振・出=堀和子 「鳥葬〜骨も肉もすべてを鳥に〜」振・出=米井澄江 他	
1984.02.14	第7回ダンス・シアター・キュービック・トータル・アッピール展 (東京郵便貯金ホール) 「じゅげむ」台=日下四郎 演=三輝容子 振=矢野通子 「死神白書」演・振=金井美三枝 美=前田哲彦 出=田口マサ子、大貫泰子、志村恵子、膳亀利次郎、望月辰夫、岡本高政、橋本政奉、波場千恵子、武元賀寿子等	
1984.02.14	第51回新人舞踊公演第2日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「寓話」振・出=村田裕貴子 「道」振=古沢美佐子 出=上原みどり 「ただの女」振・出=湯原園子 「夏の想いをポケットに」振=田口マサコ 出=牛ノ浜礼子 「本日は晴天なり」振・出=復井雅子 「海岸線」振=庄司裕 出=布山さと美 「Twilight」振・出=遠藤恭子 「1年後の月曜に」振・出=稲葉枝美 「のこり雪」振=市伊孝 出=庄司和代 「星あかりにくちづけ」振・出=角田祐子 「緑のない丘」振=村上クララ 出=前田理麻 「風姿」振・出=肥後宣子 「雪見うさぎ」振・出=鎌田典子 「祈り」振・出=北井千都代 「智恵子抄」振=賀来良江 出=中野真紀子 他	
1984.02.14	五井輝独舞 (plan B) 「馬糞風」シリーズ 出=五井輝	
1984.02.15	第51回新人舞踊公演第3日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「遠くまで」振=手島かつこ 出=佐々木晴美 「Sequence Line」振=村上クララ 出=活田美之 「夜明けの感情」振=若松美黄 出=高木なおみ 「Sea Breeze」振・出=木下薫 「揺れている鳥籠」振=竹屋啓子 出=三浦ゆかり 「私の叫びをわかって下さい」振=若松美黄 出=小森紀子 「陽ざし」振・出=長野美子 「ハンマー・オーキッド」振=亀ヶ谷環 出=松原美幸 「途・間・流」振・出=川村昇 「ネブラスカ」振=内山時江 出=池さち 「アリアドネのみたものは」振=亀ヶ谷環 出=赤松みや子 「マルタ」出=北村真実 「骨」振・出=原久恵 他	
1984.02.15	北原秀晃リサイタル 《アイ・アム・ア・ダンサー》(虎ノ門ホール) 「薔薇の精」出=北原秀晃、岸千恵子 「ZERO」振・出=北原秀晃 出=升田道子、木佐貫邦子 美=矢田貝誠吾 衣=関山朋子、篠原理代子 照=久保良明 舞監=松河春男 制作=橋本陽子	
1984.02.15	嵩康子ダンス (plan B) 出=嵩康子	
1984.02.16	川尻育舞踏 (plan B) 出=川尻育	

1984.02.17	名倉加代子ジャズ・ダンス・スタジオ第4回公演 (日本青年館) 「Can't Stop Dancin'」演・振=名倉加代子 曲=服部克久	1984.02.18 映画「ピーター・ラビットとなかまたち」(英国ロイヤル・バレエ団出演) 公開 (久保ホール)
1984.02.20	篠井世津子ジャズダンス公演 (渋谷ジャンジャン) 「スタンダード・ジャズを踊る」出=篠井世津子、吉田貴章、久保優	
1984.02.20	林成人舞踊公演 (草月ホール) 「泪橋」演・振・出=林成人 台=宮下恵子 出=石井不二香、鈴木光世、田尻英子、寒水征矢夫、青木健等 美=山下一徳 照=吉田信 響=吉崎敏夫	
1984.02.21-22	小松原庸子スペイン舞踊団公演 (東京郵便貯金ホール) 「セビリアの巨匠たち」構・振=小松原庸子 振=エンリケ・エル・コホ	
1984.02.21	第51回新人舞踊公演第4日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「暮れゆく鐘」振=矢野通子 出=吉岡由美子 「夢つづり」振=藤井公 出=菅原裕子 「夕空牙ゆる時」振・出=横田百合子 「闘牛〜男と女、その果てしなき戦いの後に〜」振・出=上田遥 出=川又真理子 「小沢篤子」振=三条芳光 出=小沢篤子 「白い季節」振・出=関原亜子、春野幸恵 「夕暮れのコーヒー」振・出=大貫泰子、福田裕子 「異邦の空」振・出=古川隆一 「涯しない旅」振・出=石巻由美 「牧歌」振・出=妻木律子 「春雨」振=川村泉 出=藤井恵子 他	
1984.02.22	第51回新人舞踊公演第5日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「夢想」振・出=山口久美子 「好色なミノタウロス」振・出=藤井香 「空は青〜日の出にめざめ日の出にねむり」振・出=常盤万紀子 「初陣〜明日を待つ」振・出=高野宏之 「M氏のこと」振・出=松原豊 出=樋口雅江 「残雪を踏む」振=江口乙矢 出=鈴木由美子 「クロイツェル」振・出=五十嵐生野 「子守唄」振=渡辺元 出=山元美代子 「鳥のくる庭」振・出=津田幸子 「白い闇」振・出=細川江利子 「縄文土器」振=若松美黄 出=山口弓貴子 他	
1984.02.23	第51回新人舞踊公演第6日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「散歩」振・出=野間ちず子 「海を渡る旅」振=和田寿子 出=澤村尚志 「鳥々」振=藤井公 出=横山千枝 「照〜てらす」振・出=関原亜子 「押花のある頁」振=三輝容子 出=普入希実子 「黙認された喪章」振=村上クララ 出=吉田和代 「エンジェル」振=中村隆俊 出=出戸弥生 「オフィーリヤ異聞〜ザ・デイ・アフター〜」振=三輝容子 出=松田由紀 「夜風を孕み」振=竹屋啓子 出=真坂竹紫 「光る河」振・出=山県順子 「25時のメッセージ」振・出=川北真澄 「ゆふすげびと」振=藤井公 出=茶村秀美 「妖精の黄昏〜レタ〜」振=西田堯 出=在家育江 「ありがとう」振・出=平多実千子 「ロマネスク〜きのうわたしは夢に見ました」振・出=中井恵子 出=小沼康浩 「迷路」振=若松美黄 出=遠藤彩子 他	

1984.02.25-03.04	ムメンシャンツ公演 (草月ホール)	
1984.02.26	第5回全道青少年バレエフェスティバル (札幌厚生年金会館ホール) 「ドン・キホーテ」パ・ド・ドウ 他 出=内山玲子バレエスタジオ	
1984.02.26	天野郁代モダンダンススタジオ第1回発表会 (こまばエミナース) 「都会の中の1人」「蜥蜴」「蝶になった」構・振・出=天野郁代 出 =鈴木七重等 衣=西田薫子、中本朝子	
1984.02.27	石井かほる《はるの三重奏》(俳優座) 演・振・出=石井かほ る 詩・出=谷川俊太郎 曲・出=高橋悠治 出=菊地純子、長 谷川六、須郷純子、松山清美、鎌田典子 美=前田哲彦 照=齋 藤香 舞監=森岡肇	1984.02.27 清水洋子、ボン市 バレエ団公演「ジゼル」にゲ スト出演
1984.02.27-28	舞塾ハイパフォーマンス (plan B)「調査」作・出=田中泯	
1984.02.28	第22回現代舞踊協会中部支部公演 (名古屋市民会館中ホール) 振=平多宏之、尾関昭子、吉田和子、野々村明子、梶田美於、倉 知外子、三田美代子、平野雪枝	
1984.02.28	京都バレエ専門学校学習発表会 (京都文化会館芸術会館) 「パキータ」「グラン・パ・クラシック」「白鳥の湖」第2幕よりワル ツ 「レ・シルフィード」他 指導=有馬龍子等	
1984.02.28-29	日本バレエ協会第22回バレエフェスティバル (東京郵便貯金ホール) 「海」振=関直人 出=井神さゆり、深川秀夫、黒川千尋、赤池 美恵子、倉林佳代、鈴木由鶴恵、堀内かおり等 美=真木小太郎 「両面宿儺」台=遠藤隆智 振=笹本公江 振補佐=八代清子、岩 田高一 出=赤城圭、堀登、越智久美子、石川恵津子、篠原聖一、 大倉現生、坂本登喜彦等 美=藤本久徳 衣=前田哲彦 照=沢 田祐二 舞監=吉田牧子 指=森正 奏=東京交響楽団	
1984.03.01-05 (4公演)	松山バレエ団公演 (東京文化会館) 「白鳥の湖」「ジゼル」振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋 子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子、田中敏子等 美=川口直 次 照=外崎俊彦 舞監=田中好道 指=福田一雄 奏=東京シ ティフィル 芸術監督=松山樹子 制作=清水正夫	
1984.03.01	クリエイティブスタッフ公演《行列》(東京郵便貯金ホール) 企画・演=大庭三郎 「行列Ⅰ(歩く)」振・出=河野潤 出=早 川恵美子、早川博子、小暮聡子、小暮智子等 「行列Ⅱ(シルク ロード)」振=美二三枝子 出=馬場ひかり、愛知由季子、鹿島有 子等 「行列Ⅲ(家々族々)」振・出=藤井公 出=谷委子、深谷 正子、原久恵、藤井香等 美=藤本久徳 衣=前田哲彦、鳥海恒 子等 照=いながきかつひこ、杉浦弘行、関淳子、呉信邦 響= 山本直 舞監=五木元	
1984.03.01	田中泯ソロ・ダンス (plan B)「空の型」作・出=田中泯	

1984.03.03	山海塾東京公演 (日本青年館ホール) 後援=朝日新聞社、フランス大使館、カナダ大使館 「縄文頌Ⅱ」 出=天児牛大、滑川五郎、森田慶次、高田悦志、緒方篤	
1984.03.03-04	豊島和子舞踊公演 (八戸市民会館) 「アテルイ」作・演=豊島重之 出=豊島和子、大向真理子、白山 敦子、大久保一恵、鳥屋部文夫、荒谷勝彦、高沢利栄等 曲・奏 =吉井直竹 美=吉岡実 衣=井村芳紀 照=髪主正規	
1984.03.03-07	中国甘肅省歌舞団公演 (フェスティバルホール、神戸国際会館) 「シルクロードの花吹雪」他	
1984.03.08	ヤング・ピープルズ・コンサート:サイガ・バレエ公演 (虎ノ門ホール) 「眠れる森の美女」抜粋 出=福田詩子、加藤正雄、石井清子、本 田世津子、雑賀淑子等	
1984.03.08-10	舞塾ハイパフォーマンス (plan B)「感情」構=田中泯	
1984.03.09-11	'84都民芸術フェスティバル:チャイコフスキー記念東京バレ エ団公演 (東京文化会館) 「眠れる森の美女」振・出=溝下司朗 出=ノエラ・ポントワ、ウ ラジーミル・デレヴィヤンコ、千葉直子、佐藤ひろみ、金沢裕子、 岩越千晴、前田香絵、安田由貴子、友田優子、友田弘子等 美= N・ベノワ 照=高沢立生 舞監=増田啓路 指=ミッシェル・ ケヴァル 奏=東京シティフィル	
1984.03.10-11	古典舞踊研究会《フランス・ルネサンスの舞踏と音楽》 (筑波学園都市・ノバホール) 「パヴァーヌ」「ガリアルド」「リチュエルカーレ」他 出=浜中康子、 勝俣敬二、平尾雅子等	
1984.03.11,18	スタジオ1番街Sunday Performance (スタジオ1番街) 「上野駅」振・出=藤井尚美 出=藤井香、武元賀寿子、北村真 実 衣=武田晴子 「イレギュラー・トライアングル」振=小川垂 矢子 出=今間裕見子等 舞監=徳田ガン	
1984.03.11	早川バレエ研究所発表会 (東横劇場) 「パ・ド・カトル」他 振・出=早川恵美子、早川博子	
1984.03.15-27 (17公演)	東京シティ・バレエ団公演《子ども劇場例会》 (唐津市文化会館、福岡南市民センター、福岡市民会館、鹿児島市 民文化ホール、熊本県立劇場、岡山市市民会館) 「ヘンゼルとグレーテル」構・演=有馬五郎 振・出=石井清子 出 =清水純子、大久保朱美、青山美知子、吉沢真知子、長谷川祐子、 金井利久、本多実男、伊沢壮宜、小山内慎一、根本豊重、青田し げる等 美=妹尾河童 衣=八重田喜美子 照=梶孝三 朗読= 会田夏代 舞監=橋本洋	
1984.03.18	花柳寿々紫リサイタル (渋谷ジャンジャン) 「アメリカム」作・出=花柳寿々紫	

1984.03.18	青森県洋舞合同公演 (弘前市市民会館) 「月夜のレトリック」他 出=豊島和子舞踊研究所等
1984.03.18	第14回愛媛バレエ祭 (松山市民会館大ホール) 「舞独楽」「花祭り」「チビ猫の夢」他 出=宇和島バレエ研究所、泉田バレエスタジオ等
1984.03.18	中井博子舞踊研究所第4回発表会 (田無市民会館) 「あらかじめ知らされていた結末」「赤い構図」他 構・出=中井博子 出=栗原恭子等
1984.03.18	藤原琢博舞踊研究所第46回創作児童舞踊の会 (千葉県文化会館) 「千代紙人形の幻想」「ラマ塔の夕映え」「若い芽」他 演・振=藤原琢博、藤原範子 出=中川香、藤原里香、植草寛子等 照=井上正美 舞監=藤原勲
1984.03.19-20	ナーダ夏際フラメンコ1984 (plan B) 「シリーズ・私生活」作・出=ナーダ夏際
1984.03.20	東京バレエ劇場公演 (新宿文化センター) 「眠れる森の美女」演・振=川島誠之助
1984.03.20	アマチュアのための現代舞踊合同公演 (前進座) 「天女」「陽だまり」「楽しい仲間」他 構・振=美咲安里 出=美咲安里舞踊研究所等
1984.03.20	小林寿美子舞踊教室第13回発表会 (荏原文化センター) 「花のファンタジー」「はっぱのジャズダンス」他 演・振=小林寿美子 出=浅野幸子、斉藤あや、加藤真由美等
1984.03.20	岩名雅記独舞《変容・第3回》(早稲田奉仕園講堂) 「未曾有の中心」作・出=岩名雅記
1984.03.22-04.06	第41回全国舞踊コンクール予選 (目黒公会堂) 催=東京新聞
1984.03.22-24	山田せつ子・神領国資舞踏公演 (日仏学院ホール)「REBIS」
1984.03.23-25	田野日出子ダンスパフォーマンス (テルプシコール) 「点そして螺旋」出=田野日出子、江原朋子、嵩康子、林万里子 照=小林隆生
1984.03.23	五井輝独舞 (plan B)「馬糞風」作・出=五井輝
1984.03.24	名古屋市青少年のための芸術劇場 (名古屋市民会館大ホール) 「眠れる森の美女」振=越智實 出=前田久美子、松岡里絵等
1984.03.24	バレエを関西で育てる会 (八幡市文化センター) 「ロミオとジュリエット」演・振=望月則彦 出=原美香、田中祥次、西裕恵等 「ピクニック」振=石井潤 出=松浦永子、中川千枝子、南村一美等 「コッペリア」よりヴァリエーション 「ケークウォーク」振=小野正子 出=高部尚子等 他
1984.03.24-25	島田バレエ学校第39回発表会 (高松市民会館) 「パヤデルカ」「チゴイネルワイゼン」他 演・振=島田博美

1984.03.24	舞踏・大杉空也哲学宣言 (plan B) 「モダンダンス論・その弱点と克服」	1984.03.25 亀ヶ谷環モダンダンススクール特別講演会(亀ヶ谷環モダンダンススクール) 「音楽と身振り～シェーンベルクとストラヴィンスキーの場合」
1984.03.24	井上博文バレエ学園第10回発表会 (東京郵便貯金ホール) 「シンデレラ」出=藤井直子、大倉現生、星野安子、池田貞臣、寺田恵理子、井神さゆり等 他	
1984.03.25	小野正子聖徳バレエ教室発表会《高部尚子ローザンヌ賞受賞記念》(東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」よりお菓子の国 他 振=小野正子 出=高部尚子、堀登等	
1984.03.25	井形バレエ研究所発表会 (大牟田市民会館) 「からまつ」原作=北原白秋 演・振=井形久仁子 出=今村博明、原直子、白石洋子、城裕子等	
1984.03.25	牧由紀近代バレエ研究所創立36年記念公演 (習志野文化ホール) 「四季の詩」「ラムール」他 出=牧由紀、林文子、杉本明美、中村道子、野口節子等	
1984.03.25	ちはるバレエスクール宿毛バレエ公演 (高知県宿毛市社会福祉センター) 「コンサートA・B」演・振=泉田千春 振・出=赤松優 出=山県生子、二宮登代等	
1984.03.26-27	第7回全国合同バレエの夕べ (東京郵便貯金ホール) 催=日本バレエ協会 26日:東京地区「ル・ブランタン」振=由井カナコ 山陰支部「くにびき～朝霧の精」振=山本理子 北陸支部「ジゼル」より村人の踊り 振=高木幸子、坪田律子 四国支部「レ・シルフィード」振=国領朝子 東北支部「パキータ」振=竹内ひとみ 関西支部「アラベスク」振=島村好子 北海道支部「コッペリア」第3幕 振=篠原邦幸 27日:関東支部「春の息吹き」振=橋本陽子 沖縄支部「サバニの海」振=南條幸子 中国支部「海と真珠」振=井川啓子 九州南支部「レ・シルフィード」振=白鳥みなみ 九州北支部「バレエ・イン・スペース'84」振=古沼斐佐雄 甲信越支部「くるみ割り人形」よりクララの夢 振=倉島照代 中部支部「パキータ」振=越智實 照=梶孝三 指=福田一雄 奏=東京シティフィル 舞監=吉田牧子	
1984.03.26	浜松市福祉会館落成記念現代舞踊の夕 (浜松市福祉会館) 「遠州のわらべうた」「わが心の詩」他 出=佐藤典子舞踊研究所等	
1984.03.26	山本博子バレエ研究所<ABC>舞踊劇場 (大阪・青少年文化大ホール) 「白鳥の湖」より 他	
1984.03.26-28	ブエノスアイレス・タンゴ舞踊団公演 (簡易保険ホール、渋谷公会堂、八王子市民会館) 「エル・タンゴ」他	

1984.03.27	松岡伶子バレエ団創立30周年記念バレエ・フェスティバル (名古屋市民会館大ホール) 「オネーギン」「ザ・ホープ」演・振=松岡伶子 出=松岡里絵、水谷訓子等
1984.03.27	シャクティ渡米壮行記念公演 (フェスティバルホール) 「ヒミコ」「クチブディ」出=シャクティ
1984.03.28	犬山市青少年芸術劇場 (犬山市民文化会館) 「オネーギン」「舌切雀」演・振=松岡伶子 出=松原美佐子、松岡伶子バレエ団
1984.03.28	現代舞踊協会中部支部第13回ジュニアグループ公演 (名古屋市民会館中ホール) 「空に向かってワン・トゥ・スリー」出=吉田和子舞踊研究所 「プレイ〜町のスケッチより」出=木方今日子舞踊研究所 「コンピューター・ワールド」出=新沢愛子創作バレエ研究所 「きのこのお山」出=平野雪枝舞踊研究所 「雨のシャワー」出=奥田敏子舞踊研究所 「風と木の詩」出=関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所
1984.03.29	イズニー・ダンス・パフォーマンス'84 (新宿文化センター小ホール) 「そして雨は降り始めた」台・演=榎本了壺 振・出=渡辺元、伊藤直子、椎名希代子、山元美代子、長山登喜子 総監督=渡辺朱美 照=杉浦弘行 響=伊藤孝 舞監=綿貫彰
1984.03.29	小柳出加代子モダンダンスリサイタル (a b cホール) 「アンティゴネ」「恋の花車」「驟雨」作=若松美黄 「戦いつかれた女の夢」振=小柳出加代子 出=小柳出加代子、上野紗千子、溝下司朗、神谷恵三
1984.03.31	島田舞踊60周年・ビクター専属50周年記念島田舞踊の会 (日比谷公会堂) 「組曲江戸抒情」振・指導=島田敬司、島田友子、島田久代 出=島田美由紀、島田重矢子、島田由美子等
1984.03.31	嵩康子ダンス (plan B) 出=嵩康子
1984.04.01	新潟市洋舞協会合同公演 (新潟市民会館大ホール) 「スケルツォ」振=漆原宏樹 「パ・ド・フィアンセ」出=渡辺珠実バレエ研究所 「カーニバル」出=石井綾子バレエスタジオ・大場ジャズダンスカンパニー 「赤いシューズ」出=内堀照子舞踊研究所 「パリ・アラカルト」出=五十嵐瑠美子洋舞研究所 他
1984.04.02-03	松山バレエ団公演 (練馬区文化センター) 「ジゼル」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 指=福田一雄 奏=東京シティフィル 芸術監督=松山樹子

1984.04.03	和田寿子現代舞踊リサイタル (俳優座) 「薔薇模様の女〜烈しくゆれる心〜」「鷲」演=池田瑞臣 振=和田寿子 出=熊沢純子、熊沢美子、沢村尚志、南部美紗子 美=安達東彦 照=東原修 舞監=依田直之	
1984.04.03-17	北京京劇院公演 (国立劇場、名古屋市民会館中ホール) 「貴妃醉酒」「無底洞」「大登殿」「盗仙草」「真偽孫悟空」「三借芭蕉扇」	
1984.04.03	コデマリスタジオ・コンサート (簡易保険ホール) 主宰=大竹雅子、大竹みか 「真夏の夜の夢」出=大竹みか、細川能理子、竹沢薫、安達哲治、福山誠等	
1984.04.05	日本バレエ協会関東支部埼玉ブロック第3回バレエファンタジー (大宮市民会館大ホール) 「ショピニアーナ」振=矢野美登里 「ラグタイム」振=河上正子 「バラと少女」振=田中静香 「古典交響曲」振=島村睦美 「魔法使いの弟子」振=大岩静江 「夢みる人」振=山本教子 「フォーカス'84」振=由井カナコ 合同作品「祭り」振=深田隆夫 他 照=梶孝三 舞監=居上貞之	
1984.04.05-22	シュツットガルト・バレエ団公演 (東京文化会館、福岡サンパレス、広島郵便貯金ホール、神戸文化会館、名古屋市民会館大ホール、フェスティバルホール、NHKホール) 「ロミオとジュリエット」振=克蘭コ 出=マリシア・ハイデ、ビルギット・カイル、ウラジーミル・クロス、ジョルジュ・ドン等	
1984.04.07	泉田バレエリサイタル (宇和島市公会堂) 「チビ猫のゆめ」「ドン・キホーテ」より夢の場 出=赤松優、覚心浩嗣等	1984.04.07-05.14 松山バレエ団、8回目の訪中公演。「ジゼル」出=森下洋子、清水哲太郎、外崎芳昭、安達悦子、真田かすみ、倉田浩子、田中敏子、大園エリカ、平元久美、貞松正一郎等 「ドン・キホーテ」出=森下洋子、清水哲太郎、桜井博康、箕輪初夫等 「白鳥の湖」第2幕 出=安達悦子、大園エリカ、浅野正、金田和洋、中村一哉等 「アレグロ・プリランテ」出=大園エリカ、岡村澄輝等 「パ・ド・カトル」出=倉田浩子、真田かすみ、林田直美、山川晶子 団長=清水正夫 芸術監督=松山樹子
1984.04.08	小野正子多摩川バレエ教室発表会《高部尚子ローザンヌ賞受賞記念》(調布グリーンホール) 「くるみ割り人形」よりお菓子の国 振=小野正子 出=高部尚子、佐々木優子等 舞監=茂木源光	
1984.04.08	平櫛バレエスクール岡山公演 (岡山市民会館) 「風の詩」「スーホーの白い馬」他 振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ	
1984.04.12	アキコ・カンダ愛を踊る (渋谷ジャンジャン) 構・振・出=アキコ・カンダ 衣=大竹春代	1984.04.12-14 亀ヶ谷環モダンダンススクール特別講演会 (ドイツ文化センター)「表現主義音楽再考」講師=船山隆 司会=諸井誠

