

◆ マンスリー・プロジェクト 企画一覧 ◆

2010/2011～2017/2018シーズン

①2010/2011シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2010/2011	1	2010年	9月	小劇場	リーディング公演	ヨン・フォッセ作『スザンナ』	演出：宮田慶子／出演：七瀬なつみ、青山肩子、田島令子	ヘッダ・ガーブレル
2010/2011	2	2010年	10月	情報センター	演劇講座	どこから始まる？アメリカ演劇	常山菜穂子	やけたトタン屋根の上の猫
2010/2011	3	2010年	11月	小劇場	リーディング公演	T. ウィリアムズ一幕劇から（『風変わりなロマンス』『話してくれ、雨のように……』）	演出：古城十忍／出演：演劇研究所研修生（第5期生）	やけたトタン屋根の上の猫
2010/2011	4	2010年	12月	オペラハウスホワイエ	トークセッション	戯曲翻訳の現在	長島確、常田景子、水谷八也、岩切正一郎、聞き手：宮田慶子	JAPAN MEETS… ー現代劇の系譜をひもとくーⅠヘッダ・ガーブレルⅡやけたトタン屋根の上の猫Ⅲわが町Ⅳゴドーを待ちながら
2010/2011	4	2010年	12月	オペラハウスホワイエ	トークセッション			
2010/2011	4	2010年	12月	オペラハウスホワイエ	トークセッション			
2010/2011	5	2011年	1月	情報センター／中劇場ホワイエ	演劇講座	彼が舞台をハダカにしたワケー演劇史と近代史の交差点でワイルダーを見るー	水谷八也、『わが町』出演者	わが町
2010/2011	6	2011年	2月	小劇場	トークセッション	『焼肉ドラゴン』のハツ	鄭義信、李闘士男、宮田慶子	焼肉ドラゴン
2010/2011	7	2011年	3月	情報センター	演劇講座	『ゴドーを待ちながら』徹底解剖	岡室美奈子	ゴドーを待ちながら
2010/2011	8	2011年	4月	リハーサル室	ワークショップ	ゴドーを待ってみる？	朝比奈尚行	ゴドーを待ちながら
2010/2011	9	2011年	5月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅰ 江戸時代を背負って～近代日本演劇のスタートライン～	ふじたあさや	
2010/2011	10	2011年	6月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅱ 主張する演劇～オッペケベから〇〇〇リズム～	村井健／聞き手：ふじたあさや	
2010/2011	11	2011年	7月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅲ 二元の道は今……～高める劇と広める劇～	ふじたあさや	
2010/2011	12	2011年	8月	リハーサル室	ワークショップ	夏休み特別企画 子どもと親のコミュニケーション・ワークショップ	西垣耕造	

②2011/2012シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2011/2012	13	2011年	9月	小劇場	リーディング公演	三島由紀夫作 近代能楽集『邯鄲』	演出：宮田慶子／出演：演劇研究所修了生	朱雀家の滅亡
2011/2012	14	2011年	10月	小劇場	演劇講座	日本の美意識とは何か	高階秀爾	イロアセル
2011/2012	15	2011年	11月	中劇場	トークセッション	美×劇	白井晃、宮城聡、宮田慶子／聞き手：佐藤優	天守物語
2011/2012	16	2011年	12月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅳ 新劇が新劇であった時代	ふじたあさや	
2011/2012	17	2012年	1月	オペラハウスホワイエ	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅴ 否定のエネルギーが生み出したもの	ふじたあさや、流山児祥	
2011/2012	18	2012年	2月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」Ⅵ 破壊から再構築へ	ふじたあさや	
2011/2012	19	2012年	3月	小劇場	スペシャルトーク	鄭義信 三作品をふりかえる	鄭義信／聞き手：内田洋一	焼肉ドラゴン たとえば野に咲く花のように パーマ屋スミレ
2011/2012	20	2012年	4月	小劇場	トークセッション	戯曲を書くということ	倉持裕、蓬萊竜太、前川知大／聞き手：鈴木理映子	まほろば
2011/2012	21	2012年	5月	小劇場	リーディング公演	エリ・プレスマン作『ドン！』	演出：宮田慶子／翻訳：佐藤康／出演：中嶋しゅう、粟野史浩、熊坂理恵子	負傷者16人ーSIXTEEN WOUNDED
2011/2012	22	2012年	6月	中劇場	演劇講座	『ザロメ』でワイルドは何を描きたかったのか？	平野啓一郎	ザロメ
2011/2012	23	2012年	7月	小劇場	演劇講座	ハロルド・ピンターの世界	喜志哲雄	温室
2011/2012	24	2012年	8月	リハーサル室	ワークショップ	夏休み特別企画 子どもと親のコミュニケーション・ワークショップ	西垣耕造	

