

平成 26 年度新国立劇場地域招聘公演



文化庁 平成 26 年度 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

榼笠バレエ団文化芸術国際交流バレエ公演

伝説的バレエダンサー

イレク・ムハメドフ

One of the greatest male dancers of our time

Irek Mukhamedou

And

今世紀の貴公子

ジョゼフ・ヴァルガ

Noblest dancer of our time

Jozef Varga

In

Color of Dance

カラー・オブ・ダンス

From

振付：メメット・バルカン

The Artistic adviser and Choreographer

Mehmet Balkan



新国立劇場

中劇場 PLAYHOUSE

2015 年 1 月 11 日 (日) 3:00 開演

11th. of January 2015 at The New National Theater, Tokyo Play House

榼笠バレエ団 主催

公益財団法人新国立劇場運営財団、香川県 共催

榼笠バレエ団 制作

牧 阿佐美バレエ団 協力

トルコ国立バレエ劇場、牧 阿佐美バレエ団、榼笠バレエ団 出演

Hikasa Ballet
Presents



バッハ・ア・ラ・トゥルカ

Bach à la Turca

トルコ国立バレエダンサーと牧 阿佐美バレエ団ダンサーの共演
繊細なバッハ曲がオリエンタル風にアレンジされダイナミックかつ濃厚に、
しかし軽快な流れに奏でられ男女の引き合いがその中に描かれる
アブストラクトバレエ

2004 年ポルトガル国立バレエ劇場にて初演後、
トルコ国立バレエ劇場のレパートリーとされ現在再演されている。

世界初演作品

ビトウィーン・トゥー

Between Two

ヨーロッパバレエ界のベテランプリンシパルと
トルコバレエ界の若手プリンシパルが初顔合わせ

伝説的バレエ界のスター イレク・ムハメドフ特別主演新作品

Mukhamedov (仮題)

数年ぶりに出会ったバレエ界のスターにバルカンが異例の振付
往年の栄光を振り返る

黒と白

Black and White

現在世界で注目されている映画音楽及び現代音楽家エリン・アルダルが
メメット・バルカンの為に初バレエ音楽作曲、2010 年香川県高松市にて
初演された作品を今回はトルコの主要 3 国立バレエ劇場所属
プリンシパル達によって演じられます。

(現在トルコ、イスタンブール国立劇場レパートリーの一つ)

彩の彼方

Beyond Colors

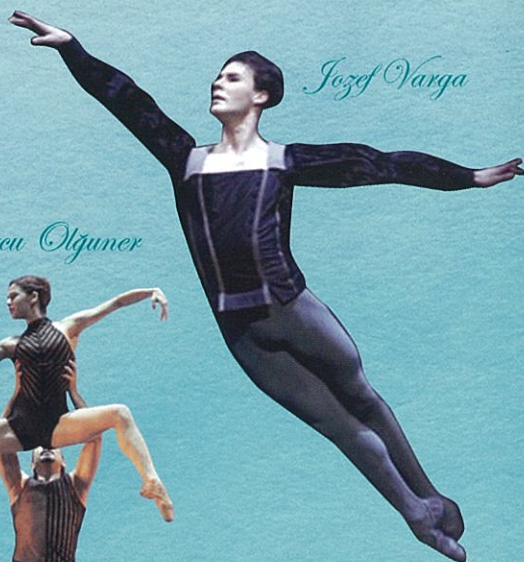
エリン・アルダルが今公演のために新アレンジ
公演最後に今一度全ての出演者が舞台の上でひとつになります。



Dolun Doyran



Özge Onuk Başaran



Jozsef Varga

Burcu Olguner



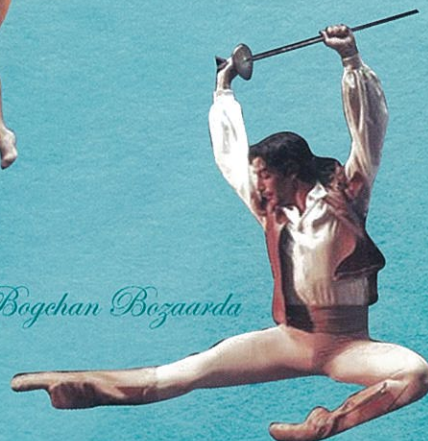
Deniz Kiline Zirek



Erhan Guzel



Bogchan Bozaarda



Ana Gorgiashvili

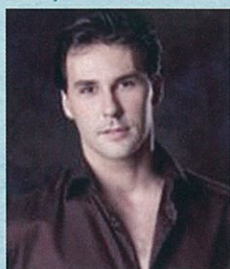
Turkish National Ballet

Superlative Guest



イレク・ムハメドフ

Special Guest



ジョゼフ・ヴァルガ



デニス・クルンチ・ツイレック



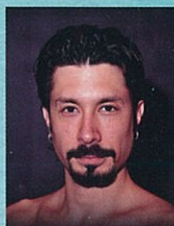
オズゲ・オスヌック・バシャラン



ブルジュ・オウルナール



アナ・ジョルジア
シュヴァイリ



ドルン・ドイラン



エルハン・グゼル



ボアチャン・ボズアーダ

Hikasa Ballet



山口 美果



樋笠 理子



永田ひとみ



Yuri Hidaka



Masahiro Nakaya



Marie Kube



Chiharu Kiyotaki



*Lkhagvasuren
Otgonnyam*



Miyako Kohashi



Yuya Motogoshi



Yumi Ogata



Rina Miyake



Ryouichi Ishida



Iku Nakagawa



Chirai Sakatsume

Asami Maki Ballet Company Tokyo



小橋美矢子



日高 有梨



尾形 結実



久保茉莉恵



中川 都



三宅 里奈



坂爪 智来



石田 亮一



清瀧 千春



中家 正博



ラグワスレン・
オトゴンニャム

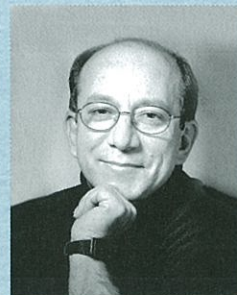


元吉 優哉

Staff



樋笠よ志江



メメット・バルカン

制作総監督

Executive Producer

樋笠よ志江

Yoshie Hikasa

振付、演出総合芸術監督

Choreograph and Artistic Director

メメット・バルカン

Mehmet Balkan

舞台監督 *Stage Director*

森岡 肇

Hajime Moricka

照明デザイン及び監督

Lighting Designer and Director

沢田 佑二

Yuji Sawada

「バッハ・ア・トゥルカ」、「ビトウィーン・トゥー」衣裳デザイン制作

Costume Designer for "Bach à la Turca" and "Between Two"

アイダン・チナール

Aydan Cinar

「黒と白」、「彩の彼方」衣裳デザイン制作

Costume Designer for "Black and White" and "Beyond Colors"

セフタッチ・デミール

Sevtac Demirer

音楽 *Music*

バッハ

J.S. Bach

エリン・アルダル

Erim Ardal

バレエ・ミストレス

Ballet Mistress

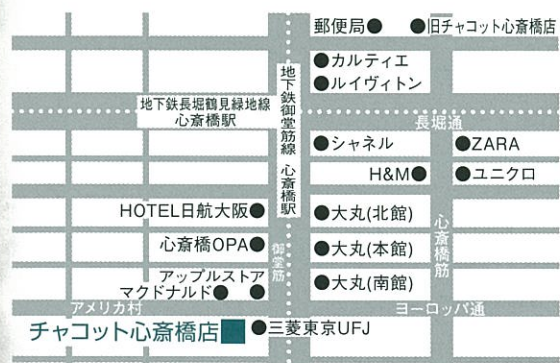
樋笠 淳子

Junko Hikasa

1982年より国際交流公演



Chacott



チャコット心斎橋店

〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋2-1-25 心斎橋W-Place 2F

TEL. (06) 6214-6030 営業時間/10:30~19:00

定休日/年中無休 (ただし年末年始を除く)

梅田店: TEL. (06) 6292-8051 / 京都店: TEL. (075) 212-5731

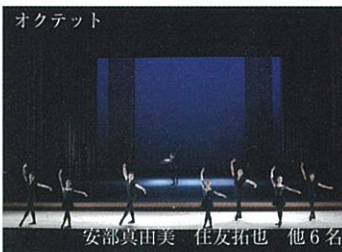
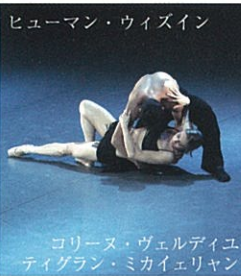
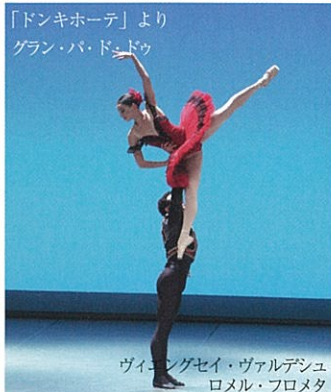
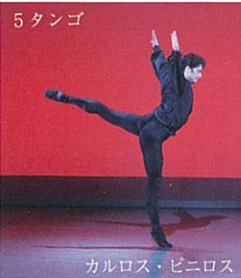
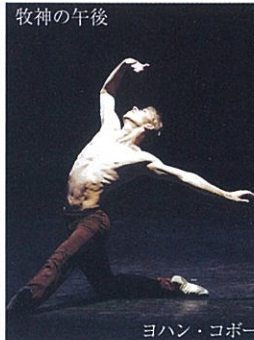
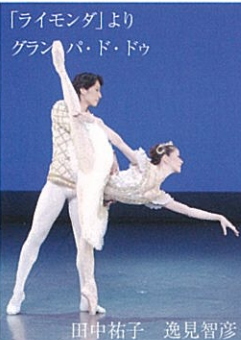
神戸店: TEL. (078) 334-7745