1984.04.13-15	<p>第41回全国舞踊コンクール決選（日比谷公会堂）</p> <p>催=東京新聞【バレエ1部】1位 佐々木三夏 2位 福井美弥子 3位 吉川文子 審査員=越智實、貝谷八百子、小牧正英、笹本公江、谷桃子、中川鋭之助、牧阿佐美、松尾明美、松山樹子【バレエ・ジュニア部】1位 中村かおり 2位 広地克江 3位 森本由布子 審査員=石田種生、小川亜矢子、小林紀子、清水哲太郎、関直人、太刀川瑠璃子、中川鋭之助、宮川淳二、八代清子【バレエ2部】1位 宮内真理子 2位 羽持亜矢子 3位 渡部美咲 審査員=越智實、貝谷八百子、小牧正英、笹本公江、谷桃子、中川鋭之助、牧阿佐美、松尾明美、松山樹子【創作舞踊部】1位「籠の鳥」作=小池幸子 2位「原罪～アダムとイブ」作=望月辰夫 3位「美女と野獣」作=加納宗 審査員=石井みどり、島田廣、武内正夫、早川俊雄、平岡斗南夫、福田一平、美二三枝子、藤井公、横井茂【現代舞踊1部】1位 正木聡 2位 武元賀寿子 3位 木下薫 審査員=渥見利奈、安藤哲子、江崎司、折田克子、金井美三枝、河上鈴子、北井一郎、志賀美也子、庄司裕、西田堯、宮川淳二【現代舞踊ジュニア部】1位 三浦千恵子 2位 小山みどり 3位 武藤結花 審査員=小澤恂子、可西希代子、加藤みや子、加藤よう子、黒沢輝夫、正田千鶴、中村祐子、本田重春、牧野京子、三輝容子、宮川淳二【現代舞踊2部】1位 小飯塚みどり 2位 宮城麻湖 3位 岩原直美 審査員=石井はるみ、黒田呆子、下田栄子、竹屋啓子、橋本知奈、花輪洋治、藤井利子、真木竜子、宮川淳二、山田奈々子、若松美黄【児童舞踊部】1位 林裕子・小飯塚裕子・岩原直美・秋山洋子・東本由吏・市川愛・千島幸子、中島亜希子・澤奈保子 2位 小飯塚みどり・神山洋子・安福由紀子・久保田美登・鈴木由奈・首藤芳江・中田由記・岩原直美・林裕子・東本由吏・市川愛・千島幸子・秋山洋子・中島亜希子・上島和子 3位 谷下田まどか・鈴木知子・坂本美輪・佐藤美亜・足立佳子・柳原久美・鈴木真衣子・高橋智恵美・小野美夏・菅野純子・久米百子・岩原由香・沢井奈々・佐々木妙子・谷合美紀・大石紋 審査員=柿沢充、賀来良江、河藤たつろ、櫻井勤、島田敬司、関原生子、則武昭彦、橋本節子、平多武於、宮川淳二、若葉陽子</p>	<p>1984.04.14-06.13 横井茂主宰の東京バレエ・グループ、アメリカ、カナダ公演。「ジャンヌ・ダルク」「求塚」「禪」「エクリプス」「おでこのこいつ」他を上演。参加メンバーは、木村百合子、新井雅子、和井内梅湖、金原祐子、大岩かおる、奥山由紀枝、関原亜子、三上真理子、辻元早苗、江川明、久光孝生、沼尻祐司、本多実男、大倉現生等。団長・芸術監督=横井茂 照=沢田祐二 舞監=田中好道</p>
1984.04.15	<p>埼玉県舞踊協会：第17回バレエ・フェスティバル（埼玉会館大ホール）</p> <p>出=井上美代バレエ・スタジオ、大岩静江バレエ・スタジオ、中村友美モダン・バレエ教室、間瀬バレエ・スタジオ、由井カナコバレエ研究所、山路瑠璃美子バレエ研究所、矢野美登里バレエ研究所、小沢金四郎バレエ研究所、石川須妹子舞踊学園、藤井公・利子舞踊研究所等 照=松崎康道 響=山本直 舞監=居上貞之</p>	
1984.04.15	<p>アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ第35回定期公演（岐阜市民会館）</p> <p>「白鳥の湖」他 振=越智實 出=越智久美子等</p>	

1984.04.15	<p>第27回北九州芸術祭バレエフェスティバル（小倉市民会館）</p> <p>「くるみ割り人形」より花のワルツ 出=平三矢バレエスタジオ 「タランテラ」出=真弓バレエスクール（真弓国子）「氷上のワルツ」出=神崎バレエスタジオ（神崎麻弓）</p>	
1984.04.15	<p>葉室潔・田中登バレエ研究所定期合同発表公演（広島郵便貯金ホール）</p> <p>「くるみ割り人形」第2幕 他 振=石田種生、葉室潔、田中登 出=丸本智香子、小川千美、青田しげる、田中亭等 舞監=橋本洋</p>	<p>1984.04.18 ドイツの舞踊評論家、イエンス・ヴェントラント氏の講演会（ドイツ文化会館）「ドイツのタンツテアターの現況について」</p>
1984.04.19	<p>杉江良子モダンダンスパフォーマンス（名古屋・関山三喜夫スタジオ）</p> <p>「三町小町」「大男のための子守唄」振・出=杉江良子 出=長井加代、清野ゆかり</p>	
1984.04.19	<p>第21回なにわ芸術祭バレエ・現代舞踊合同公演（大阪サンケイホール）</p> <p>「はげ山の一夜」振=長宗我部和子 「エチュード」振=高田由紀子 「銀河（光よ永遠に）」振=幸徳幸子 「地平のフォークロア」振=木川たづ子 「春の陽ざしの中で…」振=肥田貞子 「竹」振=巻田貞之助 「パキータ」振=新見喜久子、平野節子 「青春の賛歌」構=安積由高 振=橋照代 「Lynx」振=北本四郎 「夢」振=江口満典</p>	
1984.04.19-22	<p>プレーメン現代舞踊団公演（国立劇場）</p> <p>「期待/月に憑かれたピエロ」「マリヤ・カラス」他 出=ロータル・ハメス、レモ・ロスターニョ、ライス・マーティン、ゲータ・パールマン、ジェシカ・エーベルト、ヘルガ・エゲルト等 芸術監督=ラインヒルト・ホフマン</p>	
1984.04.20-22	<p>橘バレエ学校第32回公演（東京郵便貯金ホール）</p> <p>「白鳥の湖」第2幕 「ラ・シルフィード」第2幕 他 演・振=橋秋帆、鈴木延子 卒業生=草刈民代、成澤淑榮、鈴木聡子、山田智恵子 照=松崎国雄、後藤武 衣=大井昌子 指=福田一雄</p>	
1984.04.21	<p>アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ・ジュニア第68回定期発表公演（名古屋市民会館中ホール）</p> <p>「小品集」演・振=越智實 出=長谷川訓子等</p>	
1984.04.22	<p>泉田バレエリサイタル（杉並区公会堂）</p> <p>「ジゼル」他 振=泉田哲彦 振・出=泉田千種 出=泉田久美子、泉田翠、西優一、坂本憲志等</p>	
1984.04.23	<p>テレサ林'84フラメンコの世界《アンダルシアの魔性》（東邦生命ホール）</p> <p>「ソレア」「タラントス」「アレグリアス」「フィナル・ボル・プレリア」他</p>	
1984.04.23	<p>田中泯ソロ（plan B）「空の型」作・出=田中泯</p>	

1984.04.25	居上紗笈とねむり姫たち公演 (池袋文芸座地下ル・ピリエ) 「えん舞シリーズ3・さおい版“荒城の月”」出=居上紗笈、磨井杏羅、浅野泉 照=沢玲郁子 衣=鳥海恒子 舞監=居上貞之	1984.04.24 シンポジウム (plan B)「舞踏の先駆性とその現在」講師=市川雅、合田成男、中村文昭
1984.04.25	嵩康子ダンス (plan B) 作・出=嵩康子	
1984.04.27-30	高橋彪のスタジオ5・ダンスパフォーマンス (博品館劇場) 「転移する複数 (レプリカ)、魔女が微笑む」「心中天の網島」 他 振=高橋彪 台=池宮信夫 出=厚木凡人、千賀徳子、野口翠子、真島恵理、竹田光明、藤蔭須美等 照=丸山浩一 響=山本直 制作=早田洋子	
1984.04.27-28	踊りと写真によるパフォーマンス《身体表現の今日》 (東京日仏学院ホール) 「納屋」出=五井輝 「てふてふ・その5」出=木佐貫邦子 美=矢田貝誠吾 照=久保良明	
1984.04.27	松岡みどりバレエ団第31回発表会 (虎ノ門ホール) 「マッチ売りの少女」他 出=若林泉等 照=梶孝三 舞監=吉本大輔	
1984.04.27	田中俊行第2回バレエ・リサイタル (大阪府立労働センターホール) 「パ・ド・カトル」出=阿部成子、富林はるみ、鈴木まや、福島利花 「ディヴェルティメント」出=松本ゆかり、堀登等 「雪野に消ゆる替女歌」出=加藤きよ子等 「マイ・オンディーヌ」出=松本ゆかり、堀登、吉村裕喜、鈴木まや等 振=田中俊行	
1984.04.27	若尾バレエ学園定期発表会 (山梨県民文化ホール) 「バレエプラン」他 振=若尾多香 出=金成憲司、菊池修平、関口武等 照=梶孝三	
1984.04.27	舞踏舎天鷲Live '84 (ラ・ママ) 「キンケイ空に」出=鳥居夷、田中陸奥子等	
1984.04.28-29	伊藤バレエスクール《高橋聡美帰朝記念》公演 (宮崎市民会館) 「眠れる森の美女」より 「ピーターパン」他 演・振・出=法村牧緒、伊達祐子、大藤律子	
1984.04.28-05.01	モリッサ・フェンレー&ダンサーズ公演 (ラフォーレ・ミュージアム飯倉) 「ヘミスフィアズ」出=モリッサ・フェンレー、シルビア・マーティンズ、スコッティ・マービス 美=フランチェスコ・クレメンテ 衣=コム・デ・ギャルソン	
1984.04.29-30	スターダンサーズ・バレエ団研究生勉強会 (日本青年館大ホール) 「Develop」「春」他 振・指導=遠藤善久、執行伸宜、エマ・ブリーヤーニチニコワ等	

1984.04.29	金光郁子とバレエ・キャラバン舞踊公演No.6 (東京郵便貯金ホール) 「いきなり! マンハッタン」「デューク・エリントン・スウィート」 台=青井於兎 演・振・出=金光郁子、武井一仁、土屋亜利砂 出=松本絵利砂、花輪洋治、中村健等 音楽=土屋三郎 美・衣=ワダエミ 照=今井直次 監修=野口久光	
1984.04.29	ジュン・キョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス第3回岡山公演 (岡山市民文化センター) 「JAZZ in AFRO」「UP TOWN」他	
1984.04.29	大月バレエスタジオ発表会 (江戸川区総合文化センター) 「眠れる森の美女」他 振・指導=大月ウルフ、池亀典保、太田陽子、大月節子 出=大月ミチル、今村博明、森和道、串田光男、鷺崎桂一等	
1984.04.29	第24回宇和島バレエリサイタル (宇和島市公会堂大ホール) 「月の水滴」「みつばちマーヤ」「トロピカルドリーム」演・振=野中恵美子、田中幸 出=杉浦由美、宮川節子、藤田恭子、大塚温子等	
1984.04.29	多洋子舞踊研究所第19回発表会 (茅ヶ崎市民文化会館) 「獅子の舞」他 振=多洋子 出=黒川文美子、勝又美好、鈴鹿志保、松本美美等	
1984.04.30-05.02	大駱駝艦天賦典式 (都市センターホール) 「日本の夜明け」構・振・出=磨赤兒 出=原田南店、谷川椿長等	
1984.04.30	岡本博雄バレエ・スクール59年度発表会 (大阪府青少年会館大ホール) 「キューピッドの森」「よみがえった花園」演・振=岡本博雄	
1984.04.30	'84馬場公江バレエスタジオ大井スタジオ・高円寺スタジオ合同発表会 (東京郵便貯金ホール) 「お花の舞踊会」「レ・パティヌール」他 構・振=馬場公江 出=石井四郎、赤城圭、石川千穂等 照=吉本一郎 舞監=茂木源光	
1984.04.30	いづのバレエ第32回発表公演 (京都会館1) 「石笛と雅楽による創作バレエ<石笛>」「モダンジャズバレエ<アメリカ>」他 演・振=いづのひろと 出=宇野満喜江、川口静子、中島香代子、出野景子、出野京子等 奏=平安雅楽会	
1984.04.30	CREATIVE DANCE 佐藤典子浜松北教室発表会 (浜松市民会館) 「夕やけこやけの赤とんぼ」「おとぎ話ははじまる」「車椅子のおしゃべり」演=関根正 振=佐藤典子 出=疋田順子、藤野光世、村田智佳子、鈴木宏美、京橋知子等	
1984.04.30	岩名雅記独舞シリーズ第4回 (早稲田奉仕園講堂) 「時をもつ者」作・出=岩名雅記	

1984.05.03,05	山崎体育舞踊学院創立35周年記念公演 (茅ヶ崎市民文化会館大ホール) 「青春」「ミッキーマウスの大行進」台・振=山崎花江 出=川村友紀子、金子貴子、宮前由美、川上依子、前田恵子等 美=江頭良年 照=井上正美 衣=西田薫子 響=佐々木忠衛 舞監=伊東功	1984.05.01-05 森谷紀久子、ニューヨークのクレメント・チャーチで「雨の宿」を上演。出=森谷紀久子、深谷正子、窪内絹子、稲葉厚子、平尾美智子等 美=大田創 照=東原修、齋藤香	
1984.05.03	三田美代子現代舞踊公演 (岐阜市民会館)「流水無限」他		
1984.05.05	矢野美登里ナラヤマバレエ教室第15回発表会 (上尾市立福祉会館大ホール) 「パキータ」「くるみ割り人形」よりクララの夢 他 演・振・出=矢野美登里 出=佐藤栄弥等 舞監=居上貞之		
1984.05.05	白鳥バレエ学園須坂教室第7回発表会 (須坂市民会館) 「ピーターと狼」「紅葉狩」振=塚田たまゑ 出=清水英水、神山真理等		
1984.05.06	関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所第24回発表会 (名古屋市民会館中ホール) 「びんぼう神とふくの神」出=関山三喜夫、関山ノリ子、杉江良子、清野ゆかり等 照=松原吉晴		
1984.05.06	豊島和子舞踊公演 (弘前市スペースデネガ) 「アテルイ」作・演=豊島重之 出=豊島和子、大向真理子、白山敦子、大久保一恵、鳥屋部文夫、荒谷勝彦、高沢利栄等 曲・奏=吉井直竹 美=吉岡実 衣=井村芳紀 照=襲主正規		
1984.05.09-10	第3回関西ジュニア・バレエ・フェスティバル (大阪府立青少年会館文化ホール) 催=日本バレエ協会関西支部 「パキータ」よりヴァリエーション 他 出=徳高奏、岡村陽子等		1984.05.11-17 藤井公・利子創作による東京創作舞踊団、'84韓国現代舞踊祭に参加し「レクイエム」「東海道五十三次」「尾長の啼く庭」他を上演
1984.05.12	有馬龍子による実験劇場No.7 (京都会館2) 「ジェルミナル」「オレステス」他 振=クリスチャン・トーレル、有馬龍子、佐々木敏恵、岩田利典、高橋弘典等		
1984.05.12	内山玲子バレエスタジオ公演 (旭川市民文化会館) 「オーロラの結婚」「ル・コンバ」他 演・振=内山玲子 振・出=千葉るり子 出=今明子、藤木俊彦等		
1984.05.12	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演 (渋谷ジャンジャン) 「アンダルシアの閃光」出=ペピータ中川、ペペ齊京		
1984.05.12	北井一郎門下生第16回バレエ発表会 (都市センターホール) 「朱鷺色の午後」「夢占い」他 振=北井一郎 振補佐=池内新子 出=遠藤恭子、小松裕子、兼平美秋等 照=青木馨悟	1984.05.12 Lucinda Childs in Tokyo 来日記念デモンストラーションとレクチャー (西武スタジオ200)	

1984.05.13	佐多達枝・河内昭和バレエスタジオ第26回発表会 (練馬文化センター) 「マスカレード」「ピーターパン」他 振=佐多達枝、河内昭和 出=近藤好枝、石井せつ子等 美=小川駿 照=梶孝三	1984.05.13 森下洋子、メトロポリタン歌劇場開場100周年記念ガラ・コンサートに出演し、フェルナンド・プフォネスと「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥを踊る
1984.05.13,20	スタジオ1番街Sunday Performance vol.10 (スタジオ1番街) 「奇妙な人達」「妖精」振=小川亜矢子 「CYCLE SONG」振=関直人 出=樋笠淳子、池田尚子、芦川恵里、桑名和也、関口武等 舞監=徳田ガン	
1984.05.13,06.09,30,07.07	'84ミヤキバレエ学園定期発表会《創立35周年記念》 (筑波学園都市ノバホール、川口市民会館、朝霞市民会館、東京郵便貯金ホール) 「オーロラの結婚」「くるみ割り人形」他 演=宮木登美 振=宮木里恵子 出=宮木百合子、児玉克洋、京谷幸雄、土田三郎等 照=大庭三郎 舞監=橋本洋	
1984.05.13	あいず現代舞踊公演 (会津若松市文化福祉センター) 「智恵子抄」「ラブソディ」他 振・出=長谷川宣代 出=室井千恵子、長谷川葉子、宮下慶子等 照=越田敏典 響=長原浩司	
1984.05.13	第26回花かけ会作品展 (a b c ホール) 「獅子三態」「ものがたりの世界から」「ふぁんたじー」振=花蔭美喜 出=花蔭麻実、花蔭久美等 照=大庭三郎	
1984.05.13	宮脇愛子展+田中泯 (東京日仏学院前庭)	
1984.05.14-15	舞塾+田中泯 (東京日仏学院前庭)	
1984.05.16-25	美術+パフォーマンス (plan B) 「MEMORY」音楽=野口実、千野秀一 ダンス=岩名雅記、江原朋子、大森政秀、徳田ガン等	
1984.05.17-18	中村温紀独舞展 (東京聖三一教会) 構・演=葉桐次裕 美=野崎幸子 照=小柳衛 響=市来邦比古	
1984.05.18-19	早川恵美子ダンス・パフォーマンス Vol.1 (草月ホール) 「カルメン～喪われた恋人たち～」台=村本洋之 振・出=早川恵美子 出=早川博子、堀登、河野潤、後藤邦子、伊藤道夫、坂本憲志等 「IMAGINATION」振=河野潤 出=小暮聡子、小暮智子、上原智子、平田明美、藤原悦子等 美=藤本久徳 衣=江頭良年 照=杉本弘行 舞監=居上貞之	
1984.05.18-19	花田資久処女舞踏公演 (テルプシコール) 「権力への意志」作・出=花田資久	
1984.05.19	アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ新人公演 (名古屋市芸術創造センター) 「パ・ド・キャトル」「パキータ」他 演・振=越智實 出=藤木俊彦、原田高博、南村一美、神谷俊江等	

1984.05.19-20	神奈川県芸術舞踊祭No.40 (神奈川県立音楽堂) 催=神奈川県芸術舞踊協会 「フェアリー」作=真船さち子 「光る河」作=山県順子 「窓あかり」作=渥見利奈 「ほんほりを持つ少女」作=黒沢輝夫、下田栄子 「シンコペイション」作=根本美香 「Zephyr」作=石巻由美 「たそがれの影」作=榊原絹子 「鳥の饗宴」作=佐久間善子 「華麗なる円舞曲」作=橋本政奉 他
1984.05.20	馬場公江とバレエグループインフィニ Ballet Presents Page 1 《舞台への階段》(東京郵便貯金ホール) 「チャイコフスキーの宝石箱」「アンダルシアの幻想」他 構・振=馬場公江 出=橋浦勇、石井四郎、赤城圭等 照=吉本一郎 舞監=茂木源光
1984.05.20	熊井とし子芸術舞踊30周年記念公演 (石橋文化ホール) 「卑弥呼」他 台=石山浩一郎 作・出=上甲裕久 出=熊井とし子、深川秀夫等 美=佐名手実
1984.05.20	おおの珠那モダンジャズダンス・スタジオ オン・ステージ No.13 (ヤクルトホール) 「ニューヨーク・シティ」「Happy Tomorrow」他 振・出=おおの珠那 出=おおの那緒美、おおの愛那、橋本実智子、伊藤史明等 照=田中睦泰 衣=西田薫子 舞監=千早正美
1984.05.20	フクイバレエ団《名倉加代子ジャズダンスの世界》 (福井市文化会館) 構・演・振・出=名倉加代子 出=須山邦明、名倉ジャズダンス・スタジオ等
1984.05.21	モダンダンス5月の祭典・第1日 (東横劇場) 催=現代舞踊協会 「季節風」振=大柴洋子 出=山県順子 「祈り」振・出=北井千都代 「エクセーション」振=青木健 出=膳亀利次郎、大前雅信等 「遊び時間」振=美咲安里 出=梢ま紀、桜井十志子等 「ささやかなアイデアとの出会い」振=渡部伊曾子 出=堀登、平尾美智子 「曲舞」振=野坂公夫 出=坂本信子、花輪洋治等 「樹のうた」振・出=竹屋啓子 出=真坂竹柴、大西いづみ等 「サンバ」振・出=小柳出加代子 「プレリユード」振・出=山形真紀子 出=稲葉厚子、高橋祥子等 「People」振・出=萩谷京子 「Sequence Line II」振・出=村上クララ 出=武本京子、吉田和代等 「幻覚」振・出=花輪洋治 出=天野和市 「ハーレム・スイート」振=金光郁子 出=杉本重利砂、土屋重利砂等

1984.05.22	モダンダンス5月の祭典・第2日 (東横劇場) 催=現代舞踊協会 「明日への旅立ち」振=渡辺克美 出=山崎恭子、後藤美和子等 「わははの輪」振=藤井尚美 出=藤井香 「トライアングル」振=神雄二 出=小暮聡子、小暮智子等 「古いステンドグラス」振=内田裕子 出=山田静、中井博子等 「街角のロミオ」振・出=望月辰夫 出=潮田麻理 「群」振=アキコ・カンダ 出=市川紅美、三沢恵子等 「ある処方箋」振=石川須妹子 出=田中いづみ、すずきさよこ等 「優しい関係」振・出=有富幸子 「流れのままに」振=伊藤淳子 出=北山みどり、樋口恭子 「小組曲」振=石井晶子 出=佐久間尚美 「草上の食卓」振・出=牧野京子 出=藤本幸子、中條富美子等 「鳥」振=和田寿子 出=熊澤純子、熊澤美子等 「夏～水辺の詩」振・出=前田華林 出=田川慶治 「曙」振=志賀美也子 出=津田幸子等	1984.05.23 日本バレエ協会、定時総会で役員改選。会長=島田廣 副会長=貝谷八百子、谷桃子 専務理事=松山樹子 常務理事・事務局長=永江巖 顧問=小牧正英 相談役=松尾明美
1984.05.22-24	北方舞踏派公演《土方先生に捧げる夕》(草月ホール)「鷹ざしき」舞踏手=ビショップ山田、南部満、竹之内淳、藤岡謙一、大陸、雪雄子、長谷川希誉子等	
1984.05.23-25	小島章司フラメンコリサイタル (a b cホール) 創作フラメンコ「伝説」脚本=佐伯奉英 出=小島章司、エンリケ・エレディア、三谷真言、高橋紀博、中谷望 響=藤居俊夫	
1984.05.23	モダンダンス5月の祭典・第3日 (東横劇場) 催=現代舞踊協会 「ディヴェルティスマン・アブストレー “じゅげーむ”より」振=矢野通子 出=田口マサコ、榎本妃佐子等 「スクランブル・エッグ」振=小波俊子 出=萩原利恵子等 「宮廷舞・扇の舞」振・出=小澤侑子 出=日野善子、中村友美等 「しんじゅく・ゆうぐれ」振・出=岡本高政 「タンゴ～アルゼンチンの心」振=市毛令子 出=市伊孝、住加寿子等 「クール・パッケージNo.9」振=安藤哲子 出=上山健三、石崎和美等 「クライスレリアーナ 二つのヴァイオリン」振=正田千鶴 出=妻木律子 「狸々」振=真木竜子 出=石川景子 「Torch」振・出=池内新子 「永遠の青春」振・出=益田隆 「Memory」振=河野潤 出=藤原悦子、納久美子等 「アレグリアス」振=小松原庸子 出=山本壬子、中尾貴子等 「河～去りゆきし愛」振・出=山田恵子 出=中川志津子、川崎友子等 「花咲くプリマベラ」振=佐藤桂子、山崎泰 出=鎌田厚子、馬場はる美等	

1984.05.24	モダンダンス5月の祭典・第4日(東横劇場) 催=現代舞踊協会「曇色の8月」振=平多実千子 出=平多久美子、平多享子等「美女と野獣」振・出=加納宗「アフリカ紀行」振・出=脇坂知子 出=川野真子、佐藤玲子等「風狂〜病める精神風景」振=田村節子 出=吉岡陽子、塚本雅子等「宵待草」振=岡村えり子 出=津田幸子「季節のない街角」振=黒沢輝夫 出=高沢加代子、北村真実等「れんげ村」振・出=折田克子 出=仲野恵子、代谷隆枝等「スロー・ダンス」振=片岡通人 出=矢野幸正、袴田智子等「終曲」振・出=武元賀寿子「ハバネラ」振=亀ヶ谷環 出=横山啓子、伊藤実知子等「化粧」振=柳下規夫 出=加藤よう子「ノック」振・出=種子島有紀子「恋あかり」振=渥見利奈 出=石井令子、西川紀子等「わたしはリス・わたしは鳥・わたしは風」振=金井美三枝 出=角田祐子、川北真澄	1984.05.25 現代舞踊協会、第13回通常総会を行い役員を改選。名誉会長=河上鈴子 会長=平岡斗南夫 副会長=石井みどり、江口乙矢 理事長=武内正夫
1984.05.25-26	モミックス公演(草月ホール、シアターアップル) 出=ダニエル・エズラロウ、ジャミー・ハンプトン、ジョン・ジョブ、モーレイ・スタインバーグ、アシュレイ・ローランド	
1984.05.25-27	大森政秀舞踏儀(テルプシコール) 「アンモナイトの爪Ⅲ」作・出=大森政秀	
1984.05.26	谷桃子バレエ団公演(新発田市民文化会館) 「白鳥の湖」演・振=谷桃子 振補佐=八代清子、高橋佳子 出=尾本安代、加藤正雄等	
1984.05.26	トモコ・ダンス・コンサート(草月ホール) 「オール・アバウト・X」「心象I」「テンプレーション」「ソウル・アンド・ジャズ」振=渡辺タカシ 出=今中友子、トモコ・ダンス・カンパニー	
1984.05.27	早田洋子ダンス・パフォーマンス(スタジオ1番街) 「レ・トロワ・グラス〜三美神あるいは三つの神話」出=早田洋子、松山清美、石井かほる、高橋悠治、河上鈴子 美=前田哲彦 照=沢玲郁子 制作=長谷川六	
1984.05.27	野々村明子ダンス・スペースNo.5 (熱田の森文化センター内小体育館) 「屋形船」出=野々村明子 歌唱=若尾真理子 照=御原祥子 舞監=松原吉晴	
1984.05.27	由井カナコ・バレエ研究所:スタジオパフォーマンス (由井カナコ・バレエ研究所大宮スタジオ) 「パ・ド・カトル」指導=早川恵美子「オーロラ姫のヴァリエーション」出=千野真沙美 他	
1984.05.27	内山時江ダンス・シアター(内山時江スタジオ) 「かなわ」振・出=内山時江 出=池さち、小野美佐、立石美智子等	

1984.05.27	山路瑠美子バレエ研究所発表会(世田谷区民会館) 「くるみ割り人形」グラン・パ・ド・ドゥ 出=佐々木三夏、金成研侍「タランテラ」出=鈴木ゆずえ、望月辰夫「コッペリア」グラン・パ・ド・ドゥ 出=佐野明子、小川千美「ドン・キホーテ」グラン・パ・ド・ドゥ 出=佐久田メグミ、根本豊重 指導=山路瑠美子
1984.05.27	福島バイオレットダンシングメンバーズ公演4 (福島県文化センター) 「ダンス・ウイズ・ザ・バンド」他 出=佐藤多賀子、三浦暁子等
1984.05.27-28	内山時江第9回スタジオリサイタル (内山時江モダンバレエスタジオ) 「妖怪変化の恋物語」作・出=内山時江
1984.05.28	《踊'84》6人の舞踊家による展覧会Ⅱ(a b cホール) 振=高橋彪、若松美黄 出=上野紗千子、遠藤節子、斉藤よう子、カコ・チノ、金子鐘、欠田俊、堀登、アキオキムラ、ミチヨノグチ等
1984.05.28	舞踏舎天鷲Live'84(ラ・ママ) 「芳一のカラス」出=鳥居夷、田中陸奥子等
1984.05.30	岩名雅記独舞シリーズ《変容》(plan B) 「無窮動」作・出=岩名雅記
1984.06.01	谷桃子バレエ団公演(川崎産業文化会館) 「白鳥の湖」演・振=谷桃子 振補佐=八代清子、高橋佳子 出=広瀬和子、佐藤弥生子、赤城圭等
1984.06.01-02	中村温紀独舞展(鏡仙会) 構・演=葉桐次裕 美=野崎幸子 照=小柳衛 響=市来邦比古
1984.06.02-03	松山バレエ団公演(中野サンプラザホール) 「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 芸術監督=松山樹子

1984.06.03	<p>第32回児童舞踊全国公演（日比谷公会堂）</p> <p>催=東京新聞、全日本児童舞踊協会 出=柿沢舞踊研究所（柿沢充）、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、柿沢やすみ舞踊研究所、島田治子舞踊研究所、藤原琢博舞踊研究所、島田舞踊研究所（島田敬司）、近藤舞踊研究所・都野舞踊学園（近藤有宜）、泉田哲彦バレエスタジオ、則武舞踊研究所（則武若葉、則武康代）、舞踊オーロラの会（島田鐵朗）、北村季佐子児童舞踊研究所、タンダバハヤンググループ（賀来富士子）、多香寿美舞踊研究所、平多正於舞踊研究所・舞踊こまどり会、シマ・バレエ（島ひろ子）、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、谷佳子舞踊研究所、五藤知子舞踊研究所、鸞宮学園舞踊教室・まるやま舞踊教室（平山照子）、青島貞子舞踊研究所、桃の実舞踊会（岸もも枝、岸理恵子）、丸岡嶺（わかば）舞踊研究所（若葉陽子、若葉まゆみ）、佐藤喜久子バレエ研究所、島田佐知子舞踊研究所 協会合同作品「愛情の森」作=泉田哲彦 脚本=賀来良江 振=則武康代、杉原ともじ、若葉まゆみ 響=岸理恵子</p>
1984.06.03	<p>若葉富美子舞踊研究所発表会（中央会館）</p> <p>「小人とくつや」「ぼくは天狗」「花吹雪」「曼荼羅」演・振=若葉富美子 振・出=若葉はる美</p>
1984.06.04	<p>第8回ダンス・シアター・キュービック・トータルアピール展《交錯する能とダンスの魂》(東京郵便貯金ホール)</p> <p>「新・生田川」台・演=日下四郎 構・振=三輝容子、矢野通子 出=小池幸子、望月辰夫、神雄二、池田貞臣、田口マサコ等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 響=清水矩義 舞監=伊東功</p>
1984.06.05-14	<p>ペンタ・シアター公演（草月ホール）</p> <p>「ペンタ・ダンス」「100%科学繊維」「A Sea of Flowers」</p>
1984.06.07	<p>新鋭中堅による現代舞踊公演（虎ノ門ホール）</p> <p>催=現代舞踊協会 「鳥たちの深淵」出=加納宗、竹内あけみ、妻木律子、浅見飛鳥等 「Chatting 2」出=渡辺元、伊藤直子、山元美代子等 「かなわ」出=内山時江 「モナリザ Part IV」出=窪内絹子、岸川都基子等 「時」出=江口満典、壺井都、鬼塚マミコ、鈴木由美子等 「天才たち」出=藤井尚美、地主律子、藤井香、横田百合子、杉江良子、菅原裕子、安達順子、正木聡、松原豊 「遠い声」出=村上クララ 「風が吹く」出=池内新子、神雄二、小松裕子 「緩・急」出=片岡通人、袴田智子、高木美智等 「うかれひょこり」出=間仁田美那子、小柳出加代子、遠藤彩子、岩井郁子、堀井美奈子 「僕が死んだら」出=山崎泰、杉本光代 「青磁」出=小山令子、天野和市、波場千恵子、武元賀寿子、潮田麻里等 「悲しみの覚え書」出=日野善子 美=大田創 照=松崎国雄、井上正美 響=山本直 舞監=伊東功</p>
1984.06.07	<p>石川須妹子舞踊学園第29回発表会（渋谷児童会館ホール）</p> <p>「港の酒場」他 振・指導=石川須妹子 振・出=田中いづみ 出=すずきさよこ等</p>

1984.06.09	<p>川島ナナ・バレエ公演（岐阜市民会館）</p> <p>「ニジンスキーへの想い」振・出=深川秀夫 出=川島ナナ等</p>
1984.06.09-10	<p>南條バレエ今治研究所第29回発表会（今治市公会堂）</p> <p>「さるかに合戦」「シンデレラ」他 振・指導=南條美千世、仙波斉、村山栄美 出=小川千美、田中亨等</p>
1984.06.10	<p>角屋満李子バレエ団 June Recital in '84（東京厚生年金会館）</p> <p>「リーズの結婚」演・振=浅見捷二 出=角屋満李子、藤木俊彦等 美=妹尾河童 照=梶孝三 舞監=茂木源光</p>
1984.06.10	<p>平櫛バレエスクール尾道公演（尾道公会堂）</p> <p>「スーホーの白い馬」他 振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ</p>
1984.06.10	<p>和歌山バレエ・現代舞踊合同公演（和歌山県民文化会館）</p> <p>出=かつらぎバレエ研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所和歌山支所、中沼洋子バレエ・アート、山本芸術舞踊学院和歌山教室、宮脇翠舞踊研究所</p>
1984.06.11-15	<p>ダンス・ウェーブ'84（シアターアプル）</p> <p>催=沢工房 11日：小黒美樹子、則武康代、島村二三枝、前田正樹 12日：ホセ・ブラウン、長谷部由美、池宮信夫、堀内博子 13日：窪内絹子、鈴木進一、加藤みや子、ナーダ夏際 14日：深谷正子、小池幸子、ホセ・ブラウン、上杉貢代 15日：花柳面、萩谷京子、新生呉羽、近藤等則、遠藤節子、田倉薫、山崎広太</p>
1984.06.13-17	<p>山口恵子プロデュースによる《バレリーノ・ジャポンⅡ》（三越ロイヤルシアター）</p> <p>「暗い海」振=ジュン・キョウヤ 「ヘンリー8世と6人の妻」演=竹邑類 「ピノキオより愛をこめて」振=執行伸宜 「雪の女王」振・出=升田道子 他</p>
1984.06.14-07.09	<p>カナダ・グラン・バレエ団公演</p> <p>（簡易保険ホール、東京厚生年金会館、北海道厚生年金会館、旭川市民文化会館、フェスティバルホール、神戸文化会館、京都会館、福岡市民会館、名古屋市公会堂、神奈川県民ホール、福島文化センター、群馬県民会館、大宮市民会館）</p> <p>「タム・ティ・ドラム」「卒業舞踏会」「フレッド・アステアー」「ロミオとジュリエット」「楽園にて」振=ブライアン・マクドナルド、ジュディス・マーキューズ、バランシン等 芸術監督=リンダ・スターンズ 総監督=コーリン・マッキンタイア</p>

1984.06.15	第1回日本バレエ・フェスティバル（東京郵便貯金ホール） 催＝橘秋子記念財団「シルビア」出＝森下洋子、清水哲太郎「ル・コンパ」出＝大原永子、三谷恭三「エスメラルダ」出＝越智久美子「ジゼル」出＝宮木百合子、篠原聖一「海賊」出＝尾本安代、石井潤「ライモンダ」出＝川口ゆり子、今村博明「ダジラード」出＝ゆうきみほ、原田高博「プロムナード」出＝深川秀夫「瀕死の白鳥」出＝大塚礼子 他 美＝NHK美術センター 照＝後藤武、松崎国雄 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル 舞監＝中村横夫 芸術監督＝島田廣
1984.06.16	牧阿佐美バレエ団6月公演（東京郵便貯金ホール） 「椿姫」演・振＝ウィリアム・ダラー 出＝ゆうきみほ、南風野香、豊川美恵子、沢田加代子、上原まゆみ、原田高博、三谷恭三、今村博明、安達哲治、佐藤栄弥、森和道等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル
1984.06.16-17	神領国資・神遊館舞踏会（恋ヶ窪・スタジオ33） 「比那布里」作＝神領国資
1984.06.17	第1回東京ジュニア・バレエ・コンサート （東京郵便貯金ホール） 出＝橘バレエ学校、小倉佐知子バレエスタジオ、小嶋恵美子バレエ教室、川口ゆり子バレエスタジオ、鈴木延子バレエ研究所、西・田中バレエスタジオ、本田道子バレエ研究所、内山玲子バレエスタジオ、豊川美恵子バレエ教室、渡辺珠実バレエ研究所、友紀バレエ研究所、前田バレエ学苑、宮下靖子バレエ団、樋笠バレエ研究所、山路瑠美子バレエ研究所、野間バレエスクール、楢垣バレエ学園 照＝後藤武 舞監＝中村横夫 総監督＝橘秋帆
1984.06.17	山本禮子バレエ団公演（太田市民会館大ホール） 「白鳥の湖」振＝太田宗三、山本禮子
1984.06.17	江口乙矢・須美子舞踊団、江口モダンダンス・グループ公演 （大阪サンケイホール）
1984.06.17	渡辺珠実バレエ研究所下越合同発表会（新発田市文化会館） 「コッペリア」他 振＝渡辺珠実 出＝高野広子、若林千津子、若林美江等
1984.06.17	江川バレエアートスクール15周年記念発表会 （沼津市民文化センター） 「白鳥の湖」「ウエスタン・シンフォニー」他 演・振＝江川ひろみ 出＝斉藤良枝、長橋美智子、西優一、土田三郎等
1984.06.17	美二三枝子舞踊研究所発表会（都市センターホール） 「太陽のまつり」作＝美二三枝子、平山葉子 出＝鹿島有子、井本真紀、椎原真理、村田美子等 照＝大庭三郎 衣＝田代洋子、毛利臣男

1984.06.19-07.03	アルビン・エイリー舞踊団創立25周年記念日本公演 （東京厚生年金会館、東京文化会館、神戸文化会館、フェスティバルホール、福岡サンパレス、広島郵便貯金ホール、京都文化会館、中野サンプラザホール、神奈川県民ホール、人見記念講堂） 「リベレーションズ」「オーティス組曲」「クライ」「スタック・アップ」「プレシピス」他 出＝ドナ・ウッド、マリ・カジワラ、シャレル・メッシュ、ダドリー・ウィリアムズ、ゲーリー・デラッチ、キース・マクダニエル、マリリン・バンクス、茶谷正純、岡紀彦等 総監督＝アルビン・エイリー	1984.06.20 バレエ団ピッコロ、フランスのニーム市開催の《第1回日本文化祭》に招かれ「春の海」「お蝶夫人」「羽衣」「日本の祭り」他を上演。団長＝松崎康通、松崎すみ子 出＝菊沢和子、木村美佳、北原弘子、小原孝司等
1984.06.19-20	石井せつ子モダンダンスリサイタル（三百人劇場） 「旅芝居カルメン」振＝佐多達枝 出＝石井せつ子 選曲・響＝小森昭宏 美＝藤本久徳 衣＝小川マリ 照＝齋藤香	
1984.06.21,28,07.05	スターダンサーズ・バレエ団スタジオ・バレエ・パフォーマンス（スターダンサーズ・バレエ団スタジオ） 「フランス・ルネッサンスの舞踏」「ディベルティスマン」「ジゼル」第2幕 他 振＝服部雅好、堀文雄、尺田知路等 出＝奥昌子、佐藤美恵子等 ピアノ＝服部雅好	
1984.06.21	嵩康子ソロダンス（plan B）作・出＝嵩康子	
1984.06.23	第7回粕谷辰雄バレエ団公演（東京郵便貯金ホール） 「眠れる森の美女」演・振＝粕谷辰雄 出＝多々納みわ子、篠原聖一、荒木良子、ヒゴ・マサヒロ、芦川恵里、城杉子、渡辺由美、籠原是子、水沢美代等 衣＝緒方規矩子 照＝梶孝三	
1984.06.23	センター・バレエ第1回公演（名古屋市芸術創造センター） 「白の幻想」振＝松岡伶子「キャロルの祭典」振＝佐々良子「Die Tanzerin」振＝深川秀夫	
1984.06.24	若尾バレエ学園富士吉田教室20周年記念発表会 （富士五湖文化会館大ホール） 「バレエ・プラン」「火の鳥」他 振・出＝若尾多香 振＝井上博文 出＝渡辺梨枝、河野潤、関口武等	
1984.06.24	鈴木勲ダンス・パフォーマンス（スタジオ1番街） 「舞芝居“風心中・夏”」振・出＝鈴木勲 演＝榎本了壺 出＝柳下規夫、有富幸子、斉藤淳子	
1984.06.24	平櫛バレエスクール倉敷公演（倉敷会館） 「スーホーの白い馬」他 振＝平櫛健二郎、平櫛安子 出＝アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響＝平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ	
1984.06.26-07.01	ピロボラス・ダンスシアター公演（読売ホール） 「モーリーは生きていた」「ウォーク・リンデン」「シオナ」「盆栽」他	

1984.06.26-28	日ソ親善合同公演（札幌市教育文化会館、苫小牧市民会館） 「鐘の音」「ベリアス・クラウド」「女性・音楽・舞踊」振＝小沢輝佐子、ヴラソフ・スタニスラフ 出＝リリヤ・サビトワ、堀真子、橋本亜佐子、袴田寧子、モスクワ国立室内バレエ団、小沢輝佐子舞踊団 曲＝富田勲 照＝沢田祐二 照・舞監＝武内照二	1984.06.25-07.07 ヘルシンキで行われた第1回フィンランド国際バレエ・コンクールにおいて、牛尾和美がジュニア女性部門の第3位に入賞
1984.06.26	舞人五井輝独舞「馬糞風」シリーズ（plan B）作・出＝五井輝	
1984.06.27	佐多達枝'84バレエ公演（新宿文化センター） 「道化師」「女殺油地獄」振＝佐多達枝 出＝近藤好枝、多々納みわ子、安達哲治、早川恵美子、早川博子、吉沢真知子、堀登等 選曲＝小森昭宏 美＝前田哲彦 照＝梶孝三 舞監＝依田直之	
1984.06.28,30	河野潤ダンストゥーループ名古屋・熊本公演 （愛知文化講堂、熊本市市民会館ホール） 「蒼白きつれびとたち」「イマジネーション」「Memory」演・振・出＝河野潤 出＝本多実男、早川恵美子、早川博子、上原智子、小暮聡子、小暮智子、早川ゆかり 美＝藤本久徳 衣＝ワダエミ 照＝齋藤香 響＝小久保隆 舞監＝居上貞之	
1984.06.29-30	石黒節子ダンス・パフォーマンス（経堂ヤマハホール） 「パロディ I」「龍」他 出＝石黒節子、糟谷節子、ダグラス・アンドリュース等 美＝大田創 照＝齋藤香	
1984.06.29	岩名雅記独舞シリーズ（plan B）「変容」作・出＝岩名雅記	
1984.06.30-08.09	モスクワ音楽劇場バレエ団公演 （人見記念講堂、神奈川県民ホール、沼津市民文化ホール、松戸・聖徳学園ホール、神戸文化会館、フェスティバルホール、姫路市文化センター、鹿児島市民文化ホール、福岡市民会館、平市民会館、茨城県民文化センター、名古屋市民会館、青森市民文化会館、秋田県民会館、宮城県民会館、群馬県民会館、千葉県文化会館、東京厚生年金会館、北海道厚生年金会館） 「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」他 演・振＝ブルメイステル 出＝マルガリータ・ドロズドワ、ガリーナ・クラビーピナ、スベトラーナ・スミルノワ、コーリー・グリゴリエフ、アレクサンドル・ドマシヨフ、ウラジーミル・キリーロフ、ミハイル・クラビーピン、ワジム・テデーエフ等 指＝ゲオルギー・ジェムチュージン 奏＝読売日本交響楽団	
1984.06.30	小林恭バレエ団第20回公演（簡易保険ホール） 「シェエラザード」「カルナヴァル」「禿山の一夜」演・振・出＝小林恭 出＝加藤有華、翠川ゆり、平尾美智子、浅見捷二、林文明、竹田光明等 指＝福田一雄 奏＝東京シティ・フィル	
1984.06.30	長嶺ヤス子 ホセ・ミゲル：フラメンコ公演 （NHKホール） 「イグナシオ・サンチェス・メヒーアスへの哀歌」詩＝ガルシア・ロルカ 出＝長嶺ヤス子、ホセ・ミゲル	

1984.06.30	辻美紀リサイタル（東邦生命ホール） 「フラメンコ」振・出＝辻美紀 出＝三沢勝弘等 照＝大庭三郎
1984.06.30	玉島文化センター落成記念バレエの夕べ （倉敷市玉島文化センター） 「くるみ割り人形」よりお菓子の国「夜の人形達」振＝今泉乃婦子 出＝小谷幸史、鳥越久美子、倉敷バレエ研究所
1984.07.01	小林紀子バレエ・シアター第25回公演（東京郵便貯金ホール） 「ラ・バヤデル」出＝板橋綾子/稲村真実、柴田進一/篠原聖一「更衣」振＝ロイ・トバイアス 出＝黒川千尋、石井四郎「オーロラの結婚」出＝稲村真実/板橋綾子、篠原聖一/石井潤、黒川千尋、下村由理恵、柴田進一等 美＝妹尾河童、渡辺園子 照＝沢田祐二 指＝福田一雄 奏＝新日本フィル 舞監＝森岡肇 芸術監督＝小林紀子
1984.07.01	中條富美子作品展 No.1（ラフォーレ飯倉800） 構・振・出＝中條富美子 出＝藤本幸子、佐々木秀子、柿沢ゆり子
1984.07.01	猪狩初代舞踊研究所発表会（葛飾区教育センターホール） 「走り続けよう」「パロックの舞曲」「楽しいポルカ」他 振・指導＝猪狩憲男、菊地ひろみ、辻美佐子
1984.07.05	旗野由記子・中川桂・中村菊代ジョイントダンシングリサイタル（新宿文化センター小ホール） 「トルソ'84」振・出＝旗野由記子、中川桂、中村菊代 照＝齋藤香 衣＝鳥海恒子、池田圭 響＝会川真由美
1984.07.05-18	貞松・浜田バレエ団学校公演 （高石市高陽小学校、東大崎市楠根小学校、尼崎市立花北小学校、尼崎市立七松小学校、堺市城山台小学校） 「動物のカーニバル」「白鳥の湖」ハイライト 他
1984.07.06	世田谷区民コンサート'84：牧阿佐美バレエ団特別公演 （世田谷区民会館） 「白鳥の湖」演・振＝ウェストモーランド 出＝川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、沢田加代子、上原まゆみ、三谷恭三、安達哲治、久保栄治、森和道、高田紀男等 総監督＝橘秋帆
1984.07.06-07	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ・パフォーマンス《ユキ・スガヌマの世界》（草月ホール） 「消えた村」振＝庄司裕 「夏畑」振＝折田克子 「ユキの1/4 Day」振＝ジュン・キョウヤ 出＝ユキ・スガヌマ、正木聡、サチ・コヤマ、アキオ・キムラ等
1984.07.07	豊島和子舞踊公演（仙台市民会館ホール） 「アテルイ」作・演＝豊島重之 出＝豊島和子、大向真理子、白山敦子、大久保一恵、鳥屋部文夫、荒谷勝彦、高沢利栄等 曲・奏＝吉井直竹 美＝吉岡実 衣＝井村芳紀 照＝髪主正規

1984.07.08-12	長嶺ヤス子 ホセ・ミゲル：フラメンコ公演（a b cホール） 「灼熱のサンブラ」作・出＝長嶺ヤス子、ホセ・ミゲル	
1984.07.08,22	スタジオ1番街Sunday Performance vol.11（スタジオ1番街） 「二人の女」振＝小川亜矢子 「The Wedding」振＝ロイ・トバイヤス 「旅芸人の唄」振＝藤井公 「寝る」振＝野坂公夫 出＝上原まゆみ、桑名和也、小黒美樹子、野坂公夫、長野美子、吉川文子等	
1984.07.08	舞踊あさこま会発表会（東京郵便貯金ホール） 「ジャスト・ハッピー・デー」「ザ・モダン・タイム」他 構・振＝青島貞子 美＝森荘太 照＝杉浦弘行 舞監＝森岡肇	
1984.07.08	第5回和歌山市民文化まつり（和歌山市民会館大ホール） 出＝法村友井バレエ団和歌山教室、巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所、滝口順子現代舞踊研究所和歌山教室、中沼洋子バレエ・アート、かつらぎバレエ研究所和歌山教室、睦バレエ研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、和歌山支所、環バレエ和歌山教室	
1984.07.10	ジャズダンスBIG公演（渋谷公会堂） 催＝日本ジャズダンス振興会 出＝池谷フジ、柏木みどり、佐藤実千代、中原美衣子、松山直樹 各カンパニー 照＝吉本昇	
1984.07.10	モダンダンス・グループ“おどり虫”展Ⅱ （大阪府立労働センター） 「乳曲」「紫風」「藻刈り池」出＝都倉雅代、森本偉差子、吉田尚代等	
1984.07.12	現代舞踊展（虎ノ門ホール） 「我が心のレクイエム」構・振＝北井一郎 出＝池内新子、遠藤恭子、小松裕子、兼平美秋、桜井京子、佐々木淑子等 「伝」作＝美二三枝子 出＝平山葉子、稲葉厚子等 「赤ガニ亭」振＝藤井公、藤井利子 出＝藤井香、横田百合子、原久恵、肥後宣子、山名たみえ等 「Duo」振・出＝石井かほる 選曲・出＝近藤等則 出＝村上クララ、神雄二等	1984.07.11-16 牧阿佐美バレエ団ジュニア、香港ユース・フェスティバルに参加し「グラン・パ・ド・フィアンセ」「パッロ・デッラ・レジーナ」他を踊る。出＝福井美弥子、宮尾みどり、吉川かおり、草刈民代、成澤淑栄、佐々木想美、大島律子、坂西麻美、岩本桂等 バレエマスター＝三谷恭三 舞監＝清宮秀高 芸術監督＝牧阿佐美
1984.07.13,15	谷桃子バレエ団公演（虎ノ門ホール、狭山市民会館） 「白鳥の湖」演・振＝谷桃子 振補佐＝八代清子、高橋佳子 出＝尾本安代、加藤正雄、大塚礼子、佐藤弥生子等	
1984.07.13	大森政秀舞踏儀・アンモナイトの爪－Ⅲ（テルプシコール） 「仔（ほうふり）」出＝大森政秀	
1984.07.14-15	チャイコフスキー記念東京バレエ団創立20周年記念公演（東京文化会館） 「ラ・シルフィード」演・振＝ピエール・ラコット 出＝ギレーヌ・テスマー、ミカエル・ドナル、岩越千晴、夏山周久、千葉直子、加茂律子、長谷川和子、田中洋子、藤堂真子、溝下司朗、上田忠男等 指＝ミッシェル・ケヴァル 奏＝東京シティ・フィル 芸術監督・出＝溝下司朗 総監督＝佐々木忠次	

