

## Profile

### 【振付指導】新井美紀子 (ARAI Mikiko)

7歳より鈴木和子、9歳より小倉佐知子に師事。後にA.M.スチューデントズに入学し、牧阿佐美の指導を受ける。バーミンガムロイヤル・バレエ団、元プリンシパル、現在米国サラソタバレエ団のディレクターを務めるマーガレット・バルビエリ女史にその才能を認められ、スカラシップを得てロンドンスタジオセンターに留学。その後デュッセルドルフラインオペラバレエ、ドルトムントバレエ、バイエルン州立ゲルトナープラッツ劇場、イントロダクシオンにて、数多くの古典とコンテンポラリー作品にてソリスト及び主役を踊る。現役ダンサーを引退後、ドイツを拠点にスペイン人振付家カリエターノ・ソトのアシスタントとして活動中。新作製作におけるアシスタント、また各国のバレエ団にて再演の振付指導を専任する。主なバレエ団にNDT2、バレエBC、ロシア国立ペルミバレエ、スペイン国立ダンスカンパニー、チューリッヒバレエ、トゥールーズキャピトルバレエ、バレ・ダ・シダデ・サオパウロ、アウグスブルクバレエ、ライブチッヒバレエ、など。後進の育成にも積極的に取り組んでいる。ダイナミックなコンテンポラリー作品はもとより、繊細な表現力を重視したクラシック作品の指導にも定評がある。GYROKINESIS®及びGYROTONIC®認定トレーナーとしても活動。