

1983.08.16-24	第1回全日本バレエ・コンクール (東京郵便貯金ホール) 催=日本バレエ協会 ジュニアの部= 高部尚子、般若真美、千野真沙美 シニアの部= 大倉現生、芦川恵里、比嘉正	1983.08.15.20 牧阿佐美バレエ団、フランスのパレラック野外劇場で「ドン・キホーテ」抜粋、「ロミオとジュリエット」他を踊る 出=川口ゆり子、三谷恭三等
1983.08.18	第13回真夏の夜のフラメンコ (日比谷野外音楽堂) 「エスパニア・カーニ」「サンブラ・タラント」他 演・振・出=小松原庸子 振=ヴィクトリア・エウヘニア 振・出=アントニオ・デル・カステイージョ 出=山本壬子、中尾貴子等	1983.08.17-20 井上バレエ団、イギリスのロッホゲリー、アパティーンで「さくら」「知盛」「くるみ割り人形」よりパ・ド・ドゥ他を踊る 芸術監督=井上博文 振=関直人、吾妻徳穂 出=井神さゆり、吾妻徳弥等
1983.08.20	貝谷芸術学院バレエ科第19回発表会 (東京厚生年金会館) 「白鳥の湖」第2幕 他	1983.08.17-20 熊井とし子芸術舞踊研究所、上海の《日中交流友好祭》、蘇州の《交流会》で「唐獅子」「鳥類譜」「祭り」を踊る 作=熊井とし子 作・出=熊谷妃紗 出=上甲裕久
1983.08.20-28 (8公演)	日本バレエ協会・こども芸術劇場公演 (志布志、竹田、玉名、島原、飯塚、宇部、庄原、鳥取) 「くるみ割り人形」演・振=江川明 出=藤木俊彦、法村牧緒、斉藤彰等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団	
1983.08.21	第10回全九州フェスティバル (小倉市民会館) 催=現代舞踊協会九州支部 出=コスマ・バレエ・アート (古沼斐佐雄)、平三矢バレエ・スタジオ、井形バレエ研究所 (井形久仁子)、ゆりかご舞踊研究所 (二宮真由美)、九州バレエ学校 (亀井隆一郎)、くろさあこバレエ・スタジオ、後藤智江モダンダンス・スタジオ、わかあゆバレエ研究所 (梶尾真由美)、伊達バレエ・スクール (伊達祐子)、マスダ・モダンバレエ・アート (益田加奈子)、アサ・バレエ研究所 (斎藤彰)、神崎バレエ・スタジオ (神崎麻弓)、黒田バレエ・スクール (黒田呆子)	
1983.08.21	瀬戸静子35周年記念公演 (徳山市文化会館) 「くるみ割り人形」振・出=京谷幸雄 指導=瀬戸静子 出=河野康江、安大明子、池亀典保等	
1983.08.23	バレエ・フォー・オール公演 (新宿文化センター) 「シンフォニア」振・出=尾寺敏晴 「ちょっとグッドタイム」振・出=畑野朋子 出=八木ひとみ、深川秀夫、鈴木ひさえ等	
1983.08.23	第14回石井バレエ教室発表会 (宝塚大劇場) 「白鳥の湖」第2幕 「ワールドフェスタ」他 演・振=石井女里、井勝 出=赤井公美、淡田和仁等	
1983.08.24	エトワール・バレエ公演 (新宿文化センター) 「森の寓話」演・出=漆原宏樹 振・出=吉田芳子	
1983.08.25-09.03	小松原庸子舞踊団公演《フラメンコその神秘と情熱》 (宮崎市民会館、鹿児島市民文化第2ホール、熊本産業文化会館、福岡電気ホール、大分芸術会館、神戸文化小ホール、愛知県勤労会館大ホール) 「フィナーレ・ボル・アレグリアス」「タラント」「マルティネテ・ボル・セギリア」他 構・振・出=小松原庸子 振=ヴィクトリア・エウヘニア、エドゥアルド・モンテロ、マノロ・マリン 出=クリージョ・デ・ボルムホス、中尾貴子、山本壬子等	

1983.08.26	<p>第4回現代舞踊フェスティバル (虎ノ門ホール)</p> <p>催=現代舞踊協会 「ボレロ おんな・おんな・おんな」 振=井形久仁子 出=上津原仁子、東麻美子等 「春」「炎華」 振=関山三喜夫 出=江崎ゆかり、杉江良子 「銀河へのエコー」 振・出=北本四郎 出=貝谷博子、諏訪田桂子、北本英理子、長岡香等 「通りゃんせ」 振・出=野々村明子 「噫唾哀」 振=加藤燿子 出=篠崎綾子、井田浩子、古重文子、仁多祥子等 「テレプシコーレの道」 振・出=内山時江 「女から女へ」 振・出=後藤智江 出=町田由美、後藤直子等 「幻・田植うた」 振=千尋洋子 出=佐取純子、庄子郁子、伊藤智恵子、伊藤恵美子等 「九十九里浜/智恵子抄より」 振・出=江口乙矢、江口須美子</p>	
1983.08.26-27	<p>水野弘子バレエ学園創立15周年記念定期発表会 (京都会館2)</p> <p>「パキータ」「赤いくつ」 振=水野弘子 出=井口香代子、原田高博、古川祐子、山田真由美等</p>	
1983.08.26	<p>松岡伶子バレエ団・夏休みファミリー・コンサート (名古屋市民会館大ホール)</p> <p>「白鳥の湖」 演・振=松岡伶子 出=松岡里絵、加藤正雄等 指=竹本泰蔵 奏=名古屋フィル</p>	
1983.08.26-28	<p>沖縄ソロの会 (沖縄ジャンジャン)</p> <p>催=沖縄洋舞協会 出=南條幸子、伊野波留利、南條喜久子、榊原沙椰香、森島富美加、飯島礼子、シバ龍舞、大嶺敬子、長崎佐世</p>	
1983.08.26	<p>第18回市民納涼公演 (八王子市民会館)</p> <p>催=八王子文化連盟 出=甘麻節モダン・ダンス・スタジオ、むらせきよこバレエ研究所、蜂須賀紀子舞踊研究所、伊藤淳子舞踊研究所、多摩シティ・バレエ団、矢沢バレエ・スクール</p>	
1983.08.26	<p>新潟博'83バレエ&ジャズ・ダンス・フェスティバル (新潟博覧会おまつり広場大ステージ)</p> <p>「Greeting March」「'83 JAZZ DANCE SPACE」</p> <p>演・振=マサコ・カブラギ 指導・出=桜井京子 出=高橋志麻子、八幡洋子、吉宏香等</p>	
1983.08.27	<p>伊藤淳子舞踊研究所30周年記念公演 (新宿文化センター)</p> <p>「星の河」 台=山本直 「炎華/八百屋お七より」</p> <p>演・振=伊藤淳子 出=樋口恭子、小池幸子、五井輝、五木田勲、寒水征矢夫、渡辺明美、武藤結花、渡辺美加、真理田尚子等</p>	
1983.08.27	<p>わかば会舞踊発表会 (船橋市民文化ホール)</p> <p>「わらべうた」「心のうた」「木ノ馬っこ」「バイカルのほとりで」 他</p> <p>構・振=若葉陽子、若葉まゆみ、若葉悦子、若葉敏子 照=丸岡嘉昭</p>	

1983.08.28	可西希代子創立35周年舞踊公演（簡易保険ホール） 「哀韻のかなたに／立山黒百合秘抄」「埋没林＜断想＞」他 構・振 ＝可西希代子 演＝庄司裕 台＝永井君枝 出＝木佐貫邦子、小 沼康浩、正木聡、可西友美、野村保恵、今井真理子等 美・衣＝ 前田哲彦
1983.08.28	第10回バレエフェスティバル（帯広市民会館大ホール） 「夕鶴」「おどるねこ」他 振＝本江憲子、内杉悦子、近内理恵子、木幡絹江
1983.08.29	関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所東海教室発表会 （東海市立文化センター） 「花のファンタジー」「ダイヤル177」他 構・振＝関山三喜夫、関山ノリ子 指導＝渡辺あけみ 出＝谷口 律子、鈴木志穂等 美＝内山千吉 照＝松原吉晴
1983.08.29	フォモロー・アーバン・ダンス・カンパニー& 小沢輝佐子舞踊団公演（小沢輝佐子練習場） 「インスピレーションによる」「レクイエム」他 振＝フォモロー・アーバン、小沢輝佐子 出＝柳下規夫、石原完 二、仙石新、小沢輝佐子舞踊団
1983.08.29-31	第28回児童舞踊全国大会（三越劇場） 催＝全日本児童舞踊協会 出＝芽日出子バレエ教室、姫百合リズム 学園（河野章子）、芽紀代美バレエ教室、福川舞踊研究会（福川襄）、 則武舞踊研究会東綾瀬教場 船橋教場（則武若葉、則武康代）、稲葉 舞踊研究所白南風会（稲葉直人）、山口セツ子舞踊研究所、丸岡嶺 舞踊研究所浜野教室、近藤舞踊研究所都野舞踊学園（近藤有宜）、 井上菊雄舞踊研究所、竹内邦子舞踊研究所、柿沢舞踊研究所（柿沢 ミヲ）、橋詰義子舞踊研究所、おおの珠那モダンジャズダンス・スタジ オ、柏タンダバハ舞踊教室（野口智子）、五藤知子舞踊研究所、柿沢 やすみ舞踊研究所、平多武於舞踊研究所、まるやま舞踊教室、鷺宮 学園舞踊教室（平山照子）、花影和美舞踊研究所、若葉聖子舞踊研 究所、泉田哲彦バレエスタジオ、タンダバハ舞踊教室（賀来良江）、 蜂須賀紀子舞踊研究所、泉田ひろこバレエ・スタジオ、神代タンダバ ハ舞踊教室（鰐香代子）、島田富美子舞踊研究所、わかば会若葉紀 美子舞踊研究所、青島貞子舞踊研究所
1983.08.30	小沢輝佐子舞踊団公演（北海道厚生年金会館大ホール） 「38年目のレクイエム」 台・構・演・振＝小沢輝佐子 出＝柳下規夫、石原完二、仙石新、 丸谷小一郎、堀真子、宮脇誠等 照＝沢田祐二
1983.08.31	ツルタ・バレエ60周年記念公演（福岡市民会館大ホール） 「クララの夢」「天地創造」他 演・振＝大野美樹子 出＝八尋由紀、 力武美穂等 芸術監督＝鶴田美保子

1983.08.31	<p>第13回創作舞踊公演（東横劇場）</p> <p>催＝全日本児童舞踊協会 出＝桃の実舞踊会（岸も、枝）、舞踊オーロラの会（島田鉄郎）、泉田ひろこバレエ・スタジオ、泉田哲彦バレエ・スタジオ、多賀有美舞踊研究所、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、山口セツ子舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究所、柿沢舞踊研究所（柿沢ゆう子）、関原洋舞踊研究所（関原生子）、えーげ会（則武康代）等</p>	<p>1983.08-- 平多正於舞踊団、中国各地で《日中友好公演》を行い「泣いた赤鬼」「11匹の猫」他を上演 作＝平多正於 曲＝山下毅雄 出＝谷口智美、平多利江、本間奈津美等</p> <p>1983.09.02-21 第3回バレエ図書フェア《バレエへの旅標》（西武百貨店池袋店）開催。1983.07.09 講演「バレエの今日性」講師＝市川雅 ビデオ作品「アメリカ・モダンダンスの歩み」映写 1983.09.10 講演「アンナ・パブロワ、その人と芸術」講師＝薄井憲二 短編映画「アンナ・パブロワ/瀕死の白鳥」「ベジャールのボレロ」「モーリス・ベジャール」上映</p>
1983.09.01-02	<p>松本道子バレエ団第23回公演（名古屋市民会館中ホール）</p> <p>「真夏の夜の夢」「バヤデルカ」他</p> <p>演＝藤田彰彦 振＝松本道子 出＝早川麻美等</p>	
1983.09.02-11 (12公演)	<p>ポーランド・バレエ・マイム劇団公演（国立劇場）</p> <p>「ハムレット」「アーサー王と円卓の騎士」</p> <p>芸術監督＝ヘンリック・トマシェフスキー</p>	
1983.09.03-04	<p>ユニーク・バレエシアター9月公演（簡易保険ホール）</p> <p>「ロメオとジュリエット」「ばらの精」「アロン・ダンセ」</p> <p>演・振＝堀内完 出＝細川能理子、保志克己、堀内充、堀内かおり、内御堂真弓、力丸純奈等</p>	
1983.09.03-04	<p>渡辺珠実バレエ研究所第23回発表会（新潟県民会館大ホール）</p> <p>「コッペリア」他 振＝渡辺珠実 振・出＝遠藤展弘 出＝秦明子/吉野弘子、池亀典保/比嘉正 等</p>	
1983.09.03	<p>明星会公演（第一生命ホール）</p> <p>「曼荼羅」「ゴシップ」「阿波踊り」「紫陽花」「越後船方節」他</p> <p>作・出＝倉持千鶴子、松岡迪子、吉岡陽子、桐山良子、田村節子等</p>	
1983.09.03	<p>益田純追悼公演（宮崎市民会館大ホール）</p> <p>「スノー・グース」「風の野原の仲間たち」「ダンケルク…おまえの名は」他 構＝益田純、益田加奈子、花輪洋治、後藤智江等 出＝益田陽子、樋野加夜子、稲倉久子等</p>	
1983.09.03	<p>現代舞踊協会中部支部第4回新人舞踊公演（愛知県中小企業センター）</p> <p>「緑の太陽」振・出＝稲川麻子、稲川周子 「かくれんぼ」振・出＝大橋達子 「いつのまにか 春の色」振・出＝鈴木和代 「どしゃぶりのねこ」振・出＝成井陽子 「雨も…。ufu♪♪」振・出＝江崎ゆかり 「惜春」振・出＝服部重子 「そして、今、さりげなく」振・出＝玉田弘子 「フェルメールへの渇き」振＝藤井公 出＝杉江良子 「篠笛」振＝中西あき 出＝阪野めぐみ 「惑い」振・出＝宮瀬啓子 「ヤング・ヤング」振＝梶晴美 出＝小崎かおり 「スロー・バラード」振・出＝古川隆一 「その風の中で…」振・出＝野田ますみ 「どこからどこへ」振・出＝秀和代 「雨情花」振・出＝岩井日奈子 「河」振＝野々村明子 出＝横関登志子</p>	
1983.09.03	<p>石田みちこバレエ・フラメンコ研究所発表会（練馬文化センター）</p> <p>「我が人生のフラメンコ（さまよう愛）」「弦楽セレナーデ」他</p> <p>演・振・出＝石田みちこ 出＝江川明等</p>	