1984.07.14-15	初江道子モダン・バレエ研究所公演（電力ホール） 「行列」演・構＝大庭三郎 振＝初江道子 曲＝片岡良和 衣＝前田哲彦 舞監＝五木元	
1984.07.15	日本バレエ協会：第16回夏季定期公演（東京郵便貯金ホール） 「コンチェルト」振＝安部み生子 「かえして！」振＝笠原千珂子 「エウリディケ」振＝岸清子 「回帰」振＝深田隆夫 「歓喜」振＝カヨ・マフネ 「ロマンシェ」振＝堀本卓矢 「イメージ」振＝泉田千種 「蒼いデート」振＝望月則彦 「Sun Spot」振＝河上正子 「びょうぶ」振＝有馬龍子 「スペイン交響曲」振＝深沢和子 「イザベル」振＝榎本晴夫 「カルメン組曲」振＝横瀬三郎 他	
1984.07.15	大杉欣以バレエアカデミー研究所公演（東京郵便貯金ホール） 「黒鳥」他 振＝大杉欣以 出＝大杉典以、林文明等	
1984.07.15	丸岡嶺舞踊研究会：若葉敏子第1回発表会（江戸川区文化センター） 「チロルの花まつり」「日本の叙情詩」「夜ふけのおもちゃ箱」他 作・指導＝若葉敏子	
1984.07.15	若葉聖子舞踊研究所発表会（横浜市保土ヶ谷公会堂） 「Almond Story」他 演・振＝若葉聖子	
1984.07.16	松岡伶子バレエ団岐阜研究所発表会（岐阜市民会館） 「白鳥の湖」第2幕 他 振・指導＝松岡伶子	
1984.07.19-20	小島章司特別公演（三越劇場） 「カデイスの女」出＝小島章司、高橋紀博、エンリケ・エレディア 照＝武勝人 舞監＝吉本大輔	
1984.07.20	松岡伶子バレエ団研究所発表会（愛知文化講堂） 「ブンナよ木からおりてこい」振・指導＝松岡伶子	
1984.07.20	小山楊子モダンダンススタジオ発表会（船橋市民文化ホール） 「空はキャンパス」「ヴァリエーションズ」他 振＝小山楊子 出＝高橋和江、小林洋子等 美＝本澤敏夫 照＝石井康夫	
1984.07.21	松沢剣照山リサイタル《竹によせて》（新潟音楽文化会館） 「冬枯れ」「ふぶき」振＝マサコ・カブラギ 出＝桜井京子	
1984.07.21	石川須妹子舞踊学園第3回筑波支部発表会（筑波センターホール） 「河を下る」「浦島太郎」振＝石川須妹子 振・出＝田中いづみ 出＝田川慶治等	
1984.07.21	高瀬元子バレエアカデミー第8回発表会（所沢市民会館） 「森の中の夢」他 演・振＝高瀬元子	

1984.07.22	有馬龍子による実験劇場No.8 (京都会館2) 「びょうぶ」振=有馬龍子 「鍵盤のひびき」振=工藤大武 出=本多恵子、佐々木敏恵、谷口規子、家辺喜久子、安達哲治等	1984.07.22-31 バレエ団エボック(谷口登美子主宰)、ウィーン市フォルクスシアターにおける第2回オーストリア日本文化の祭典、ブダペスト市キャッスルシアターにおけるハンガリー音楽週間等に参加し、石田種生振付の「ビエールとシベール」「女面」を上演。出演は千野真沙美、小沼真理子、小林つるみ、中丸智子、本多実男、京谷幸雄、金井利久、根本豊重、青田しげる等
1984.07.22	笹本公江バレエ学園第21回(大分教室・湯原恭子バレエ研究所)発表会(別府国際観光会館ホール) 「くるみ割り人形」「ディベルティメント」演・振=笹本公江 出=湯原恭子、池田多恵子等	
1984.07.22	NBS野間バレエスクール発表会(堺市民会館) 「人形の国」他 演・振=野間康子 出=野間彩、野間景、佐伯茂等	
1984.07.22	エトワール・バレエシアター名古屋発表会(愛知県勤労会館) 「白鳥の湖」第2幕 他 出=市岡月美、上田忠男等	
1984.07.22	小沢輝佐子舞踊団児童部ジュニア・バレエ公演(札幌市民会館大ホール) 「水」「日本のうたシリーズ」演・振=小沢輝佐子 照=武内昭二	
1984.07.22	山口恵子バレエ研究所発表会(我孫子市民会館) 「アルハンブラの想い出」振=山口恵子 出=升田道子、宮代勝弘等	
1984.07.22	平櫛バレエスクール笠間発表会(笠間市民会館) 「スーホーの白い馬」他 振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ	
1984.07.22	横山慶子舞踊団相馬モダンバレエ研究所発表会(相馬市民会館) 「ひき潮」他 演・出=横山慶子 出=広瀬あき等	
1984.07.22	第22回秋田県現代舞踊合同公演(秋田県大曲中央公民館ホール) 「わんぱく街道…夕暮れて」「木馬はおどる」振=奥村信子 他	
1984.07.22	北川舞踊研究所発表会(東京郵便貯金ホール) 「ダンスアルバム」「夢」「みんなでレッスン1・2・3」振・指導=北川恭子、北川由美子	
1984.07.22	創立10周年記念千葉バレエアカデミー第7回発表会(千葉県文化会館) 「白鳥の湖」第2,3幕 構・振=林世紀子、林真理 出=林真理、石井四郎等	
1984.07.24	BONJIN ダンスアトリエ公演(こまばエミナース) 「SCENE」「トリルII」振・出=厚木凡人 出=樹元美加子、金松由美、稲葉枝美、市川裕子、小野田百代、大橋佐知子等 美=ジョゼフ・ラブ 衣=鳥海恒子 照=齋藤香 音楽=近藤譲 響=山本直	
1984.07.24	一戸久美子バレエリサイタル(弘前市民会館) 「案山子」振=野呂修平 出=鈴木由鶴恵、福山誠等	

1984.07.24	バレエワークショップ・ジュニアの会(東京郵便貯金ホール) 「My Disney」「ローズ・アダジオ」他 振=石井清子、天野陽子等 出=高部尚子、佐々木優子、比嘉正等	1984.07.26-08.09 松山バレエ団、マセラータの野外フェスティバルなどイタリア各地で公演。「白鳥の湖」「ジゼル」出=森下洋子、ルドルフ・ヌレエフ、安達悦子、大園エリカ、倉田浩子、真田かすみ、林田直美、山川晶子、平元久美、清水哲太郎、外崎芳昭、貞松正一郎等
1984.07.24	棚瀬友理バレエ団定期公演(愛知文化講堂)「ふたつ星」他	
1984.07.25	手島かつこ舞踊研究所第12回定期公演(草加文化会館) 「雪が降る」他 振・出=手島かつこ 出=佐々木晴美等	
1984.07.25	畑節子バレエ学院“23”研究発表会(宝塚大劇場) 「プチ・バレリーナ」「コッペリア」「ドン・キホーテ」出=畑節子、夏山周久等	
1984.07.25	第29回児童舞踊全国大会(三越劇場) 催=全日本児童舞踊協会 出=近藤舞踊研究所(近藤有宜)、芽日出子バレエ教室、鷺宮学園舞踊教室(平山照子)、まるやま舞踊教室(平井美穂)、則武舞踊研究所(則武若菜、則武康代、小久保里美)、稲葉舞踊研究所白南風会(稲葉直人)、橋詰舞踊研究会三河島教室(北沢由紀)、柿沢やすみ舞踊研究所、竹内栄子バレエアカデミー、泉田ひろこバレエアカデミー、茅紀代美バレエ教室、プチ・エトワールの会(伊藤ひで子)、島田佐知子舞踊研究所、島田舞踊研究所(島田敬司、島田葉子)、多真有美舞踊研究所、太田進・岡崎久子舞踊研究会、種市季舞踊研究所、佐藤喜久子バレエ研究所、北川舞踊研究所(北川恭子)、神代タンダバハ舞踊教室(市村香代子)、藤原舞踊研究所(藤原琢博、藤原範子)、天沼良子バレエ研究所、国分寺・武里タンダバハ舞踊教室(賀来良江)、青島貞子舞踊研究所	
1984.07.25	第20回こども舞踊大会(沖縄市芸能館) 「赤ずきん〜狼と子供達」出=銘苺美粧枝、鳥井さやか等	
1984.07.26	第14回野外フェスティバル《真夏の夜のフラメンコ》(日比谷野外) 「スペインの祭」他 構・振・出=小松原庸子 出=小松原庸子スペイン舞踊団、ペドロ・アリソン	
1984.07.26	小牧バレエ団第28回研究生のための夏のバレエ発表会(東京郵便貯金ホール) 「眠れる森の美女」	
1984.07.26	第3回こどもバレエフェスティバル(名古屋市民会館) 出=棚瀬友理バレエ団、内山弘子バレエスタジオ、松本道子バレエ団、天野潔バレエ団、越智インターナショナル・バレエ、仁科伶子バレエ団、市岡月美クラシックバレエ、エトワール・バレエシアター、松岡伶子バレエ団、川島ナナバレエ研究所、佐々千恵子バレエ団	
1984.07.26	'84白鳥由紀とそのジョイントによる創作舞踊公演(a b cホール) 「湖」「道」「煌く時」他 構=白鳥由紀 照=青方浩人 響=伊藤容子 舞監=青方謙介	

1984.07.27	藤里照子舞踊第26回研究所発表会（練馬文化センター小ホール） 「万華鏡」「ギャルズライフ」他 振＝藤里照子 出＝児玉敏子、寺垣尚枝等 照＝東原修
1984.07.27	第15回ジュニア舞踊公演（虎ノ門ホール） 催＝現代舞踊協会 出＝田沢澄子バレエ教室、新沢愛子創作バレエ研究所、大橋佐知子モダンダンススクール、板谷モダンバレエ研究所（板谷友恵）、小さな森バレエスクール（品川弘子）、花岡陽子バレエ学園、肥田貞子バレエ研究所、田村節子創作舞踊研究所、美咲安里現代舞踊研究所、岩崎一モダン・バレエ・スタジオ、萩谷京子現代舞踊研究所、天野郁代モダンダンススタジオ、瀬河地恵子モダンバレエ研究所、平岡志賀舞踊学園、育かほるモダンバレエ・スタジオ、中島悠子モダンバレエ研究所、桃の実舞踊会（岸理恵子）
1984.07.27	鶴田貴美子バレエアーツ第15回公演（新宿文化センター） 「コッペリア」出＝内海雅子、原田高博等
1984.07.27	第3回こどもバレエ・フェスティバル （名古屋市民会館大ホール） 「パキータ」出＝松岡伶子バレエ団 他
1984.07.28-29	井上博文によるバレエ劇場第42回公演（東京郵便貯金ホール） 「パ・ド・カトル」出＝岡本佳津子、川口ゆり子等 「パ・ド・カトル（日本舞踊版）」出＝吾妻勝子等 「クラシカル・シンフォニー」振＝関直人 出＝井神さゆり等 「ウィリアム・テル」パ・ド・ドゥ 出＝フランク・アンダーソン、藤井直子 「ジェンツァーノの花祭り」出＝フランク・アンダーソン、井神さゆり 「海賊」出＝和井内梅湖、佐藤勇次 「青い神」「マケラリコス」のヴァリエーション」振＝ジェルミナル・カサド 出＝佐藤勇次 美＝橋本潔 照＝井上正美 舞監＝相馬勝己 総監督＝井上博文
1984.07.28	川村泉モダンダンスリサイタル（秋田市文化会館大ホール） 「レストラン」「朱毛」「フレッシュ」「宇宙のはてに」「落葉」出＝川村泉、高瀬洋子、高瀬邦子、高橋恭子、高瀬昭彦
1984.07.28	豊川美恵子バレエ教室第7回発表会（三鷹公会堂） 「くるみ割り人形」第3幕 振＝豊川美恵子 出＝吉川かおり、高田紀男等 照＝松崎国雄、大島範行 舞監＝賀川裕之
1984.07.28	第10回明日の新人による舞踊公演（虎ノ門ホール） 催＝現代舞踊協会 出＝ルミエールモダンバレエスタジオ（日野善子）、瀬河千恵子モダンバレエ研究所、伊藤淳子舞踊研究所、石井晶子バレエ団・研究所、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、片岡バレエ研究所（片岡通人）、田村節子創作舞踊研究所、美咲安里現代舞踊研究所、本間祥公ダンス・バレエアカデミー、ダンス・シアター・コンパニア・マリカ、藤井公・利子舞踊研究所、桃の実舞踊会（岸理恵子）、渥見利奈モダンスタジオ、平岡志賀舞踊学園、渡辺宏美現代舞踊研究所

1984.07.28	平多浩子舞踊研究所第16回発表会（仙台市民会館） 「サイケデリック・トライアングル」「あじさい色のとき」「メモリー」 構・振＝平多浩子 出＝平多巻子、引地由美、菅原公枝、菊池直子、仁田美穂等 美・照＝大庭三郎 照＝大庭一暉、関淳子 衣＝前田哲彦、鳥海恒子、江川久子 響＝山本直 舞監・音楽構成＝五木元	
1984.07.28	和田寿子舞踊研究所発表会（小田原市民会館） 「光る」「陽」「気分はライト」他 振＝和田寿子 出＝熊澤純子、熊澤美子、町田睦、沢村尚志等 照＝吉田信 響＝野中守 舞監＝唐沢広明	
1984.07.28	第10回山形県ジュニア舞踊の会（鶴岡市文化会館） 出＝吉統舞踊学園、田島喜代江バレエ研究所、鏡舞踊教室、中條創作舞踊研究所、吉川洋子バレエ研究所、大滝舞踊研究所、新宮登山形バレエアートスクール	
1984.07.28	小さな会シマ・バレエ第10回発表会（朝日生命ホール） 「オラシヨ」「はないくさ」「素敵に踊り手達」「お伽の国から」構・振＝島ひろ子 照＝伊藤裕爽 響＝丸山昌彦 舞監＝清水美輝	
1984.07.28	大塚礼子バレエスタジオ第1回発表会（前進座） 「ニジンスキーへの想い」振＝深川秀夫 出＝大塚礼子等 他	
1984.07.29	栗林キミ子バレエスタジオ'84ジュニア公演（福生市民会館） 「ヘンゼルとグレーテル」他 演・振＝栗林キミ子 出＝柴田華寿美、落合恵利子等 照＝梶孝三	
1984.07.29	メキシコ民族舞踊団合同公演（鯖江市文化センター大ホール） 「日本の旋律」「メキシコ民族舞踊」他 振・指導＝永田敏子	
1984.07.29	多摩シティバレエ団・矢沢バレエスクール小さな発表会（八王子市民会館大ホール） 「オーロラ姫の結婚」「古典交響曲」他 振・指導＝ヤクシニイ矢沢	
1984.07.30	渡辺珠実バレエ研究所第24回発表会（新潟県民会館） 「鳥」「オーロラの結婚」他 振＝渡辺珠実 出＝遠藤展弘、児玉克洋、藤木俊彦等 舞監＝賀川裕之	1984.07.30-08.07 アメリカン・ダンス・フェスティバル東京《ダンス・シンポジウム》（西武・スタジオ200）「日米舞踊交流史」コーディネーター＝市川雅、朽木ゆり子 レクチャー＝山口玲子、片岡康子、朽木ゆり子、石井かほる、望月辰夫、花輪洋治、上林澄雄等 「これからの舞踊」コーディネーター＝榎本了壺 レクチャー＝デボラ・ジョウウィット、沢玲都子、市川雅、榎本了壺、櫻井勤、武内正夫、美二三枝子、三輝容子、長谷川六等
1984.07.30-31	熊本バレエ研究所'84サマーバレエコンサート（熊本市民会館） 「レ・プティ・リアン」「レ・パティヌール」「白鳥の湖」第3幕 振＝伴征子、石井清子、久光孝生	
1984.07.30	小池幸子舞踊展Ⅰ（草月ホール） 「夕霞浅間嶽」振・出＝小池幸子 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直	
1984.07.30	橋本陽子バレエ研究所発表会（虎ノ門ホール） 「眠れる森の美女」振＝北原秀晃、橋本陽子	
1984.07.30-31	踊るシャクティPART 16（渋谷ジャンジャン） 「黒いオルフェ」他	

1984.07.30	銀嶺会創作バレエ公演 (福井市文化会館) 「地獄への道」他 振=永田敏子、上甲裕久
1984.07.30	平野雪枝舞踊公演 (愛知文化講堂)「風の譜」「虫送り」他
1984.07.30-08.07	アメリカン・ダンス・フェスティバル東京《ダンス・モダン・コレクション》(西武・スタジオ200) 出=菊地純子、柳下規夫、江口正彦、神雄二、山田せつ子、浜田剛爾、田野日出子、神領国資、野々村明子、江原朋子
1984.07.31	ツルタバレエ芸術学校定期公演 (福岡市民会館) 「オリエント・イン・ニッポン」「コッペリア」「海の物語」演・振=大野美樹子 監修=鶴田美保子 出=須貝りさ、久保栄治、伊藤道夫等
1984.08.01	仁科伶子バレエ団'84定期公演 (愛知文化講堂) 「眠れる森の美女」第2幕 他 演・振=仁科伶子 出=松永洋子、関篤夫、森田淳子等
1984.08.01-02	札幌舞踊会バレエ定期公演 (札幌厚生年金会館) 「グランド・ワルツ」「バラの精」他 演・振=千田雅子 出=吉田尚美、レナト・ザネラ等 制作=千田モト
1984.08.01-02	安積バレエ研究所研究生合同発表会 (大阪府青少年会館大ホール) 「眠れる森の美女」第3幕 他 出=国田美和、中田亜希等
1984.08.02-03	谷桃子バレエ団研究所24回発表会 (東京郵便貯金ホール) 「みにくいあひるの子」「グリーンカ・ファンタジー」振=村上弘子 選曲=福田一雄 「パリスの審判」「ロマンティック組曲」振=谷桃子 他 出=高部尚子、花鳥里江等
1984.08.02	兵庫県洋舞合同ジュニアバレエ公演 (神戸文化ホール) 出=貞松・浜田バレエ団等
1984.08.03-04	ユニーク・バレエシアター公演 (簡易保険ホール) 「卒業記念舞踏会」「ペトルーシュカ」振=堀内完 出=堀内かおり、堀内元、堀内充、袴雅子、狭間祥子、佐々木三夏、足川欽也等 美=朝倉摂
1984.08.04-08	第17回埼玉県舞踊コンクール (大宮商工会館大ホール) 催=埼玉県舞踊協会 【クラシック1部】1位 北原弘子 2位-1 桜井由紀子・坂本登喜彦 2位-2 斎藤友佳理 3位 津金沢千枝美 【クラシック2部】1位-1 宮内真理子 1位-2 河口智子 2位-1 浪越淳子 2位-2 佐藤未夏 3位 浅野敬子 【モダンダンス1部】1位-1 平多まゆみ 1位-2 遠藤彩子 2位-1 戸島千恵 2位-2 山口弓貴子 3位 三浦ゆかり 【モダンダンス2部】1位-1 島美弥子 1位-2 原田麻衣子 2位-1 千竈晃子 2位-2 高沢嘉津子 3位 梶原暁子 審査員=木村英二、久保正士、櫻井勤、山野博大、八巻献吉、漆原宏樹、笹本公江、武内正夫、谷桃子、西田堯、三輝容子、八代清子

1984.08.04	第27回全日本芸術舞踊合同公演 (大阪サンケイホール) 催=現代舞踊協会関西支部 「くるみ割り人形」よりグラン・パ・ド・ドゥ 出=肥田あけみ、穴見志保己 「羽衣」振=永田敏子 出=堀直美 「ツアラトウストラ」振=泉閣士 出=高宮定彦等 「月光」振=北本四郎 出=貝谷博子、諏訪田桂子等 「12星座の女」より 振・出=浅井令子 「カルテット」振=江口乙矢、江口須美子 出=矢野智子、須田玉恵、城内美保、今川婦美 「初冬の風」振=木川たづ子 「作品59」振=いづのひろと 「憧れ」振=瀬河地恵子 出=二見一幸、田保知里等 「黎明」振=巻田貞之助 出=巻田奈巳、舟見ゆかり等 「白亜の幻想」振・出=山本博子 出=西村佳代子、大城まりえ 「It's Like That」振=白松圭子、カワナカオル 出=小暮麻稀、新ユキエ 「南国の薔薇」振=山本真樹 出=中井溝里、新本梨恵、山本琴路、新本梨香 「時」振=江口満典 出=壺井都、鬼塚マミコ、鈴木由美子、西納直子、上山裕野、柳川美樹等
1984.08.04	柘植紗季子バレエスクール第4回発表会 (神奈川県立青少年センター) 「カルメン」振=尾寺敏晴 出=柘植紗季子、菅生みどり等 舞監=吉本大輔
1984.08.05	水口和子バレエ研究所発表会 (神奈川県立青少年センター) 「眠れる森の美女」振=水口和子、北原秀晃 出=赤城圭、城昭彦等 照=吉本一郎 舞監=茂木源光
1984.08.05	小幡令子バレエ団岐阜発表会 (岐阜市民会館) 「奇妙な店」「ウィーンの森の物語」演・振=小幡令子 出=山本真由美、土屋まゆ子、西木久雄、島源三等
1984.08.05	大杉欣以バレエアカデミー第11回発表会 (板橋区文化会館大ホール) 「眠れる森の美女」より 「くるみ割り人形」より 「シンフォニア組曲」振・出=大杉欣以 出=林文明等
1984.08.05	神崎バレエスタジオリサイタル (九州厚生年金会館大ホール) 「シンデレラ」演・振=望月則彦 指導=神崎麻弓 出=上久保まり子、藤木俊彦等
1984.08.06	鈴木延子バレエ研究所発表会 (東京郵便貯金ホール) 「眠れる森の美女」第3幕 他 演・振=鈴木延子、諸星静子 出=茂木あさ美、安西摩美、横山矢子、今別府由紀子、高田紀男、佐藤栄弥、京谷幸雄、山内統司雄等 照=松崎国雄、井上正美 舞監=賀川裕之

1984.08.07	東京シティ・バレエ団関西研究所第17回生徒発表会 (大阪ピロティ・ホール) 「ドン・キホーテ」より夢の場 他 振=根本豊重、高田和子、川上小枝子、菅居比路美、松村知子 出=中井香代子、恵洋子、吉村葉月、中島敦夫等 「白鳥の湖」第3幕 他 出=松村知子、菅居比路美、根本豊重、山本秀典、北條耕男等	1984.08.07-18 サイガ・バレエ (雑賀淑子主宰)、スコットランドのアバディーン市主催による《アバディーン・インターナショナル・ユース・フェスティバル》に参加し「火の鳥」「グラズーノフ・スイート」「台所のバラード」「小象パールのお話」他を上演
1984.08.08-16	文化庁青少年芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演 (上田市民会館、柏崎市民会館、砺波市文化会館、松任市民文化会館、小浜市文化会館、伊勢市観光文化会館、山梨県立県民文化ホール、松田町民文化センター) 「眠れる森の美女」振・出=溝下司朗 出=藤堂真子、栗橋桂子、大西悦子、田中洋子、夏山周久、長瀬信夫、上田忠男、千葉直子、金沢裕子、佐藤ひろみ、前田香絵、岩越千晴、安田由貴子、友田優子、友田弘子、照屋真由子等 美=ニコラ・ベノワ 衣=宮本宣子 照=高沢立生 指=堤俊作 奏=東京交響楽団 舞監=増田敬路	
1984.08.08	山田奈々子舞踊研究所発表会 (a b cホール) 「焔～壺を焼く」「スリラー」「グラビヤのギャル」振・出=山田奈々子 出=高木ふみ子、久保恵子、村田裕貴子等	
1984.08.08	小幡令子バレエ団発表会 (名古屋市民会館) 「卒業記念舞踏会」演・振=小幡令子、ヒゴマサヒロ 出=西尾久美子、飯沢知里、ヒゴマサヒロ、瀬川正志等	
1984.08.08	安積バレエ研究所八鹿教室創立20周年研究生発表会 (八鹿町民会館) 「日本のしらべ」「白雪姫」他	
1984.08.08	第31回島田いつ子・久美子舞踊の会 (愛知県文化講堂) 「My Hat」「ロボットもういや」「四季の回り舞台」作・指導=島田いつ子、島田久美子	
1984.08.09	正田千鶴モダンダンススタジオ発表会 (東京児童会館) 「青い星から」「南極物語」他 出=新井恵子、高沢和歌子等	
1984.08.10-12	マギー・マラン公演 (草月ホール)「メイビー」	
1984.08.10	佐々智恵子バレエ創立35周年バレエフェスティバル《愛知県芸術文化選奨文化賞記念公演》(名古屋市民会館大ホール) 「コッペリア」演・出=小牧正英 振=佐々智恵子 出=佐々良子、児玉克洋等 指=外山雄三 奏=名古屋フィルハーモニー交響楽団	
1984.08.10	内藤瑠美バレエスタジオ発表会 (板橋区文化会館) 「四季物語」振=橋浦勇 他	

