

# エトワールへの道程 2021

新国立劇場バレエ研修所の成果



TSUCHIYA Bunta



YOSHIDA Akari



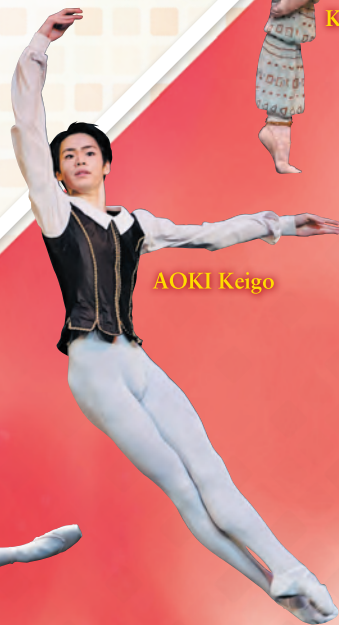
KATO Rika



KARIMATA Ruka



ISHIYAMA Ren



AOKI Keigo



HATTORI Yui

プログラム  
(予定)

『ライモンダ』第3幕より  
グラン・パ・クラシック

『タリスマン』より

『ハルレキナーダ』よりパ・ド・ドゥ  
ほか

指揮 井田勝大  
IDA Katsuhiko

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

出演

研修生

(第16期生・第17期生)

予科生

ゲスト

阿部裕恵

ABE Hiroe  
牧阿佐美バレエ団  
ファーストソリスト  
(研修所第11期修了)

石田亮一

ISHIDA Ryoichi  
牧阿佐美バレエ団

小野寺雄

ONODERA Yu  
新国立劇場バレエ団  
ファースト・アーティスト  
(研修所第7期修了)

趙 載範

CHO Jaebum  
新国立劇場バレエ団  
ファースト・アーティスト

中島瑞生

NAKAJIMA Mizuki  
新国立劇場バレエ団  
(研修所第11期修了)

近藤悠歩

KONDO Yuhu  
牧阿佐美バレエ団

仲村 啓

NAKAMURA Satoshi  
新国立劇場バレエ団  
(研修所第14期修了)

2021.  
3/20(土・祝)・21(日)

15:00 開演 (両日) ロビー開場は開演の45分前  
客席開場は30分前を予定

Sat. 20 and Sun. 21 March 2021

15:00 Start (Lobby open 45 minutes before)

新国立劇場中劇場 PLAYHOUSE

主催 文化庁／新国立劇場 制作 新国立劇場



# エトワールへの道程2021

**NNY** 新国立劇場バレエ研修所の成果  
BALLET SCHOOL



「バレエ・アステラス2019」より「ワルツ」Photo by SETO Hidemi

## プログラム

### 『ライモンダ』第3幕より グラン・パ・クラシック

RAYMONDA, Grand Pas Classique  
音楽: A. グラズノフ / 原振付: M. プティパ

### 『タリスマン』より

TALISMAN

音楽: R. ドリゴ / 原振付: M. プティパ

### 『ハルレキナーダ』より パ・ド・ドゥ

HARLEQUINADE, Pas de deux  
音楽: R. ドリゴ / 原振付: M. プティパ

ほか



指揮  
井田勝大  
IDA Katsuhiko  
管弦楽  
東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

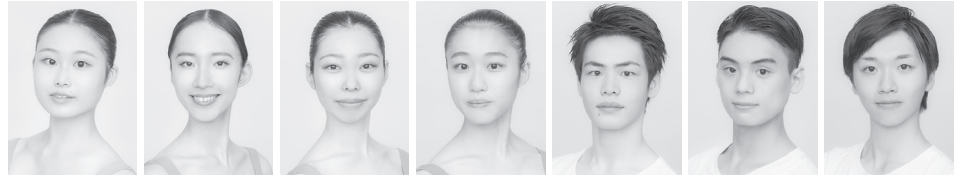
©Ayumu Gombi

※やむをえない事情により内容・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第16期生7名は、2021年3月で2年間の研修を修了し、プロのバレエダンサーへの道を進みます。修了公演となる今回の「エトワールへの道程」では、『ライモンダ』第3幕より グラン・パ・クラシックのほか、研修生の個性にあったバレエ作品を抜粋で上演いたします。それぞれの課題と日々向き合い、様々な経験を重ねてきた研修生が、集大成として披露する舞台に、どうぞご期待ください。