1983.09.04	萬バレエ発表会（帯広市民会館） 「オベリスク」他 演・振＝板谷友恵 出＝板谷友紀子、板谷照美、板谷ゆかり等
1983.09.04	関山三喜夫・ノリ子舞踊研究所半田研究発表会 （半田勤労福祉会館） 「ダイヤル177」「花のファンタジー」他 演・振＝関山三喜夫、関山ノリ子 指導＝渡辺あけみ 出＝谷口律子、鈴木志穂等
1983.09.04	近藤博舞踊生活50年舞踊文化功労賞受賞記念公演 （丸亀市民会館大ホール） 「オーロラの結婚」他 芸術監督・出＝近藤博 振＝箕輪初夫 出＝安達悦子、外崎芳昭、菱谷和加子等
1983.09.04	高良幸子バレエ研究所第2回公演（那覇市民会館大ホール） 「血の婚礼」台・演・振＝ヒゴ・マサヒロ
1983.09.04,11	長野バレエ団第21回長野公演・第16回松本公演 （長野県民文化会館中ホール、松本市民会館） 「ジゼル」「クララの夢」他 演・振・出＝石田種生 出＝池田雅美、高橋有豊、倉島照代等
1983.09.04	樋笠バレエ研究所第26回公演・樋笠バレエ団第7回公演 （高松市民会館） 「ジゼル」演・振＝関直人 出＝樋笠淳子、藤木俊彦、真田かすみ等 総監督＝樋笠よ志江
1983.09.04	石井早苗伊東バレエスタジオ公演（伊東市民観光会館） 「クルミ割り人形」 振・出＝斉藤彰 指導＝石井早苗、石井さゆり 出＝家本豊等
1983.09.04	笹本公江バレエ学園郡山教室発表会（郡山市民会館） 「白鳥の湖」第2幕 「展覧会の絵」他 演・振＝笹本公江 出＝大塚弘子、小原かおり、伊藤道夫等
1983.09.04	長宗我部はま子バレエ団第29回綾部教室生徒発表会 （綾部市民センター）「くるみ割り人形」より雪の情景 他 演・振＝長宗我部はま子 出＝芝田純子、篠崎玲子、藤本有理等
1983.09.04	松岡伶子バレエ団新瀬戸研究所第5回発表会（瀬戸市市民会館） 「ピノキオ」演・振＝松岡伶子
1983.09.04	島田佐知子舞踊研究所第35回発表会 （川崎市立産業文化会館大ホール） 「ダンシング・ブロードウェイ」他 振＝島田佐知子 美＝田中英世 照＝小林隆生 舞監＝田中好道
1983.09.04	わかば会舞踊発表会（ニッショーホール） 「心のうた」「竹の姫の物語」「赤い支那靴さん」他 作＝若葉葉子、若葉祐子、若葉まゆみ
1983.09.04	若葉早苗児童・創作舞踊発表会（大分県立芸術会館） 「人形姫」「黒田節」「コンピューター」「怒」他 構・振＝若葉早苗

1983.09.07	<p>第7回選抜新人舞踊公演第1日 (都市センターホール)</p> <p>催=現代舞踊協会 「今、窓のあたりに」 振=竹屋啓子 出=小椋康子 「それは春色に染めて…」 振・出=角田祐子 「紅葉ふる」 振・出=糟谷節子 「秋のしじまに女郎花」 振・出=津田幸子 「モノローグ」 振・出=高橋厚子 「招かれざる生誕」 振・出=北井千都代 「緑のベールの女」 振・出=湯原園子 「くれなゐに」 振=和田朝子 出=荒木登志乃 「倉の奥」 振・出=志保野ひろみ 「鎮魂歌」 振=野坂公夫 出=秋谷ひとみ 「その時空は紺碧かった」 振=江口乙矢 出=鈴木由美子 「ジュリエット幻想」 振・出=秋本美佳 「アステカに吹く風」 振・出=松原豊 「一人芝居」 振=若松美黄 出=田浦丹佳子 「フェルメールへの渇き」 振=藤井公 出=杉江良子 「雨とピエロ」 振=小林久美 出=加藤真太郎、庄司和代 「この道」 振・出=平多実千子 「ブリーズ…微風」 振=野坂公夫 出=長野美子 「かなしみをかじった小鳥たち」 振・出=石井令子 出=西川紀子 「フェザー」 振・出=北村真実 「YAYA」 振・出=田倉薫 「木精 (こだま)」 振・出=市伊孝 「旅立」 振・出=武元賀寿子 出=膳亀利次郎、佐々木朝子、坂本秀子等</p>	
1983.09.08	<p>第7回選抜新人舞踊公演第2日 (都市センターホール)</p> <p>催=現代舞踊協会 「すみれ色のパセリ」 振・出=早川ゆかり 「かかし」 振=内山時江 出=池さち 「雲にのりたい」 振・出=時田仁 「かもめの詩」 振・出=横田百合子 「贖いの供物」 振・出=米井澄江 「燕子花」 振・出=木下薫 「夏を見送る」 振・出=二宮真由美 「竹の面」 振・出=矢崎典子 「セネキオ (野菊)」 振・出=藤井香 「青嵐の譜」 振=和田寿子 出=熊澤純子、熊澤美子 「浮舟」 振・出=潮田麻里 「白い夜」 振・出=小堀秀子 「いのち」 振・出=正木聡 「山路の夜明け」 振・出=五味明美 「夏の真昼」 振・出=肥後宣子 「四行詩」 振・出=地主律子 「竜」 振・出=田中いづみ 「東の間の幻影」 振=正田千鶴 出=仙石新、妻木律子 「窓の向う側」 振・出=山県順子 「花すすき」 振=小沼康浩 出=中井恵子 「登る」 振・出=上田遥 「ピクニック」 振・出=平井まゆみ 出=加藤万美子、平多利江 「ボヘミアンひとり青空」 振・出=中村隆彦</p>	
1983.09.09	<p>ヤクシニィ・インド舞踊の世界 (朝日生命ホール)</p> <p>「バンダナ」他 構・振・出=ヤクシニィ・矢沢、ヤクシニィ・カタク・センター・インド舞踊グループ</p>	

1983.09.10-10.12 (30公演)	ソ連国立ポリショイ・バレエ公演 (神奈川県民ホール、NHKホール、名古屋市民会館、フェスティバルホール、倉敷市民会館、福岡サンパレス、鹿児島市民文化ホール、東京文化会館、埼玉会館、人見記念講堂、茨城県民文化センター、千葉県文化会館、尼崎アルカニックホール、熊本県立劇場、静岡市民文化会館、山梨県民文化ホール他) 「ロミオとジュリエット」「白鳥の湖」、バレエ・コンサート 出=ナタリア・ベスメルトノワ、リュドミラ・セメニヤカ、ナデジダ・パヴロワ、アレクサンドル・ボガティリョフ、ヴァチエスラフ・ゴルデーエフ、ユーリー・ヴァシュチェンコ、ミハイル・ガボーヴィチ等 指=アリギス・ジュライティス 奏=新星日本交響楽団、京都市交響楽団 芸術監督=ユーリー・グリゴローヴィチ	1983.09.10 小牧正英、韓国国立劇場10周年記念公演で上演の「ペトルーシユカ」「シェヘラザード」の演出、振付、指導のため出発
1983.09.10	島田・杉原舞踊団第6回公演(川崎市産業文化会館大ホール) 「ジェイムスの小箱<ジミ・ヘンドリックスに捧ぐ>」「ボヘミアン・ラブソナー」「魂」他 構・振=島田佐知子、杉原ともじ 出=島田美佐子、島田達江、松本佳代子等	
1983.09.11	川崎みゆきバレエ・スクール第25回発表会(中野サンプラザホール) 「眠れる森の美女」「親指姫」演・振・出=川崎みゆき 演・出=柴田善 出=浮田典子、榎本晴夫、岸上モエ子、伊豆有美、藤沢智子等	
1983.09.11	渡辺克美現代舞踊研究所門下発表会(都市センターホール) 「北の旋律」「砂丘を旅して」「日本の四季」他 構・振・指導=渡辺克美 指導・出=山崎恭子 出=後藤美和子、西條裕美、足立裕美、西條富美代等	
1983.09.11	第26回秋田市芸術祭バレエ公演(秋田市文化会館大ホール) 「棄てられた人形…甦れ街」「花芯」他 構・振・出=奥村信子 出=高橋京子、寺山由佳子、長谷部美智子等	
1983.09.11	巻田貞之助・京子芸術舞踊研究所発表会 (大阪府立青少年会館文化大ホール) 「オール・オブ・ミー」「クール・ファンタジー」「流れゆく雲」他 構・振=巻田貞之助、巻田京子 振=福本まゆみ 出=リコル・ソフィア、辰巳美幸等	
1983.09.13	谷桃子バレエ団第10回アトリエ公演(虎ノ門ホール) 「オフ・ビート」振=浅見捷二 出=大塚礼子、赤城圭等 「バレエ入門」演・振=石田泰己 出=井上雅代、橋本佳子等 「詩」振=多胡寿伯子 出=鈴木和子、根本美香、ばんざいすみれ等	
1983.09.13-15	木佐貫邦子独舞シリーズ(渋谷ジャンジャン) 「てふてふ・その参・改拡篇」演=庄司裕 出=木佐貫邦子	
1983.09.15	苦小牧ジュニア・バレエ公演(苦小牧市文化会館大ホール) 「日本のうたシリーズ」「夏の海」「花のワルツ」他 演・振=小沢輝佐子 振助手=堀真子 出=中川智加、高橋幸恵、大津明子、小川明子等	

1983.09.16-24 (7公演)	<p>チャイコフスキー記念東京バレエ団移動芸術祭公演 (長岡市立劇場、酒田市民会館、三沢市公会堂、佐野市文化会館、館林市文化会館、越谷コミュニティセンター、厚木市文化会館) 「眠れる森の美女」オーロラ=藤堂真子/栗橋桂子 王子=夏山周久/長瀬信夫 リラの精=千葉直子/佐藤ひろみ/金沢裕子 カラボス=岩越千晴/前田香絵 指=堤俊作 奏=東京シティ・フィル</p>
1983.09.16	<p>第310回府民劇場モダンダンス・フェスティバル (豊中市民会館大ホール) 「環流PART「/SKY」振=江口満典 出=壺井都、鬼塚マミコ、木村都久江、鈴木由美子等 「キング・クリムゾンの世界」振・出=岸上幸代 出=山本年子、芹沢真理、松原佐紀子等 「人形風土記」振・出=巻田貞之助、巻田京子 出=福本まゆみ、巻田奈巳、吉川真弓等 「合掌の大地(祈り…)」「麦秋」他 振・出=江口乙矢、江口須美子 出=北川洋子、川村喜美等</p>
1983.09.16	<p>大城渥子ダンス公演(ブーク人形劇場) 「いずこえ」「こんなところにシミが」「わたしの中の軍歌」 作・出=大城渥子</p>
1983.09.17	<p>小島章司フラメンコ・リサイタル(虎ノ門ホール) 「フラメンコへの旅」振・出=小島章司</p>
1983.09.18	<p>厚木凡人リサイタル(俳優座) 「OVER TONE 2」構・出=厚木凡人 出=渡辺元、野坂公夫等 美=ジョセフ・ラブ</p>
1983.09.18	<p>'83兵庫県芸術文化祭 洋舞合同特別公演(神戸文化大ホール) 「ファンタジー・歌ひとつ」振=有馬五郎 指導=林敦子 出=美奈川なるみ、清水雅子、飯山泰子等 「コンチェルト」振=島村好子 出=島村最子、中迫佳恵子等 「イサドラ」構・振=大沢範子 出=中川裕美子、川口しのぶ、大村年子等 「エスメラルダ」パ・ド・ドウ 出=前島雅子、覚心浩嗣 「ラ・シルフィード」パ・ド・ドウ 出=三輪桂子、西優一 「バヤデルカ」より幻影の場 振=田中俊行 出=堀部富子、大橋良英等 「いろは“水”」振・出=加藤きよ子、振=今岡頌子 出=河合美智子、吉田浩子、高橋秀子等</p>
1983.09.18	<p>明日望第2回公演(虎ノ門ホール) 出=南條喜久子バレエ研究所、榊原三津子舞踊研究所、木村なつみバレエ研究所、関原洋舞踊研究所、甲斐ひかり舞踊研究所、バレエ童友会(長友京子)、橋本知奈舞踊研究所、山本芸術舞踊学院(山本寿美子)、八戸ユニーク・バレエ(久保照子) 合同作品「太陽の涙」企画・振=関原生子 振・出=山本寿美子、榊原三津子 振=木村なつみ、橋本知奈、渡辺宏美、甲斐ひかり、南條喜久子 出=関原亜子、峯尾恵子、関一葉等</p>

1983.09.18	金光郁子舞踊学園第29回発表会（簡易保険ホール） 「フレッシュ!」「ピーターパン」他 演・振・出=金光郁子 振・ 出=武井一仁、松本絵利砂、土屋亜利砂、薩川千昭 出=花輪洋 治、膳亀利次郎、岡松恵子、戸塚絹代、土門錐人等
1983.09.19	角屋満李子バレエ団9月公演（新宿文化センター） 「ゲーテ・パリジェンヌ」振=橋浦勇 「フライト・ライト」振= 関直人 「ロミオとジュリエット」振・出=藤木俊彦 出=角屋満 李子、池田敦子、佐藤勇次、三谷恭三等
1983.09.20	田中いづみ 4人の振付者によるダンス・リサイタル （草月ホール） 「青いかさ」作=石井かほる 出=田中いづみ、時田仁 「狐火」 作=石川須妹子 出=田中いづみ 「女は枯葉と生きる」作=藤 井公 出=田中いづみ 「モデラート・カンタービレ」作=庄司 裕 出=田中いづみ 照=東原修、齋藤香 美=前田哲彦 舞監 =居上貞之 響=渋谷正己
1983.09.20	石川みはるバレエ研究所創立30周年記念公演 （北海道厚生年金会館） 「カムイチェップのバラード」「春の祭典」他 演・振・出=有馬五郎 振・出=石川みはる 出=山口幸恵、鈴 木範子、藤田智恵、上田光、深川秀夫等
1983.09.22-10.07 （14公演）	マルセル・マルソー公演 （仙台電力ホール、簡易保険ホール、福井県民会館、フェスティバ ルホール、愛知文化講堂、神奈川県立音楽堂） 「ルナ・パーク」「スリの悪夢」「嵐」「ビップの現代と未来」他 作・出=マルセル・マルソー
1983.09.22	富山県置県100年記念舞踊公演（富山県民会館大ホール） 「踊りでつづるとやま歳時記」演・振=可西希代子 指導=田中秀 子、佐藤妙子、高木幸子、和田朝子、中川立子、可西友美、谷井 陽子、花柳松香、藤間松山 出=可西希代子舞踊研究所、高木幸 子バレエ研究所、中川立子モダンバレエ研究所、谷井陽子舞踊研 究所、藤間松山社中、佐藤妙子舞踊研究所、和田朝子舞踊研究所、 松岡秀子ジャズダンス教室、花柳松香社中、田中秀子バレエ研究 所 照=いながきかつひこ
1983.09.23	前田バレエ学苑創立15周年成城発表会（世田谷砧区民会館） 「フラワー・フェアリー」他 振=前田香絵、前田藤絵
1983.09.24	バレエ団ピッコロ プチコンサート（都市センターホール） 「ドラキュラ+赤い靴」他 演・振=松崎すみ子 出=菊沢和子、木村美佳、北原弘子等

1983.09.24-12.16 (18公演)	<p>松山バレエ団公演 (NHKホール、函館市民会館、旭川市民文化会館、北海道厚生年金会館、青森市民会館、宮城県民会館、岡山市民会館、広島郵便貯金会館、神戸文化ホール、大阪厚生年金会館、京都会館1、松山市民会館、千葉県文化会館、神奈川県民ホール、名古屋市公会堂、静岡市民文化会館、埼玉会館)</p> <p>催=民音 「白鳥の湖」第2幕 「ドン・キホーテ」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子/真田かすみ、高橋良治等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 芸術監督=松山樹子</p>
1983.09.24	<p>ヒラタ第2回ダンス・リサイタル (abcホール)</p> <p>「こんだくたあの一と」「フックト・オン・クラシックス」「瞽女の唄が聞こえる」他 構・演=平多正於 作=平多里帆 作・出=平多実千子、平多まゆみ、平多祐子等 照=大庭三郎</p>
1983.09.25,10.02	<p>小川亜矢子バレエスタジオ Sunday Performance vol.6 (スタジオ1番街)</p> <p>「藤十郎の恋」「風変わりの美女達」振=小川亜矢子 「海と真珠」「風変わりの美男達」振・出=高木俊徳 出=長谷川恵子、今間裕見子、上原まゆみ、岡本佳津子等</p>
1983.09.25	<p>川上恵子バレエ研究所'83バレエ発表会 (豊中よみうり文化ホール)</p> <p>「ドン・キホーテの夢」「道化師」他 演・振=川上恵子 出=別所とみこ、亀岡晃子、福井保代等</p>
1983.09.25	<p>坪田バレエスクール ミュージカル公演 (武生市文化センター)</p> <p>「現代花筐考」「咲子」 振=柴野千栄子、坪田律子 出=高橋典子、寺岡隆等</p>
1983.09.25	<p>教文バレエ劇場 (札幌市教育文化会館大ホール)</p> <p>「九月の星」演・振=関直人 出=篠原聖一、智田敏子、吉田光江等</p>
1983.09.26	<p>キュービック・ダンス・エキシビション (ヤクルトホール)</p> <p>「時雨にけむる華」構=矢野通子 振・出=志村恵子 「DECEMBER」振・出=平多実千子 「織女と牽牛」振=山路瑠美子 出=鈴木由鶴恵、望月辰夫 「蟲」作=太田順三 出=日野善子 「微風に出逢う」振・出=山県順子 「風狂(その2)記号のメッセージ」作=田村節子 出=吉岡陽子、塚本雅子、馬場道子等</p>
1983.09.26-10.01 (5公演)	<p>田中泯パフォーマンス (plan B)</p> <p>「感情」作・出=田中泯</p>
1983.09.28	<p>ナーダ夏際フラメンコ地獄草紙 (plan B)</p> <p>「私のモフィア」作・出=ナーダ夏際</p>
1983.09.29	<p>川端ひろ子創作舞踊公演 (札幌教育文化会館大ホール)</p> <p>「縄文人よ!」作・出=川端ひろ子 詩=原子修 演=伊藤壱朗 出=服部弘美、岡田由紀枝、伊藤孝子、寺岡真知子等</p>

1983.09.30-10.06 (5公演)	チャイコフスキー記念東京バレエ団公演《ベジャールの夕べ》 (東京文化会館、名古屋市民会館大ホール、フェスティバルホール) 「ドン・ジョバンニ」「さすらい若者の歌」出=溝下司朗/夏山周久/西脇信男、津村正作/飯田宗孝 「ロミオとジュリエット」よりパ・ド・ドウ 出=西脇信男/津村正作/長瀬信男、藤堂真子/栗橋桂子/中川深雪/岩越千晴 「ボレロ」出=パトリック・デュボン等
1983.09.30	緑ヶ丘バレエ バレエコンサート'83 (札幌市民会館大ホール) 「クララの不思議な夢」他 演・振=村田高生、水野典子 出=柴崎美智子、村田聖志等
1983.09.30	山形真紀子ダンス・リサイタル (a b cホール) 「群生Ⅲ」作・出=山形真紀子 出=稲葉厚子、沢村尚志、高橋祥子、市川裕子、古谷康代等 照・美=大庭三郎
1983.10.01	有富幸子モダン・ダンス・リサイタル (草月ホール) 「風の舞踏」構・演=五木田勲 振・出=有富幸子 出=柳下規夫、五井輝、奥山由紀枝 美=前田哲彦 響=山本直
1983.10.01	松本道子創作舞踊第24回発表会 (帯広市民会館大ホール) 「アリスの幻想」「そして花野に」「鳥籠」他 構・振=松本道子 出=松本朱実、小坂幸子、大丘薫、長谷川貴代美、荘田晴美等
1983.10.01	舞踊あさこま会15周年記念発表会 (東京郵便貯金ホール) 「小さな船長さんの冒険」「展覧会の絵より」他 構・振=青島貞子 美=森荘太 照=杉浦弘行 舞監=森岡肇
1983.10.02-09 (5公演)	文化庁移動芸術祭 現代舞踊公演 (姫路市文化センター、高岡市民会館、弘前市民会館、小牛田町文化会館、今市市総合会館) 「恋人たち」作=庄司裕 出=本多実男、木佐貫邦子、正木聡、戸島千恵、野坂公夫等 「ラ・カンパーナ…鐘」演・振・出=山田恵子 出=富田啓子、中川志津子、川崎友子等 「春の祭典」演・振=西田堯 出=坂本信子、堀登等
1983.10.02	第10回バレエ&モダン・ダンスの会 ステージ1 (浦和市民会館) 催=埼玉県舞踊協会 「GALS」振=矢野美登里 「鷺草」振=田川慶治 「豊年のうた」振=手島かつこ 「飛翔」振・出=上田仁美 「イムプス・ウェルカム」振=由井カナコ 「さかさまの泪」振=すゞきさよこ 「プラス1」振=河上正子 「M氏のこと」振・出=松原豊 出=原久恵 「夜空に唄う道化師」振=小沢金四郎 「イカロス」振=小黒美樹子 「かたりべ」振=窪内絹子 「風の花」振=中村友美 「蝶」振=松崎すみ子 「ヴィーナスの誕生」振・出=原久恵 「戦いの合い間」振=若松美黄 「罪と魂」振=三条芳光 「ゴシップ」振=石川須妹子 他

1983.10.02	河上鈴子リサイタル《心・フラメンコ》(虎ノ門ホール) 「サロメ」「ロッテリヤ売りの女」「アレグリアス」他 演・振・出 =河上鈴子 出=宮代勝弘、葛西良子等 ギター=竹下茂、矢野 強 ピアノ=若林五百子 打楽器=中村伸男 カンテ=加藤義繁	
1983.10.02-03	家城ジャズダンス・スタジオ公演 (日本青年館ホール) 「ダンス・ギャザリング」構・振=家城比呂志 振=美歌三智也	
1983.10.02	マンナ・バレエ団20周年記念公演 (東京郵便貯金ホール) 「炎の華・細川ガラシャ夫人」台=梶孝三 振=久光孝生 出=笠 原千珂子、児玉克洋等 指=福田一雄 奏=東京シティ・フィル	
1983.10.02	大屋政子バレエ団第5回公演 (大阪府立青少年会館文化ホール) 「コッペリア」他 演・振=赤松優、宮城昇	
1983.10.02	豊島和子創作舞踊研究所第27回発表会 (八戸市公会堂) 「アセンズの森」「宙ぶらりん」「青い時間」他 演・振=豊島和 子 振・指導=大向真理子、金沢緑、白山敦子、杉村賀子、在家 郁子等	1983.10.04 チャイコフスキー 記念東京バレエ団創立20周 年記念パーティー (ホテル・ ニューオータニ) 開催
1983.10.06-07	牧阿佐美バレエ団10月公演 (簡易保険ホール) 「ラ・バヤデール」改訂振=ソニア・アロワ、トール・ストウス キー 「海」振=牧阿佐美 出=川口ゆり子、三谷恭三、豊川美恵 子、原田高博、ゆうきみほ、今村博明等 指=福田一雄 奏=東 京シティ・フィル 芸術監督=島田廣	
1983.10.07	山路瑠美子バレエ研究所新人の会 (東横劇場) 「ベルナルダ・アルバの家」他 演・振=山路瑠美子 演=平山一 夫 出=黒沢明子、鈴木由鶴恵等	
1983.10.08	小牧バレエ学園第27回研究生秋のバレエ発表会 (東京郵便貯金ホール) 「白鳥の湖」 演・振=小牧正英 振=岡本佳津子 出=切田千明、谷口綾子等	
1983.10.08	豊島和子パフォーマンスⅡ (八戸市公会堂会議室A) 「巫女カイク」「アルテイ」他 演=豊島重之 作・出=豊島和子 出=大向真理子、白山敦子等	
1983.10.08-09	岩名雅記独舞公演 (キッドアイラックホール) 「蓮の国」「泉」作・出=岩名雅記	
1983.10.08	加藤みや子パフォーマンス (栃木県立美術館) 「スケッチ・イン・ミュージアムガーデン」「ストーン・カンタータ」他 作・出=加藤みや子 音楽=吉村弘 声=内田房江	
1983.10.08-09	マサコ・カブラギ新潟バレエ・スクール秋の公演 (新潟県民会館大ホール) 「レ・パティヌール」「Inbitation to the Orchestra」他 演・振= マサコ・カブラギ 出=桜井京子、高橋志麻子、本多実男等	

