

プログラム(予定)
『眠れる森の美女』第3幕より
『En Bateau』(振付:デヴィッド・ビントレー) ほか

出演
新国立劇場バレエ研修所
第21期生、第22期生、
第23期生、第24期生

ゲスト
石山 蓮、森本晃介

指揮
富田実里
TOMITA Misato

管弦楽
東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

2026.2/28(土)・3/1(日)

14:00開演(両日) 開場は開演の30分前

Sat.28 February & Sun.1 March 2026 14:00 Start
(Lobby open 30 minutes before)

新国立劇場 中劇場 PLAYHOUSE

NNY
BALLET SCHOOL



エトワールへの道程 2026

NNT Ballet School Graduation Performance 2026

新国立劇場バレエ研修所の成果



全席指定/3,850円(税込)
All Reserved ¥3,850 (tax included)
チケット取り扱い
ボックスオフィス03-5352-9999
(10:00~18:00)
チケットぴあ
(Pコード: 538-124)

主催:新国立劇場

○詳細は決定次第新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。
○都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

 **新国立劇場**
NEW NATIONAL THEATRE
中劇場 ——— PLAYHOUSE
TOKYO

Illustration_©Masaki Ryo.

エトワールへの道程 2026

新国立劇場バレエ研修所の成果

今回の「エトワールへの道程 2026」では、2020年のコロナ禍の影響でご披露できなかったデヴィッド・ピントレー氏振付『En Bateau』を上演いたします。この度6年越しにピントレー氏に直接指導を受け、上演することが叶います。そしてクラシックバレエの名作『眠れる森の美女』第3幕(抜粋)で華やかに締めくくり、この公演後、第21期生7名は研修を修了しプロのバレエダンサーへの道を進みます。それぞれの課題に真摯に向き合い努力を重ねてきた研修生たちが集大成として披露する舞台にどうぞ期待ください。

プログラム(予定)

『眠れる森の美女』第3幕より、

『En Bateau』(振付:デヴィッド・ピントレー)ほか

※都合により、内容・出演者などを変更する場合があります。ご了承ください。



指揮: 富田美里
TOMITA Misato

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

「エトワールへの道程 2024」『眠れる森の美女』第3幕より Photo by SETO Hidemi

出演

本科後期 第21期生



桑山 奈那子 KUSAYAMA Nanako 小寺 夏鼓 KODERA Nazumi 佐藤 みもぞ SATO Mimosza 寺沼 優 TERANUMA Yu 富加見 優 FUKAMI Yu 三國 日々音 MIKUNI Hibine 宮脇 沙来 MIYAWAKI Sara

本科後期 第22期生



小山内 優月 OSANAI Yuzuki 三瓶 桜子 SANPEI Sakurako 人見 紗来 HITOMI Sara 廣 沙帆子 HIRO Sahoko 美濃 大和 MINO Yamato 山本 梨々香 YAMAMOTO Ririka

本科前期 第23期生



江口 アンリ EGUCHI Anri 金 紗也子 KON Sayako 佐竹 優真 SATAKE Yuma 園田 瑞季 SONODA Mizuki 平山 凜 HIRAYAMA Nagi 藤井 杏優 FUJII Anyu 前 さくら MAE Sakura 村田 剣一 MURATA Kenichi

本科前期 第24期生



内田 愛心 UCHIDA Ami 宇留賀 和奏 URUGA Wakana 菅野 歩花 KANINO Ayuka 末吉 慶次 SUEYOSHI Keiji 古川 爽笑 FURUKAWA Sae 堀 ましろ HORI Mashiro 前上 友希 MAEKAMI Yuki 松田 昂祐 MATSUDA Kosuke 松山 明功 MATSUYAMA Mitsunori

<ゲスト出演>



石山 蓮 ISHIYAMA Ren
新国立劇場バレエ団 フォースト・アーティスト
研修所第16期修了



森本 晃介 MORIMOTO Kosuke
新国立劇場バレエ団 アーティスト



ANAスカラーシップについて

「ANASカラーシップ」は、2016年度に全日本空輸株式会社(ANA)と新国立劇場とにより、次代を担う若手芸術家を支援するための制度としてオペラ研修生を対象に創設され、2018年度よりバレエ研修生にも対象が拡大されました。この制度により海外研修を中心とする総合的なサポートが図られています。2025年は、第21期生がミラノ・スカラ座バレエ・アカデミーにて約3週間の研修を行いました。

※「ANASカラーシップ」については、新国立劇場バレエ研修所ウェブサイトをご覧ください。

公演日程

2026年 **2/28(土)・3/1(日)**

14:00 開演(両日) ※開場は開演の30分前を予定

託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になれます。
一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申込みフォームより予約。定員制。
詳細はウェブサイトをご覧ください。

●利用料金
3か月~1歳:2,500円 2~12歳:1,500円
●お問い合わせ
(株)明日香(あすか)子育てサポート事業部
0120-165-115 (土日祝を除く 10:00~17:00)



チケット料金:全席指定 ¥3,850(税込)

Z席 ¥1,650(税込)

※クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はございません。
※Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。
1人1枚、電話予約不可。
※車いす席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2025年 12/3(水)10:00~12/8(月)

一般前売開始

2025年 12/10(水)10:00~

Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>(Pコード: 538-124)



交通のご案内



東京都渋谷区本町1-1-1 TEL:03-5351-3011(代表)

●電車
京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)
●車
山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口、劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

バレエ研修所ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/balletschool/>



チケット取り扱い

●新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00~18:00)

●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●公演日によっては、お求めにできない場合がございます。●公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。●座席、手すり近くのお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。また、1階席前方のお座席ではダンサーの足元などが見えにくい場合がございます。ご了承ください。●やむをえない事情により出演者、内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。



新国立劇場

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
NON-MACHISHEBU YAKU TOKYO JAPAN
<https://www.nntt.jac.go.jp/>