

OPERA  
PALACE

Tokyo  
オペラパレス

New Direction | 2010-2011  
Season

新国立劇場バレエ団

NATIONAL  
BALLET  
OF JAPAN  
New National  
Theatre, Tokyo

# La Bayadère

# ラ バヤ デー ール

〈牧阿佐美版・全3幕〉

芸術監督: デヴィッド・ビントレー  
Artistic Director: David Bintley

振付: マリウス・プティパ  
Choreography: Marius Petipa  
改訂振付・演出: 牧 阿佐美  
Revised by Maki Asami  
作曲: レオン・ミンクス  
Music: Leon Minkus  
編曲: ジョン・ランチベリー  
Arranged by John Lanchbery

指揮: アレクセイ・バクラン  
Conductor: Alexei Baklan  
管弦楽: 東京交響楽団  
Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

シリーズ協賛: kao



新国立劇場  
オペラパレス OPERA PALACE

2010 / 2011 シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA 住友

写真: 2008年公演より

2011.1.15 (土) 4:00 / 16 (日) 2:00  
18 (月) 7:00 / 22 (土) 2:00 / 23 (日) 2:00

チケット料金 (税込): S席 10,500円/A席 8,400円  
B席 6,300円/C席 4,200円/D席 3,150円

ボックスオフィス 03-5352-9999  
<http://www.nntt.jac.go.jp/ballet/>

# 強い女、舞姫ニキヤ。迷える男、戦士ソロル。

※ものがたり※

インドの寺院に仕える舞姫ニキヤは戦士ソロルと恋仲。しかし、ソロルは上司であるラジャー（王侯）から娘ガムザッティの婿に望まれ、ニキヤは手にした花籠に仕込まれた毒蛇に噛まれて息絶える。悔恨と絶望の淵に我が身を責めるソロルは幻想のうちにニキヤと再会するが…。

牧阿佐美・元舞踊芸術監督による古典バレエの改訂・演出作品。古典バレエの様式美を存分に堪能できる演出、豪華でオリエンタルな深い色彩の舞台美術によって、これまでの版にはない斬新さを示して大成功をおさめました。2008年の再演に続き、圧倒的なスケールと詩情あふれる名作を、心ゆくまでお楽しみください。

## デヴィッド・ピントレー舞踊芸術監督からのメッセージ

新国立劇場のレパートリーには、牧阿佐美元舞踊芸術監督の大変なご貢献があります。古典バレエの宝庫とも言うべき作品の数々は、新国立劇場が引き継がなくてはならないものだと思います。特に壮大で秀逸なこの作品は世界のどのプロダクションにもないもので、皆さまにお楽しみいただけることでしょう。

### ニキヤ Nikiya



小林ひかる  
Kobayashi Hikaru  
(15日・18日)  
英国ロイヤルバレエ



川村真樹  
Kawamura Maki  
(16日)



小野絢子  
Ono Ayako  
(22日)



寺田亜沙子  
Terada Asako  
(23日)

### ソロル Solor



デニス・マトヴィエンコ  
Denys Matvienko  
(15日・18日)  
マリンスキー劇場



芳賀 望  
Haga Nozomu  
(16日)



福岡雄大  
Fukuoka Yudai  
(22日)



山本隆之  
Yamamoto Ryuji  
(23日)

### ガムザッティ Gamzatti

厚木三杏 (15日・18日) / 堀口 純 (16日) / 本島美和 (22日) / 長田佳世 (23日)

※出演を予定しておりましたS.ザハロフが健康上の理由により出演できなくなりました。代わって小林ひかるが出演いたします。この変更による、チケットの変更・払い戻しはございません。

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

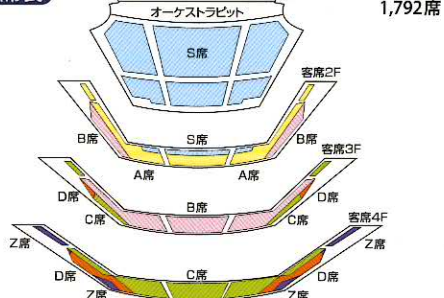
### 公演日程

2011年	1/15	16	18	22	23
Jan	Sat	Sun	Tue	Sat	Sun
開演時間	4:00	2:00	7:00	2:00	2:00

※予定上演時間 約2時間45分(休憩含む)

※開場は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

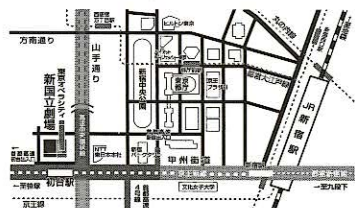
### 座席表



※壁際・手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

### ◎チケット料金(税込)

S席	10,500円	A席	8,400円	B席	6,300円
C席	4,200円	D席	3,150円	Z席	1,500円



### 交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

託児室(キッズルーム「ドレミ」)がご利用になります。各公演一般発売日より受付開始。

来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

●利用料金/0~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円

●ご予約・お問合せ

小学館集英社プロダクション HAS総合保育事業部

☎0120-500-315 (土日祝を除く午前10~午後5時)

### 〈割引のご案内〉

◆高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)◆開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後よりご観劇いただけます。◆当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

### 〈備考〉

●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●公演日、席種によってはお求めにならないことがあります。●車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

※Z席42席は、公演初日に先がけて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。公演前日の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般販売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

◎「ラ・バヤデーレ」Z席Web抽選販売のスケジュールは以下のとおりです。

Z席Web抽選受付期間	2011年1月13日(木) 11:00~1月14日(金) 11:00
Z席Web抽選結果発表	2011年1月14日(金) 午後6:00頃

前売開始 2010年9月11日(土) 10:00  
 Booking Opens from Sat. 11, Sep. 2010, 10:00 am

ボックスオフィス  
 Box Office

携帯版ボックス  
 オフィスはこちら

03-5352-9999  
<http://www.nntt.jac.go.jp/>  
 webボックスオフィス(PC、携帯共通)  
<http://pia.jp/nntt/>

チケット取り扱い (D席のお取り扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです。)

チケットぴあ  
 TICKET PIA 0570-02-9999 (Pコード 401-697)  
<http://pia.jp/t/> (PC&携帯)

イープラス  
 E PLUS <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

チケットweb松竹  
 TICKET WEB SHOCHIKU <http://www1.ticket-web-shochiku.com/p/>  
 (PC)

CNプレイガイド  
 CN PLAYGUIDE <http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

ローソンチケット  
 LAWSON TICKET 0570-000-407 (Lコード 36453)  
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

東京文化会館TS 03-5685-0650  
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか

グループでのお申し込み: 10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部  
 TEL.03-5351-3011 (代表) までお問い合わせください。