1983.10.09	坪田バレエスクール武生教室発表会（武生市文化センター） 「ピノキオ」他 振＝坪田律子、坪田祥子 出＝坪田陽子、湯川美由喜等	1983.10.10 森下洋子、ウィーンでウィーン国立歌劇場バレエ団公演「ジゼル」に出演し、ルドルフ・ヌレエフと踊る
1983.10.10	有馬龍子による実験劇場No.5（京都会館2） 「オレステス」演・振＝有馬龍子 「舞踊組曲」振＝薄井憲二 出＝佐々木敏恵、岩田利典、高橋弘典、稲田範保等	
1983.10.12	旗野恵美第24回創作舞踊公演（ヤクルトホール） 「裸像」作・出＝旗野恵美 演・美＝大庭三郎 出＝伊東無言、吉江泉、松永雅彦、旗野由記子等	
1983.10.13,11.01	法村友井バレエ団特別公演 （簡易保険ホール、フェスティバルホール） 「クレオパトラ その愛と死」作＝小田島雄志 音楽＝池辺晋一郎 演・振＝友井唯起子 出＝宮本東代子、井口雅之、柴田善/三宅哲司等 「ジゼル」演・振・出＝法村牧緒 出＝イヴリン・ハート等 指＝堤俊作 奏＝東京シティ・フィル/関西フィル	
1983.10.13	可西希代子35周年舞踊公演（新湊中央文化会館） 「大きな樹の下でうたった唄」「埋没林」「衣」「ようこそディズニールランドへ」構・振＝可西希代子 振・出＝可西友美、今井真理子 演＝庄司裕 美＝前田哲彦 照＝いながきかつひこ 響＝山本直 舞監＝森岡肇	
1983.10.14-11.18 (12公演)	貞松・浜田バレエ団バレエ劇場 （伊丹稲野小学校、堺日置荘西小学校、東大阪英田南小学校、伊丹昆陽里小学校、伊丹有岡小学校、伊丹花里小学校、羽曳野恵賀之荘小学校、羽曳が丘小学校、堺金岡小学校、河内長野加賀田小学校、河内長野・長野小学校） 「白鳥の湖」ハイライト 「祭」「パキータ」「おもちゃのふるさと」「ピーターと狼」「不安の時代」他 構・振・出＝貞松融 出＝浜田蓉子、植木千枝子等	
1983.10.14-16	アキコ・カンダ《愛》を踊る（宝塚パウホール） 構・振・出＝アキコ・カンダ 照＝森熊惇	
1983.10.14	川村浪子ニュー・パフォーマンスV （栃木県足尾町松木川・渡良瀬川上流） 出＝川村浪子	
1983.10.15-16	越智インターナショナル・バレエ 創立35周年記念シリーズNo.6（名古屋市民会館中ホール） 「くるみ割り人形」演・振＝越智實 出＝前田久美子、寺脇知子、加藤嘉一、西優一等	
1983.10.15	木川たづ子舞踊展（大阪府立労働センター） 「風のひと」「地平のフォークロア」「朝顔のような女」他 作・出＝木川たづ子 出＝藤本有子、桜井良枝等	

1983.10.16	白鳥バレエ学園秋のバレエ・フェスティバル（長野市民会館） 「ピーターと狼」他 振＝塚田たまゑ 出＝岡村澄輝、塚田みほり、大久保真貴子、小口妙子等	
1983.10.16	白鳥バレエ学園飯山教室第1回発表会（飯山市民会館） 「紅葉狩」「白雪姫」他 演・振＝塚田たまゑ 振・出＝佐藤真奈美 出＝佐藤牧子、小口妙子等	
1983.10.16	緑ヶ丘バレエコンサート（室蘭市文化センター） 「クララの夢」他 構・振・出＝村田聖志 出＝柴崎美智子、伊藤賢一等	
1983.10.16	荒尾少年少女バレエ教室第2回発表会（荒尾市公会堂） 「白鳥三題」「さくらさくら」他 振・指導＝井形久仁子	
1983.10.16	古谷聖子舞踊教室第6回発表会（北区赤羽会館） 「コンドルは飛んで行く」「ハンガリー舞曲」他 振・指導＝古谷聖子	
1983.10.16	秋山バレエ・スクール研究生発表会（吉原市民会館） 「みにくいあひるの子」他 構・振＝秋山祐貴子	1983.10.16 森下洋子、ウィーンでウィーン国立歌劇場バレエ団公演「眠れる森の美女」に出演し、ルドルフ・スレエフと踊る
1983.10.17	石黒節子第7回舞踊公演（日本青年館ホール） 「花咲婆」演・振・出＝石黒節子 出＝石原完二、藤間多寿彰、吉沢真知子、青山美知子等 衣＝ワダエミ 照＝齋藤香	
1983.10.18-23 (7公演)	パルコ バレトメニア提携公演（西武劇場） 「オルペウス」構・演・美＝金子国義 振＝ロイ・トバイアス 出＝本多実男、力丸純奈/平尾美智子、大塚礼子、上原まゆみ、樋笠淳子、井伊悦子、大倉現生、佐藤弥生子、沼尻祐司、三輪茂雄等	
1983.10.19	志賀美也子舞踊公演（東京郵便貯金ホール） 「階段」台＝柏原正一 演・振＝志賀美也子 出＝花輪洋治、柳下規夫、田中俊行、天野和市、志保野ひろみ等 美＝小林雅夫 衣＝高村行弘 照＝後藤武 響＝山本直	
1983.10.20-21	橋浦勇第5回バレエリサイタル（草月ホール） 「隅田川」演・振・出＝橋浦勇 奏＝清元志佐太夫、清元国次郎、清元国太郎、藤舎龍峰等 出＝花柳伊三郎、新川貴子	
1983.10.20	根本美香バレエリサイタル（a b cホール） 「つう・女」「地球族」「フレキシブル・コンタクト」 演・出＝根本美香 演・振＝望月則彦 監修＝谷桃子 出＝深川秀夫、久光孝生、望月辰夫、金原祐子等	
1983.10.20	小林恭バレエ団公演（東京郵便貯金ホール） 「ノートルダム・ド・パリ」演・振・出＝小林恭	
1983.10.20-23	大駱駝艦天賦典式「海印の馬」II（豊玉伽藍） 「溶けてゆく風」磨赤児、原田南店、谷川梢長、海田勝、勝又敬子、田村千代美等	

1983.10.21	秋田バレエ学園大曲市《教育の日》記念公演 (大曲市中央公民館ホール)「パキータ」「パ・ド・カトル」「少女の絵本」他 振・出=佐々木八重子 出=土田三郎、平沢有子等
1983.10.21-22	連続舞踊公演《一千三夜物語…舞踏の異兄弟達》(テレプシコール) 「納屋」五井輝 「略歴」武内靖彦 「舞踏石」杉田文作 「後日決定」秀島実 「舞踏の手当」酒井順平 大杉空也 岩名雅記 「アンモナイトの爪 Part II」大森政秀 「感情」田中泯 「野の道の舞踏」福原哲郎
1983.10.22-23	山田恵子スペイン舞踊公演(草月ホール) 「カルメン」構・振・出=山田恵子 台・演=前田允 出=花輪洋治、河野潤、小林容子、曾我辺靖子、富田啓子、中川志津子等 美=前田哲彦 照=沢田祐二 ギター=住田政男等
1983.10.22	第20回新作バレエとモダンダンスの夕べ(兵庫県民小劇場) 催=兵庫県洋舞家協会 「メヌエット」「セレナーデ」出=島村好子バレエ研究所 「習作」出=馬場美智子バレエ研究所 「シルフィード幻想」出=小松ちか子バレエ・スタジオ 「THE GOOD LIFE TOGETHER」「SAKURA」出=今岡頌子舞踊団
1983.10.22	釧路バレエ・アカデミー公演(釧路市民文化会館大ホール) 「祭り」演・振=矢野恒 指導=田村純、矢野恭子 出=高木秀昭、かばもと圭、多胡たかね等
1983.10.23	第10回神奈川芸術祭 モダン&バレエ(神奈川県民ホール) 催=神奈川県芸術舞踊協会 「真夏の夜の夢」演=岩田高一、渥見利奈 振=小倉礼子、黒沢輝夫 出=石井令子、岩田守弘、浅見捷二、吉永ひろ子、近正文子、橋本政奉、桜井由紀子、中島久、本田世津子等 美=前田哲彦 照=吉田信 響=佐々木忠衛 舞監=伊東功 芸術監督=江崎司
1983.10.23	あいづ現代舞踊団公演(会津若松市民会館) 「ハンガリアン・ラブソディ」「風」他 演・振=長谷川宣代 出=酒井まり子、室井千恵子等
1983.10.23	秋山バレエ・スクールC・Bクラス発表会(沼津市民文化センター) 「みにくいあひるの子」他 構・振=秋山祐貴子
1983.10.23	多香寿美舞踊研究所第43回発表会(横浜スカイ劇場) 「舞踊歳時記おくのほそみち」他 振=多香寿美
1983.10.24	亀ヶ谷環《庄司裕を踊る》(ヤクルトホール) 「結婚」演・振=庄司裕 出=亀ヶ谷環 美=前田哲彦
1983.10.24	能藤玲子モダン・ダンス公演(北海道厚生年金会館大ホール) 「女人曼荼羅」構・振・出=能藤玲子 曲=山下毅雄
1983.10.25-26	小林紀子バレエ・シアター第23回公演(東京郵便貯金ホール) 「ジゼル」「ダンシング・アウト・オブ・ザ・ブルー」振・出=ニコラス・ディクソン 出=板橋綾子、篠原聖一、黒川千尋等 指=福田一雄 奏=新日本フィル ピアノ=石井康一 芸術監督=小林紀子

1983.10.28-29	スターダンサーズ・バレエ団10月公演 (簡易保険ホール) 「セレナード」振=バランシン 指導=メリッサ・ヘイドン 出=清水純子/奥昌子等 「ユーモレスク」振=遠藤善久 出=佐藤美恵子/坂本尚美、小山久美、小池啓司等 「火の柱」振=チューダー 指導=尺田知路 出=田村征子、春山信子、執行伸宜等 指=田中良和 奏=神奈川フィル ピアノ=渡辺康雄 制作=太刀川瑠璃子 総監督=遠藤善久
1983.10.29	笹本公江バレエ学園発表会 (東京郵便貯金ホール) 「シンデレラ」「展覧会の絵」他 演・振=笹本公江 指導=永江巖 出=大塚弘子、浦島俊恵、斎藤晶子等
1983.10.29	松岡伶子バレエ団公演 (名古屋厚生年金会館) 「羽衣」演・振=松岡伶子 出=松岡里絵、水谷訓子、土田三郎、比嘉正等
1983.10.29-30	青木健&ララ・ダンス・リサイタル (三百人劇場) 「立花ハジメの世界より」「蝶の花」他 構・振・出=青木健 出=松島正祥、田川慶治、平尾美智子等
1983.10.29	タンダバハ・ダンスカンパニー公演 (簡易保険ホール) 「“阿国” 念仏踊り講」他 構・振=賀来良江 出=望月辰夫、正木聡、潮田麻里、中野真紀子等 美=前田哲彦 照=大庭三郎 舞監=吉田牧子
1983.10.29	秋葉尋子ダンス・パフォーマンスⅣ (テレプシコール) 作・出=秋葉尋子 出=藤田真理子等
1983.10.29	宮崎裕美バレエ研究所第32回発表会 (岩国市民会館大ホール) 「白鳥の湖」他 演・振=宮崎裕美 出=田中祥次、塚本洋子等
1983.10.30-11.01	松山バレエ団日生劇場開場20周年記念特別公演 (日生劇場) 「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎 出=森下洋子等 指=福田一雄 奏=東京交響楽団 総監督=松山樹子
1983.10.30	河野潤ダンス・トゥループ公演 (草月ホール) 「蒼白きつれびとたち」演・振・出=河野潤 出=本多実男、小暮聡子、小暮智子、土屋亜利砂、日野善子、村上クララ、早川恵美子、早川博子等 美=藤本久徳 衣=ワダエミ 照=齋藤香 舞監=居上貞之
1983.10.30	グランド・フェスティバル《いわきの道》(いわき市平市民会館) 「いわきの山々」構・振=横山慶子 出=飛鳥ひとみ、郡真由美等
1983.10.31	三条万里子ブラムスを踊る (草月ホール) 「バラード・間奏曲・そしてワルツを」「鳥」他 作・出=三条万里子 出=池宮信夫、山形真紀子、木川美代子
1983.10.31	ささきみつあきとあーと・だんす・さっぽろ公演 (札幌教育文化会館大ホール) 「くものいと」台・演・構=ささきみつあき 構・振=佐々木かつ子 出=篠原聖一等

