

新国立劇場バレエ団 新規団員オーディション 2015年2月7日(土) 開催!

新国立劇場バレエ団2015/2016シーズン開幕公演は「ホフマン物語」に決定!
1997年の設立以来、常に世界レベルのプロダクションを上演、
大規模なクラシック・バレエ作品から現代バレエまで幅広いレパートリーを持っています。
また、世界最高水準の本格的劇場と恵まれたリハーサル環境を有し、
世界トップクラスの指導に触れることができるナショナルバレエ団です。
私たちと一緒に素晴らしい舞台を作っていきましょう。

2015/2016シーズンゲスト教師

特別ゲスト教師



アンドレイ・ウヴァーロフ
元ボリショイ劇場
プリンシパル



ダリア・クレメントヴァ
イングリッシュ・ナショナル・バレエ
プリンシパル



ナタリア・ホフマン
元オランダ国立バレエ
ソリスト



ボリス・アキモフ



新国立劇場バレエ団ダンサーの
インタビューが
こちらからご覧いただけます。



求む、才能!

新国立劇場バレエ団はあなたの可能性を必要としています。
優れた才能は、一流劇場のスポットライトを浴びてこそ、
より美しい光を放ちます。



アシュトン「シンデレラ」

ブティ「こうもり」



新国立劇場

NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO



新国立劇場バレエ団

四半世紀以上に及ぶ準備期間を経て、新国立劇場は日本の新しい舞台芸術の拠点として、1997年に開場した。

新国立劇場バレエ団は開場とともに島田廣芸術監督のもと活動を開始し、'97年10月24日に「眠れる森の美女」でデビュー、バレエ団は主な古典作品を次々とレパートリーに加えていった。'99年に芸術監督に就任した牧阿佐美は、アシュトン「シンデレラ」、バランシンの諸作品、プティ「こうもり」「コッペリア」、マクミラン「ロメオとジュリエット」「マノン」といった20世紀の古典から、エイフマン、ドゥアト、サーブなどの現代振付家の作品まで、バレエ団のレパートリーの幅をさらに広げ、2004年の「ライモンダ」で、バレエ団は朝日舞台芸術賞を受賞した。

'05年に「カルミナ・ブラーナ」を上演し、3年後に新作の全幕バレエ「アラジン」を振り付けたデヴィッド・ピントレーは2010/2011シーズンより芸術監督に就任。バレエ団は「A New Direction」という新しいテーマを掲げ、古典のみならずネオクラシック作品に取り組んだ。そして2014/2015シーズンからは、これまで監督補としてバレエ団を牽引してきた大原永子が芸術監督に就任。イギリスを中心とした海外での経験を通して、バレエ団の歴史に新たな1ページが加わる。

新国立劇場バレエ団では、バレエダンサーを下記のとおり公募します。

1. 出演対象演目

2015(平成27)年9月から始まる2015/2016シーズン新国立劇場で上演される公演。大原永子芸術監督の体制のもと、シーズンオープニング公演として、新制作「ホフマン物語」に始まり、大型古典バレエから現代作品まで、多岐にわたる演目を予定しています。また、全国への公演も予定されています。

2. 募集内容 シーズン契約ダンサー／登録ダンサー

ソリスト:女性及び男性 数名

コール・ド・バレエ:女性及び男性 数名

※審査の後、シーズン契約ダンサーもしくは登録ダンサーに決定されます。

※国内外バレエ団の主役級ソリストの応募は随時受付中

3. 契約期間

シーズン契約ダンサー:平成27年7月1日～平成28年6月30日

登録ダンサー:平成27年7月1日～平成28年6月30日

4. 応募資格

- ① 年齢 2015(平成27)年9月1日現在で満18歳以上のダンサー
- ② 身長 女性:163cm以上 男性:173cm以上
- ③ 国籍不問。ただし外国籍の方は日本での労働資格を有する方

5. 報酬 新国立劇場の規定により出演料をお支払いします。

6. 応募方法

- ① 新国立劇場ホームページよりオーディション願書をダウンロードしてください
- ② 願書に、全身写真(稽古着姿)と顔写真の2枚を貼ってください
- ③ ソリスト応募者は、自身が踊っているDVDをあわせて必ず提出してください
- ④ 応募書類一式は簡易書留で下記に送付してください
宛先:〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
新国立劇場 制作部舞踊 オーディション係
問い合わせ先:03-5352-5734

7. 応募受付期間 2015(平成27)年1月8日(木)まで(必着)

8. 審査料 無料

9. 審査方法及び審査日程

① 書類審査

審査の結果は2015年1月19日(月)以降に書面にて本人宛てに通知します。応募書類は返却いたしませんのでご了承ください。

② 技術審査

日時:2015年2月7日(土) 午前10時30分より 場所:新国立劇場リハーサル室
内容:クラスレッスン受講、ソリスト応募者は、別途午後にはヴァリエーションやパ・ド・ドゥなどの実演
二次審査は、2月9日(月) 午前中のカンパニークラスを受講

10. 審査員 大原永子芸術監督