1984.08.11	第11回モダンダンス・バレエ全九州フェスティバル (熊本県立劇場) 出=清水バレエスタジオ (吉里春美)、井形バレエ研究所 (井形久仁子)、九州バレエ学校 (亀井隆一郎)、わかあゆバレエ研究所 (梶原真由美)、ヤマダモダンダンス研究所 (山田みほ子)、くろさあこバレエスタジオ、アサバレエアカデミア (斎藤彰、斎藤節子)、熊井とし子芸術舞踊研究所、ゆりかご舞踊研究所 (二宮真由美)、平三矢バレエスタジオ、マスダ・モダンバレエ・アート (益田加奈子)、後藤智江モダンダンス・スタジオ	
1984.08.12	東京シティ・バレエ団研究所発表会 (調布グリーンホール) 「白鳥の湖」第2幕 他 総監督・振=有馬五郎 振=石田種生、金井利久、佐々木俊子 振・出=中島伸欣 出=松原望美、前田由利、長谷川悦子、吉沢真知子、谷洋子、石郷岡文子等 照=梶孝三 舞監=橋本洋	
1984.08.12	日本ジュニアバレエ第10回公演 (東京郵便貯金ホール) 「エチュード・クラシック」「グラン・パ・ド・フィアンセ」「パ・ド・カトル」「パッロ・デッラ・レジーナ」「キャトル・スタジオーニ」 総監督・演・振=島田廣 演・振=テリー・ウェストモーランド、ジャック・カーター、橘秋帆 出=大島律子、草刈民代、内古閑智子、鍋木理沙、宮尾みどり、相羽源氏、井上欧輔、小嶋直也等 衣=大井昌子 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル 舞監=清宮秀高	
1984.08.12	宮下靖子バレエ学園第29回卒業記念発表会 (京都会館1) 「白鳥の湖」「眠り姫」他 指導=宮下靖子	
1984.08.12	大和バレエ研究所第3回発表会 (海名市文化会館ホール) 「眠れる森の美女」振=北原秀晃、三橋摩梨子 照=古賀満平 舞監=平久保斉	
1984.08.12	島田佐知子舞踊研究所第36回発表会 (川崎市立産業文化会館大ホール) 「ウキウキBoon Boon」「あばれ獅子」「バイカルのほとり」「フーフーつくしんぼ」他 振=島田佐知子 出=島田美希、島田知子、島田貴美、島田霧子等 音楽=杉原ともじ 美=田中英世 舞監=田中好道	
1984.08.12	創立25周年記念石井バレエ学園定期公演 (簡易保険ホール) 「ジゼル」第2幕 出=石井梨花、石井潤、西優一等 指導=石井義人、石井愛子	
1984.08.14,16	トリックスター・シアター・カンパニー公演 (草月ホール) 「マントゥ」	

1984.08.14,25, 09.14,29,30	アゴン・ダンスアリア・コレクション'84 (テレブシコール) 「徒センサー」作・演・振・出=池宮信夫 出=池宮中夫、樹元美加子、鈴木雅子、石塚恵美子、花柳かしほ、内田房江	1984.08.14 川口ゆり子、今村博明、南フランスの避暑地プラントムで行われたテリー・ウエストモーランド主宰のバレエ・コンサートに出演。「ラ・シルフィード」と「海賊」のパ・ド・ドゥを踊る
1984.08.15	黒木ダンスカンパニー・ホンキートンク第3回公演 (神戸文化小ホール) 構・振=黒木雄介	
1984.08.16-19	第2回日本バレエコンクール (東京郵便貯金ホール) 催=日本バレエ協会 【ジュニアの部】 1位 中村かおり 2位 秋山珠子 3位 岩田唯起子 【シニアの部】 1位 森あづさ 2位 青木知枝 審査委員長=島田廣 審査員=貝谷八百子、谷桃子、松山樹子、永江巖、笹本公江、粕谷辰雄、柴田善、岩田高一、高田止戈、川路明、吉安治子、漆原宏樹、横瀬三郎、橋浦勇、小林功、遠藤展弘、森竜朗	
1984.08.17-19	アメリカン・ダンス・フェスティバル東京：ローラ・ディーン舞踊団公演 (虎ノ門ホール) 「インナー・サークル」「トリオ」「ダンス」「スカイライト」作=ローラ・ディーン	
1984.08.17	五十嵐瑠美子洋舞踊研究所発表会 (新潟県民会館大ホール) 「クロイツェルソナタ」「ピーターパン」他	
1984.08.18	貝谷芸術学院第20回バレエ科発表会 (東京厚生年金会館) 「鳥のシンフォニー」他 演・振=貝谷八百子 出=吉田隆俊、土田三郎等	
1984.08.18	横田百合子リサイタル (仙台戦争復興記念館) 「東海道五十三次」「蝶」振・出=藤井公、藤井利子 出=横田百合子、藤井香、安達順子、菅原裕子、横山千枝等 響=山本直 舞監=五木元	
1984.08.19	バレエ・フォー・オール第3回公演 (新宿文化センター) 「イマージュ」「パ・ド・カトル」「ダンセズ・フォー・ダンサーズ」演・振・出=尾寺敏晴 出=八木ひとみ、鈴木ひさえ、蛭名和美、佐々木千歳、鈴木小夜子、柘植紗季子等 衣=林なつ子 照=北寄崎崇 響=松崎俊章 舞監=吉本大輔	
1984.08.19	第19回八王子市民納涼公演 (八王子市民会館大ホール) 催=八王子文化連盟 出=むらせきよこバレエ研究所、蜂須賀紀子舞踊研究所、桃の実舞踊会、ヤクシニイ・カタック・センター、伊藤淳子舞踊研究所、甘麻節モダンダンス・スタジオ	
1984.08.19	森谷紀久子モダンダンス一ノ関公演 (佐藤絃行アトリエ) 「風の色」構・振・出=森谷紀久子 出=小野奈嘉子、仁科栄子、太田美津、村山久美子等	

1984.08.20-29	文化庁移動芸術祭：日本バレエ協会関東・東北公演 (戸田市文化会館、銚子青少年文化会館、群馬県民会館、矢板市文化会館、須賀川市文化センター、青森市文化会館、八戸市公会堂) 「くるみ割り人形」振=江川明 出=岡本佳津子、宮木百合子、法村牧緒、藤木俊彦等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	1984.08.20-31 アメリカン・ダンス・フェスティバル東京、ダンス夏期大学を開校。講師=ベティ・ジョーンズ、ルビー・シャンク、ケイ・タケイ、ベラ・ルウィッキー (以上モダンダンス)、ラルフ・ヘイズ (ジャズ・ダンス)、マーサ・メイヤー (舞踊医学)、近藤洋子 (民族舞踊)、萩原朔美 (映像)
1984.08.21-24	アメリカン・ダンス・フェスティバル東京：クロウズ・ネスト舞踊団公演 (草月ホール) 「タールトンの復活」「うそではないのです」他 振・出=フェリックス・プラスカ 出=マーサ・クラーク、ロバート・パーネット、マリー・フーコー	
1984.08.21	安積バレエ研究所第37回豊岡教室研究生発表会 (豊岡市民会館) 「星座への誘い」他	
1984.08.21	法村友井バレエ学校名古屋教室児童科発表会 (愛知県文化講堂) 「かけていった夏のうた」「ふるさと二題・Aわらべうた、Bさとうきび畑」振=間博子 出=山田英津子、鈴木潮、竹味明子、鬼頭枝里、田口信子等 衣=鳥海恒子 響=山本直 監修=法村牧緒	
1984.08.21	バレエ・アート・スクール《夏のバレエ・フェスティバル》 (東京郵便貯金ホール) 指導=大滝愛子、保志克己	
1984.08.22	友松・上島バレエ研究所第35回公演 (京都会館2) 「バキータ」「白い雁」他 構・振=上島君子	
1984.08.23-24	ADF東京ダンス《モダン・ダンス・コレクション》(草月ホール) 「ざくろ誕」作・出=田中陸奥子 「ダカーボ」演・振=河野潤、出=山田恵子、早田洋子、小暮聡子、小暮智子、武元賀寿子 等	
1984.08.24	大屋政子バレエ団公演 (森ノ宮青少年ホール) 「カルメン」振・出=宮城昇 総監督=大屋政子	
1984.08.24	笠井叡オイリュトミー講座 (西武スタジオ200) レクチャーとデモンストレーション	
1984.08.25	現代舞踊協会北陸支部合同公演 (富山県民会館大ホール) 「絆」出=中川立子 「風韻」出=古川洋子、亀谷優子等 「グラズーノフ『四季』より秋」出=利田みさき、佐藤宏等 「散りぬる」「棲む」出=荒木登志乃、和田朝子等 「光」「祈り」出=伊藤好恵、北井千都代等 「望みと喜びを」出=かざりや昭子等 「遠響」出=長谷川安子、二野千春 「クロイツェル」出=五十嵐生野等 「ガラスの窓」「道化師」出=堀直美、内田弘恵等 「超能力者」出=安部美奈子、今成典子等 「一枚の絵」出=山崎由美子、岡田智子、可西綾乃等	

1984.08.25	中尾道代第4回モダン&ジャズダンス公演(氷上郡民会館) 「魔界軍団行進曲」「エアロビクスダンシング…胸いっぱいのおいしい空気・ダンスはスポーツ感覚」「サンスポットサマー…In My Heart」出=中尾道代等
1984.08.26	松岡伶子バレエ団夏休みファミリーコンサート (名古屋市民会館大ホール) 「白鳥の湖」振・出=松岡伶子 出=加藤正雄等 指=竹本泰蔵 奏=名古屋フィル
1984.08.26	日本バレエ協会第1回九州北支部バレエフェスティバル (福岡郵便貯金ホール) 「ソラリスの海」演=斉藤彰 振=斉藤節子 出=松本めぐみ、副島明美 「大蛇山」振=井形久仁子 出=上津原仁子、岡村澄輝 「シンフォニー・イン・ビゼー」演・振=尾寺敏晴、井上恭子 出=井上美佐等 「ダッタン人の踊り」演・振=藤田彰彦 出=梅野日出子等 「バ・クラシック」演・振=岡里枝 出=但馬美保等 「四季の妖精達」演・振=川副恵躬子 出=河野さおり等 「狩」[ムーブメント・デザイン] 振=神崎麻弓 出=横田敏子、吉田三鈴等 「白鳥の湖」第2幕 演・振=古森美智子 出=春日桃子、村田康雄等 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」演・振=武藤純子 出=松永理絵等 「よろこび」「春の声」振=旗生和子、習田保子 出=梶原智子、三沢径子等 「えちごじし」他 出=松本佐和子等 「スラブ舞曲」他 演・振=田中千賀子 出=前田智子等 「梁塵秘抄」振=鶴田溢子 出=鶴田美佳子等 「おしゃまなネコさん」「スタッカート」演・振=上村よし 出=幸尾紀美子、永野正卓等 「プレリュード」他 振=内藤千夏子 出=柳川和美等 「ドン・キホーテ」より夢の場 演・振=二宮昌 出=二宮留美等 「パ・ド・カトル」指導=野村理子 出=榎谷博子等 「アラビア舞曲」演・振=原トミ子 出=古田聡子等 「エチュード」他 演・振=真弓国子 出=林茂美、広永景子等 「リボン・ファンシー」演・振=三ノ上万由美 出=田中理恵等 「バレエ・イン・スペース'84」振=古沼斐佐雄 振補佐=古沼ひろ子 出=井上美佐、上村よし等
1984.08.26	桜垣バレエ学園発表会(八幡市文化センター) 「パキータ」「オーロラの結婚」他 指導=桜垣美世子
1984.08.26	平櫛バレエスクール因島発表会(因島市民会館) 「風の詩」「スーホーの白い馬」振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ
1984.08.26	黒田バレエスクール発表会(九州厚生年金会館) 「ダンス a my カルメン」他 構・振=黒田呆子

1984.08.28	第14回創作舞踊公演(東横劇場) 催=全日本児童舞踊協会 出=泉田哲彦バレエ・スタジオ、舞踊オーロラの会(島田鐵朗)、芽日出子バレエ教室、プチ・エトワールの会(伊藤ひで子)、青島貞子舞踊研究所、佐藤典子舞踊研究所、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、則武舞踊研究所(則武康代)、シマ・バレエ(島ひろ子)、竹内邦子舞踊研究所、山口セツ子舞踊研究所、泉田ひろこバレエスタジオ、島田舞踊研究所(島田葉子)、関原洋舞研究会(関原生子)、島田・杉原舞踊団(島田佐知子、杉原ともじ)、佐藤喜久子バレエ研究所、タンダバハ舞踊教室(平田富葉美)、笹目学園バレエ教室(平井美穂)、柿沢舞踊研究所(柿沢充)、丸岡嶺舞踊研究所(若葉まゆみ)、えーげ会(おおの珠那)
1984.08.28	わかば会50周年記念舞踊会(東京郵便貯金ホール) 催=丸岡嶺舞踊研究会 「幼き日への思い」「ある島の物語」作=若葉陽子 衣=西田薫子 照=石井康雄
1984.09.01	第5回現代舞踊フェスティバル(虎ノ門ホール) 催=現代舞踊協会 「Lynx」振・出=北本四郎 出=貝谷博子、諏訪田桂子等 「水のミラージュ」振・出=杉江良子 「祭り囃子」振・出=岸上幸代 出=山本年子、中井恵子等 「終幕」振・出=内山時江 「風の彼方」振・出=日野善子 「万華鏡」振・出=藤里照子 出=中村隆彦、児玉敏子、五十嵐愛、上田遥等 「じゃじゃ馬娘」振=肥田貞子 出=肥田あけみ、宮崎有香、植田有津子等 「十六夜」振=柳下規夫 出=有富幸子 「風景」振・出=後藤智江 出=後藤直子、池田貞臣、市伊孝 「Step to Dance」振・出=間仁田美那子 出=小柳出加代子、遠藤彩子等 響=市来邦比古 照=吉田信 舞監=居上貞之
1984.09.01	松本道子バレエ団第24回公演(名古屋市民会館中ホール) 「オセロ」演・振=藤田彰彦 出=松本道子等 「ルスランとリュドミラ」「ライモンダ」他
1984.09.01	蘭このみフラメンコリサイタル(a b cホール) 「愛と憎しみの詩」出=蘭このみ 監修=河上五郎
1984.09.01	第6回現代舞踊展《輩》(目黒公会堂) 催=ミチオ・イトウ同門会 「タイム」構・振=古荘妙子 「幻想」振=渡部伊曾子 「シンフォニック・エチュード」振=伊藤道郎 指導=古荘妙子 出=五十嵐恵子、石川真友美等
1984.09.01	笠原瑛バレエ教室第12回発表会(名古屋市芸術創造センター) 「都会の供給者たち、または捕食者たち」他 振=笠原瑛 出=糸尾和江、松原朱美、橘高由紀子、南村一美、檜野隆幸、岡田圭介等 美=内山千吉 照=松原吉晴 舞監=太田けんじ
1984.09.01	南條バレエ第37回発表会(松山市民会館大ホール) 「みにくいあひるの子」「秋の詩」他 振=南條美千世 出=小川千美、田中亨等

1984.09.01-02	川村浪子ニューパーフォーマンスⅦ (山中湖畔)
1984.09.01	ペペ・イ・ペピータ・フラメンコ舞踊団公演 (渋谷ジャンジャン) 「アンダルシアの閃光」出=ペピータ中川、ペペ齊京
1984.09.02	榎笠バレエ研究所第27回・榎笠バレエ団第8回公演 (高松市民会館) 「パ・ド・カトル」「レクイエム」「コッペリア」演・振=関直人 演・振・出=榎笠よ志江 出=新居田かおる等 舞監=賀川祐之
1984.09.02,09	関山三喜夫舞踊団東海・半田教室発表会 (東海市立文化センター、半田勤労福祉会館) 「七夕」他
1984.09.02	笹本公江バレエ学園郡山教室創立25周年記念発表会 (郡山市民会館) 「ファンタジー」「コッペリア」演・振=笹本公江 振補佐=永江巖 出=山田史、赤城圭等
1984.09.02	白鳥バレエ学園20周年記念特別公演 (長野県民文化会館) 「おやゆび姫」「竜神物語」等 演・振=塚田たまゑ 出=森下洋子、清水哲太郎、箕輪初夫等
1984.09.02	第6回わかば会・児童創作舞踊発表会 (大分県立芸術会館) 「アラジンとふしぎなランプ」「さけび」「運命」「ジャングル広場」他 振・指導=若葉早苗
1984.09.03-18	中国陝西省歌舞劇院公演《唐・長安楽舞》 (国立劇場、京都、大阪、福岡) 「緑腰」「仮面舞踊・大雛」他
1984.09.04	美二三枝子現代舞踊公演 (国立劇場小劇場) 「異邦人」「地を天と～土面より～」 「寿無限-ことぶきむげん」作・出=美二三枝子、平山葉子 出=萩谷京子、正木聡等 美=藤本久徳 照=大庭三郎
1984.09.04,12,17	三条万里子ダンスコンサート (名古屋市芸術創造センター、芦屋ルナホール、新宿文化センター大ホール) 「予感」「ワルツ」「鳥」作・出=三条万里子 出=山形真紀子、木川美代子、倉知外子、稲葉厚子、玉田弘子、森本偉差子、すゞきさよこ等 照=いながきかつひこ 舞監=松原吉晴
1984.09.04	谷桃子バレエ団公演 (藤沢市民会館) 「白鳥の湖」振=谷桃子 出=広瀬和子、佐藤弥生子、加藤正雄等
1984.09.04	松岡伶子バレエ団新瀬戸研究所第5回発表会 (瀬戸市市民会館) 「ピノキオ」振=松岡里絵 出=伊藤正枝、鈴木亜紀子等

1984.09.05	第8回選抜新人舞踊公演第1日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「いつも同じ所に咲いてくれる」出=藤井恵子 「薄暮から夜へ」出=大川妙子 「一葉の世界から-哀」出=中野真紀子 「記憶の界面」出=芹沢真理子 「白檀」出=佐々木朝子 「心」出=藤井香 「予感」出=三浦ゆかり 「沈黙の鳥」出=五味明美 「うた」出=平多まゆみ 「ガラスの人形」出=波場千恵子 「楽園」出=原久恵 「Will You Dance」出=中村隆彦 「土の音」出=浅見由紀 「オルフェウスの妻」出=湯原園子 「子守唄」出=戸島千恵 「遙かなる呼び声」出=桜井京子 「風と砂・女漂う」出=津田幸子 「海をみつめている女」出=武元賀寿子 「時の轍」出=市伊孝 「メモワール」出=中井恵子 「ハミング…午後3時」出=石井令子 「雪女」出=潮田麻里 「執焰」出=糟谷節子 照=松崎国雄、後藤武、井上正美 響=山本直 舞監=伊東功	
1984.09.05	現代舞踊協会中部支部第5回新人舞踊公演 (名古屋市芸術創造センター) 「ひととき」出=石田陽子 「風の譜」出=平野かほり 「浪漫」出=古川隆一 「子守唄」出=野田ますみ 「華・杜子春」出=柿木佳子 「愛」出=服部重子 「何処」出=富村愛子 「おんな」出=伊藤幸代 「わ・く・わ・く」出=宗石則子 「あじさい色のとき」出=岩崎満里子 「未知」出=小野恵子 「埋れ火」出=玉田弘子 「水中花」出=清野ゆかり 「Father Jesus!」出=岩井日奈子 「蝶」出=横関登志子 「部屋」出=小崎かおり	
1984.09.05	十勝バレエ協会公演 (清水町文化会館大ホール) 「夕鶴」「ポルカ」「ロミオとジュリエット」より愛のテーマ 他 振・出=木幡絹江 出=坂田香織、山田広子、村松ひとみ等	
1984.09.05-16	21000海里の舞踏会 (佐賀町エキジビットスペース) 「初東風」「涅槃西風」「黒南風」「野分」出=宇野萬、葡萄弾	
1984.09.06	第8回選抜新人舞踊公演第2日 (都市センターホール) 催=現代舞踊協会 「水に画いた風景」出=勝珠美 「海原に漂よう」出=横田百合子 「青年は荒野をめざす」出=上田遥 「午前4時の公園」出=平多実千子 「慕情」出=鈴木由美子 「明日の空には何が降る」出=松原豊 「過ぎゆく時の中で…」出=可西晴香 「とうとうと…」出=高瀬由美子 「夢の端ゆきて…」出=平多祐子 「すべての夏をこの一日に」出=浅見飛鳥 「見えない橋」出=正木聡 「ねずみの唄」出=細川江利子 「Zephyr」出=石巻由美 「風にふかれてゆく人」出=熊澤純子、熊澤美子 「鏡の中のアリス」出=松山典子 「哀しき海」出=山口弓貴子 「哭く…オルフェウスの妻より」出=小松裕子 「私のなかの風景」出=山元美代子 「砂の街」出=山県順子 「白夜」出=田中いづみ 「Distance あなたへの距離」出=妻木律子 「瞬き」出=三条芳光 「雪澄む」出=在家育江 「吹きぬけた砂塵」出=榎本妃佐子 照=松崎国雄、後藤武、井上正美 響=山本直 舞監=伊東功	1984.09.06-09 チャイコフスキー記念東京バレエ団の藤堂真子、夏山周久、20世紀バレエ団創立25周年記念ガラ (ベルギー、王立モネ劇場)に出演し「詩人の恋」を踊る

1984.09.07-09.30	東京シティ・バレエ団公演《子ども劇場》 (名古屋厚生年金会館、愛知県勤労会館、藤沢市民会館) 「ヘンゼルとグレーテル」構・演=有馬五郎 振・出=石井清子 出=清水純子、大久保朱美、青山美知子、吉沢真知子、長谷川祐子、金井利久、本多実男、伊沢壮宜、小山内慎一、根本豊重、青田しげる等 美=妹尾河童 衣=八重田喜美子 照=梶孝三 朗読=会田夏代 舞監=橋本洋	
1984.09.08	第5回新人公演(名古屋市芸術創造センター) 催=現代舞踊協会中部支部 出=横関登志子等	
1984.09.08	ダンス・アイデンティティー《スペース・オー》月例パフォーマンス(コタニビル2f・スペース・オー) 出=青木健、エリザベス・ベネット、河野潤、小林俊彦、中村隆彦、松島正祥、松原豊等	
1984.09.09	松山バレエ団公演(入間市民会館) 「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 芸術監督=松山樹子	
1984.09.09,16	スタジオ1番街Sunday Performance vol.12(スタジオ1番街) 「インディヴィデュアル・チョイス」「金団雲」他 振=小川亜矢子、永田幹文、漆原宏樹、榎本晴夫、種子島有紀子 出=井神さゆり、今間裕見子、種子島有紀子等	
1984.09.09	埼玉舞踊大学メモリアルパフォーマンス(a b cホール) 「レ・ビッシュ」「だれが鈴をつけるか」他 振=佐多達枝、若松美黄 出=梅津佳子、田代郁子等 舞監=居上貞之	
1984.09.09	ツルタバレエ芸術学校勉強会(東京郵便貯金ホール) 「風に吹かれて蝶になる」出=鶴田美保子、大野美樹子等	
1984.09.09,24	平櫛バレエスクール井原・玉野発表会 (井原市民会館、玉野市民会館) 「スーホーの白い馬」振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンヌ・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンヌ・ヒラグシ	
1984.09.09	渡辺克美現代舞踊研究所門下生発表会(都市センターホール) 「雪」「日が暮れて」「明日への旅立ち」他 振=渡辺克美 振・出=山崎恭子 出=後藤美和子、西條裕美、石飛ひろみ等	
1984.09.09	わかば会舞踊発表会(中央会館) 「夏はサンバ」「ナムナムナム・わんぱくわんぱく」「いちごケーキ」他 作・指導=若葉祐子	

