

新潟シティバレエ／新国立劇場

平成22年度新国立劇場地域招聘公演



年に一度の地蔵祭りが盛大に開かれる月潟村（新潟）。
華やかなお祭りの影で繰り広げられる、悲哀とドラマを描く―

角兵衛

獅子

Kakubei-jishi

台本・原振付：橘 秋子
Libretto & Original Choreography: Tachibana Akiko

音楽：山内 正
Music: Yamauchi Tadashi

ステージング：渡辺珠実
Staging: Watanabe Tamami

照明デザイン：大島範行
Lighting Design: Oshima Noriyuki

舞台美術：オフィス M
Scenery: Office M

指揮：福田一雄
Conductor: Fukuda Kazuo

管弦楽：シアターオーケストラトキョー
Orchestra: Theater Orchestra Tokyo

主催：新潟シティバレエ／新国立劇場
Presented by Niigata City Ballet / New National Theatre, Tokyo

〈全2幕〉



新国立劇場

中劇場 PLAYHOUSE

2010年12月19日(日) 3:00開演

チケット料金(税込)：S席 8,400円 A席 6,300円 B席 3,150円

ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/ballet>

新国立劇場では、全国各地の優れた作品を招聘して各地の舞台創造団体との共催による地域招聘公演を平成17年から行っております。
6回目の今年は、新潟シティバレエを招聘します。1961年に設立され、新潟を中心に東京などでの自主公演、海外公演など旺盛な活動を行っています。
今回の「角兵衛獅子」は1963年に、森下洋子、大原永子主演で初演された作品です。日本の情緒を感じさせる美しい舞台にどうぞご期待ください。

ものがたり Story

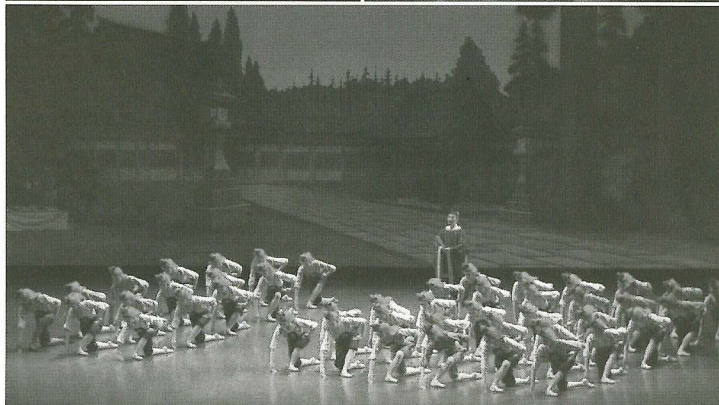
新潟県西蒲原郡月潟村を発祥の地とする「角兵衛獅子」は、江戸末期に盛んだった、子どもを中心として日本各地を巡る曲芸団のことを指しました。

<第1幕>

今日は、縁日でいろいろな店が出て、祭りに集まった人達が、賑やかに楽しんでいます。角兵衛獅子の姉妹が芸人の親方に連れられて、芸競べを強いられています。陽も暮れて、旅から旅への角兵衛獅子の姉妹には、神楽殿縁の下が今夜の宿となりました。二人が眠りかかった頃、境内に夜盗が現れ今夜の獲物の山分けで争いが起こります。その時、尺八の音が聞こえてきたので、皆すばやく逃げてしまいました。虚無僧が尺八を吹きながら通り過ぎて行きます。再び夜盗が集まり、姉妹を見つけて襲いかかりました。すると、虚無僧が戻ってきて危ないところを助けてくれました。姉と虚無僧は暖かいほのかな恋心にも似た甘さを覚えるのでした。翌朝には二人は旅支度をして次の旅へ出かけるのでした。

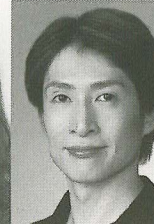
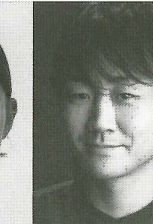
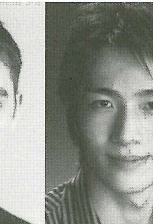
<第2幕>