③2012/2013シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2012/2013	25	2012年	9月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやってみる？岸田國士「紙風船」「葉桜」「命を弄ぶ男ふたり」	宮田慶子	屋上庭園 / 動員押話
2012/2013	26	2012年	10月	中劇場	演劇講座	リチャード三世の魅力	小田島雄志、鶴山仁	リチャード三世
2012/2013	27	2012年	11月	小劇場	演劇講座	ミラー・アメリカ・20世紀、そして21世紀	水谷八也、黒川陽子	るつぽ
2012/2013	28	2012年	12月	情報センター	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」Ⅰーイギリスー	古城十忍、みなもごろう	
2012/2013	29	2013年	1月	情報センター	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」Ⅱー韓国ー	木村典子	
2012/2013	30	2013年	2月	情報センター	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」Ⅲードイツー	新野守広	
2012/2013	31	2013年	3月	小劇場	トークセッション	福田善之の世界	福田善之、扇田昭彦	長い墓標の列
2012/2013	32	2013年	4月	小劇場	トークセッション	W i t h - つながる演劇・ウェールズ編ー	ジョン・E・マグラー、宮田慶子	W i t h - つながる演劇・ウェールズ編ー 効率学のススメ
2012/2013	33	2013年	5月	中劇場	トークセッション	W i t h - つながる演劇・韓国編ー	ソン・ジンチュク、鄭義信、宮田慶子	W i t h - つながる演劇・韓国編ー アジア温泉
2012/2013	34	2013年	6月	小劇場	リーディング公演	ローラント・シンメルプフェニヒ作『アラビアの夜』	演出：宮田慶子／翻訳：大塚直／出演：佐藤望、高島レイ、西村壮悟、形桐レイメイ、池田朋子	W i t h - つながる演劇・ドイツ編ー つく、きえる
2012/2013	35	2013年	7月	小劇場	トークセッション	別役実の世界	別役実、扇田昭彦	象
2012/2013	36	2013年	8月	リハーサル室	ワークショップ	夏休み特別企画 子どもと親のコミュニケーション・ワークショップ	西垣耕造	

④2013/2014シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2013/2014	37	2013年	9月	小劇場	トークセッション	Try・Angle -三人の演出家の視点	小川絵梨子、森新太郎、上村聡史／聞き手：宮田慶子	Try・Angle -三人の演出家の視点ー Vol.1OPUS/作品 Vol.2エドワード二世 Vol.3アルトナの幽閉者
2013/2014	38	2013年	10月	小劇場	演劇講座	エリザベス朝演劇	河合祥一郎	Try・Angle -三人の演出家の視点ー Vol.2エドワード二世
2013/2014	39	2013年	11月	中劇場	リーディング公演	ジェローム・キルティ作『ディア・ライアー』より	演出：宮田慶子／出演：春風ひとみ、水野龍司	JAPAN MEETS…現代劇の系譜をひもとくーⅧピグマリオン
2013/2014	40	2013年	12月	情報センター	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」Ⅳーフランスー	佐藤康	
2013/2014	41	2014年	1月	情報センター	演劇講座	演劇人サルトル	山縣照	Try・Angle -三人の演出家の視点ー Vol.3アルトナの幽閉者
2013/2014	42	2014年	2月	小劇場	トークセッション	戯曲翻訳の現在Ⅱ	平川大作、河合祥一郎、小田島恒志、岩切正一郎／聞き手：鈴木理映子	Try・Angle -三人の演出家の視点ー Vol.1OPUS/作品 Vol.2エドワード二世 Vol.3アルトナの幽閉者 JAPAN MEETS…現代劇の系譜をひもとくーⅧピグマリオン
2013/2014	43	2014年	3月	小劇場	トークセッション	「Try・Angle -三人の演出家の視点」をふりかえって	小川絵梨子、森新太郎、上村聡史／聞き手：宮田慶子	Try・Angle -三人の演出家の視点ー Vol.1OPUS/作品 Vol.2エドワード二世 Vol.3アルトナの幽閉者
2013/2014	44	2014年	4月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやってみる？ 秋元松代「ことづけ」	宮田慶子	マニラ瑞穂記
2013/2014	45	2014年	5月	中劇場	トークセッション	シェイクスピアは同時代人？	白井晃、松岡和子／聞き手：三崎力	デンベスト
2013/2014	46	2014年	6月	小劇場	トークセッション	中上健次の「劇」世界	松井周、外波山文明／聞き手：徳永京子	十九歳のジェイコブ
2013/2014	47	2014年	7月	小劇場	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」Ⅴーアメリカー	内野儀	永遠の瞬間
2013/2014	48	2014年	8月	リハーサル室	ワークショップ	プチ・ミュージカルをやってみる？	伊藤和美、宮田慶子、中條純子	