■通信販売のお申し込み先/大阪支店

TEL. (06) 6244-9475 FAX. (06) 6244-1672

www.chacott-jp.com

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。



マルヨシセンターの
和惣菜・おにぎり・
お弁当のごはん類・
レトルト商品は
剣山の天然水を使っています。

CHAIRMAN'S
SELECT
チェアマンズセレクトは
当社会長 佐竹の
おすすめ商品です

オリジナルBOX
剣山の天然水
(500ml) (2L)

「健康とおいしさ」を
テーマに
独自の商品開発、
産地開発に
取り組んでいます。



オリジナルBOXは
マルヨシセンターがお届けする
品質を徹底追求した
オリジナルブランドです。



マルヨシセンター

本部／香川県高松市国分寺町国分367-1
電話(087)874-5511(代)

Hikasa Ballet

Color of Dance



樋笠よ志江氏がバレエにおいて学んだ恩師は、バレエの原点イタリアから来日して最初のバレエ技術を帝国劇場にて伝授したと言われるジョヴァンニ・ヴィットリオ・ロッシ、その直弟子であった高田せい子氏の後の門下生となった益田隆氏、当時彼と活動を共にしていた矢田茂氏、オリガ・サファイア氏らの錚々たる面々でした。その樋笠よ志江氏は、生まれも育ちも江戸っ子でしたが、結婚を機に遠く離れた四国の香川県に「移住」しました（当時東京から四国へ旅立つことは、海外渡航とほぼ同じと言ってよいので敢えて「移住」と呼びます）。右も左もわからないまま高松では「バレエをやっている嫁が東京から来た」という噂が広まり、教えを請われた結果、自宅の居間でレッスンを始めましたが、その最初の門下生が現在フラメンコ舞踊の第一人者、岡田昌巳氏でした。その後、よ志江氏の指導を求める生徒が後を絶たず、1955年、樋笠バレエ研究所を創立しましたが、もはや60年が経ち、現在、四国内だけでも10カ所以上、彼女の門下生が独立しバレエスタジオを設立しただけでなく、東京やドイツやアメリカにまでも生徒が広く巣立つに至りました。

その間、娘の樋笠淳子が国際的に著名なバレエ芸術家である牧阿佐美氏と関直人氏に師事しつつ、1980年以降海外にて研修を重ね、その後劇場に所属してバレエ芸術を究めたことで、樋笠バレエ研究所と海外のバレエ団やダンサーとの交流も深まり、1982年から毎年「国際バレエ交流公演」を香川県にて開催してきました。さらに1994年には遂に樋笠よ志江氏の故郷である東京にて「樋笠バレエ国際交流公演」を芸術文化振興基金助成事業として実現させることもできました。

以上の国際交流公演では、現在までに通算して20カ国以上の優秀なダンサーを日本に招いており、最近では2008年に「国際交流バレエガラ公演」にて一度に7カ国からのゲストダンサーたちを集め、東京にて華々しい成功を収めております。

公演日程（中劇場）

2015年1月11日（日） 開演時間 3:00

予定上演時間 約2時間
(休憩含む)

開場は開演の45分前です。
開演後のご入場は制限させていただきます。

チケット好評発売中



新国立劇場
Webボックスオフィス
Web Box Office (PC座席選択可)

Webボックスオフィスは
こちらから↓

<http://pia.jp/nntt/>

ボックスオフィス Box Office
03-5352-9999

(10～18時／年末年始、休館日を除き年中無休)



◆割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス・他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳等が必要になります。)
※Z席は、公演当日ボックスオフィス窓口のみ販売。いずれも1人1枚、電話予約不可。
※当日学生割引(50%割引/Z席を除く)：公演当日のみボックスオフィス窓口、チケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

■ 車椅子をご利用のお客はボックスオフィスまでお問い合わせください。

■ グループでのお申し込み：10名以上でのご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL 03-5352-5745 までお問い合わせください。

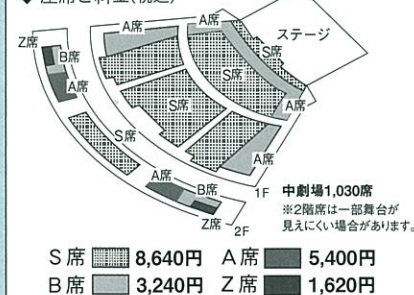
◆注意事項

- 4歳未満のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。
- 騒音、手拍子の近くの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。また、1階席前方のお座席ではダンサーの足先などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。
- 公演日、座席によってはお求めになれないことがあります。
- やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

◆交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください)

◆座席と料金(税込)



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE
TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

◆チケット取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 439-003)
TICKET PIA <http://pia.jp/t/> (PC座席選択可)

イープラス E PLUS <http://eplus.jp/> (PC座席選択可)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付)
LAWSON TICKET 0570-084-003 (Lコード 35407)
<http://l-tike.com/> (PC座席選択可)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか