

OPERA
PALACE
Tokyo
オペラパレス

New Direction 2010-2011 Season

新国立劇場バレエ団

〈新制作〉 ビントレーの

D.ビントレー芸術監督就任
新シーズン開幕公演

NATIONAL
BALLET
OF JAPAN
New National
Theatre, Tokyo

ペンギン・カフェ

同時上演

balanシン・のシンフォニー・イン・C
フォーキン・の火の鳥
〈新制作〉



芸術監督: デヴィッド・ビントレー
Artistic Director: David Bintley

指揮: ポール・マーフィー
Conductor: Paul Murphy
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

平成22年度(第65回)
文化庁芸術祭主催公演

主催: 文化庁芸術祭執行委員会/新国立劇場
シリーズ協賛: kao



'Still Life'
at
the Penguin Café
Symphony in C
The Firebird

 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
オペラパレス OPERA PALACE

2010/2011シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

2010.
10.27 (水) 7:00
28 (木) 7:00
30 (土) 2:00
31 (日) 2:00
11.2 (火) 7:00
3 (水祝) 2:00

チケット料金(税込): S席 12,600円/A席 10,500円
B席 7,350円/C席 4,200円/D席 3,150円

ボックスオフィス 03-5352-9999
<http://www.nntt.jac.go.jp/ballet/>

デヴィッド・ビントレー新芸術監督のオープニングは、豪華3本立て！

2010/2011 シーズンのオープニングを飾るこの公演は、時代を超えて感動を生み続ける20世紀の傑作バレエを斬新にセレクトしたトリプル・ビル(3本立て)です。20世紀を代表する振付家バランシンによる『シンフォニー・イン・C』に続き、初演から100年を迎え、*バレエ・リュスの代表作ともいえるフォーキンの『火の鳥』、そしてビントレーの『ペンギン・カフェ』という豪華な3作品。演出・ダンスの妙はもとより、すばらしい音楽もご堪能いただけることでしょう。それぞれの作品の持つ魅力を見事に表現する 新国立劇場バレエ団の多様多彩な魅力をどうぞお楽しみください。

*「ロシア・バレエ団」(Ballet Russes)。20世紀前半に活躍し、モダンバレエの基礎を築く大ムーヴメントを巻き起こした。



私は舞踊芸術監督就任にあたり、その第1作目としてオペラ・バレエで、トリプル・ビル(3本立て)を組みたいと強く願っておりました。それは、厳選された名作品群に彩られた一夜が、いかに有意義で楽しいものとなり得るか、日本の観客の皆様にお見せしたかったからです。新国立劇場バレエ団のダンサーが、より多くの役、パートを演じ、今まで未知であった多くの才能や、個性が開花する瞬間をご覧いただけることと存じます。

舞踊芸術監督 デヴィッド・ビントレー

プロフィール

英国ロイヤルバレエ学校で学ぶ。1986-93年、サドラズ・ウェルズ・バレエや英国ロイヤルバレエの振付家として活躍。93年にフリーランスになった時、世界中の7カンパニーから新制作依頼が殺到。95年からバーミンガム・ロイヤルバレエ芸術監督。その見事な振付はアシュトンやマクミランの継承者にふさわしいものである。先頃、氏の新しい作品である『E=mc²』で“South Bank Show Award”を受賞、またローレンス・オリヴィエ賞にノミネートされた。新国立劇場では05年『カルミナ・ブラーナ』、08年世界初演『アラジン』が上演され非常に高い評価を得た。10年5月には『カルミナ・ブラーナ』が再演され大成功をおさめた。2001年CBE(大英帝国勲章)受勲。



シンフォニー・イン・C photo: 瀬戸秀美



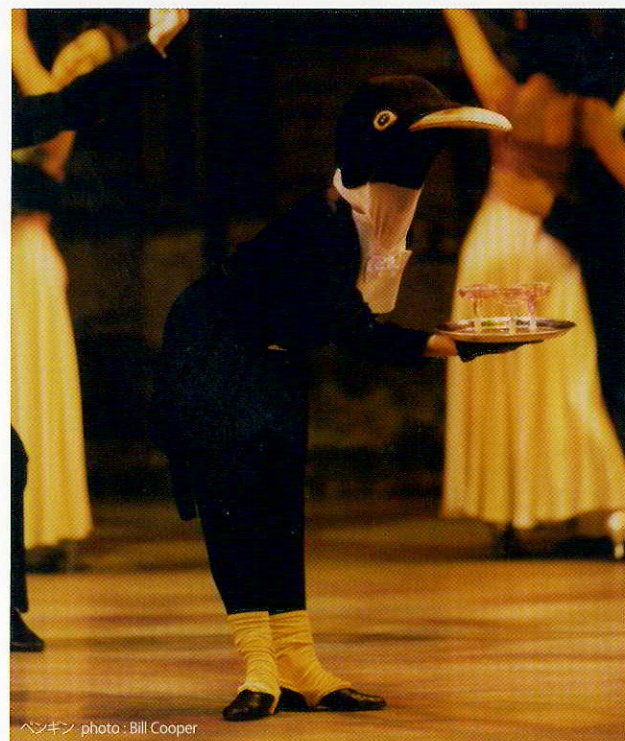
英国バーミンガム・ロイヤルバレエ公演より『火の鳥』 photo: Bill Cooper

ペンギン・カフェ 'Still Life' at the Penguin Café

振付: デヴィッド・ビントレー
Choreography: David Bintley
音楽: サイモン・ジェフェス
Music: Simon Jeffes

ビントレー振付によるとてもおもしろな作品。80年代に一世風靡したペンギン・カフェ・オーケストラの音楽に触発されて、生み出されました。ウェ이터姿で登場するペンギンをはじめ、ねずみ、羊が次々に踊りだします。でもこの陽気なダンス(ボールルームダンスやスコティッシュダンスなど!)を披露している動物は実は絶滅あるいは絶滅危惧種ばかりなのです。楽しいなかにも、ちくりと現代を風刺する珠玉の傑作バレエです。

役名	10/27 水 7:00	10/28 木 7:00	10/30 土 2:00	10/31 日 2:00	11/2 火 7:00	11/3 水・祝 2:00
ペンギン	さいとう美帆	井倉真未	さいとう美帆	井倉真未	さいとう美帆	井倉真未
ユタのオオソノヒツジ	湯川麻美子 M.トレウバエフ	遠藤睦子 江本 拓	湯川麻美子 M.トレウバエフ	遠藤睦子 江本 拓	湯川麻美子 M.トレウバエフ	遠藤睦子 江本 拓
テキサスのカンガルーネズミ	八幡頭光	福田圭吾	八幡頭光	福田圭吾	八幡頭光	福田圭吾
豚鼻スカンクにつくノミ	高橋有里	西山裕子	高橋有里	西山裕子	高橋有里	西山裕子
ケープヤマシマウマ	芳賀 望	古川和則	芳賀 望	古川和則	芳賀 望	古川和則
ブラジルのクワイーモンキー	福岡雄大	吉本泰久	G.バリノフ	吉本泰久	福岡雄大	G.バリノフ
アボリジニの家族	本島美和 貝川鐵夫	小野絢子 山本隆之	本島美和 貝川鐵夫	小野絢子 山本隆之	本島美和 貝川鐵夫	小野絢子 山本隆之



ペンギン photo: Bill Cooper

シンフォニー・イン・C Symphony in C

振付: ジョージ・バランシン
Choreography: George Balanchine
音楽: ジョルジュ・ビゼー
Music: Georges Bizet

20世紀の最も偉大な振付家バランシンによる『シンフォニー・イン・C』は、物語のないアブストラクト・バレエ(抽象バレエ)でダンサーの身体之美しさ、動きの美しさをご堪能いただけます。オペラ『カルメン』で名高い作曲家ビゼーの交響曲に合わせた4楽章編成で創られており、美しい音楽に見事に調和したこの作品は聴覚・視覚の饗宴と言えるでしょう。

酒井はな、川村真樹、厚木三杏、小野絢子、高橋有里、さいとう美帆、西山裕子、本島美和、寺島まゆみ、寺田亜沙子、長田佳世、堀口 純、丸尾孝子、米沢 唯、山本隆之、M.トレウバエフ、貝川鐵夫、芳賀 望、G.バリノフ、江本 拓、福岡雄大、古川和則、福田圭吾、輪島拓也、富川祐樹(交替出演)



火の鳥 The Firebird

上演100周年記念

振付: ミハイル・フォーキン
Choreography: Mikhail Fokine
音楽: イゴール・ストラヴィンスキー
Music: Igor Stravinsky

バレエ・リュスの創始者ディアギレフの依頼でストラヴィンスキーが作曲、フォーキンが振り付けたという豪華な作品。ロシアの民族色の濃い物語と音楽に、フォーキンもロシアの民族舞踊の要素をふんだんに取り入れています。気高く孤高の火の鳥、魔王カスチェイの手下たちのダイナミック踊りなど、短い作品ながら緊張感あふれる踊りをお楽しみください。



役名	10/27 水 7:00	10/28 木 7:00	10/30 土 2:00	10/31 日 2:00	11/2 火 7:00	11/3 水・祝 2:00
火の鳥	小野絢子	E.ウィリス	川村真樹	E.ウィリス	川村真樹	小野絢子
イワン王子	山本隆之	I.マッケイ	福岡雄大	I.マッケイ	福岡雄大	山本隆之

キャスト



E.ウィリス 酒井はな 川村真樹 湯川麻美子 遠藤睦子 小野絢子 高橋有里 さいとう美帆 西山裕子 本島美和 井倉真未
(英) (バーミンガム・ロイヤルバレエ)



I.マッケイ 山本隆之 M.トレウバエフ 吉本泰久 貝川鐵夫 芳賀 望 G.バリノフ 八幡頭光 江本 拓 福岡雄大 古川和則 福田圭吾
(英) (バーミンガム・ロイヤルバレエ)

2010年10月/11月公演 27/28/30/31/2/3日 ビントレーの ペンギン・カフェ 	11月/12月公演 27/28/1/3/4/5日 アシュトンの シンデレラ 	2011年1月公演 15/16/18/22/23日 牧阿佐美版 ラ・バヤデル 	3月公演 19/20/21/26/27日 ビントレー監督が贈る ダイナミックダンス! 	5月公演 2/3/4/5/6/7/8日 ビントレーの アラジン 	6月/7月公演 25/26/29/1/2/3日 マクミランの ロメオとジュリエット 
シーズンの幕開けを飾る豪華な3作品! バランシンの「シンフォニー・イン・C」、フォーキンの「火の鳥」、ビントレーの「ペンギン・カフェ」。バレエを楽しむすべての要素がそろったトリプル・ビル。 出演 ペンギン: さいとう美帆、井倉真未、ユタのオオツノヒツジ、湯川麻美子、遠藤睦子/火の鳥: 小野純子、E. ウィリス、川村真樹/イワン王子: 山本隆之、I. マツケイ、福岡雄大/シンフォニー・イン・C: 酒井はな、厚木三杏、長田佳世、堀口純、本島美和	幸せな夢の余韻に浸る、極上のバレエ! 今年はおとと早いクリスマス『シンデレラ』でお楽しみください。アシュトンの傑作で、その小気味よい振付はプロコフィエフの魅惑的な音楽とブレンドされ夢のひとつを醸成します。 出演 シンデレラ: さいとう美帆、小野純子、寺島まゆみ 王子: M.トレビパレフ、山本隆之、貝川 鐵夫 仙女: 川村真樹、本島美和、湯川麻美子	この豪華な舞台は世界中で新国立劇場だけ! プティパの大スペクタクルバレエを牧阿佐美が改訂した作品。オリエンタルな雰囲気にあふれた壮麗な舞台で愛情に満ちた物語が繰り広げられます。圧倒的なスケールと詩情あふれる名作を心ゆくまでお楽しみください。 出演 ニキヤ: S. ザハロフ、川村真樹、小野純子 ソコロ: 芳賀望、福岡雄大 ガムザッティ: 厚木三杏、堀口純、本島美和	大喝采間違いなしの中劇場公演! 巨匠バランシンによる『コンチェルト・パロコ』、本格ジャズ・カルテットの生演奏によるビントレー振付『テイク・ファイブ』。そして人気作曲家フィリップ・グラスの曲を使用した日本初演となるアメリカ人振付家サーブによる『イン・ジ・アッパー・ルーム』。この3作品をダンサーが身近に感じられる中劇場でたっぷりお楽しみいただけます。 出演 新国立劇場バレエ団	壮大なスケールで描くアラビアンナイト! 2008年11月に新国立劇場で世界初演され、大成功をおさめた、芸術監督ビントレーの作品。そのスケールの大きさ、ストーリーの面白さ、踊りの多様さで子どもから大人まで楽しめる一大エンターテインメント作品です。『アラジン』は、お客様を瞬間のうちにアラビアンナイトの世界へとお連れすることでしょう。 出演 アラジン: 山本隆之、八幡頭光、プリンセス: 本島美和、小野純子	プロコフィエフの名曲とともに永遠のラブ・ストーリーが帰ってくる! 新国立劇場でも2001、04年と上演し非常に高い評価を受け、再演を望まれるお客様の大きな声にやっと応えることができました。バレエ初心者にも、バレエ通にも胸をしばるような感動をお約束します。 出演 ジュリエット: 新国立劇場ダンサー、外国人ゲスト/ロメオ: 新国立劇場ダンサー、外国人ゲスト/マキューシオ: 吉本泰久、八幡頭光、福田圭吾