1983.11.01-12.25 (4公演)	谷桃子バレエ団学校公演 (八王子市民会館、習志野文化ホール、福生市民会館、練馬文化センター大ホール) 「白鳥の湖」演・振=谷桃子 出=大塚礼子、加藤正雄、佐藤弥生子、赤城圭、浅見捷二等
1983.11.01	山崎泰スペイン舞踊公演 (東京郵便貯金ホール) 「黒いエクウス」「現代のドン・キホーテ」 振・出=山崎泰 芸術監督・出=佐藤桂子 台=日下四郎 演=西田堯 出=加藤真太郎、上田遥、大神田正美、若林宏等
1983.11.02-03	藤里照子ダンス・リサイタル (草月ホール) 「忍ぶ草～井筒の女」 構・振・出=藤里照子 出=小林容子、吉田豊子、堀和子等 美・衣=ワダエミ 照=齋藤香 響=山本直 舞監=田中好道
1983.11.03	菊地純子パフォーマンス (スタジオ200) 「THROUGH THE EXPANDING BLUE」振・出=菊地純子 「SPIRIT WATER AND BLOOD」振=カルメン・ブシャット 出=菊地純子、河合みなと、川上ひろ子 「PRESENT」振・出=菊地純子 出=河合みなと、川上ひろ子、山県順子、長谷川六
1983.11.03	第32回富山県芸術祭 洋舞合同公演 (富山県民会館ホール) 催=富山県洋舞協会 「眠れる森の美女」より 出=田中秀子バレエ研究所 「くれなゐに」「星のハーモニー」出=和田朝子舞踊研究所 「揺れ動くとき」「新緑の野辺」出=佐藤妙子舞踊研究所 「エスパーナ」「小さな白鳥」出=高木幸子バレエ研究所 「絆」「雪ん子」「レインボー・ホリデー」出=中川立子 「瀬死の白鳥」「ジャズ・ピチカート」「鳥の声」出=山本幾里富山バレエ・スクール 「雪山に咲く」「おもい出は白い蝶のよう」出=可西希代子舞踊研究所
1983.11.03	新潟県芸術祭 (柏崎市民会館) 「パキータ」より 演・振=渡辺珠実 出=若林千津子、若林君江等 「天の邪鬼」演・振・出=松岡迪子 出=勝山ひな子、清水いづみ等
1983.11.03	'83ジャズ・ダンス・ステージ (新潟・大和デパート・ステージ) 「'83 JAZZ DANCE SPACE」 振・指導=マサコ・カブラギ 出=桜井京子、笹川由美等
1983.11.03	第4回児童舞踊公演 (名古屋市民会館大ホール) 催=全日本児童舞踊協会中部ブロック 「ある日どこかで」「白い風にのったてんとう虫」「雨」「わんぱく広場」他 出=二条宗女、峯明紀江、平多宏之、笠原瑛、加藤志津恵、北川淑子、梶昌子、島田一也等

1983.11.04-05	井上博文によるバレエ劇場第41回公演（東京郵便貯金ホール） 「レ・シルフィード」振・出＝春山信子 出＝大串千恵子等 「バラの精」振＝薄井憲二 出＝鶴岡ゆかり、大倉現生 「ラ・ベリ」振＝関直人 出＝岡本佳津子、ブルーノ・ド・サンシャフレ等 「彼方の森」構・振＝三輝容子 出＝本間祥公、田口マサコ、望月辰夫、串田光男等 指＝福田一雄 奏＝東京交響楽団 芸術監督＝井上博文
1983.11.05-06	平多正於舞踊公演（簡易保険ホール） 「千代紙塚」「泣いた赤鬼」他 演・出＝平多正於 振・出＝平多実千子 出＝岡本高政、小池幸子、平多まゆみ、平多祐子、平多利江等 台＝前田允 曲＝山下毅雄
1983.11.05	栗林キミ子バレエスタジオ公演（福生市民会館大ホール） 「パピヨン」演・振＝栗林キミ子、高木俊徳 出＝柴田華寿美、榎本晴夫、堀本卓矢等
1983.11.05	ケイ・ダンス・ファクトリー・ジャズダンス公演（ヤクルトホール） 構・振＝カワナ・カオル、白松圭子
1983.11.05	ジュン・キョウヤ派ジャズバレエ・パフォーマンス （福井市文化会館） 「サースウィン」「三つの感情」「作品87」他 構・振＝ジュン・キョウヤ 出＝益田隆、ユキ・スガヌマ、サチ・コヤマ、アキオ・キムラ等
1983.11.05	九州バレエ学校第23回創作発表会（熊本市市民会館大ホール） 「運命」「ポエマ・エスパニョール」他 構・出＝亀井聡一郎 演・振・出＝亀井隆一郎、亀井佑充子、吉村仁見等
1983.11.05	三田美代子ジュニア・モダンダンスの会（岐阜市民会館） 「リング祭り」「宇宙からのメッセージ」他 構・振＝三田美代子 指導＝長井加代 出＝大野由香子等
1983.11.05	杉並区総合文化祭バレエ大会（杉並公会堂） 「世界の子供は、お友達」「ワッ！ 和！ 輪！」他 振・指導＝執行伸宜、美咲安里 出＝執行正俊バレエ団、美咲安里モダンダンス研究所
1983.11.06	立川洋舞連盟合同公演（立川市民会館大ホール） 「おしゃべり魔女」「ふんわり雪が」「花あそび」出＝金井桃枝舞踊研究所 「氷河」「雪解けの頃」「にわか雪」出＝伊藤淳子舞踊研究所 「はたるの季節」「HIGHWAY STAR」出＝渡辺宏美現代舞踊研究所 他
1983.11.06	東住吉バレエ学園第2回自主公演（大阪青少年会館文化ホール） 「リーズの結婚」他 出＝新見喜久子、大谷昌子、泉ポール、西木久雄等

1983.11.06	バレエ・パフォーマンス (沼津市民文化センター小ホール) 催=沼津洋舞協会 「ふしぎの国のアリス」「彫像」「疲れた目玉」 他 演・振=秋山祐貴子、石井早苗、江川ひろみ、小沢佳世、小柳 出加代子、原さなえ 出=黒沢優子、藤沢レナ、青木はるみ、志村 千里、鈴木浩子、田福綾、斉藤良枝、土屋由香里、芹沢貴子等	1983.11.00- 白虎社第一次東南 アジア舞踏キャラバン隊出 航、インドネシア各地にて 「秘鳴の森」公演
1983.11.06	第10回高松市民文化祭洋舞公演 (高松市民会館) 「バレエ・コンサート」他 演・振=樋笠よ志江 出=小早川まり、奈良純子、西脇信男等	
1983.11.07-09	森谷紀久子モダンダンス公演 (キッドアイラック・ホール) 「木綿緋の女」作・出=森谷紀久子 出=山田幸子、小野寺比田子、 吉沢千津子等 美=前田哲彦 響=山本直	
1983.11.08	正田千鶴モダンダンス公演 (東京郵便貯金ホール) 「遙かなるサンタルチア」演・振=正田千鶴 出=竹屋啓子、堀登、 加納宗、田辺祐香子、竹内あけみ等 美=前田哲彦 照=いなが きかつひこ 舞監=伊東功	
1983.11.08	名古屋市民芸術祭'83ステージ・アート・パフォーマンス (名古屋市芸術創造センター) 「舞台照明のための舞踊構成」作・照=松本吉正 演=桜木次 郎 振=関山三喜夫 振・出=佐々良子 出=杉江良子、小川典 子等 「造形主体のオペラ<マクベスの造形>」作・美=内山千 吉 振=仁科伶子 出=森田淳子、松永洋子、村瀬ひろみ等 制 作=松本吉正、内山千吉	
1983.11.10	小松原庸子スペイン舞踊団公演 (東京郵便貯金ホール) 「LUZ・光」「SOMBRA・影」 構・演・振・出=小松原庸子 振=ヴィクトリア・エウヘニア 出 =クリージョ・デ・ボルムホス、パコ・デル・プエルト、岸清子、 山本壬子、中尾貴子、小松原広美等 曲・指=近衛秀健	
1983.11.11	奥田敏子舞踊団・市民芸術劇場 (名古屋・芸術創造センター) 「群」作=奥田敏子 演・振=倉知八洲土 振補佐=溝口和歌 男 振=倉知外子、野々村明子	
1983.11.12	長嶺ヤス子公演 (NHKホール) 「曼荼羅」 構・出=長嶺ヤス子 演・振=池田瑞臣 出=ホセ・ミゲル等	
1983.11.12	法喜晶子舞踊公演 (草月ホール) 「眉かくしの霊」 作・構・演・出=法喜晶子 出=五木田勲、五井輝、野々村明子、 和田敦子、岡登志子 美・衣=前田哲彦 照=林恵介	
1983.11.12	ミヤキ・バレエ団公演 (東京郵便貯金ホール) 「ドン・キホーテ・デ・ラ・マンチャ」 演・振=児玉克洋 出=宮木百合子、藤木俊彦、大塚礼子等 指 =堤俊作 奏=東京シティ・フィル	

1983.11.12	渡辺珠実バレエ研究所第8回富士吉田発表会 (富士吉田都留信ホール) 「くるみ割り人形」第2幕 他 振=渡辺珠実 出=若林千津子、若林美江等	
1983.11.12	江口乙矢・須美子舞踊団公演 (フェスティバルホール) 「兜」「海響」「時」「喝采」 構・振=江口乙矢 構・振・出=江口須美子、江口満典 出=北川洋子、川村善美等 指=田中正史 奏=ゼール・アンサンブル 舞監=柴田寛之	
1983.11.12	江川幸作・のぶ子ダンス・リサイタル (大阪サンケイホール) 「陽炎」「踊り音頭」「オリンピア」 構=江川幸作 演・振=上甲裕久、ロイ・トバイアス 出=江川 のぶ子、深川秀夫、佐伯茂、岩木団次、南林一美、平尾美智子等	
1983.11.12	井川すみ恵バレエ研究所第31回発表会 (三原市文化会館大ホール) 「コッペリア」他 出=井川けい子、榎本晴夫等	
1983.11.12	岡本博雄バレエ・スクール発表会 (堺市市民会館大ホール) 「よみがえった花嫁」「キューピッドの森」他 演・振=岡本博雄 出=吉多真紀、寺山祐子、仁科綾子等	
1983.11.12	奥村信子バレエ研究所・石井漠記念公演 (秋田県民会館) 「大いなる秋田」「追憶」他 構・振・指導=奥村信子 出=高橋京子、寺山由佳子等 曲=石井歆	
1983.11.13	第28回秋の文化祭 洋舞フェスティバル (練馬文化センター大ホール) 出=バレエ団ピッコロ、川崎みゆきバレエ・スクール、石川須妹子舞踊団、直井まき恵バレエ研究所、高木俊徳バレエ・スタジオ、藤里照子ダンス・グループ、久保幸子バレエ研究所	1983.11.13 チャイコフスキー記念東京バレエ団のダンサーがメッセレル女史生誕75周年記念ガラ(ロンドン・コロシウム劇場)出演。「フレスコ」出=岩越千晴、藤堂真子、友田優子、友田弘子「海と真珠」出=友田優子、友田弘子、ミハイル・メッセレル「リゼット」パド・ドゥ 出=岩越千晴、夏山周久
1983.11.13	巻田貞之助・京子モダンダンス・リサイタル (大阪サンケイホール) 「砂のメルヘン」「愛の黙示録」「日本の郷愁」他 構・振・出=巻田貞之助、巻田京子 出=福本まゆみ、岩崎悦子等	
1983.11.13	中沼洋子バレエ・アート公演 (和歌山県民文化会館ホール) 「ロシアの旅」「白鳥の湖」他 構・振=中沼洋子、中沼利花 出=京谷幸雄、池亀典保等	1983.11.13 谷桃子、メッセレル女史生誕75周年記念ガラ(ロンドン・コロシウム劇場)に招待され、祝辞を述べる
1983.11.13	新潟市バレエ&ジャズダンス・フェスティバル (新潟市音楽文化会館) 「冬」「レ・パティヌール」「マイ・ライフ~フラッシュ・ダンス」他 演・振=マサコ・カブラギ 振・出=桜井京子 出=高橋志麻子等	
1983.11.13	吉統舞踊学園現代舞踊公演 (鶴岡市文化会館) 「花の詩」他 演・振・出=吉統正義 出=三井照代、五十嵐悦子等 芸術監督=吉統久美子	