◆ マンスリー・プロジェクト 企画一覧 ◆

2010/2011~2017/2018シーズン

⑥2014/2015シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2014/2015	49	2014年	9月	中劇場	演劇講座	三文オペラの魅力	谷川道子、大田美佐子、宮田慶子／聞き手：佐藤優	JAPAN MEETS-現代劇の系譜をひもとく-IX 三文オペラ
2014/2015	50	2014年	10月	小劇場	トークセッション	二人芝居—対話するカー	蓬萊竜太、ノソ工征爾、小川絵梨子	二人芝居—対話するカー vol. 1プレス・オブ・ライフ～女の肖像～ vol. 2ご臨終 vol. 3星ノ数ホド
2014/2015	51	2014年	11月	小劇場	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」VI—カナダ	吉原豊司	二人芝居—対話するカー vol. 2ご臨終
2014/2015	52	2014年	12月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやる？ 岸田國士「葉桜」「命を弄ぶ男ふたり」	宮田慶子	
2014/2015	53	2015年	1月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の戯曲」I—岸田國士、久保田万太郎、森本薫—	西川信廣	
2014/2015	54	2015年	2月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の戯曲」II—清水邦夫、別役実、つかこうへい—	西川信廣	
2014/2015	55	2015年	3月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の戯曲」III—竹内統一郎、鐘下辰男、マキノノゾミ—	西川信廣	
2014/2015	56	2015年	4月	小劇場	演劇講座	テレンス・ラティガンの世界	広川治／朗読：山下カオリ、野坂弘	ウィンスロウ・ボーイ
2014/2015	57	2015年	5月	小劇場	リーディング公演	ヨン・フォッセ作『スザンナ』	演出：宮田慶子／出演：青山眉子、津田真澄、山崎薫	JAPAN MEETS-現代劇の系譜をひもとく-X 海の夫人
2014/2015	58	2015年	6月	中劇場	演劇講座	東海道四谷怪談の魅力	松井今朝子	東海道四谷怪談
2014/2015	59	2015年	7月	小劇場	トークセッション	子どものための芝居って…	長塚圭史、前川知大／聞き手：鈴木理映子	かがみのかなたはたなかのなかに
2014/2015	60	2015年	8月	リハーサル室	ワークショップ	ブチ・ミュージカルをやる？	伊藤和美、宮田慶子、中條純子	

⑦2015/2016シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2015/2016	61	2015年	9月	情報センター	演劇講座	ステイーブン・ソンドハイムの音楽	林田直樹	パッション
2015/2016	62	2015年	10月	中劇場	演劇講座	『パッション』のスタッフワーク	宮田慶子、伊藤雅子、中川隆一、半田悦子、澁谷壽久	パッション
2015/2016	63	2015年	11月	小劇場	演劇講座	チェーホフの魅力	浦雅春	桜の園
2015/2016	64	2015年	12月	小劇場	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」VII—アメリカ 2 -	谷佐保子	バグダッド動物園のベンガルタイガー
2015/2016	65	2016年	1月	情報センター	演劇講座	「都市と劇場」I	堀尾幸雄、本杉省三	
2015/2016	66	2016年	2月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやる？ 岸田國士「葉桜」「命を弄ぶ男ふたり」	宮田慶子	
2015/2016	67	2016年	3月	小劇場	演劇講座	韓国演劇事情を語る	シム・ジェチャン	鄭義信三部作 焼肉ドラゴン
2015/2016	68	2016年	4月	情報センター	演劇講座	「都市と劇場」II	堀尾幸雄、本杉省三	
2015/2016	69	2016年	5月	小劇場	トークセッション	鄭義信三部作の世界	鄭義信、宮田慶子／聞き手：鈴木理映子	鄭義信三部作 焼肉ドラゴン、たとえば野に咲く花のように、パーマ屋スミレ
2015/2016	70	2016年	6月	中劇場	演劇講座	ジョン・フォードとエリザベス朝演劇	河合祥一郎	あわれ彼女は娼婦
2015/2016	71	2016年	7月	小劇場	リーディング公演	『門』 別役実作	演出：宮田慶子／出演：山崎一、瑳川哲朗、増子倭文江、草薙智文	月・こうこう、風・そうそう
2015/2016	72	2016年	8月	リハーサル室	ワークショップ	ブチ・ミュージカルをやる？	伊藤和美、宮田慶子、中條純子	