アカデミックプラン

25歳以下の若者のための特別優待

◆新国立劇場主催公演が特別優待料金でご覧いただけます。
(初日の2週間程度前に空席がある場合にメールでお知らせ)

オペラ: S、A席のチケットが原則として 5,000円
バレエ、コンテンポラリーダンス、演劇: 原則として定価の半額

ご登録は ◎パソコンから <http://www.nntt.jac.go.jp/academic> ◎携帯電話からは下記QRコードから

ジュニア・アカデミックプラン

4〜15歳までのお子様とその保護者の方への特別優待プラン

◆先行発売、チケットの特別割引情報をメールにてお届けします。
(保護者の方のeメールアドレスでもご登録いただけます。)

アカデミックプランとは別のお得な情報が届きます。

ペンギン・カフェ 公開リハーサル開催!

2010年10月9日(土)

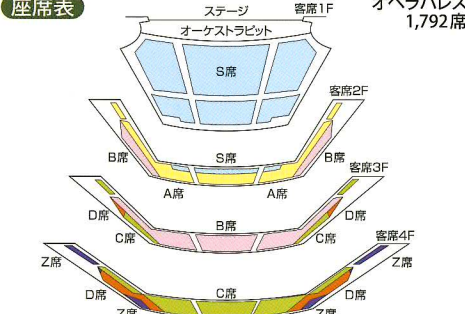
詳細はホームページにて掲載します。

公演日程

2010年	10/27	28	30	31	11/2	3
Oct・Nov	水	木	土	日	火	水
開演時間	7:00	7:00	2:00	2:00	7:00	2:00

※予定上演時間 約2時間40分(休憩含む)
※開演は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

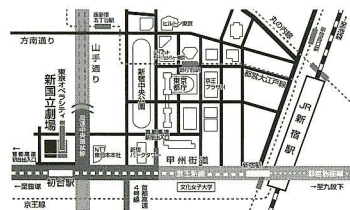
座席表



※壁際・手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

◎チケット料金(税込)

S席	12,600円	A席	10,500円	B席	7,350円
C席	4,200円	D席	3,150円	Z席	1,500円



託児室(キッズルーム「ドレミ」)がご利用になれます。
各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

●利用料金/0〜1歳 2,000円 2〜12歳 1,000円
●ご予約・お問合せ ハス
小劇場集英社プロダクション HAS総合保育事業部
03-0120-500-315 (土日祝を除く午前10〜午後5時)

〈割引のご案内〉
◆高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。◆開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩後より観劇いただけます。◆当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売1人1枚。電話予約不可。要学生証。◆車椅子をご利用のお客さまはボックスオフィスまでお問い合わせ下さい。

〈備考〉●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。●公演日、席種によってはお求めにならないことがあります。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

※Z席42席は、公演初日に先がけて全日程各20枚を新国立劇場Webボックスオフィス(PC・携帯)にて抽選販売いたします。公演前日の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般販売。いずれも1人1枚、電話予約不可。
◎『ビントレーのペンギン・カフェ』Z席Web抽選販売のスケジュールは以下のとおりです。
Z席Web抽選受付期間 2010年10月25日(月)11:00〜2010年10月26日(火)11:00
Z席Web抽選結果発表 2010年10月26日(火)午後6:00頃

交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口
劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

販売開始 2010年7月11日(日) 10:00
Booking Opens from Sun. 11, Jul. 2010, 10:00 am

ボックスオフィス
Box Office
03-5352-9999
<http://www.nntt.jac.go.jp/>
webボックスオフィス(PC・携帯共通)
<http://pia.jp/nntt/>

携帯版ボックス
オフィスはこちら
03-5352-9999
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)



チケット取り扱い (D席のお取り扱いにはボックスオフィスとチケットぴあのみです。)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 401-694)
TICKET PIA <http://pia.jp/t/> (PC・携帯)

イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)
E PLUS

チケットweb松竹 <http://www1.ticket-web-shochiku.com/p/>
TICKET WEB SHOCHIKU (PC)

CN プレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> (PC・携帯)
CN PLAYGUIDE

ローソンチケット 0570-000-777 (Lコード 36451)
LAWSON TICKET <http://l-tike.com/> (PC・携帯)

東京文化会館 TS 03-5685-0650
TOKYO BUNKA KAIKAN <http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

グループでのお申し込み:110名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部
TEL03-5351-3011(代表)までお問い合わせください。

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1 TEL.03-5351-3011(代表)