1983.11.13	多あゆみ舞踊スタジオ第4回発表会（鶴見会館ホール） 「ガリレオ・ガリレイの望遠鏡」「We are entertainer」他 構・振・出＝多あゆみ	
1983.11.13	柿沢やすみ第34回舞踊発表会（読売ホール） 「おもちゃ箱からとびだして」「友・つどいて」他 構・振＝柿沢やすみ、進本留美等	
1983.11.13	竹内彰舞踊発表会（日本教育会館一ツ橋ホール） 「アワ・あわ・泡」「野を駆ける」「アラビヤの日」他 構・振＝竹内彰 構・振・出＝竹内公美子	
1983.11.14	東京バレエ・グループ第23回公演（東京郵便貯金ホール） 「青ひげ公の城」振＝横井茂 「舞曲Ⅱ」振・出＝江川明 出＝新井雅子、佐藤美佐枝、久光孝生、沼尻祐司、大倉現生等	
1983.11.15	石井晶子現代舞踊公演（簡易保険ホール） 「壁画」「群星」作・出＝石井晶子 出＝竹屋啓子、天野和市、石原完二、岡本高政、松島正祥、吉松養等 美＝藤本久徳 照＝大庭三郎 衣＝前田哲彦	
1983.11.17-19	西田堯舞踊団公演（前進座劇場） 「曠野」「亡者どもの円舞曲」「ドライ・ボーンズ」他 構・振・出＝西田堯 出＝鈴木雄一、堀越雅彦、若林宏二、堀登、時田仁等 美＝前田哲彦 照＝沢田祐二 響＝山本直	1983.11.17-18 舞踊作家協会、ソウル文芸会館で藤井公振付の「牛」「飛天」、庄司裕振付の「丘の家」「滝」「冬の子守唄」、ジュン・キョウヤ振付の「フリーダ・ソング」「アンヘリート・ネグロ」を上演 出＝安達順子、アキオ・キムラ、川北真澄、小池幸子、正木聡、藤井尚美、藤井香等
1983.11.18	日ソ友好バレエの夕べ（東京郵便貯金ホール） 「エスメラルダ」「海賊」パ・ド・ドウ 他 出＝タチヤナ・パリイ、イサエフ・スタニスラフ、成澤淑榮、木村由季、三谷恭三、藤木俊彦、江川明、安達哲治、城昭彦、宮崎隆爾等	
1983.11.18	田中裕見子バラタナティヤム・インド古典舞踊公演（a b cホール）「蒼き髪」他 作・出＝田中裕見子	
1983.11.19	柴田善プロデュースによる4人の会（東京郵便貯金ホール） 「0の幻想」振＝柴田善 「音なき会話」振・出＝前田華林 「バックカスの饗宴」振・出＝柘植紗季子 他 出＝瀬川真理、星野安子、大胡しず子、大倉現生、家本豊等	
1983.11.19	柏原クラシック・バレエ研究所第26回発表会（秋田県民会館） 「ロマンティック・コンサート」演・振・出＝柏原良子 出＝佐藤香、高橋晴美等	
1983.11.19	第3回中部にバレエを育てる会（名古屋市民会館中ホール） 「マズルカ」振＝漆原宏樹 「パキータ」振＝越智實 「コンチェルト」振＝天野潔 「くるみ割り人形」より 振＝市岡月美、市川せつ子、仁科伶子 出＝浅井美香、加藤智子、前田久美子等	
1983.11.19	由井カナコバレエ研究所第30回記念発表会（大宮市民会館） 「白の組曲」「セレナーデ」「パキータ」他 振＝由井カナコ、遠藤展弘、漆原宏樹 出＝新井玲子等	

1983.11.19-20	<p>廖英昭ダンス・コンサート（三百人劇場） 「遠ざかる子供達のこえ」「オーロラ」「Blues Four Ladies」 演・振・出＝廖英昭 出＝美歌三智也、長谷川恵子、比呂行人、 遠藤恭子、高橋厚子、松林けいこ等</p>
1983.11.19	<p>現代バレエ合同公演（船橋市民文化ホール） 「微風」「スポーツ」他 作・出＝小山楊子、山本満智子 出＝若葉 まゆみ、蔭山奈美、山本玲子等</p>
1983.11.20	<p>八王子洋舞連盟合同公演（八王子市民会館大ホール） 「ときめき・動物たちのパラダイス」出＝甘麻節モダンダンス・ス タジオ 「鹿の譜」「イン・ザ・ネイビー」出＝蜂須賀紀子舞踊研究 所 「ガラスの花」「ひとりぼっちの夏」「すすき野」出＝伊藤淳子舞 踊研究所 他</p>
1983.11.20, 23	<p>熊本バレエ劇場公演 （熊本市市民会館大ホール、牛深市総合文化センター） 「くるみ割り人形」演・振＝石井清子 出＝藤田真紀/山田登貴子、 伊藤道夫、有馬五郎等 総監督＝伴征子</p>
1983.11.20	<p>稲城明美バレエ研究所創立30周年第17回発表会（虎ノ門ホール） 「バレエへの招待」「子供のプラザ」他</p>
1983.11.20	<p>矢野美登里バレエ研究所第25回記念発表会（熊谷会館） 「白鳥の湖」出＝佐野美智子、根岸真由美等</p>
1983.11.20	<p>調布市市民文化祭バレエ・コンサート（調布グリーンホール） 「くるみ割り人形」よりお菓子の国 「波の詩」「浦街の若者たち」他 出＝大串千恵子、長瀬信夫、城美奈子、島田恵子、渡辺郁子、高 部尚子、小林春恵、小林秋恵、鈴木勝等</p>
1983.11.20	<p>山梨洋舞フェスティバル'83（山梨県民文化ホール） 「モラトリアムの暁季」演・振＝足立四津子 振補佐＝大塚礼 子 出＝赤城圭、深沢由美等 「シンフォニア」演・振＝島田 廣 演・指導＝三井京子 出＝鈴木寿雄、久連石修、三井環 等 「授業が終って」演・振＝岡島エミ 出＝神宮司由美、坂本ゆ み子等 「火の鳥」企画＝井上博文 振・出＝若尾多香 出＝樋川 珠美、小田切みあき等 照＝梶孝三</p>
1983.11.20	<p>現代舞踊公演（福島県文化センター） 「環礁」構・振＝新宮登 演＝千尋洋子 演補佐＝熊谷重子 振補 佐＝吉統正義、平沢京子 「遠雷」台＝川田麻耶 演・振＝横山慶 子 振補佐＝竹内ひとみ、郡真由美、渡辺裕子 出＝新宮山形バ レエ・アート・スクール、横山慶子舞踊団、平多浩子舞踊研究所、 吉統舞踊学園</p>
1983.11.20	<p>則武舞踊研究所発表会（埼玉県商工会館ホール） 「賽の河原哀歌」「コタンの歌」他 演＝則武昭彦 振＝則武若葉、則 武康代、小久保里美 照＝佐藤吟哉 衣＝則武三恵 響＝松本章</p>

1983.11.21-22	竹屋啓子コンテンポラリー・ダンス・カンパニー公演 (前進座劇場) 「木曜日の木の男」「'83八重垣姫～焦がれて燃ゆる野辺の狐火」 構・演 = 佐藤信 作・出 = 竹屋啓子 出 = 小林容子、吉田豊子、 真坂竹紫、小椋康子、村松克己、ホリヒロシ等
1983.11.21	ジュン・キョウヤ派ジャズ・バレエ・パフォーマンス (読売ホール) 「JAZZ CITY」「UP TOWN」 構・振 = ジュン・キョウヤ 出 = ユキ・スガヌマ、サチ・コヤマ、 アキオ・キムラ、アツコ・エンドウ、カズコ・シミズ等
1983.11.22	バレエ団・えぼっく第21回公演 (新宿文化センター) 「赤道コンチェルト」振 = 関直人 「かくてすべては沈黙に」振 = 島田廣 出 = 春山信子、岡本佳津子、広瀬和子、柴田善、江川明 等 総監督 = 谷口登美子
1983.11.22	シャクティの世界V (東京郵便貯金ホール) 「サロメ」「インド舞踊～古典と民族」 構・演 = ヴァサントマラ 出 = シャクティ、西田堯、ヴァサント マラ印度舞踊団 照 = 前島幹彦
1983.11.22-24	白虎社公演 (京都・西陣ホール) 主 = 西陣織工業組合五青年会 「ひばりと寝ジャカ」 振 = 大須賀勇 出 = 大須賀勇、佐東範一、蛭田さな江等
1983.11.23	京都秋の合同バレエ祭 (京都会館2) 「テイク・ファイブ」「ジゼル」 振・出 = 松浦永子、西松美紀、井口香代子
1983.11.23	白鳥バレエ学園上田教室第9回発表会 (上田市民会館) 「紅葉狩」「白雪姫」他 演・振 = 塚田たまゑ 出 = 羽生田佳予子、清水英水等
1983.11.23	鳥田バレエ第38回公演 (高松市民会館) 「カジモドの涙」演・振 = 望月則彦 振・指導 = 鳥田博美 振・出 = 鳥田真弓 出 = 田中祥次、久保内隆等 企画・制作 = 鳥田雅行
1983.11.23	秋山バレエ・スクール研究生発表会 (三島公会堂) 「みにくいあひるの子」他 作・演 = 秋山祐貴子
1983.11.23	タンダバハ創作舞踊発表会 (東京厚生年金会館大ホール) 「シンデレラ」「おかあさんてば」 振 = 賀来良江 照 = 大庭三郎 舞監 = 吉田牧子
1983.11.23	芽日出子バレエ発表会 (わらび市民会館ホール) 「サテン・ドール」「タンゴ欲望」「ディズニー・ワールド」他 指導 = 芽日出子
1983.11.23	鳥田舞踊の会 (第一生命ホール) 「ちびっこ忍者」「涙のカノン」「うかれ狐」他 振 = 鳥田豊、鳥田敬司、鳥田葉子、鳥田美由紀

1983.11.24	札幌舞踊会バレエ公演（北海道厚生年金会館） 「くるみ割り人形」振＝千田雅子 出＝井仲悦子等
1983.11.24-29	舞塾ハイパフォーマンス（plan B） 構・出＝田中泯 出＝堀川久子、澁沢光紀
1983.11.25	川口ゆり子バレエ・スクール創立10周年記念公演 （八王子市民会館） 「くるみ割り人形」出＝川口ゆり子、今村博明等
1983.11.25	スターダンサーズ・バレエ団跡見学園バレエ鑑賞会 （虎ノ門ホール） 「白鳥の湖」第2幕 「レ・シルフィード」他 振＝尺田知路 指導＝遠藤善久 出＝佐藤美恵子、奥昌子、小山久美、青木基子、執行伸宜等 総監督＝太刀川瑠璃子
1983.11.25	美二三枝子現代舞踊公演（新宿文化センター） 「波・nami」作・構＝美二三枝子 舞踊監督・出＝平山葉子 出＝馬場ひかり、稲葉厚子等 美＝藤本久徳 衣＝田代洋子 照＝大庭三郎 響＝嶋津武仁、ウィル・サーモン 舞監＝五木元
1983.11.26	第39回神奈川県芸術舞踊祭（神奈川県立音楽堂） 「コンチェルト」出＝卯埜賀寿江 「勿忘草」出＝鈴木順子 「木漏れ日」出＝瀬田憲子 「フェザー」出＝北村真実 「部屋」出＝浅見由紀 「ジゼル」第2幕パ・ド・ドウ 出＝芦川恵里等 「ぼっぷこーんの弾ける匂い」出＝宇部田美樹 「生者のためのレクイエム」出＝橋本政奉 「リズム」出＝中島素子 「スペイン交響曲」出＝深沢和子 「燕子花」出＝木下薫 「かなしみをかじった小鳥たち」出＝石井令子 「スタジオでは今…」振＝太田宗三 振補佐＝深沢和子 「風花」振＝下田栄子 振補佐＝北村真実 美＝前田哲彦 照＝小沢建夫 響＝山本直 舞監＝伊東功
1983.11.26	横山・香取舞踊研究所第29回発表会（中野公会堂） 「クラシック・シンフォニー」「アレグリアス」他 監修＝横山公一 振＝香取希代子、横山啓子 出＝林文明、坂入泰光等
1983.11.26	韓国舞踊研究会第2回発表会（小澤恂子舞踊研究所） 「剣舞」「チャンクの踊り」他 出＝郭美仏、鈴木正文等
1983.11.27	間瀬バレエスタジオ第37回発表会（熊谷会館） 「コッペリア」第3幕 「さぎ山」他 演・振＝野呂修平、間瀬桂子、高木俊徳 出＝諏訪香里、野口智恵子等
1983.11.27	沖縄洋舞協会10周年記念公演（宜野湾市民会館） 「バレエ・コンサート」振＝南條幸子 出＝伊野波留利、大嶺敬子等 「83折り」振＝シバ龍舞 出＝金城敏子、高嶺かおる、山中しのぶ等 「あこうの木物語」演・振＝南條喜久子 出＝大嶺敬子、伊野波留利、飯島礼子、長崎佐世、森島富美加、与儀綾子、南條幸子、シバ龍舞、飯島寛等 美＝城間喜宏 照＝菅野信也 響＝サウンド沖縄 衣＝ヤスコ・デザイン・ルーム 舞監＝宮城信治