## 【出演】

### 第16期生



加藤里佳 KATO Rika 狩俣瑠風 KARIMATA Ruka 服部由依 HATTORI Yui 吉田朱里 YOSHIDA Akari 青木恵吾 AOKI Keigo 石山 蓮 ISHIYAMA Ren 土屋文太 TSUCHIYA Bunta

## 研修生

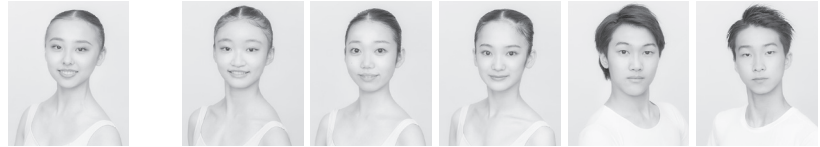
### 第17期生



青山悠希 AOYAMA Yuuki 安達美苑 ADACHI Misono 菅沼咲希 SUGANUMA Saki 根本真菜美 NEMOTO Manami 福田天音 FUKUDA Amane 山本菜月 YAMAMOTO Natsuki

### 第11期生

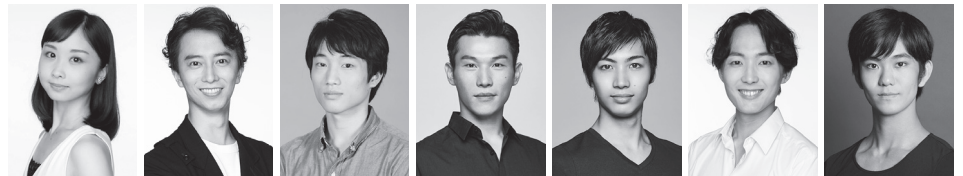
### 第12期生



縄田花怜 NAWATA Karen 大藪 樹 OYABU Itsuki 神谷歩乃加 KAMIYA Honoka 久我音寧 KUGA Nene 高橋隼世 TAKAHASHI Shunsei 竹花治樹 TAKEHANA Haruki

## 予科生

## ゲスト出演



阿部裕恵 ABE Hiroe 石田亮一 ISHIDA Ryoichi 小野寺 雄 ONODERA Yu 趙 載範 CHO Jaebum 中島瑞生 NAKAJIMA Mizuki 近藤悠歩 KONDO Yuho 仲村 啓 NAKAMURA Satoshi  
牧阿佐美バレエ団 ファーストソリスト 研修所第11期修了  
牧阿佐美バレエ団 ファーストソリスト 研修所第7期修了  
新国立劇場バレエ団 ファースト・アーティスト 研修所第7期修了  
新国立劇場バレエ団 ファースト・アーティスト 研修所第11期修了  
新国立劇場バレエ団 研修所第11期修了  
牧阿佐美バレエ団 研修所第14期修了

## 公演日程

2021年**3/20**(土・祝)・**21**(日)15:00開演(両日)  
ロビー開場は開演の45分前、客席開場は30分前を予定

チケット料金 **3,300**円(全席指定・税込)

## アトレ会員先行販売期間

2021年**1/26**(火)10:00 ~ **28**(木)

一般発売日 **2021年2/2**(火)10:00 ~

○政府及び東京都の判断により、イベント収容率の制限に変更が生じた場合は、途中でチケットの販売を停止する場合がございます。○1階席前方のお座席ではダンサーの足元などが見えにくい場合がございます。ご了承ください。○会員割引を含む各種割引はございません。○開演後のご入場は制限させていただきます場合がございます。○未就学児の入場はご遠慮ください。お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。○車椅子ご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。○公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○託児サービスは当面休止いたします。



## 交通のご案内

京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

## バレエ研修所ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/>

## チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス  
**03-5352-9999**(10:00~18:00)

Webボックスオフィス  
<http://nntt.pia.jp/>(PC・携帯共通)

窓口でのチケット販売についてはウェブもしくはお電話にてお問合せください。

チケットぴあ  
**0570-02-9999**(Pコード 504-150)  
<https://t.pia.jp/>(PC・携帯共通)



Webボックスオフィス

## ご来場のお客様へご協力をお願い

ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)



来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。(方が新型コロナウイルスに感染された方がご観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。)

詳細はウェブをご覧ください

「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。

劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。

客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。

座席の移動は固くお断りいたします。

楽屋口などでの出演者等の出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。

ボックスオフィス、開場時の入口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。

舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。



**新国立劇場**

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1  
TEL.03-5351-3011(代表)