1984.09.09	'84福島県芸術祭《洋舞の祭典》 (福島県文化センター大ホール) 催=福島県洋舞連盟 「アンダルシアの風」振・出=小野恵美子 「太陽に向かってGo…」振=睦テル 「I'd Believe」振=井上梅子 「夏のおわりに」振・出=黒岩陽子 「祭日～まつり日～」振=横山慶子 「ナポリ」出=睦ひろみ、友田弘子等 「リズム」演=長谷川宣代 振=宮下慶子 「妖精の森」振=竹内ひとみ 「グラン・パ・クラシック」出=加藤和子、鈴木寿雄 「ラブソディ」振=長谷川宣代 「ワーク・ソング」振・出=渡辺裕子 「バレエ・シンフォニー」振=竹内ひとみ	
1984.09.11-13	田中泯1501回独舞公演(第一生命ホール) 「恋愛舞踏派定礎」構・演=土方巽 出=田中泯	
1984.09.11-12	柳下規夫・宇崎竜童メディアa(渋谷ジャンジャン)	
1984.09.13	'84埼玉舞踊大学講座第2期生によるメモリアル・ダンス・パフォーマンス(a b cホール) 「レ・ビッシュ」振=佐多達枝 「だれが鈴をつけるか」振=若松美黄 「遊」作・出=受講生 照=松崎康通 響=矢野幸正 舞監=居上貞之	1984.09.12-30 いづのバレエ団、アメリカのサンタフェ、アムリーホールで公演。いづのひろと振付の「月かけ」「京わらべ」「越天樂」他を上演
1984.09.14	第17回関西バレエフェスティバル《4人の振付者による創作バレエの夕べ》(フェスティバルホール) 催=日本バレエ協会関西支部 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」振・出=泉ボール 出=好村裕喜等 「嵐」振=岡本博雄 出=伊豆涼子、長瀬信夫等 「ピアノ協奏曲」振=川上恵子 出=別所とみ子、三宅哲司等 「幻想交響曲」振=橘照代 演=安積由高 出=田上世津子、佐伯茂等 美=板矢真季 照=松野満 指=守山俊吾 奏=関西フィルハーモニー管弦楽団 舞監=和田博	
1984.09.14	小松原庸子スペイン舞踊団特別公演(東京郵便貯金ホール) 「ゴヤ“光と影”」演・振・出=小松原庸子 振=ビクリトア・エウヘニア 出=クリージョ・デ・ボルムホス、パコ・デル・プエルト、岸清子、山本壬子等 曲・指=近衛秀健 ギター=鈴木英夫、戸田博子 照=八島康文	
1984.09.15	マサコ・カブラギ新潟バレエスクール'84公演 (新潟県民会館大ホール) 「バレエは私の宝物」「シンデレラ」「オンディーヌ」「羽ばたき」「朝の祈り」演・振=マサコ・カブラギ 振=桜井京子 出=石井四郎、本多実男、中島教夫、小山内慎一等 照=安田保 舞監=平久保斎	
1984.09.15	印牧季雄先生を偲ぶ舞踊公演(都市センターホール) 催=印牧バロー同人会 出=太田・岡崎舞踊研究会、谷佳子舞踊研究会、中村明舞踊研究会、橋詰義子舞踊研究会、蜂須賀紀子舞踊研究会、姫百合リズム学園、丸岡嶺舞踊研究会、吉川康舞踊教室	

1984.09.15	島田・杉原舞踊団公演（川崎市立産業文化会館大ホール） 「予言者の詩」「霊歌」「黒のレクイエム」他 演・振＝島田佐知子、杉原ともじ	1984.09.16 週刊音楽新聞（1931年創刊）廃刊
1984.09.16	第27回秋田市芸術祭バレエ公演（秋田市文化会館大ホール） 出＝渡部立子バレエ学園、秋田熊谷モダンバレエスタジオ、奥村信子バレエ研究所、熊谷重子創作バレエ研究所、藤井バレエ団、柏原クラシックバレエ研究所、エンジェルバレエ教室、秋田バレエ学園	
1984.09.17	キュービック・ダンスエキシビションⅥ（ヤクルトホール） 「美しい国」出＝秋谷ひとみ 「旅の果ての旅」出＝北井千都代 「行」出＝関原亜子 「ジュモードール」出＝仲野恵子 「ささめきは明けやらぬ庭へ」出＝平多祐子 「影」出＝保坂尚代 美＝前田哲彦 照＝井上正美 響＝関口輝 舞監＝綿貫彰 制作＝三輝容子	
1984.09.18	横瀬三郎バレエリサイタル（虎ノ門ホール） 「妹のような恋人」「カルメン」「失われてゆく魂」「ひとりぼっち」「タランチュラ」演・振＝横瀬三郎 出＝大塚礼子、佐藤美恵子、平尾美智子、伊藤道夫、小川千美、坂本登喜彦、林文明、ヒゴ・マサヒロ、本多実男、青木知枝、芦川恵理等 美＝前田哲彦 衣＝君野美恵子 照＝小沢建夫 舞監＝橋本洋	
1984.09.20	田中いづみダンスリサイタル Vol.2（草月ホール） 「シユプール」振＝藤井公、庄司裕、石井かほる 出＝田中いづみ、正木聡、市村昇 照＝東原修、齋藤香 美＝前田哲彦 響＝渋谷正己 舞監＝菅野卓志	
1984.09.21	手島かつこ舞踊公演（a b cホール） 「あんたがたどこさ」振・出＝手島かつこ 出＝佐々木晴美等 美＝サトウモンタ 照＝高柴正夫 響＝岩田直行 舞監＝児玉庸策	
1984.09.21	森嘉子モダンダンスグループ公演（東邦生命ホール） 「闇のこだまのように」振・出＝森嘉子	
1984.09.21	シャクティ・ヴァサントマラ印度舞踊公演《ニューヨーク帰朝公演》（東京郵便貯金ホール） 「インド古典と民族舞踊」「ヤマとヤミ」構・演・出＝ヴァサントマラ 振・出＝シャクティ 出＝丹羽勝海、望月辰夫等 美＝島田郁代 照＝種市道生 音楽＝松本公一 舞監＝大藤安生	
1984.09.22	井上博文によるバレエ劇場第43回公演（中央会館） 「パ・ド・カトル」出＝岡本佳津子等 「バラの精」出＝藤井直子、大倉現生 「ゆきひめ」振＝関直人 出＝井神さゆり、大倉現生等 「ホワイト・イーグル」振＝関直人 出＝大倉現生、今田千恵子等 照＝井上正美 舞監＝相馬勝己 総監督＝井上博文	
1984.09.22	石川須妹子舞踊学園第9回埼玉支部合同発表会（川越市民会館ホール） 「不思議の国のアリス」他 振＝石川須妹子等	

1984.09.22-23	大森政秀舞踏儀・アンモナイトの爪-V（テルプシコール） 「蠍蝸（けら）」出＝大森政秀
1984.09.23-26	アキコ・カンダ第14回リサイタル（俳優座）「マグダラのマリア」 台＝戸板康二 振・出＝アキコ・カンダ 出＝市川紅美、三沢恵子等 照＝吉井澄雄
1984.09.23	第41回全国舞踊コンクール上位入賞者によるアンコール公演（虎ノ門ホール） 催＝東京新聞 「西風の歌声」出＝岩原直美 「秋風の中で」出＝宮城麻湖 「冬山に風光るころ」出＝小飯塚みどり 「道程」出＝武藤結花、中島香、堀内幸子、北川洋子 「風に遊ぶ」出＝小山みどり 「白い鎮魂歌」出＝三浦千恵子 「終曲」出＝武元賀寿子 「原罪～アダムとイブ」出＝長谷部由美 「美女と野獣～女の二面性」作・出＝加納宗 「籠の鳥」作・出＝小池幸子 他
1984.09.23	第22回東北支部現代舞踊合同公演（秋田市文化会館大ホール） 「喝采…それは島の女の語り」振・出＝奥村信子 出＝高橋京子、寺山由佳子、長谷部美智子等 「花の詩」「旅」「れくいえむ」出＝吉統正義、草島千秋、布山さと美 「トライアングル」構・振＝平多浩子 演・美＝大庭一暉 出＝平多卷子、引地由美、菅原公枝、菊池直子等 衣＝鳥海恒子 音楽編集＝五木元
1984.09.23	黒沢智子バレエ研究所江刺教室第1回発表会（江刺市市民体育館）「くるみ割り人形」
1984.09.23	'84いわき市文化祭：横山慶子舞踊団いわきモダンバレエ研究所発表会（いわき市文化センター） 「祭日」「海のある風景」他 演・振・出＝横山慶子 出＝郡真由美等
1984.09.24	巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所創作舞踊発表会（大阪府立青少年会館文化大ホール） 「虫のシンフォニー」構・振＝巻田貞之助 振＝巻田京子 出＝菅田綾、中司葉子、高橋友美等
1984.09.25-11.02	トロカデロ・デ・モンテカルロ・バレエ団公演（中野サンプラザホール、渋谷公会堂、簡易保険ホール、神奈川県民ホール他） 「パリの審判」「ライモンダ」他
1984.09.26-10.10	ウィーン国立歌劇場バレエ団公演（広島郵便貯金ホール、福岡サンパレス、熊本県立劇場、フェスティバルホール、名古屋市民会館、NHKホール、神奈川県民ホール、東京文化会館） 「眠れる森の美女」「ウィーンの夕べ」他 振・出＝ルドルフ・スレーエフ 出＝エヴァ・エフドキモワ、森下洋子、ミハエル・ビルクマイヤー、ジュラ・ハラゴズ、ルートヴィヒ・カール、マリアルイデ・ヤスカ、リレイ・ショイエルマン等 指＝カスパー・リヒター 奏＝東京フィルハーモニック管弦楽団

1984.09.26	加藤みや子ダンススペース《DANCEあいうえお》 (目黒区民センター) 作・出=芦沢博子、金井桃枝、木原夕子、山口久美子、内田房江、井上伸子等 照=齋藤香
1984.09.27-29	文化庁移動芸術祭：現代舞踊公演 (足利市民プラザ文化ホール、栃木市文化会館、野田市文化会館) 「恋人たち～シェイクスピア原作“真夏の夜の夢”より」演・振=庄司裕 出=本多実男、木佐貫邦子、正木聡、戸島千恵、野坂公夫、岡本高政、小沼康浩、田倉薫、中村隆彦 美=前田哲彦 衣=ワダエミ ピアノ=服部真理子 「ラ・カンバーナ～鐘」演・振・出=山田恵子 出=中川志津子、川崎友子、涌井直江、抱絵美 衣=中野規子 ギター=高橋紀博 ピアノ=菅谷桂子 「春の祭典」演・振=西田亮 出=秋谷ひとみ、榎本妃佐子、川又真理子、川北真澄、在家育江、中井恵子、長野美子、上田遥、川村昇、小沼康浩、膳亀利次郎、正木聡、坂本信子、堀登等 美=金森馨 衣=渡辺園子 舞監=伊東功
1984.09.29-10.03	ウィーン古典舞踊団公演 (松戸市聖徳学園ホール、東京文化会館) 「パンタローネとコロムビーネ」振=エヴァ・カンピナス 企画・指=早川正昭 奏=新ヴィバルディ合奏団
1984.09.29	豊島和子創作舞踊研究所第28回発表会 (八戸市公会堂) 「マルディグラ」「情熱のサバテアード」他 構・振・衣=豊島和子 出=大久保一恵、立花典子、西村宏子等 照=裊主正規
1984.09.29	渡辺宏美現代舞踊研究所バレエ・フェスティバル (立川市市民会館大ホール) 「雪の女王」他 構・振=渡辺宏美 指導=石川景子、友永眸、黒木田以子、惟任るい、藤井美穂子 出=千竈見子、榎本美穂、村田恵、重田恵子、野口佳代子等
1984.09.29	山形真紀子第5回ダンスリサイタル (a b cホール) 「群生Ⅳ」作=山形真紀子 出=稲葉厚子、高橋祥子、市川裕子 美・照=大庭三郎 衣=鳥海恒子
1984.09.29	南條喜久子バレエ研究所第22回バレエ発表会 (那覇市民会館大ホール) 「赤ずきん」他 演・振=南條喜久子 出=銘苺美粧枝、儀間玲奈等 照・響=菅野信也 舞監=宮城信治
1984.09.29	釧路バレエ・アカデミー公演 (釧路市民文化会館) 「エチュード」「マッチ売りの少女」「ガラスの蝶」振=矢野恒、矢野恭子、田村純
1984.09.30	スーパー・ミュージカル“キャッツ・エクスプレス”公演 (八戸市公会堂) 「キャッツ・エクスプレス」台・演=豊島重之 出=大久保一恵、立花恵子等 美=奥津徹夫 照=裊主正規 衣=井村芳紀

1984.09.30	徳島バレエ研究所創立25周年記念公演 (徳島市文化センター) 「パ・ド・カトル」「Fe」「卒業記念舞踏会」構・振・出=国領朝子、浅見捷二 出=長田育子、西優一等 照=大野治 舞監=嵯峨善衛
1984.09.30	第1回音更町舞踊発表会 (音更町木野福祉会館) 「カモメの水兵さん」「ハンガリー舞曲」「フットルース」他 振・指導=木幡絹江
1984.10.02-07	第4回日本・世界バレエコンペティション《マサコ・オオヤ・ジャパン》(大阪厚生年金会館) 大会運営委員長=大屋政子 1位-1 タチャーナ・テレホワ/コンスタンチン・ザクリンスキー 1位-2 エリザベート・モーラン/マニユエル・ルグリ 2位-1 マーサ・ハルテン/リー・カンシン 2位-2 唐敏/張衛強 3位 スベトラナ・スミルノワ/ニコライ・フョードロフ 大屋政子特別賞 広地克江/宮城昇 審査委員長=ユーリー・グリゴロービチ 審査員=ジャン・ブラバン、ジゼリイ・サントロ、ベラ・キーロワ、白淑湘、余芳美、アルベルト・アロンソ、イリーナ・コルバコーワ、カタリーナ・オブラドヴィチ、越智實等
1984.10.02-03	ジャパン・ダンサー・イン・バレエ・クラブ (J.D.B.C.=ダンサーを守る会) 公演 (シアターアプル) 「We are Dancer!」振=本多実男 「マーチ」振=児玉克洋 「Revue Saison」振=宮崎隆爾 出=岡本佳津子、安達悦子、宮木百合子、藤木俊彦、福山誠、安達哲治、中島伸欣、浅見捷二等
1984.10.02	第3回鈴木江美バレエ・スタジオ公演 (虎ノ門ホール) 「ロマンス」「王家の紋」「ピンクパンサーはお熱いのが好き」構・振=鈴木江美 台・演=古谷野恵義 美=大田創 照=小沢建夫 舞監=居上貞夫
1984.10.04-05	江原朋子ダンス・パフォーマンス (新宿文化センター小ホール) 「パノラマ」振・出=江原朋子 出=戸部有美子、宮岡田恵子、吉沢恵 衣=渡辺克子、田代良子 照=齋藤香
1984.10.06-07	牧阿佐美バレエ団10月公演 (東京郵便貯金ホール) 「ルードヴィッヒⅡ世」「恋の糸」台=武者小路辰子 演・振=橘秋帆、漆原宏樹 曲=小杉太一郎 出=川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、今村博明、三谷恭三、原田高博、柳下規夫、沢田加代子等 美=前田哲彦、石井満 衣=大井昌子 照=後藤武 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル
1984.10.06	片岡通人・康子と舞踊家たちによる公演 (前進座) 「コレオ・リズム」振=片岡通人、片岡康子 照=いながきかつひこ 衣=鳥海恒子
1984.10.06	多香寿美舞踊研究所第44回発表会 (相模原南市民ホール) 「元気いっぱい」「空間構図」「絆」振・指導・出=多香寿美

1984.10.07	埼玉県芸術祭：第11回バレエ&モダンダンスの会《ステージ1》(浦和市民会館) 「黄昏にぼんやり」出=上田仁美 「ペア」出=藤井香 「家」出=藤井尚美、高野泰光 「鬼火」出=田浦丹佳子 「犠牲」出=遠藤彩子、松原秀種 他
1984.10.08	第4回日本・世界バレエコンペティション《マサコ・オオヤ・ジャパン》ガラ・コンサート (中野サンプラザホール) 出=コンクール入賞者
1984.10.10	坪田バレエスクール創立20周年・坪田律子舞踊生活35周年記念公演 (福井市文化会館) 「ボレロ」「お市の方」「水化」「ドン・キホーテ」より夢の場 出=坪田律子、坪田陽子、坪田輝子、広瀬里依、湯川美由紀、伊藤道夫、大野晃弘等 衣=坪田祥子 舞監=平野俊恵
1984.10.11	山路瑠美子新人の会20周年公演 (東京郵便貯金ホール) 「牧神の午後」「タランテラ」「オーロラの結婚」振・出=北原秀晃 振=山路瑠美子 出=鈴木ゆずえ、佐々木三夏等
1984.10.12	伊藤淳子プロデュースによるダンス・エキシビション《第2回よい踊りをみる会》(八王子市民会館) 「道程」「炎舞～八百屋お七より」企画・振・制作=伊藤淳子 出=武藤結花、中島香、堀内幸子、北川洋子、樋口恭子、甘麻節、小池幸子、小沼康浩、寒水征矢夫、川口ゆり子、今村博明、石黒節子等 美=江頭良年 照=伊藤裕爽 監修=高濱流光妙
1984.10.12-19	村田香織ライブ・パフォーマンス (六本木アトリエ・フォンテス) 出=村田香織
1984.10.12	桃の実舞踊会第2回よい踊りをみる会 (八王子市民会館) 「分岐点」振・出=岸理恵子
1984.10.13	アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ・ジュニア第69回定期発表公演 (名古屋市民会館中ホール) 「バレエ・コンサート」他 演・振=越智實 振・指導=越智久美子 出=久崎江里子、田川陽子等
1984.10.13	平多実千子ダンスリサイタル (日商ホール) 「幽霊やしき」台・演=有賀二郎 「贈ることば」作詩=平多正於 「フット・オン・クラシックス」「蒼い馬」振・出=平多実千子 出=平多美恵子、花輪洋治、松原豊 曲=山下毅雄 美=飯田豊 照=関淳子 衣=鳥海恒子
1984.10.13	安藤哲子バレエ研究所《わかもの達のエチュードNo.9》 (都市センターホール) 「クールパッケージNo.9」振=安藤哲子 「モガナ・キングの署名」振=布施田泰子 「インプット16」振=伊藤龍 出=布施田泰子、上山健三、石崎和美、植木洋子等 台=池宮信夫 照=大庭三郎

1984.10.14	第11回芸術舞踊展《モダン&バレエ》(神奈川県民ホール) 「光る街～未来への忘れ物」演=広瀬ミネ 振=真船さち子 出=山県順子、大神田正美、川村昇等 「くるみ割り人形」演・振=横瀬三郎 美=前田哲彦 照=吉田信 響=市来邦比古
1984.10.14	萩谷京子ダンス・エクスペリメント (東横劇場) 「ザ・福の神」「冥府からのレポート」他 振・出=萩谷京子 出=ダン・ケニー、正木聡、上田遥、若林宏二、吉田建志等 照=大庭三郎
1984.10.14	石井せつ子モダンダンス・リサイタル (三百人劇場) 「カルメン」振=佐多達枝 出=石井せつ子、堀登、沼尻祐司等 曲=小森昭宏 美=藤本久徳 衣=小川マリ 照=齋藤香
1984.10.14	前田バレエ学苑発表会 (静岡市民文化会館大ホール) 「海賊」より 「ドン・キホーテ」第3幕 「白雪姫」演・振=前田香絵、前田藤絵 出=大津浩子、青池千鳥、平尾真樹子、夏山周久、桜井雅志、盛川耕等 音楽=福田一雄 照=梶孝三 舞監=嵯峨善衛
1984.10.14	田中祥次第1回バレエリサイタル (八幡市文化センター) 「ストリームライン」振=田中祥次 「梁塵秘抄」振=上甲裕久 「春の祭典」振=望月則彦 「パキータ」
1984.10.14	福島すみれバレエ学園第16回発表会 (福島県文化センター) 「ヘンゼルとグレーテル」他 出=佐藤多賀子、三浦暁子、久木裕子、近江貞実、金城憲司、頼高多久也等
1984.10.14	第14回'84目黒区洋舞祭 (目黒区公会堂) 出=古荘妙子舞踊研究所、自由が丘舞踊学園 (宮崎まどか)、金光郁子舞踊学園、谷桃子バレエ団研究所
1984.10.21	松山バレエ団チャリティーショー (人見記念講堂) 「セレナーデ」「パ・ド・カトル」「ドン・キホーテ」より 演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治等
1984.10.15-16	第2回全日本創作舞踊大賞選考フェスティバル (大宮商工会館大ホール、埼玉会館大ホール) 催=埼玉県舞踊協会 【大賞】「コリオ・リズムⅡ」作=片岡通人 【優秀賞】「冬の華」作=日野善子 「村に雪が振る」作=遠藤節子 【特別賞】「鐘」作=小黒美樹子 「サルリラッタ」作=崔清子 審査員=アキコ・カンダ、石田種生、木村英二、櫻井勤、島田廣、早川俊雄、福田一平、松本千代栄、山野博大、横井茂、ヨシダ・ヨシエ、若松美黄
1984.10.21	第39回一宮市芸術祭：合同洋舞踊発表会 (一宮市民会館) 出=一宮バレエスクール、越智インターナショナル・バレエ、小山みどりバレエスクール、佐々智恵子バレエ団

1984.10.21	あいつ現代舞踊公演（会津若松市民会館） 「虹伝説」「友だち」構・演=長谷川宣代 出=室井千恵子、長谷川葉子、宮下慶子、大東奈巳子、高橋葉子等
1984.10.21	'84茅ヶ崎市文化祭《洋舞の会》(茅ヶ崎市民文化会館大ホール) 出=多洋子舞踊研究所、乃羽バレエスクール、島田治子舞踊研究所、岡本玲子バレエスタジオ、飯村佐紀子バレエ&ジャズダンススタジオ
1984.10.22	能藤玲子モダンダンス《25周年記念》公演 (北海道厚生年金会館) 「おんなの行列」創作・構・出=能藤玲子 出=小笠原一枝、智田敏子、真下教子、松本朱美等 演・美=大庭三郎
1984.10.22-23	牧野京子モダンダンス・リサイタル（草月ホール） 「雨の木」振・出=牧野京子 出=篠原聖一、西優一 美=前田哲彦
1984.10.23	久光孝生バレエ・リサイタル（東京郵便貯金ホール） 「メジャーズ」「冬への旅…そして花」振・出=久光孝生 振=関直人 出=宮木百合子等
1984.10.23-24	浪花の昔・大阪の今（国立文楽劇場） 「白鳥の湖」第2幕 演=安積由高 振=友井桜子 出=井上徳子、法村牧緒等 「飛翔」演=内海重典 構=江口乙矢 振=巻田貞之助、巻田京子 出=巻田奈巳、福本まゆみ、浦谷加奈女等
1984.10.25-11.11	アメリカン・バレエシアター公演 (NHKホール、東京文化会館、名古屋市民会館、フェスティバルホール) 「ラ・シルフィード」「ドン・キホーテ」「ガチョウ賛歌」「葉は色あせて」他 芸術監督=ミハイル・バリシニコフ 出=ヴィクター・パービー、パトリック・ピッセル、フェルナンド・プフォネス、シンシア・グレゴリー、シンシア・ハーヴェイ、スーザン・ジャフィ、ゲルシー・カークランド、ロバート・ラ=フォス、ケヴィン・マッケンジー、マガリ・メザック、ロス・ストレットン、マリアーナ・チェルカスキー、クラーク・ティベット、マーティン・ヴァン=ハメル等
1984.10.25	5人の新進舞踊家によるモダンダンスコンサート (abcホール) 「めぐるめぐる」「かなしみ笑い」「いつか来た街」「ノクチュルヌ」「わすれ鳥のうた」構・振=長谷部由美 出=北島智子、西村保子、福岡ひとみ、堀田一絵、前門戸邦子
1984.10.26	ジュン・キョウヤ派第18回ジャズ・バレエ・パフォーマンス《バレエ団結成10周年記念公演》(読売ホール) 「舞い候う」
1984.10.27	江口乙矢・須美子舞踊団特別公演（フェスティバルホール） 「歓」「未来へ」「太陽の旅」構・振・出=江口乙矢、江口須美子

1984.10.27	第4回中部にバレエを育てる会（愛知文化講堂） 「パ・ド・シス」演=越智實 振=笠原瑛 「バル・デルスティック」 「化身」振=ロイ・トバイアス、天野潔 出=越智久美子、原田高博等 照=小西敏正
1984.10.27-28	スターダンサーズ・バレエ団10月公演（簡易保険ホール） 「モデラート・ファンタスティック」「動と静」振=遠藤善久、アブデル・モネイム・カメル、執行伸宜 「火の柱」振=チューダー 指導=尺田知路 他 出=奥昌子、村林深雪、春山信子、佐藤美恵子等 照=小沢建夫 指=田中良和 奏=神奈川フィルハーモニー管弦楽団 総監督=遠藤善久 制作=太刀川瑠璃子
1984.10.27	岩国市民文化祭バレエ公演（岩国市民会館大ホール） 「くるみ割り人形」他 振=宮崎裕美 出=塚本洋子、塚本優子、西村典子、彦坂真奈美、田中祥次等
1984.10.28	笹本公江バレエ学園創立30周年記念発表会 (東京郵便貯金ホール) 「ファンタジー」「白鳥の湖」第2幕 他 演・振=笹本公江 振補佐=永江巖 出=大塚弘子、山本晴美、浅見捷二、金城孝尚等
1984.10.28	笹本公江バレエ学園創立30周年記念公演 (東京郵便貯金ホール) 「コッペリア」「バレエ・コンサート」演・振・出=笹本公江 出=永江巖、大塚弘子、山本晴美等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル 舞監=吉田牧子
1984.10.28-29	石川須妹子舞踊公演（ヤクルトホール） 「ボディ」演・振・出=石川須妹子 出=田中いづみ、田川慶治、三条芳光、すゞきさよこ等 照=東原修 舞監=伊東功
1984.10.28-29	藤里照子ダンスリサイタルVol.8（草月ホール） 「花喰鳥」台=前田允 構・振・出=藤里照子 出=山田奈々子、青木健、神雄二、片岡通人、中村隆彦、小暮聡子等 照=齋藤香 響=山本直 舞監=居上貞之
1984.10.28	渡辺モダンダンスカンパニー'84ダンス・フェスティバル (三百人劇場)「虹のかかった街」「静かなる圧碎」「ステップ・コントロール」他 構・振・出=渡辺朱美、渡辺元 監修=渡辺孝 出=坂本純一、山元美代子、長山登喜子、石塚恵美子、星智子、つのだ律子等 衣=鳥海恒子 照=杉浦弘行 舞監=森岡肇
1984.10.28	浜谷光枝バレエ研究所第2回発表会（加賀市文化会館） 「スケートをすることたち」「花シリーズ」「動物の謝肉祭」出=北川幸恵、土村幸乃、荒井優子、川北恭代等
1984.10.28	'84福島県芸術祭：横山慶子舞踊団原町モダンバレエ研究所発表会（原町市民体育館） 「コスモスの館」他 演・振・出=横山慶子 出=広瀬あき等

1984.10.28	あいつ現代舞踊田島研究生発表会（田島町民体育館） 「虹のパレリーナ」「ラブソディ」他 構・演=長谷川宣代 出=長谷川照子、黒川百代、室井一恵、星友子、小池晶等
1984.10.28	創作舞踊とバレエの夕べ（川崎市立産業文化会館大ホール） 催=川崎舞舞連盟 出=加藤光恵バレエスタジオ、大井晴子バレエスクール、佐々木すみ江バレエスクール、島田佐知子舞踊研究所、木下満喜子舞踊研究所、青柳静江バレエスタジオ
1984.10.28	第32回平塚市文化祭 BALLET（平塚中央会館ホール） 出=バレエ“エーブル”、多真有美舞踊研究所、松下浩子バレエ・スタジオ、吉永ひろ子バレエスタジオ
1984.10.29	松岡伶子バレエ団公演（愛知厚生年金会館） 「羽衣」演・振=松岡伶子 出=松岡里絵、比嘉正等
1984.10.29-30	竹屋啓子コンテンポラリーダンスカンパニー VOL.2 （シアターアップル） 「樹のうた」「THE VOICE」演=佐藤信 振・出=竹屋啓子 出=石田種生、観世栄夫、大西いづみ、小椋康子、大川妙子、三浦ゆかり、李香蘭、池端幹雄等 衣=岡本颯子 照=奥畑康夫 響=吉塚永一 舞監=田原進
1984.10.29	渡辺モダンダンス・カンパニー'84ダンス・フェスティバル （三百人劇場） 「静かなる圧碎」振・出=渡辺元 出=山元美代子、長山登喜子、石塚恵美子、つのだ律子、坂本純一 「虹のかかった街」振・出=渡辺朱美 他
1984.10.30	池田瑞臣現代舞踊公演（草月ホール） 「受難」演・振=池田瑞臣 出=和田寿子、酒井元令、熊澤純子、熊澤美子、沢村尚志等 美=安達東彦 照=東原修 響=山本直
1984.11.01	小沢輝佐子舞踊団現代舞踊公演（東京郵便貯金ホール） 「さまざまな雲」台・構・衣=小沢輝佐子 出=堀真子、橋本亜佐子、袴田寧子、本多実男、神雄二、仙石新等 照=沢田祐二 舞監=田中好道
1984.11.01	名古屋市民芸術劇場《あ・し・た・へ…》 （名古屋市芸術創造センター） 「ががぶた」振・出=秀和代 出=小崎かおり等 「光の中へ」振・出=稲川麻子 出=伊藤幸代等 「霧標の花」振・出=杉江良子 出=清野ゆかり、鈴木和代、関山三喜夫、関山ノリ子 照=松原吉晴 舞監=桜木次郎
1984.11.02-03	森谷紀久子モダンダンス第10回公演（草月ホール） 「追いつめられたオアシス」振・美・出=森谷紀久子 出=深谷正子、正木聡、平尾美智子 美=前田哲彦 照=齋藤香 舞監=伊東功

1984.11.03	本田重春・ノリエサトウ舞踊公演（都市センターホール） 「リサイタル〜或る舞踊家の肖像〜」台=前田允 構・振=本田重春 出=平多まゆみ、花輪洋治、地主律子、青木健、河野潤、山県順子等	1984.11.03-06 第1回アジア詩人会議（東急ダイヤモンドホテル・エメラルドホール） 「ゴンドラの口誦詩」演・振=藤井公、藤井利子 出=藤井尚美、藤井香、原久恵、肥後宣子、小山たみえ等
1984.11.03	新倉敷バレエ第2回発表会（倉敷市玉島文化センター） 「雪」「パ・ド・カトル」「コッペリア」第1幕 演・振=今泉陽子 出=土田三郎、春田建二、串田光男、小谷幸史等 舞監=片浦正和	
1984.11.03	第11回高松市民文化祭洋舞公演（高松市民会館） 出=樋笠バレエ研究所、島田創作舞踊研究所、島田芸術舞踊学校	
1984.11.03-04	第32回新潟市芸能まつり・バレエ&ジャズダンスフェスティバル（新潟市音楽文化会館） 「3人の舞姫」「バレエは私の宝物」「We are Dancers」演・振=マサコ・カブラギ 振・出=桜井京子 「プチフル」「パビヨン」「島」出=渡辺珠実バレエ研究所	
1984.11.03-04	白秋祭（柳川市民会館） 出=井形バレエ研究所、熊井とし子芸術舞踊研究所	
1984.11.04	佐々木八重子舞踊生活30周年記念公演 （秋田市文化会館大ホール） 「ジゼル」演・振=江川明、佐々木八重子 出=佐々木八重子、大倉現生等 舞監=田中好道、田中英世	
1984.11.04	札幌舞踊会バレエ東京公演（簡易保険ホール） 「ダンス・コンセルタント」「祭りの女」他 演=千田モト 振=千田雅子 出=吉田尚美、坂本登喜彦、井伊悦子等 指=三木稔 奏=日本音楽集団 舞監=田原進	
1984.11.04	矢野美登里バレエ研究所第26回発表会（埼玉県立熊谷会館） 「鎮魂歌」「ガーデン・パーティ」他 演・振・出=矢野美登里 出=佐藤栄弥等 響=仲澤優 舞監=居上貞之	
1984.11.04	摩利尚美舞踊研究所秋の発表会（砂防ホール） 「抒情と躍動のエチュード」他 構・振=摩利尚美 出=剣持和子、倉田いづみ、町田幸恵、堀越富雄、中東学是等 美=清山巨人 照=鈴木玉太郎 舞監=太田順造	
1984.11.04	島田治子舞踊研究所発表会（ヤクルトホール） 「レクイエム」「おしゃべり魔女」「証城寺の狸ばやし」他 振・指導=島田治子、島田匡子	
1984.11.04	竹内彰舞踊発表会（日本教育会館一ツ橋ホール） 「舞踊詩・竹の華」「激」「熱情の郷愁」「永遠の灯」構・振・指導=竹内彰	
1984.11.05	豊島和子舞踊公演（草月ホール） 「アテルイ」作・演=豊島重之 出=豊島和子、白山敦子、大久保一恵、鳥谷部文夫、高沢利栄等 曲・奏=吉井直竹 美=吉岡実 照=巽主正規 衣=井村芳紀	

1984.11.06	ミヤキバレエ団創立35周年記念公演《オルフ》 (東京郵便貯金ホール) 「カルミナ・ブラーナ」「カトゥリ・カルミナ」「アフロディーテの勝利」演・振=児玉克洋 監修=宮木登美 出=宮木百合子、深川秀夫、藤木俊彦等 照=大庭三郎 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル、二期会合唱団 舞監=橋本洋
1984.11.07-08	都市空間・遊び・ダンスパフォーマンス (ギャラリーNEWZ) 「Art of Memory・1」作・出=石井かほる 出=石巻由美、長谷川六、須郷純子等 美=麴谷宏 照=齋藤香 制作=早田洋子
1984.11.07	古月公子舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「ノーモア・ヒロシマ・星ひとつまたたきて」作=木村秀夫 振=古月公子、古月澄子 曲=陶野重雄 指=ジョン・マイナー
1984.11.08-09	松山バレエ団公演 (新宿文化センター) 「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル
1984.11.08	山崎泰スペイン舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「家族」台・構・振・出=山崎泰 演=西田堯 振・出=佐藤桂子 曲=住田政男 美=前田哲彦 照=沢田祐二
1984.11.08	モダンダンス・フェスティバル・イン・トーキョー (三鷹市民文化会館) 「翔べ五月の朝に」出=山田奈々子、藤里照子、金井美三枝 照=井上正美 響=山本直
1984.11.10	イサドラ・ダンカン記念第2回国際・モダンダンス・フェスティバル・イン・トーキョウ (武蔵野市民文化会館) 催=コパナスの会 「根」出=安愛順 「バニシング・ポイント」出=金基仁 「雨の歌」出=北井千都代 「烈風の森」出=岡田智子 「イサドラ作品再現」出=アナベメ・ギャムソン 他
1984.11.10	伊達バレエスクール公演 (都城市民会館) 「ピーターパン」他 演・振・出=伊達祐子
1984.11.10	栗林キミ子バレエスタジオバレエコンサート (福生市民会館大ホール) 「白鳥の湖」第2,3幕 「ドン・キホーテ」より 出=落合恵利子、松瀬美季等
1984.11.10-11	市民芸術劇場'84《はばたくバレリーナたち》 (名古屋市民会館中ホール) 「ドン・キホーテ」より 出=松岡伶子バレエ団 「ワルプルギスの夜」より 出=市川せつ子バレエ団 「くるみ割り人形」より 出=佐々智恵子バレエ団 「ジゼル」より 出=仁科伶子バレエ団 「眠れる森の美女」より 出=越智国際・バレエ 照=梶孝三 舞監=太田けんじ

1984.11.11	第2回国際・モダンダンスフェスティバル (武蔵野文化会館) 出=山田奈々子、藤里照子、金井美三枝、有富幸子、池内新子、石川景子、江原朋子、岡田智子、北井千都代、北村真実、小山楊子、新納悟、津田幸子、中村友美、中村温紀、間仁田美那子、丸子睦未、森谷紀久子、湯原園子、米津美江子、草壁養
1984.11.11	スタジオ1番街Sunday Performance vol.13 (シアターアプル) 「コレオ・リズムI」振=片岡通人 「彩られし夢」振=関直人 「鬼婆」振=小川亜矢子 出=真鳥茂樹、こうの恭子、今間裕見子、長谷川恵子等
1984.11.11	第10回記念'84中国バレエフェスティバル (広島郵便貯金ホール) 「レ・シルフィード」「ボレロ」他 指=福田一雄 奏=広島交響楽団
1984.11.11	井川すみ恵バレエ研究所第32回発表会・振付奨励賞受賞作品 「イザベル」公演 (三原市文化会館) 「イザベル」「ジゼル」第2幕 振=井川すみ恵 振・出=井川けい子、榎本晴夫
1984.11.11	巻田貞之助・京子モダンダンス・リサイタル (大阪サンケイホール) 「巨火」「竹」「漁火」「Exciting・Dance・Dance」演・振・出=巻田貞之助、巻田京子 出=巻田奈巳、福本まゆみ、浦谷加奈女 美=板矢真季 照=辻本秀孝 舞監=高岡光夫
1984.11.11	あいつ現代舞踊団喜多方研究生発表会 (喜多方プラザ大ホール) 「ラブソディ」「友だち」構・演=長谷川宣代 出=金子幸子、岡垂希、宮下葉月、小野瀬奈央、河井美希子等
1984.11.11	銀嶺会創作バレエ公演 (鯖江市民会館) 「ドン・キホーテ」「フラワー・フェスティバル」振=永田敏子 出=堀直美、内田弘恵等
1984.11.11	斉京昇・和子スペイン舞踊公演 (渋谷ジャンジャン) 「アンダルシアの閃光」
1984.11.11	舞踊オーロラの会 (ヤクルトホール) 「レクイエム」「四季の唄」「気分はしゃれて」振・指導=島田鐵朗、島田友子、島田久代、島田愛子
1984.11.11	島田舞踊の会 (神奈川県立青少年センター) 「スリラー」「どうしておながへるのかな?」「かわいいどうぶつフェスティバル」振・指導=柿沢やすみ、山岡真由美等
1984.11.12	法村友井バレエ団特別公演 (フェスティバルホール) 「くるみ割り人形」振・出=法村牧緒 出=住井悦子等 指=堤俊作 奏=関西フィルハーモニー管弦楽団 芸術監督=友井桜子

1984.11.12	河野潤ダンストゥーループ公演（東京郵便貯金ホール） 「怒りの方舟」振・出＝河野潤 出＝神雄二、小暮聡子、芹沢真理子、石巻由美等 美＝前田哲彦 照＝片田光彦 響＝吉塚永一 舞監＝平久保斉
1984.11.12	スタジオ・アッシュ・エヌ11月公演（大塚ジェルスホール） 「ある晴れた日の昼下り」「悪霊達の鎮魂歌」他 構・出＝中井博子 出＝竹沢輝美、服部真理子等 照＝タカラヨシアキ 舞監＝大槻修二
1984.11.13	中野区民芸術劇場：チャイコフスキー記念東京バレエ団公演（中野サンプラザホール） 「眠れる森の美女」出＝藤堂真子、夏山周久、千葉直子、前田香絵等 指＝堤俊作 奏＝神奈川フィル
1984.11.13	第17回正田千鶴モダンダンス公演（東京郵便貯金ホール） 「或る日のカルメン」「楡の木陰の欲望」「空間の詩学」構・振＝正田千鶴 出＝加納宗、堀登等 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直 舞監＝伊東功
1984.11.13	若松美黄・津田郁子自由ダンスカンパニー公演（読売ホール） 「囚われの世界～新解釈カルガリ博士～」作＝若松美黄、津田郁子 出＝若松美黄、山本教子、小柳出加代子、上野紗千子、遠藤節子、片岡通人等 音楽＝由良一夫 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝居上貞之
1984.11.13-14	舞踏舎天鷲公演（安田生命ホール） 「兎のダンス～白痴群三部作終章」出＝鳥居夷、田中陸奥子等
1984.11.14-20	文化庁移動芸術祭：牧阿佐美バレエ団公演（鹿児島県文化センター、出水文化会館、八代市厚生年金会館、諫早市文化会館、岩国市民会館、奈良県文化会館） 「白鳥の湖」演・振＝ウエストモーランド 出＝川口ゆり子、ゆうきみほ、豊川美恵子、沢田加代子、三谷恭三、今村博明、原田高博、高田紀男、佐藤栄弥、久保栄治等 美＝ボブ・リングウッド 照＝松崎国雄 奏＝東京シティ・フィル
1984.11.14	小島章司フラメンコ・リサイタル（中央会館） 「アイーシャ」作・出＝小島章司 出＝クルロ・フェルナンデス、三谷真言、高橋紀博 美＝碓山喬康 衣＝敷山絃子 照＝東原修 響＝高橋嘉市 舞監＝濱谷仁
1984.11.16-18	松山バレエ団公演（日生劇場） 「コッペリア」演・振・出＝清水哲太郎、外崎芳昭 出＝森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 美＝有賀二郎 指＝堤俊作 奏＝日本フィル 芸術監督＝松山樹子
1984.11.17	岩手県芸術祭バレエ公演（岩手県民会館大ホール） 「四面カルメン」「パキータ」他 振＝望月則彦 出＝遠藤展弘、沼尻祐司、黒沢智子バレエ研究所 照＝梶孝三 舞監＝吉田牧子

1984.11.17	奥村信子バレエ研究所創立13周年記念公演（秋田市文化会館大ホール） 「喝采…それは島の女の語り」「枯葉」「サントワマミー」振・出＝奥村信子 出＝高橋京子、寺山由佳子、長谷部美智子、淡路由紀
1984.11.17	'84川口市文化祭：窪内絹子制作によるダンスピア（川口産業会館ホール） 振・出＝窪内絹子 出＝岸川都基子、岡田章、諸橋國枝
1984.11.18	谷桃子バレエ団公演（渋谷公会堂） 「白鳥の湖」演・振＝谷桃子 出＝大塚礼子、尾本安代、加藤正雄等
1984.11.18	日ソ芸術愛好協会創立10周年記念《日ソ友好バレエコンサート》（東京郵便貯金ホール） 「ロメオとジュリエット」よりパ・ド・ドゥ 出＝斎藤友佳理、ニコライ・フョードロフ 「コッペリア」よりパ・ド・ドゥ 出＝木村ゆき、アナトリー・ゴロヴァニ 「ジゼル」第2幕よりパ・ド・ドゥ 出＝石井梨花、ニコライ・フョードロフ 「海賊」よりパ・ド・ドゥ 出＝成澤淑栄、ビヤトリス・スキルマンタス 他
1984.11.18	神奈川県芸術舞踊祭No.41（神奈川県立音楽堂） 催＝神奈川県芸術舞踊協会 「エマネーション」「ひとり蝶の旅だち」「風景のない旅」「シンコペーション」他
1984.11.18	第32回山梨県芸術祭洋舞フェスティバル（山梨県民文化大ホール） 「花の組曲」「海の幻想」「エスポワール」「ジゼル」第2幕 他 出＝足立四津子バレエ研究所、岡島エミ舞踊研究所、加賀美法子舞踊研究所、三井京子バレエ研究所、若尾バレエ学園、渡辺珠実バレエ富士吉田教室等
1984.11.18	八王子洋舞連盟合同公演（八王子市民会館大ホール） 出＝桃の実舞踊会、矢沢バレエスクール、シマ・バレエ、伊藤淳子舞踊研究所、蜂須賀紀子舞踊研究所、むらせきよこバレエスタジオ、甘麻節モダンバレエスタジオ等
1984.11.18	スタジオ ALOK プロデュース公演（読売ホール） ダンスミュージカル「JUST」振＝京えり 出＝小森美紀等
1984.11.18	岸バレエ研究所第18回発表会（習志野文化ホール） 「マチネーミュージカル」「ファンタジー」他 出＝岸清子、加賀千秋、小林伸江等
1984.11.18	柏原クラシックバレエ研究所発表会（秋田県民会館） 「コンサート・ロンド」「スケートをする人」他 出＝佐藤香、高橋晴美、中瀬古正己、荒巻義雄等
1984.11.18	調布市民文化祭バレエ・コンサート（調布グリーンホール） 出＝しらとりバレエ研究所（蓮沼洋子）、大串千恵子バレエ教室、エトアール・バレエ（吉田芳子）、今村昌子バレエスタジオ、小野正子バレエ教室、小西両子バレエ教室、秋元澄江舞踊教室

1984.11.18	横山・香取バレエ・スタジオ30th Festival Ballet & Baile Espanol (練馬文化センター) 「丘の上の男」「饗宴」他 演・振=香取希代子、横山啓子 監修=横山公一 出=横山啓子、ジェニー深谷、堀登、林文明等 照=井上正三 美=嵯峨善衛 響=山岸勝則 舞監=三浦直心
1984.11.18	近藤舞踊研究所都野舞踊学園第37回舞踊作品展 (日本教育会館一ツ橋ホール) 「想い出は風にのって」「ロシア風舞曲」「神よ人々に恵みを」他 構・振=近藤有宜 照=大庭三郎 指導=近藤美子、近藤由季
1984.11.19	第22回鶴岡市芸術祭現代舞踊公演 (鶴岡市文化会館) 「明日への序曲」他 作=吉続正義 出=佐藤和香、五十嵐悦子、五十嵐志乃等 照=河合浩 響=金川雄二 舞監=中西吉矢 芸術監督=吉続久美子
1984.11.19	藤井公・利子創作による東京創作舞踊団公演 (都市センターホール) 「砂漠のランボー」「昭和よ航跡を美しく」台=小田切清光 演・振=藤井公、藤井利子 出=柳下規夫、藤井尚美、藤井香、原久恵、谷委子、山名たみえ、肥後宣子、菅原裕子等 美=三宅景子 照=東原修 響=山本直 舞監=伊東功
1984.11.19	志賀美也子第7回舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「朋」台=辻桃子 演・振・出=志賀美也子 出=花輪洋治、岡村えり子、後藤智江、池田貞臣、天野和市、小沼康浩等 美=前田哲彦 衣=高村行弘 照=吉田信 響=山本直 舞監=田中好道
1984.11.19	北井一郎高崎支部第11回バレエ発表会 (群馬音楽センター) 「我が心のレクイエム」「哭く」他 振=北井一郎 出=池内新子、遠藤恭子、小松裕子等
1984.11.19	小沢バレエ研究所バレエ・モダンダンス公演 (本庄文化会館) 「星空を詩う」「雨にぬれた睡蓮」「慕情」他 振=小沢金四郎 出=吉沢恵、飯島美典、高月陽子等 照=東原修 響=山本直 舞監=居上貞之
1984.11.21	和田敦子モダンダンス・リサイタル (大阪郵便貯金ホール) 「桜間妖異考」創作=法喜晶子 「夏・遠き者へ」演・振・出=和田敦子 出=五井輝等 美=上野修 照=林恵介
1984.11.22	東京バレエ・センター'84公演 (東京郵便貯金ホール) 「家族」振=佐多達枝 「時の色彩」振=粕谷辰雄 「石と木、…風」振=森竜朗 「パ・ド・ドウ」振=江川明 出=石井潤、大倉現生、ヒゴマサヒロ、土田三郎、和井内梅湖、佐藤弥生子、大れい子等 美=藤本久徳、嵯峨善衛 照=梶孝三

1984.11.22	バレエグループSPICA 結成公演《バレエの夕べ》 (松戸市民会館) 「夏の嵐」出=深川秀夫、和田てるみ等 「ジゼル」出=尾本安代、久光孝生等 「ペトルーシュカ」出=深川秀夫、和田てるみ、久光孝生等 演・振=井出真生 衣=吉岡美幸 照=鈴木等 舞監=菅野卓志
1984.11.23	東京シティ・バレエ団第13回自主公演 (簡易保険ホール) 「エスメラルダ」振=石田種生 出=清水純子、本多実男、金井利久、中島伸欣、吉沢真知子、青山美知子、有馬五郎、大久保朱美、佐伯久美子、青田しげる等 美=妹尾河童 衣=田代洋子 照=沢田祐二 編曲・指=福田一雄 奏=新星日本交響楽団 舞監=橋本洋
1984.11.23	美咲安里舞踊団定期公演 (こまばエミナース) 「海の家族」振=美咲安里 出=梢未紀、城西菜央、納久美子等 照=松崎国雄 響=山本直 舞監=高石怜子
1984.11.23	島田バレエ団第39回公演 (高松市民会館) 「シンデレラ」演・振=望月則彦 出=島田真理子、田中祥次、久保内隆、宮崎章夫、島田博美、島田真弓等 制作=島田雅行
1984.11.23	京都洋舞家協議会：秋の合同バレエ祭 (京都会館2) 「散乱調」振=工藤大弐 出=有馬龍子バレエ団 他
1984.11.23	石巻バレエ研究所公演 (石巻市民会館) 「浦島太郎」構・振=佐東悦子 曲=石島正博 美=葉明楠
1984.11.23	島田舞踊の会 (第一生命ホール) 「島田豊作品集」より 「寒流～津軽より～」 「古より聞こえしものは」 指導=島田敬司、島田葉子、島田美由紀
1984.11.23	タンダバハ創作舞踊発表会 (東京厚生年金会館大ホール) 「テイク・ファイブ」「フラメンコ・フラミンゴ」「眠りの森のお姫さま」他 構・振=賀来良江 振・指導=賀来富士子、清村美智子、鏝香代子等 「大人が読んだ童話…鏡」「Hirodhima地方の手まり唄」「私はそういう者になりたい」他 構・振=賀来良江 出=潮田麻里、中野真紀子、天野美保子、幸田美保、木村麻子等 美=前田哲彦 照=大庭三郎 響=山本直
1984.11.23	則武舞踊研究所発表会 (埼玉県商工会館) 「春の祭典」「キタキツネ」「きんいろの街角で」演=則武昭彦 振・指導=則武若菜、則武康代、小久保里美
1984.11.24-25	平多正於舞踊公演《師・島田豊追悼》(簡易保険ホール) 「伊那谷」台=吉永淳一 演・振=平多正於 「御存知冥土綱渡」台=有賀二郎 演・振=平多正於 曲=山下毅雄 照=大庭三郎

1984.11.24-25	現代舞踊公演（東京郵便貯金ホール） 催=現代舞踊協会「愛の果实」台・振=執行正俊 出=竹屋啓子、堀登、執行伸宜等「翔典」振=美二三枝子 出=平山葉子、稲葉厚子、江原朋子、萩谷京子等 美=藤本久徳、大庭三郎 衣=金沢佑光、鳥海恒子
1984.11.24-31	田中泯ソロダンス（plan B）「空の型」
1984.11.24-25	石井満隆舞踏公演（吉祥寺バウスシアター）「自在」
1984.11.24-25	平櫛バレエスクール福山公演（福山市民会館） 「ビー玉色の海の中」「夢の旅」振=平櫛健二郎、平櫛安子 出=アンス・ヒラグシ、中重龍子、宇佐見桂子、平櫛育子、荒木聖加 響=平櫛真、井上鈴恵、アンス・ヒラグシ
1984.11.25	熊本バレエ劇場公演（熊本県立劇場演劇ホール） 「くるみ割り人形」演・振=石井清子 出=山田登美子、有馬五郎、久光孝生等 指=福田一雄 奏=熊本ユースオーケストラ、熊本児童合唱団 芸術監督=伴征子
1984.11.25	宮城県洋舞団体連合会：第15回洋舞公演（宮城県民会館） 「くるみ割り人形」構・振=池田貞臣「海」台・演=海鋒幸子 振=千尋洋子、森谷紀久子、羽江道子
1984.11.25	内山時江モダンバレエ公演（高知県民文化ホール） 「ピーターパン」振=内山時江 出=池さち、小野美佐等 照=いながきかつひこ
1984.11.25	練馬区洋舞フェスティバル（練馬文化センター大ホール） 催=練馬区洋舞連盟 出=石川須妹子舞踊団、カトレヤバレエ教室、久保幸子バレエ研究所、清水くみ子バレエ研究所、鳥津栄子舞踊研究所、バレエ団ピッコロ（松崎すみ子）、藤里照子ダンスグループ
1984.11.25	第28回酒田市民芸術劇場：現代舞踊公演（酒田市民会館） 「明日への序曲」他 作・演・出=吉続正義 出=菊地直子、桐崎英美、寺田美月、伊藤成美等 照=河合浩 響=金川雄二 舞監=中西吉矢 芸術監督=吉続久美子
1984.11.25	宮城県芸術祭：第15回洋舞公演（宮城県民会館） 「海」構・振=千尋洋子 振・出=森谷紀久子 出=平多浩子、中條光子等 衣=前田哲彦 照=後藤武 舞監=伊東功
1984.11.27	金井美三枝舞踊団モダンダンス公演18（東京郵便貯金ホール） 「女の愛と生涯」振・出=金井美三枝 出=和田寿子、橋本政奉、神雄二、角田祐子、川北真澄等 美=橋本潔
1984.11.27	バレエ団えぼっく第22回公演（新宿文化センター） 「奉教人の死」他 振=佐多達枝 出=多々納みわ子、千野真沙美、本多実男、久光孝生、沼尻祐司、京谷幸雄等「悪魔の序章」演・振=横井茂 出=久光孝生、小林つるみ、千野真沙美、小沼真理子等 美・衣=前田哲彦 照=大庭三郎

1984.11.28	現代舞踊公演（名古屋市民会館中ホール） 催=現代舞踊協会中部支部「夢幻華」振=三田美代子 出=篠田侑子、長井加代等「ブラックホール」振=平野雪枝 出=天野和希、小沼康浩、市伊孝、喜多山きく子、平野かおり、服部重子等「焦土に散りし涙よ」振=関山三喜夫 台=小田切清光 出=関山ノリ子、杉江良子、清野ゆかり、古川隆一、鈴木和代等 照=松原吉晴 響=塚本巖 舞監=桜木次郎	1984.11.30 工藤大式、パリのヴェジネ劇場で第4回カンパニー公演を行う。「ディアゴナル」他 振・出=工藤大式 出=力丸純奈、安達哲治、三輪茂雄等「ダフニスとクロエ」振=ジョージ・スキピン
1984.11.30-12.04	モミックス公演（シアターアプル） 振・出=モーゼス・ペンドルトン、アリソン・チェイス、フィリップ・ホランド、ダニエル・エズラロウ、ジェミイ・ハンプトン	
1984.11.30	江原朋子ライブ（渋谷・ラ・ママ） ダンス=江原朋子 マイム=勅使川原三郎 制作=沢玲郁子	
1984.12.01-02	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演《名作バレエの夕》（簡易保険ホール） 「カルタ遊び」振=クランコ 指導=ジョルジット・ツィングリーデス 出=上田忠男等「プレイ・パッサ」振=クロード・ベッシー 出=藤堂真子、夏山周久等「シンフォニー・イン・D」振=イリ・キリアン 出=友田優子、稲葉明子、岩越千晴、夏山周久、西脇信男、津村正作等	
1984.12.01-02	秋田県芸術舞踊協会：第3回秋田県舞踊祭（秋田県民会館） モダンダンス・コンクール【シニアの部】1位 二見一幸・田保知里 2位 加賀谷香 3位 伊藤好恵・得永圭子【ジュニアの部】1位 高岡由美 2位 本田かおる 3位 高島ひとみ・大橋美穂子・及川早苗・千葉洋子・滝沢茂美・渡辺由香里、滝沢明里・佐藤玲子・小塚織江・佐藤麻美子・小久保旬子 審査員=安藤博、碓谷欽一郎、小川彦四郎、櫻井勤、齊藤典四郎、増田晴久、鈴木幸雄、武内正夫、中村祐子、花柳翠羽、藤井信子	
1984.12.01-02	大森政秀舞踏儀・アンモナイトの爪-VI（テルプシコール） 「炭鉱のカナリア」出=大森政秀	
1984.12.02	長嶺ヤス子（NHKホール）「曼荼羅」	
1984.12.02	ジョイント・リサイタル：ジュネス・ドートンヌIV（ヤクルトホール） 「コンチェルトNo.15」振=アキコ・カンダ 自作自演=市川紅美、森比呂美、勝谷直寿美、色部直実子、萩原小百合	
1984.12.02	かつらぎバレエ研究所特別公演（和歌山市民会館） 「コッペリア」演・振=佐々木澄子 出=中井理恵、岡本佳子、寺坂美紀子、井勝、大橋良英、淡田和仁等 美=板矢真季 照=林恵介	

1984.12.02	<p>第32回クリスマス幼児舞踊の会 (三越劇場)</p> <p>催=全日本児童舞踊協会 出=永井久世舞踊研究会、藤原舞踊研究所(藤原範子)、深谷バレエ教室(深谷綾子)、睦哲也舞踊研究所、稲葉舞踊研究所白南風会(稲葉直人)、島田舞踊研究所(島田敬司)、望月千賀子舞踊研究会、泉芳子舞踊研究会、島田英子舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会(若葉陽子)、島田佐知子舞踊研究所、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、わかば会若葉紀美子舞踊研究所、姫百合リズム学園(藤野亭子)、藤野亭子舞踊研究会、太田進・岡崎久子舞踊研究会、北村季佐子児童舞踊研究所、佐藤喜久子バレエ研究所、谷佳子舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会印内・篠崎教室(若葉敏子)、桃の実舞踊会(岸もも枝、岸理恵子)、わかば会若葉富美子舞踊研究所、橋詰義子舞踊研究会、五藤知子舞踊研究所、まるやま舞踊教室(平井美穂) 合同作品「お山のもみの木」</p>
1984.12.03	<p>居上紗笈とねむり姫たち《えん舞シリーズ4》 (文芸坐ル・ピリエ)</p> <p>出=居上紗笈、勝井杏羅、アーナンダ・えつこ</p>
1984.12.04	<p>法村友井バレエ団特別公演(東京郵便貯金ホール)</p> <p>「シンデレラ」振・出=法村牧緒 振補佐・出=石川恵津子 出=井上徳子、三宅哲司、宮本東代子等 美=板矢真季 衣=井上恵美子 照=梶孝三 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル 芸術監督=友井桜子</p>
1984.12.04-05	<p>菊地純子ダンスパフォーマンス(草月ホール)</p> <p>「Out doors」「Ladies in the garden, Painting by Monet 庭の婦人」 振・出=菊地純子 「Imprint」振=メル・ウォング 出=菊地純子 音楽=由良一夫 美=前田哲彦</p>
1984.12.05	<p>スターダンサーズ・バレエ団野田市公演(野田市文化会館)</p> <p>「小さな即興曲」他 出=村林深雪、奥昌子、執行伸宜等 総監督=遠藤善久 制作=太刀川瑠璃子</p>
1984.12.06	<p>松山バレエ団公演(東京文化会館)</p> <p>「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、大胡しづ子等 奏=東京シティ・フィル 芸術監督=松山樹子</p>
1984.12.06	<p>大駱駝艦天賦典式(豊玉伽藍)</p> <p>「銀の実」構・振=磨赤兒 出=長谷川椿長、海田勝等</p>
1984.12.08	<p>泉田千種ダンスリサイタル(前進座)</p> <p>「織」振=泉田千種 出=松井百結、西優一、串田光男、山内統司雄等</p>
1984.12.09	<p>大阪府民劇場バレエ公演(寝屋川市民会館)</p> <p>「白鳥の湖」演=安積由高 振=友井桜子、三宅哲司 出=法村牧緒、井上徳子、井上富士恵等</p>

1984.12.09	<p>佐々智恵子バレエ団公演(名古屋・芸術創造センター)</p> <p>「イライザ」演・振=佐々良子 出=石川桃子、小川典子、神原ゆかり、原田雅美、児玉克洋、赤城圭、竹田光明等 美=岩月稔子 照=御原祥子 舞監=太田けんじ 制作=佐々智恵子</p>
1984.12.09	<p>間瀬バレエスタジオ第38回定期公演(熊谷会館)</p> <p>「古典交響曲」「動物のカーニバル」演・振=野呂修平、間瀬桂子 出=福山誠、黒田祥子、諏訪香里等 照=梶孝三 響=山本直</p>
1984.12.09	<p>横山慶子舞踊団郡山モダンバレエ研究所発表会(郡山市民文化センター中ホール)</p> <p>「ステーション」他 演・振・出=横山慶子 出=郡真由美等</p>
1984.12.10-11	<p>柳昭子ジャズダンスシティ公演(シアターアプル)</p> <p>演・振=柳昭子 出=牧京子、高崎絵里子、工藤貴子、佐藤亜紀、久保洋子、河野恵理、新野加蓉子、宮本隆元、砂川直人等 音楽=松木哲志 美=倉本政典 衣=牧京子 照=勝柴次郎</p>
1984.12.14-15	<p>松山バレエ団公演(神奈川県民ホール)</p> <p>松山バレエ団公演(東京文化会館)</p> <p>14日「白鳥の湖」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子、高橋良治、朶まゆみ、倉田浩子、山川晶子、嶋立由紀、橋口彩子、広田ひとみ、林田直美、近藤若菜、塩沢美香、山崎敏子、浅野正等 15日「ジゼル」出=森下洋子、清水哲太郎、外崎芳昭、大胡しづ子、近藤若菜、貞松正一郎、安達悦子、嶋立由紀、橋口彩子等 指=福田一雄 奏=神奈川フィルハーモニー管弦楽団 芸術監督=松山樹子</p>
1984.12.14-16	<p>東京創作舞踊団公演(俳優座)</p> <p>「レクイエム～女たちの悲劇～」 「東海道五十三次」 「尾長の啼く庭」 演・振=藤井公・利子 「シャーマンの夜」振・出=横田百合子 「愛の永遠を信じたく候～啄木の妻・節子～」振・出=藤井香 「真夏の夜の月」振・出=奥村由紀枝 「粹」振・出=藤井尚美 「巨人」振・出=原久恵 「菜の花畑にて」振・出=安達順子</p>
1984.12.14-15	<p>カヨ・マフネ クラシックバレエスクール《創立5周年記念》 第3回発表会(四街道文化センター)</p> <p>「落葉の舞」「惑星」他 出=真船輝代、野垣内あけ美、今村博明、安達哲司等</p>
1984.12.15-16	<p>井上博文によるバレエ劇場第44回公演(東京郵便貯金ホール)</p> <p>「くるみ割り人形」振=スー・カールトン・ジョーンズ 出=岡本佳津子、吉田千文、藤木俊彦等、井神さゆり、加藤智恵子、大倉現生、坂本登喜彦等 美=ピーター・ファーマー 照=井上正美 指=三石精一 奏=東京シティ・フィル 合唱=喜多見児童合唱団 舞監=相馬勝己 総監督=井上博文</p>
1984.12.15	<p>白鳥由紀舞踊研究所発表会(武蔵野文化会館)</p> <p>「子供の広場」「春の唄」「ちっちゃなうた」他</p>

1984.12.15	芽日出子バレエ発表会 (わらび市民会館ホール) 「ラインの響き」「南国のバラ」「妖精の踊り」作=芽日出子
1984.12.16,23,24	東京シティ・バレエ団《子ども劇場》 (入間市市民会館、川口市民会館、埼玉会館) 「ヘンゼルとグレーテル」構・演=有馬五郎 振・出=石井清子 出=清水純子、大久保朱美、青山美知子、吉沢真知子、長谷川祐子、金井利久、本多実男、中島伸欣、伊沢壮宜、小山内慎一、根本豊重、青田しげる等 美=妹尾河童 衣=八重田喜美子 照=梶孝三 朗読=会田夏代 舞監=橋本洋
1984.12.16	カナガワ・ジュニア・ダンス・フェスティバル (神奈川県民ホール) 催=神奈川県芸術舞踊協会 出=太田恵美子バレエスタジオ、岩田バレエスクール、村井田洋子モダンバレエ研究所、舞踊会・赤い実(豊田美代子)、育芳香モダンバレエ研究所、黒沢・下田モダンバレエスタジオ、平野智子モダンバレエ研究所、エトワール・バレエ教室、小俣珠美バレエ研究所、高沢加代子モダンバレエ研究所、橋本知奈舞踊研究所、大井晴子バレエスクール、小沢綾乃モダンダンススタジオ
1984.12.16	トライアルNo.1 (虎ノ門ホール) 作・出=秋葉尋子、河野潤 出=武元賀寿子等 照=いながきかつひこ
1984.12.16	八王子バレエ団発表会 (八王子市民会館) 「テンペスト」「赤いけし」他 構・振=山路瑠美子、茅野真理 出=鈴木ゆずえ、金成研侍等
1984.12.16	角屋満李子バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」演・振=スー・カルトンジョーンズ 出=山本恵以、吉田千文等 奏=東京シティ・フィル
1984.12.16	宇和島バレエ・クリスマスの会 (宇和島市農協会館大ホール) 「花のワルツ」「エチュード」「青のコンチェルト」振=野中恵美子 振・出=田中幸 出=松浦由美、大塚温子、蒔田恭子、谷口ゆかり等
1984.12.16	柿沢舞踊第48回発表会 (朝日生命ホール) 「木々の詩」「風の曲線」「神様とのお話」他 振・指導=柿沢充、柿沢やすみ、柿沢ミヲ
1984.12.16	わかば会舞踊発表会 (千葉県教育会館) 「幼き日への思い」「こどもの国」振・指導=若葉陽子、若葉まゆみ
1984.12.16	CREATIVE DANCE 佐藤典子磐田教室発表会 (磐田市民文化会館) 「やまとうた」「ありときりぎりす」「クレヨンハウス」振=佐藤典子 出=金森三知子、安部芳子、岡本和子、伊藤知江子、玉腰昭代、村松美矢子等

1984.12.17-18	加藤みや子ダンススペース'84 (俳優座) 「コラボレーションI」作・出=加藤みや子、米内山明宏 「風の瞑想歩行」作=加藤みや子 出=深谷正子等 「記憶」作・出=加藤みや子
1984.12.17	第3回ヒラタダンスリサイタル (abcホール) 作・出=平多澄江、平多まゆみ、平多久美子、平多里帆、平多郁子、平多信子、平多ひさ子
1984.12.18	スタジオ200ダンス講座 (西武スタジオ200) Ryby Shang来日記念レクチャーとデモンストレーション「Indoor」
1984.12.19	真島恵理ニューヨーク/東京・モダンダンスコンサート (俳優座) 「無限の譜」「フォーリン・アフェア」振=高橋彪 出=真島恵理 「夢説」振・出=真島恵理 出=神雄二 「ぼろぼろ」振=厚木凡人 出=真島恵理、橋本政奉、甲斐義太郎
1984.12.19-20	柳下規夫ダンシングリサイタル (草月ホール) 「円卓の薔薇」振・出=柳下規夫 音楽=宇崎竜童 出=加藤よう子、室町あかね、千野秀一、有富幸子、本多実男、豊川美恵子、堀登、堀本卓矢等
1984.12.20-22	かほるとその周辺/最新作品集83~84 (俳優座) 「はるの三重奏」「クララ Solo Event」「ダンス・エッセイ集」振・出=石井かほる 出=菊地純子、村上クララ、長谷川六、神雄二、武元賀寿子、須郷純子、石巻由美、松山清美、鎌田典子等 詩・出=谷川俊太郎 曲・奏・出=高橋悠治 奏=崎元譲、近藤等則 美=前田哲彦
1984.12.21-23	牧阿佐美バレエ団12月定期公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」演・振=ジャック・カーター 出=川口ゆり子、沢田加代子、千葉るり子、大島律子、草刈民代、ゆうきみほ、三谷恭三、今村博明、原田高博、藤木俊彦、柳下規夫、豊川美恵子、安田美佳子、西優一等 美=モーシェ・ムスマン 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル
1984.12.21	マサコ・カブラギ新潟バレエスクール・アンコール特別公演 (新潟県民会館大ホール) 「オンディース」「追憶…それぞれの」演・振=マサコ・カブラギ 出=桜井京子、本多実男、石井四郎等
1984.12.22-23	日本バレエ協会冬の定期公演《バレエクリスマス》 (虎ノ門ホール) 照=梶孝三 舞監=吉田牧子
1984.12.23	早田洋子ダンスパフォーマンス (俳優座) 「インテリア」出=折田克子、鈴木勲、長谷川六、早田洋子等

1984.12.23	バレエ団ピッコロ：クリスマス公演 (練馬文化センター大ホール) 「シンデレラ」出=永淵順子、小原孝司、福山誠、柴田善等 「羽衣」出=北原弘子、小原孝司 「日本の祭」出=菊沢和子等
1984.12.23-26	第32回朝日洋舞合同公演 (フェスティバルホール) 出=谷桃子バレエ団関西研究所、高田友紀子バレエ学園、江川バレエスクール、西野バレエ・ユニーク、法村友井バレエ団、波多野澄子バレエ研究所、荒堀利一コレオグラウンド・シアター、大沢範子舞踊研究所、北本バレエ団、渡バレエ団、貝谷バレエ団、安積由高バレエ団、江口乙矢・須美子舞踊団、バレエ・アート・シアター、畑節子バレエ団、井本鈴子バレエ学校、田村弘子ジュニアバレエ団、清水修子バレエ研究所
1984.12.23	宮崎県バレエ・ユニオン第2回公演 (宮崎市民会館) 「くるみ割り人形」演=伊達祐子 振・出=児玉克洋 出=児玉理恵子等
1984.12.23	竹内邦子舞踊研究所第2回発表会 (成田国際文化会館大ホール) 「青い鳥」他 振・指導=竹内邦子
1984.12.24-26	松山バレエ団公演 (簡易保険ホール) 「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎 出=森下洋子、外崎芳昭、倉田浩子、山川晶子、大園エリカ、高橋良治、安達悦子、嶋立由紀、岸庸子、近藤若菜、岡村澄輝、貞松正一郎等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル
1984.12.24	アンナ・パブロワ記念越智インターナショナル・バレエ クリスマスチャリティバレエ (名古屋市民会館中ホール) 「白鳥の湖」演・振=越智實 出=越智久美子、藤木俊彦、西優一等
1984.12.24-25	木佐貫邦子独舞シリーズ (俳優座) 「ザ・ペイブメント」出=木佐貫邦子
1984.12.24	ダンス・ショート・ショート vol.1 (新宿文化センター小ホール) 構・振・出=すゞきさよこ、松原豊 出=田川慶治、遠藤節子 照=東原修 響=矢野幸正 舞監=伊藤重弘
1984.12.24-25	石井晶子現代舞踊公演 (ヤクルトホール) 「マイ・クリスマス」作・出=石井晶子 「彩風」作=石井晶子 出=松島正祥、潮田麻里、村田裕貴子、中村隆彦、佐久間尚美、北川美和子等 演・照=大庭三郎

1984.12.25	トップダンサーによるクリスマス・バレエ特別公演 (熊谷会館) 「愛の伝説」出=佐々木三夏、北条耕男 「ラ・シルフィード」よりパ・ド・ドゥ 出=斎藤友佳理、坂本登喜彦 「白鳥の湖」より第2幕パ・ド・ドゥ 出=大塚礼子、加藤正雄 「女殺し油地獄」より 振=佐多達枝 出=多々納みわ子、堀登 「海賊」パ・ド・ドゥ出=ゆうきみほ、原田高博 「ライモンダ」よりパ・ド・ドゥ 出=川口ゆり子、今村博明 「ドン・キホーテ」よりパ・ド・ドゥ 出=尾本安代、赤城圭
1984.12.25	小沢輝佐子舞踊団クリスマス・フェスティバル (札幌市教育文化会館小ホール) 「サンタクロースがやってくる」 「水」他 台・演・振・衣=小沢輝佐子
1984.12.25	真弓バレエスクール・クラスルームコンテスト (戸畑福祉文化センター) 「白鳥の湖」よりオデットのバリエーション 「ジゼル」より村娘のバリエーション 他 出=赤松優、田中祥次、真弓国子等
1984.12.26	小林紀子バレエ・シアター公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」演・振=小林紀子 出=板橋綾子、柴田進一、高橋庸子、福山誠、黒川千尋、ニコラス・ディクソン、赤池美恵子、里見和子、下村由理恵、柳瀬真澄等 指=堤俊作 奏=神奈川フィル
1984.12.26	渡辺元ダンスリサイタル (俳優座) 「静かなる圧碎」 「CHATTING」 振・出=渡辺元 出=伊藤直子、山元美代子、長山登喜子、石川景子等 照=杉浦弘行 衣=鳥海恒子
1984.12.26	内山時江現代舞踊公演 (高知県民文化ホール) 「三つのデュエット」 「わたしのイサドラ」 振・出=内山時江 演・出=若松美黄 照=いながきかつひこ 衣=鳥海恒子 舞監=居上貞之
1984.12.26	宮地澄子フラメンコ教室発表会 (東邦生命ホール) 「フラメンコ」出=宮代勝弘、宮地澄子等
1984.12.27	竹屋啓子コンテンポラリーダンスカンパニー公演 (俳優座) 「樹のうた」 「THE VOICE」
1984.12.27-30	大駱駝艦天賦典式 (豊玉伽藍) 「バダガへの手紙」 構・振=磨赤兒 出=勝又敬子、田村千代美等
1984.12.29	日韓現代舞踊'84 (東京郵便貯金ホール) 「打楽器による3章」 振=石井みどり 「夏畑」 振・出=折田克子 出=泉閣士 「我らが時代の子」 構・演=葉桐次裕 振・出=中村温紀 出=柴崎正道等 「十干十二支」 振=金福喜、金和淑 「藤の色」 振=金基仁
1984.12.30	笠井叡オイリュトミー講座 (西武スタジオ200) レクチャーとデモンストレーション

叙勲	勲四等宝冠章 = 石井みどり
	従五位 = 島田豊 (追叙)
	紫綬褒章 = 貝谷八百子、美二三枝子、谷桃子
	名誉大英勲章 = 佐々木忠次
受賞	第34回芸術選奨 文部大臣賞 = 松山バレエ団
	芸術祭優秀賞 = 小沢輝佐子、金光郁子
	第10回橘秋子賞 特別賞 = 松山樹子 優秀賞 = 小林紀子 功労賞 = 村松道弥
	第15回舞踊批評家協会賞 = 五井輝、野々村明子、佐多達枝、小松原庸子、plan B
	第8回ニムラ舞踊賞 = 牧阿佐美
	第10回日本実演家団体協議会功労者賞 = 江崎司、小倉佐知子、谷桃子
	第3回蘆原英了賞 = 浜田滋郎
	第1回江口隆哉賞 = 西田堯
出版	小牧正英著「晴れた空に…」(未来社)
	小牧正英著「劇場芸術への道」(未来社)
	瀬戸秀美撮影「20世紀バレエ団写真集～ジョルジュ・ドン・メモワール」(新書館)
	テッサ・ポーモン著、堀敏枝訳、堀文雄監修「バレエのレッスン」(音楽之友社)
	萌出忠男著「野辺地つれづれノート～江口隆哉、乙矢芸術一家と青森野辺地について」
	森下洋子著「バレリーナの情熱」(大和書房)
	リチャード・バックル著、鈴木晶訳「ディアギレフ・下巻」(KKリプロポート)
	柿沢充著「柿沢充の舞踊学講座」(スタッフ・テス)
	全日本舞踊連合編「舞踊年鑑Ⅷ」
文化庁在外研修	1年研修 = 真田かすみ、加納宗、平多実千子 2年研修 = 小山久美
物故者	津田信敏 (現代舞踊) 1984.01.04 没 享年84
	服部智恵子 (バレエ) 1984.03.30 没 享年75
	島田豊 (児童舞踊) 1984.05.29 没 享年84