1983.11.27	中沼洋子バレエ・アート学校公演 (和歌山下津町体育館) 「ロシアの旅」「ピーターと狼」他 振=中沼洋子、中沼利花	
1983.11.27	本田・佐藤モダン・バレエ研究所小山教室発表会 (小山市文化センター) 「祈りの頃」他 構・振=本田重春、ノリエ・サトウ 出=天野和 市、串田光男、市伊孝等	
1983.11.27	近藤舞踊研究所都野舞踊学園第36回舞踊作品展 (日本教育会館一ツ橋ホール) 「寂寥」「雪のふる街を」「青春、花のように」他 振=近藤有宜 照=大庭三郎	
1983.11.27	《水野美砂追悼》佐藤典子創作舞踊公演 (磐田市民文化会館) 「雪童子」「もうすぐ春が」「挽歌」「チューちゃんの大脱走」 台=水野美砂 演=松本吉正 振=佐藤典子 美=浜中優 照= 玉田明 響=塚本巖	
1983.11.27	島田舞踊の会 (神奈川県立青少年センター) 「荒獅子」「チャールダッシュ」「予感」他 振=島田豊、島田友子、島田久代、島田葉子	
1983.11.27	島田治子舞踊研究所発表会 (ヤクルトホール) 「花詩集」他 振=島田治子、島田匡子 照=酒井令子 舞監=新井良博	
1983.11.29	金井芙三枝舞踊団モダンダンス公演 (東京郵便貯金ホール) 「人形風土記」「愛の旅路」構・出=金井芙三枝 出=波場千恵子、 武元賀寿子、高橋厚子、望月辰夫、芹沢真理子、潮田麻里等 美 =橋本潔 衣・出=小山令子 照=青方浩人 響=大河原健友	1983.11.28-29 豊島和子創作舞 踊団、パリのジウジャゼで 「アテルイ」を上演 台・演 =豊島重之 振・出=豊島和 子
1983.11.29	わりさや憂羅フラメンコ・リサイタル (博品館劇場) 作・出=わりさや憂羅	
1983.11.30	東京バレエ・センター'83公演 (東京郵便貯金ホール) 「吉備津の釜」振=江川明 「プレイメイト」振=粕谷辰雄 「平均 律」振=佐多達枝 「音楽のささげもの」振=大れい子 「ちょう たんちょう」振=森竜朗	
1983.11.30	美咲安里舞踊研究所発表会 (こまばエミナース) 「ステップ'83」構・振=美咲安里 出=梢未紀、天野郁代、麻丘 沙里等 響=山本直	
1983.11.30	舞人五井輝独舞公演 (plan B)「納屋」作・出=五井輝	
1983.12.01	ジャズダンス・フェスティバル'83 (渋谷公会堂) 出=牛丸謙ジャズダンス・スクール、金光郁子とバレエ・キャラ バン、柏木みどりジャズダンス・スタジオ、かわらさきけんじダ ンス・カンパニー、佐々木隆子タップダンス・スタジオ、ダンス シアター・コンパニア・マリカ、東京ジャズ・カンパニー、中原 美衣子ジャズダンス・スタジオ、花輪洋治ジャズダンス・グループ、 松山直樹ジャズダンス・カンパニー	

1983.12.03	東京シティ・バレエ団第12回公演（簡易保険ホール） 「シェイクスピアの女たち」構・出＝有馬五郎 音楽＝池辺晋一郎 振・出＝石井清子、石田種生 出＝清水純子、吉沢真知子、大久保朱美、小川千美、本多実男、根本豊重等
1983.12.04	有馬龍子による実験劇場No.6（京都こども文化会館） 「くるみ割り人形」組曲 振＝有馬龍子、薄井憲二 出＝本多恵子、谷口規子、高橋弘典等
1983.12.04,11	小川亜矢子バレエスタジオ Sunday Performance vol.7 （スタジオ1番街） 「くるみ割り人形」パ・ド・ドゥ 出＝池田尚子/浮島冬帆、望月照義/関口武 「ブルー・スプリング」振＝小川亜矢子 出＝三輪茂雄、渡辺恵、平田麻由美、山本なつ子、奥山由美子 「オンディーヌ」振＝漆原宏樹 出＝芦川恵里、桑名和也 「蜂の群れ」振＝関直人 出＝上原まゆみ、坂本憲志、三輪茂雄、桑名和也、関口武等
1983.12.04	宮城県芸術祭洋舞公演（宮城県民会館） 「ウエスタン・シンフォニー」演・振・出＝藤井サト子 出＝京谷幸雄等 「蘇日春はいつ…」振＝西条光子 出＝山原摂子、五十嵐晶子等
1983.12.04	第16回チャリティ・ショウ（長野市民会館） 「海賊」よりバリエーション 振＝倉島照代 出＝相川忍 「ひえつき哀歌」「俵つみ歌」他 振＝榊原寿見世 出＝坂井太干子等 「秋から冬へのファンタジー」振＝塚田たまゑ 指導＝村山香乃子、清水英水 出＝小林恵美等
1983.12.04	第35回えひめ芸術祭（松山市民会館大ホール） 「ジゼル」第2幕 振＝八東公子 出＝増田恵、西尾千佳、関本忍等
1983.12.04	石川須妹子舞踊学園第8回埼玉支部発表会（川越市民会館） 構・振＝石川須妹子 出＝田中いづみ、すゞきさよこ、小沢篤子、田川慶治、高野宏之等
1983.12.04	奥村信子バレエ研究所12周年記念公演（秋田市文化会館大ホール） 「棄てられた人形…甦れ街」「花芯」他 構・振・出＝奥村信子 指導・出＝高橋京子、寺山由佳子 出＝長谷部美智子等
1983.12.04	平岡志賀舞踊学園第8回チャリティ公演（都市センターホール） 「恋する娘たち」「風まかせ」「ハンバーガー」他 構・振＝志賀美也子

1983.12.04	<p>第31回クリスマス幼児舞踊の会 (三越劇場)</p> <p>催=全日本児童舞踊協会 出=橋詰舞踊研究所 (北沢由紀)、タンダバハ舞踊教室 (賀来良江)、島田舞踊研究所 (島田敬司)、望月千賀子舞踊研究所、深谷バレエ教室 (深谷綾子)、泉芳子舞踊研究会、藤原琢博舞踊研究所、島田佐知子舞踊研究所、竹内邦子舞踊研究所、北村季佐子児童舞踊研究所、蜂須賀紀子舞踊研究所、北川舞踊研究所 (北川恭子)、丸岡嶺舞踊研究会 (若葉陽子)、賀来裕子タンダバハ舞踊教室、まるやま舞踊教室 (平井美穂)、丸岡嶺舞踊研究会印内教室 (若葉敏子)、佐藤喜久子バレエ研究所、太田進・岡崎久子舞踊研究会、わかば会若葉富美子舞踊研究所、谷佳子舞踊研究所、わかば会若葉紀美子舞踊研究所、桃の実舞踊会 (岸もゝ枝、岸理恵子)、永井久世舞踊研究会、島田富美子舞踊研究所、泉田ひろこバレエ・スタジオ、白鳥由紀舞踊研究所、藤野亭子舞踊研究会 合同作品「組曲“もみの木のまわりで”世界の友だち」</p>
1983.12.05	<p>庄司裕モダンダンス・カンパニー公演 (草月ホール)</p> <p>「緑色の部屋」「眼」「我が鳥よ安らかに眠れ」構・振=庄司裕 出=小池幸子、木佐貫邦子、戸島千恵、中井恵子、田倉薫、石田種生、小沼康浩、正木聡等 美=矢田貝誠吾 衣=篠原理代子 照=沢田祐二 響=笹本純 尺八=三橋貴風 舞監=松河春男</p>
1983.12.06,08,09,22	<p>第1回至芸の会</p> <p>(毎日ホール、京都会館2、奈良史蹟文化センター、読売ホール)</p> <p>韓国舞踊「散調」出=金白峰 地唄舞「葵の上」出=山村楽正 地唄「菊の朝」出=菊原初子 沖縄舞踊「伊野波節」出=間好子 現代舞踊「紙屑のように」出=神沢茂子</p>
1983.12.06	<p>石井せつ子モダンダンス・グループ第5回公演 (三百人劇場)</p> <p>「椅子のある風景 (男と女の間)」演=水田晴康 振・出=石井せつ子 出=久我子、加々美洋子、河野直美、福家ふみ子、平山祐三郎、執行伸宜等</p>
1983.12.07	<p>三越名人会 (三越劇場)</p> <p>「夢のセレナーデ」振・出=アキコ・カンダ</p>
1983.12.09-11	<p>大駱駝艦 豊玉伽藍・謹製 (豊玉伽藍)</p> <p>「族長の足袋」振=磨赤児 出=谷川梢長、海田勝</p>
1983.12.10	<p>松山バレエ団公演 (神奈川県民ホール)</p> <p>「くるみ割り人形」演・振・出=清水哲太郎、外崎芳昭 出=森下洋子、安達悦子等 芸術監督=松山樹子</p>
1983.12.10	<p>ジュネス・ドートンヌⅢ (ヤクルトホール)</p> <p>「ダンサーズ」「失われた扉」「万華鏡」「早春譜」他</p> <p>振=アキコ・カンダ 振・出=市川紅美、三沢恵子、勝谷真寿美</p>
1983.12.10	<p>教子バレエスタジオ・チャリティ・コンサート (埼玉会館大ホール)</p> <p>「くるみ割り人形」演・振=山本教子</p>

1983.12.10	藤原美代子追悼公演（大阪郵便貯金ホール） 「黒い薔薇の空間」出＝三条万里子、北山千鶴子、中村京子、上甲裕久等 制作＝小谷ちず子
1983.12.10	本間妙子舞踊教室第22回発表会（葛飾公会堂） 「雪割草の詩」「月のゴンドラ」「森に住む悪魔」他 振＝本間妙子 照＝大庭三郎
1983.12.12	現代舞踊家・石井漠顕彰公演（秋田県民会館） 「大いなる秋田」曲＝石井歓 「山を登る」作＝石井漠 他 出＝黒沢輝夫、下田栄子、熊谷重子創作バレエ研究所
1982.12.14	江口隆哉記念現代舞踊公演・第1日（東京郵便貯金ホール） 「レクイエム」出＝種子島有紀子、三上真理子、長谷部由美等 「深い海」作・出＝岡本高政 「天使が舞う時」作・出＝広瀬ミネ 出＝藤本幸子、佐久間善子、和田浩子等 「フックト・オン・クラシックス」作＝平多正於 振・衣＝平多実千子 出＝平多美紀代、平多郁子等 「BOOGIE!」「晩秋」作＝大谷旦 出＝岡本矩子、宇佐美道子、秋永佳子、尾口幸枝等 「de-ci de-la（あれこれ）」作・出＝石井せつ子 出＝執行伸宜、加々美洋子、河野直美等 「無言歌（平和祈願）」作＝美咲安里 出＝梢未紀、天野郁代、城西茉央、納久美子等 「フット・ワーク」「エキサイト・ジム」作＝西田堯 出＝川又真理子、加々美洋子、上田遥、時田仁等 「ルンバ・イ・プレリヤ」作・出＝山崎泰 出＝鎌田厚子、馬場はる美等 「虚空からのメッセージ」作＝市毛令子 出＝市伊孝等 「挽歌～帰らない冬の日」構・振・出＝渥見利奈 出＝石井令子、西川紀子等 「青の世界～青坐より」作＝美二三枝子 出＝馬場ひかり、平山葉子、稲葉厚子、鹿島有子等 照＝松崎国雄 響＝今正昭 舞監＝高石怜子、伊東功 制作＝赤城知雅、鎌田恭平
1982.12.15	江口隆哉記念現代舞踊公演・第2日（東京郵便貯金ホール） 「夜叉」作＝伊藤淳子 出＝樋口恭子、武藤結花等 「目隠し遊びのピエロ」作＝真船さち子 出＝高澤加代子、北村真実、井上篤子等 「流通の譜」作＝池田瑞臣 出＝和田寿子、熊澤純子、熊澤美子等 「石の汁」作＝牧野京子 出＝藤本幸子、中條富美子、佐久間善子、佐々木秀子等 「何処かの国の踊り・その3」作＝内田裕子 出＝山田静、円地由利、岩佐美佳等 「帰らざる日々」作＝庄司裕 出＝木佐貫邦子、正木聡 「MORSIMA-AMORSIMA」作＝正田千鶴 出＝加納宗、田辺裕香子等 「思い出のサントロペ」作・出＝金井美三枝 出＝太田順造、望月辰夫、芹沢真理子、小林久美子等 「いろ」作・出＝花柳照奈、花柳茂香、花柳奈舟、花柳茂華、花柳ゆかし 「道産子」作・出＝江口乙矢、江口須美子 照＝松崎国雄 響＝今正昭 舞監＝高石怜子、伊東功 制作＝赤城知雅、鎌田恭平

1983.12.15-16	河野潤ダンス・トゥループ公演 (草月ホール) 「蒼白きつれびとたち」「四重奏」構・振・出=河野潤 出=小暮聡子、小暮智子、早川恵美子、早川博子、本多実男等 照=齋藤香 響=小久保隆
1983.12.16-18	東京創作舞踊団公演 (俳優座劇場) 「緑滴る卓を囲みて」台=小田切清光 演・振=藤井公、藤井利子 出=本間祥公、小黒美樹子、深谷正子、藤井尚美、常盤万紀子、原久恵、横田百合子等 美=三宅景子 衣=鳥海恒子 照=東原修 響=山本直 舞監=伊東功
1983.12.18	ミチオ・イトウ同門会クリスマス公演 (読売ホール) 「ワルツ」「野の花」他 演・振=山本寿美子、山本満智子
1983.12.18	宇和島バレエ・クリスマス発表会 (宇和島農協会館大ホール) 「トロピカル・ドリーム」他 振=野中恵美子 出=田中幸、大塚温子、藤田恭子、酒井敦子等
1983.12.18	第2回市川市洋舞踊合同公演 (市川市民会館) 「獅子の踊り」「誘蛾灯」他 構・振=竹内彰 振・出=竹内公美子 出=竹内富美子等
1983.12.18	柿沢舞踊第47回発表会 (朝日生命ホール) 「アグア」「トロンプ・ルイユ」「ハレー彗星」他 振=柿沢充、柿沢やすみ、柿沢おゝみ、柿沢ゆう子、柿沢ミラ、中崎文公美 照=稲垣学 響=山本直 舞監=千早正美
1983.12.18	おどる童謡・唱歌第5回チャリティ・フェスティバル (日本教育会館一ツ橋ホール) 催=全日本児童舞踊協会 出=柿沢やすみ舞踊研究所、白鳥由紀舞踊研究所、斉藤よう子バレエ教室、竹内栄子バレエアカデミー、タンダバハ舞踊教室(賀来良江、潮田麻里)、花蔭舞踊研究所(花蔭和美)、丸岡嶺舞踊研究会千葉・浜野教室(若葉まゆみ)、わかば会若葉紀美子舞踊研究所、丸岡嶺舞踊研究会印内・篠崎教室(若葉敏子)、則武舞踊研究所(則武若菜、則武康代)、北川舞踊研究所(北川恭子)、佐藤喜久子バレエ研究所、丸岡嶺舞踊研究会(若葉陽子、若葉まゆみ)、芽日出子バレエ教室、竹内栄子バレエアカデミー、白鳥由紀舞踊研究所、花蔭サークル(花蔭美喜)、近藤舞踊研究所都野舞踊学園(近藤有宜)、花蔭和美舞踊研究所 照=大庭三郎
1983.12.19-20	野坂公夫ダンス・ワークス公演 (俳優座劇場) 「おだやかな関係」「タランテラ」「ザ・ユニオン」 構・振・出=野坂公夫、坂本信子 出=花輪麻美、長野美子、秋谷ひとみ、金子かおる等 照=杉浦弘行 響=市来邦比古
1983.12.19-20	廖英昭ダンス・コンサート (三百人劇場) 「遠ざかる子供達のこえ」「ブルース」「オーロラ」他 構・振・出=廖英昭 出=美歌三智也、長谷川恵子、比呂行人、高橋厚子、松林れい子等

1983.12.20-21	現代舞踊公演（簡易保険ホール） 催=現代舞踊協会 「風の景色～上海」台=今野裕一 演・振・出 =折田克子 出=泉勝志、若松武、内山時江、メグミ大場、手柴 孝子、仲野恵子、代谷隆枝、寒水征矢夫、五井輝等 「ドラキュラ あそび」演・振・出=若松美黄 振助手=津田郁子 出=池田貞臣、 片岡通人、神雄二、青木健、松島正祥、山本教子、間仁田美那子、 窪内絹子、小柳出加代子等 音楽=由良一夫 美=前田哲彦 照 =いながきかつひこ 響=山本直 舞監=田中好道	
1983.12.20	物語・音楽・映像・身ぶりによるパフォーマンス（スペース桐里） 「神の道化」 出=石井かほる、高橋悠治、秋山邦晴、柳生まち子、田川律	
1983.12.21-22	加藤みや子ダンス・スペース'83（俳優座劇場） 「12人のダンサーによる12のステップ」「三つの顔」 作・出=加藤みや子 出=河野潤、菊地純子、江原朋子、芹沢博 子、鈴木恵子等 美=榎本時雄 照=齋藤香 響=吉村弘	
1983.12.21	島田一也現代舞踊作品リサイタル'83（名古屋・芸術創造センター） 「うす墨の女」「源流」構・振=島田一也 出=野々村明子、稲川麻 子、秀和代、小崎かおり、平野貴子等 美=内山千吉 照=玉田 明 響=永井進、塚本巖	
1983.12.22	三条万里子《ブラムスを踊る》（草月ホール） 「間奏曲」「鳥」「バラード」他 作・出=三条万里子 出=山形真紀子、木川美代子等	
1983.12.22-24	柳昭子ジャズダンス・シテイ公演（abcホール） 「STEPPIN' '83」演=竹邑類 演・振・出=柳昭子 出=デビッド・ ポーエン、牧京子、高崎絵里子等	
1983.12.23-25	牧阿佐美バレエ団公演（東京郵便貯金ホール） 「くるみ割り人形」演・振=ジャック・カーター 出=川口ゆり子、ゆう きみほ/沢田加代子/太田陽子、原田高博/三谷恭三/今村博明 等	
1983.12.23	瑠璃玉会第6回公演（草月ホール） 「SAIRIN」振・出=矢野通子 演=日下四郎 出=田口マサコ、 榎本妃佐子、大貫泰子、市伊孝、上田遥等 響=佐藤康和	
1983.12.24-25	日本バレエ協会冬の定期公演第13回《こどもバレエ・クリスマス》 （虎ノ門ホール） 出=天野陽子バレエ研究所、法村友井バレエ学校、橘静子バレエ教 室、菊池武久バレエ研究所、吉安治子バレエ研究所、片山満子バレ エ研究所、中島・卯埜バレエ研究所、横瀬三郎クラシック・バレエ研 究所、小倉礼子バレエ・スタジオ、木村公香アトリエ・ドゥ・バレエ、西・ 田中バレエ・スタジオ、小牧バレエ学園、東京バレエ学園、谷口バレ エ研究所、由井カナコ・バレエ研究所、橋本陽子バレエ研究所、馬 場公江バレエスタジオ、佐多・河内バレエスタジオ、岩田バレエ・スクー ル、山路瑠美子バレエ研究所等	

1983.12.24	チャリティ・クリスマス・コンサート (和歌山県民文化会館) 出=宮脇翠舞踊研究所、江口乙矢・須美子舞踊研究所、中沼洋子 バレエ・アート
1983.12.24	クリスマス・フェスティバル (札幌市教育文化会館小ホール) 「きたきつねのクリスマス」 台・構・演・振=小沢輝佐子 出=小沢輝佐子舞踊団研究生
1983.12.24	摩利尚美モダン・バレエ研究所クリスマス舞踊会 (砧区民会館) 「聖夜」「ホワイト・クリスマス集」「マッチ売りの少女」 作=摩利尚美 出=堀越富雄、上沢由紀子、町田幸恵、帆山みどり等 舞監=太田順造
1983.12.25	クリスマス・ファミリー・コンサート (中日劇場) 「アルルの女」より 振=松岡伶子 出=松岡里絵等 奏=名古屋青少年オーケストラ
1983.12.26	バレエ団ピッコロ クリスマス公演 (練馬文化センター小ホール) 「マッチ売りの少女」他 振=松崎すみ子 出=阿部友紀子、矢野美登里、菊沢和子等
1983.12.26-27	小林紀子バレエ・シアター第24回公演 (東京郵便貯金ホール) 「くるみ割り人形」 出=板橋綾子、篠原聖一、丸山香織/池田美由紀、黒川千尋等 指 =堤俊作 奏=東京シティ・フィル 芸術監督=小林紀子
1983.12.26	橋本政奉現代舞踊展 (俳優座劇場) 「境界線」構・振・出=橋本政奉 出=種子島有紀子、浅見由紀、 樹元美加子、片岡通人等 照=齋藤香 響=山本直
1983.12.27	江原朋子独舞展 (俳優座劇場) 「滞在地」構・振・出=江原朋子 照=齋藤香 響=山本直 舞監 =伊藤重弘

叙勲	勲四等宝冠章 = 友井唯起子
	勲五等瑞宝章 = 益田純
受賞	芸術祭大賞 = 小松原庸子スペイン舞踊団 優秀賞 = 山崎泰
	第33回芸術選奨 文部大臣賞新人賞 = 本間祥公
	舞台芸術創作奨励特別賞 = 執行正俊「愛の果実～創世紀より」 石田種生「耳なし芳一」
	第9回橘秋子賞 特別賞 = 貝谷八百子 優秀賞 = 法村牧緒 功労賞 = 田中好道
	第31回東京新聞・舞踊芸術賞 美二三枝子 東京新聞・舞踊功労賞 = 小牧正英
	第15回舞踊批評家協会賞 = 五井輝、野々村明子、佐多達枝、小松原庸子、plan B
	第2回蘆原英了賞 = 佐藤勇次
受賞	第9回日本芸能実演家団体協議会功労賞 = 鈴木滝夫、松尾明美、江口乙矢、近藤有宜
出版	清水哲太郎著「バレエの世界～踊る・創る・鍛える」(講談社)
	リチャード・バックル著、鈴木晶訳 「ディアギレフ～ロシア・バレエ団とその時代」(リプロポート)
	土方巽著「病める舞姫」(白水社)
	藤俊子著「幕間のモノローグ～わたしの舞い暦」(アディン書房)
	マーゴ・フォンテーヌ著、湯川京子訳「マーゴ・フォンテーヌ自伝」(文化出版局)
	清水正夫著「バレエ白毛女はるかな旅をゆく」(講談社)
	大石三四郎、浅田隆夫、若松美黄著「現代スポーツ・コーチ実践講座26《ダンス》」(ぎょうせい)
	石井晶子著「ソウル・オブ・ジャパン～三つの旅」(道社)
	河原晶子著「ベジャール・愛と死の祝祭」(新書館)
	市川雅著「舞踊のコスモロジー」(勁草書房)
	江口乙矢著「喝采」(書肆季節社)
	蘆原英了著「私の半自叙伝」(新宿書房)
	ドナルド・エリオット文、クリントン・アロウツド絵、蘆原英了・薄井憲二訳 「カエルのバレエ入門」(岩波書店)
	テッサ・ポーモン著、堀敏枝訳、堀文雄監修 「テッサ・ポーモン～バレエのレッスン」(音楽之友社)
清水徹、渡辺守章他著「ペーパームーン／ベジャール&ジョルジュ・ドン」(新書館)	
文化庁在外研修	1年研修 = 高木俊徳、嶋立由紀、石原完二、小林容子 2年研修 = 力丸純奈 特別 = 柳下規夫
物故者	印牧季雄(児童舞踊) 1983.02.28没 享年84
	益田純(現代舞踊) 1983.07.26没 享年74
	友井唯起子(バレエ) 1983.11.22没 享年65
	檜健次(現代舞踊) 1983.12.02没 享年75
	白井鐵造(宝塚歌劇団演出家) 1983.12.22没 享年82