⑧2016/2017シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2016/2017	73	2016年	9月	情報センター	演劇講座	アメリカの演劇と映画	平川大作	フリック
2016/2017	74	2016年	10月	小劇場	演劇講座	シリーズ「世界の演劇の今」VIII—アメリカ 3 -	内野儀→(変更) 谷佐保子	フリック
2016/2017	75	2016年	11月	情報センター	演劇講座	〈たっぷりシェイクスピア！〉シェイクスピアの台詞の音楽性	河合祥一郎	ヘンリー四世
2016/2017	75	2016年	11月	リハーサル室	演劇講座	〈たっぷりシェイクスピア！〉『ヘンリー四世』のダイナミズム	松岡和子	ヘンリー四世
2016/2017	76	2016年	12月	中劇場	演劇講座	〈たっぷりシェイクスピア！〉『ヘンリー四世』の面白さ	山崎清介	ヘンリー四世
2016/2017	77	2016年	12月	中劇場	演劇講座	〈たっぷりシェイクスピア！〉『ヘンリー四世』の魅力と、いま日本語でシェイクスピアを演じるということ	出口典雄	ヘンリー四世
2016/2017	77	2017年	1月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやる？ ワイルダー「わが町」	宮田慶子	
2016/2017	78	2017年	2月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」VII 近代戯曲以前	ふじたあさや	かさなる視点—日本戯曲のカー
2016/2017	79	2017年	3月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」VIII 戯曲が文学だったとすると	ふじたあさや	かさなる視点—日本戯曲のカー
2016/2017	80	2017年	4月	情報センター	演劇講座	シリーズ「日本の劇」IX リアルとリアリズムの間で	ふじたあさや	かさなる視点—日本戯曲のカー
2016/2017	81	2017年	5月	小劇場	トークセッション	かさなる視点—日本戯曲のカー	谷賢一、上村聡史、小川絵梨子／聞き手：宮田慶子	かさなる視点—日本戯曲のカー
2016/2017	82	2017年	6月	中劇場	リーディング公演	ウィリアム・サローヤン作『おーい、救けてくれ！』	演出：宮田慶子／出演：山崎薫、野坂弘、二木咲子、寺内淳志、坂川慶成	JAPAN MEETS-現代劇の系譜をひもとく-XI 君が人生の時
2016/2017	83	2017年	7月	小劇場	演劇講座	ジョン・オズボーンの魅力	谷岡健彦	JAPAN MEETS-現代劇の系譜をひもとく-XII 怒りをこめてふり返れ
2016/2017	84	2017年	8月	リハーサル室	ワークショップ	戯曲分析をやってみよう！	古城十忍	

⑨2017/2018シーズン

シーズン	No.	年	月	会場	ジャンル	タイトル	講師・出演者	関連公演
2017/2018	85	2017年	9月	オペラパレスホワイエ	スペシャルトーク	20周年特別企画 20年間の全175作品を振り返る	宮田慶子、中島豊／進行：佐藤優	
2017/2018	86	2017年	10月	中劇場	演劇講座	ジャン・ジロドゥの世界	間瀬幸江	トロイ戦争は起こらない
2017/2018	87	2017年	11月	小劇場	リーディング公演	フランク・モハー作『やとわれ仕事』	演出：宮田慶子／出演：津田真澄、佐川和正、熊坂理恵子、高倉直人	ブライムたちの夜
2017/2018	88	2017年	12月	リハーサル室	ワークショップ	こどものための演劇ワークショップ	柏木陽	かがみのかなたはたなかのなかに
2017/2018	89	2018年	1月	オペラパレスホワイエ	スペシャルトーク	宮田慶子×小川絵梨子	宮田慶子、小川絵梨子	
2017/2018	90	2018年	2月	リハーサル室	ワークショップ	リーディングをやる？ 三島由紀夫「近代能楽集ノ内一卒塔婆小町一」	宮田慶子	
2017/2018	91	2018年	3月	小劇場	演劇講座	鄭義信の台詞の世界	出演：鄭義信、馬淵英里何、浅野雅博／聞き手：大堀久美子	赤道の下のマクベス
2017/2018	92	2018年	4月	小劇場	演劇講座	ジョージ・オーウェルの世界	高橋和久	1984
2017/2018	93	2018年	5月	中劇場	トークセッション	新国立劇場のシェイクスピア歴史劇を振り返って	鶴山仁、浦井健治、岡本健一、那須佐代子／聞き手：三崎力	ヘンリー五世
2017/2018	94	2018年	6月	情報センター	演劇講座	新国立劇場と井上ひさし作品	大笹吉雄	夢の裂け目
2017/2018	95	2018年	7月	小劇場	トークセッション	蓬萊竜太の劇世界	蓬萊竜太／聞き手：徳永京子	消えていくなら朝
2017/2018	96	2018年	8月	リハーサル室	トークセッション	マンズリープロジェクト8年間の足跡	宮田慶子、古城十忍、鈴木理映子、佐藤優	