月潟村では、例年の地蔵祭りが華やかに催されます。角兵衛獅子の子どもたちも晴れがましく着飾って、親と会えるかもしれないと弾んだ気持ちで祭りに参加します。祭りに参加した姉妹は、親の見つかった仲間を羨ましく思い、妹は夕暮れの村はずれまで追いかけていきます。姉は妹を引きとめようとしてますが、ふと後ろを見ると去年江戸で出会った虚無僧が立っています。姉は懐かしさでいっぱいになり、虚無僧も姉に土産のかんざしを渡し、お互いの再会を喜ぶますが、姉妹を探しに来た親方にののしられ、虚無僧は去っていくのでした。残された姉妹は、泣き泣きさらしを振って別れを惜しむのでした。



舞台写真:飯田耕治

キャスト Cast

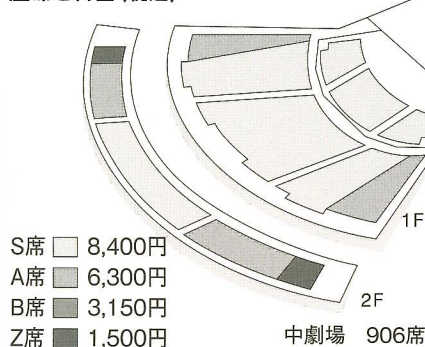
姉 Elder sister	妹 Younger sister	虚無僧 Medicant Priest	鳥追い Torioi	曲芸 Acrobat	曲芸 Acrobat	親方 Oyakata	親方 Oyakata	親方 Oyakata
								
さいとう美帆 Saito Miho (新国立劇場バレエ団ソリスト)	田村ひとみ Tamura Hitomi (新潟シティバレエ)	逸見智彦 Henmi Tomohiko (新国立劇場バレエ団登録ソリスト)	大湊由美 Oominato Yumi (新国立劇場バレエ団)	松木沙織 Matsuki Saori (新潟シティバレエ)	高橋千賀 Takahashi Chika (新潟シティバレエ)	塚田 渉 Tsukada Wataru (牧阿佐美バレエ団)	保坂アントン慶 Hosaka Anton Kei (牧阿佐美バレエ団)	菊地 研 Kikuchi Ken (牧阿佐美バレエ団)

公演日程

2010年 12	19
Dec	(日) Sunday
開演時間	3:00

※開場は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

座席と料金(税込)



※壁際・手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。

一般発売日より受付開始。12月10日(金)までに下記へ電話予約。定員制。

- 利用料金／0～1歳 2,000円 2～12歳 1,000円入浴
- ご予約・お問合せ／小学館集英社プロダクション HAS総合保育事業部
- ☎0120-500-315 (土日祝を除く午前10時～午後5時)

Z席:公演当日のみボックスオフィスで販売。1人1枚。電話予約不可。

割引のご案内

◆高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。

(高齢者、学生割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

◆開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。

◆当日学生割引(50%割引/Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

- 4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 車椅子をご利用の方は新国立劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

■グループでのお申し込み:10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部

前売開始 Booking opens from

2010年 7月31日(土) 10:00～
Sat. 31, Jul. 2010, 10:00 am

ボックスオフィス Box Office

03-5352-9999

webボックスオフィス(PC、携帯共通)

<http://ent-nntt.pia.jp>

<http://pia.jp/nntt/>

携帯版ボックスオフィスはこちら→



チケット取り扱い

(B席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。)

チケットぴあ TICKET PIA

0570-02-9999 (Pコード405-091)

<http://pia.jp/t> (PC&携帯)

イープラス E PLUS

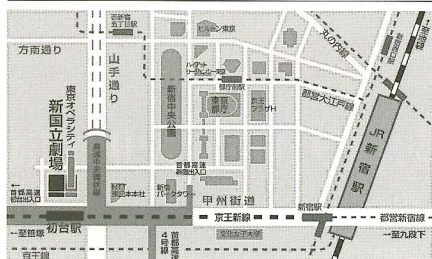
<http://eplus.jp/> (PC&携帯)

ローソンチケット LAWSON TICKET

0570-000-777 (Lコード36479)

<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

TEL.03-5351-3011(代表)までお問い合わせください。



交通のご案内

京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、

初台駅中央口直結。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION

(京王線は止まりません。)

山手通り、甲州街道交差点。

首都高速4号線新宿出口・初台出口

劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。



〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN